

1-1-1973

## Psicología del proceso de aprendizaje y de la enseñanza

María Orfelina Rojas de Sanguino  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/filosofia\\_letras](https://ciencia.lasalle.edu.co/filosofia_letras)

---

### Citación recomendada

Rojas de Sanguino, M. O. (1973). Psicología del proceso de aprendizaje y de la enseñanza. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/filosofia\\_letras/289](https://ciencia.lasalle.edu.co/filosofia_letras/289)

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Filosofía y Humanidades at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Filosofía y Letras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

173  
628P  
12.

UNIVERSIDAD SOCIAL CATOLICA DE  
LA SALLE

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

"PSICOLOGIA DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE Y DE LA ENSEÑANZA"

TESIS DE GRADO

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN FILOSOFIA Y LETRAS

POR

MARIA ORFELINA ROJAS DE SANGUINO

Bogotá, 1973

UNIVERSIDAD SOCIAL CATOLICA DE  
LA SALLE

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

"PSICOLOGIA DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE Y DE LA ENSEÑANZA"

DIRECTOR : R.Hon. MARTIN CARLOS

AUTOR : María Orfelina Rojas de Sanguino

MATERIA : Psicología aplicada a la Educación

Bogotá, 1973

Bogotá, D.E. Agosto de 1.973

Rdo. Hno.

MARTIN CARLOS

Universidad Social Católica de La Salle  
Bogotá

Estimado Hno. Martín:

Con gusto le adjunto a la presente mi tesis titulada "PSICOLOGIA DEL PROCESO DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE".

Mis propósitos son los de señalar la problemática educativa a la luz de la Psicología; crear inquietudes en relación con dichos problemas; como también - colaborar con este estudio en la ardua y difícil tarea - formativa.

Espero que quien ha consagrado toda su vida a la formación de la juventud reciba con agrado este trabajo.

Atentamente,

Orfelina Rojas de Sanquino

## INDICE GENERAL

	<u>Página</u>
INTRODUCCION .....	iv
I PSICOLOGIA DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE .....	6
1. Conceptos sobre aprendizaje.	
2. El proceso del aprendizaje.	
3. Aspectos psicológicos del proceso.	
II PROBLEMAS PSICOLOGICOS DEL PROCESO DEL APREN DIZAJE .....	31
1. Los móviles del aprendizaje.	
2. Factores estimulantes e inhibitorios del - aprendizaje.	
3. Causas de las deficiencias del aprendizaje.	
III PSICOLOGIA DEL PROCESO DE LA ENSEÑANZA .....	48
1. Rasgos esenciales de la enseñanza.	
2. Necesidad de un cambio en la enseñanza.	
IV PROBLEMAS PSICOLOGICOS DEL PROCESO DE LA ENSEÑANZA .....	69
CONCLUSIONES .....	90
BIBLIOGRAFIA .....	95

## INTRODUCCION

El hombre es una síntesis mineral, vegetal, animal y racional. Pero lo que hace que el hombre sea verdaderamente tal, es que sabe de sí, de su vida y vivencias y que puede, en consecuencia, configurar conscientemente su vida.

Por encima de esta sumatoria el ser humano extiende su temática existencial, ordenándose estructuralmente al tú.

La vida social no es una libre resolución del individuo sino un modo de ser del hombre: familia, vecindad, clases sociales, Estado, Iglesia.

El hombre busca su realización. Y solo puede realizarse en el encuentro personal con el prójimo.

El mundo del hombre aparece doblemente configurado: mundo real y mundo social.

Esto hace que el hombre pueda encontrarse en verdad a sí

mismo, saliendo de sí mismo, trascendiendo, y en esta trascendencia es en donde encuentra al tú, y en el último término al Tú absoluto, a Dios, elevándose de esta manera a la realización plena de su existencia.

Si el hombre como persona solo puede llegar a ser personalidad en comunidad, el aprendizaje en el marco de la instrucción tiene que buscar y cultivar una relación personal: alumno a maestro, alumno a alumna y maestro a alumno.

El hombre siempre se encuentra en diálogo. Este diálogo, supone al mismo tiempo el lenguaje como medio de realización. El hombre es persona en tanto puede conversarse con él.

La estructura humana está constituida de muchas polaridades cuya oposición forma, no separación, sino unión: impresión y expresión, actividad y contemplación, espontaneidad y receptividad, vivencia y acción, trabajo y ocio, aprendizaje y enseñanza.

Por otra parte: no puede haber actividad completa en el hombre mientras no sostenga un diálogo pleno con el mundo circundante. Para esta realización él necesita dominar la significación de las cosas.

En el hombre existe una doble fase: la fase de lo que ya es y la fase de lo que todavía no es y debe serle. La suma de

Las dos facetas constituyen la manera de ser de cada hombre y la manera de ser humana.

El joven no puede constituirse una personalidad mientras no cambie su desarrollo con su formación.

De la misma manera como el hombre es un ser educado, puede decirse que es un ser educado para la formación.

Dice Enrique Pestalozzi que la vida forma. Pero es evidente que la sola vivencia no es suficiente para tener una completa formación sino que a esto es necesario agregar la cultura desarrollada en forma sistemática; organizar la instrucción, la escuela.

En la instrucción, aprendizaje y enseñanza son dos cosas que van mutuamente; esto nos hace plantear la cuestión de la función que tiene la enseñanza respecto del aprendizaje.



## CAPITULO I

### PSICOLOGIA DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE

1. Conceptos sobre aprendizaje.
2. El proceso del aprendizaje.
3. Aspectos psicológicos del proceso.

## PSICOLOGIA DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE

### 1. Conceptos sobre aprendizaje.

"Cambio progresivo de la conducta provocado por las respuestas afectivas del individuo a las situaciones". Gastes.

"Cambio en la personalidad, que se manifiesta como - nuevo patrón de respuestas". Witherington.

"Modificación de las respuestas del organismo por - causa de la experiencia, hecho vivido". Colvin.

"Desarrollo y modificación de las tendencias que go - biernan las funciones psicológicas". Kingsley.

"Actividad mental por medio de la cual el conocien - to y la habilidad, los hábitos, actitudes e ideales - son adquiridos, retenidos y analizados, originando - progresiva adaptación y modificación de la conduc - ta". W.A. Kelly.

"Actividad mental por medio de la cual el conoci - miento origina o cambia una actividad mediante la - reacción producida por un estímulo dado". Hilgard.

( 1 ) .

---

(1): ECHEVERRY, Delia, y MARVI, Ricardo. Gran Enciclopedia de - las ciencias de la Educación. Omeba vol. I. - Buenos Aires 1.968.

## 2. El proceso del aprendizaje.

La Psicología desde el punto de vista puramente empírico nos responde cómo transcurre el aprendizaje humano. Es de advertir que el análisis psicológico del proceso del aprendizaje se refiere esencialmente a mostrar sus distintos pasos y en cada uno de ellos encontramos los factores psíquicos que los van constituyendo.

Partiremos de un proceso natural del aprendizaje, no escolar, pues el aprendizaje instructivo ha de basarse en el aprendizaje natural.

Tomemos el siguiente ejemplo: unos niños ante una máquina desconocida observan minuciosamente los movimientos, engranaje de las partes, lo que hace. Sus preguntas son: qué es esto ?; cómo hace eso ?; cómo ocurre aquello ?.

Aparecen dos modos de encontrar la explicación; el primero, análogo, relacionado con el conocimiento que ellos tienen de aparatos conocidos; el segundo, relacionado con la explicación que les da un especialista en la materia, al explicar el proceso de la máquina.

El análisis de este hecho encontramos los siguientes pa-  
ses:

- a) Impresión por el fenómeno y demanda de explicación.
- b) Deseo de conocer, cuya satisfacción se busca en base a las experiencias anteriores y preguntando a otro o recorriendo a un libro.
- c) La tranquilidad que se alcanza una vez que se haya entendido satisfactoriamente, y la correspondiente estimación y val-  
oración.

El ejemplo anterior nos ha llevado a encontrar los si-  
guientes factores psíquicos de un proceso de aprendizaje:

- a) El aprendizaje comienza cuando uno se siente impresionado ante una cosa desconocida.
- b) Qué es esto?, es la pregunta que surge ante la impresión.
- c) Impulso ante la captación del objeto como consecuencia de la pregunta.
- d) Voluntad de conocer.

e) Hipótesis que dirigen el proceso de aclaración y organización: comparaciones instantáneas, con percepciones y representaciones semejantes.

f) Búsqueda y ensayo: preparación del instante en que :

g) Se logra el impacto del conocimiento. (2).

Hemos llegado al punto en donde se forman los conceptos, - la cosa recibe su nombre, se posee una experiencia clara, se tienen convicciones y se toman actitudes para la orientación en la vida.

### 3. Aspectos psicológicos del proceso del aprendizaje.

#### 3.1 El aspecto intelectual.

---

(2) REINSTADELER, Seb. *Elementa Philosophiae Scholasticae*, -  
Herder, Barcelona, 1.945, pág. 53 ss.

a) La intelección:

Lo específico del aprendizaje es el conocimiento y con él, ello: el hallazgo de la verdad.

El conocimiento está formado por dos factores: sujeto y objeto. La verdad no es solamente la realidad en sí, sino una relación substancial: el hallarse descubierta por un sujeto; el intelecto del hombre es el inmediato portador de la verdad.

No puede negarse en modo alguno que el curso de un proceso intelectual tenga un carácter típico de gestalt, pero la obtención de una intelección posee otro aspecto que la Escuela de Wusburge ha designado con el concepto de aprehensión de relaciones.

Esta aprehensión de relaciones también se verifica en forma de proceso, pero en cuanto a su contenido, en lo intelectual, se trata de aprehensión de realidades objetivas.

Ahora bien, la intelección no es en todos los casos el resultado inmediato de un proceso intelectual discursivo, comparativo, distintivo y sinéptico.

Hay también formas del curso del pensamiento de corta du-

ración en las que se halla relegado a un segundo término la concentración activa en las que súbitamente surge la ocurrencia.

b) El pensamiento metódico de relaciones (3).

Para la solución de las tareas intelectuales existe multi- tud de métodos que se dan de acuerdo a la tarea y al saber que se poseen.

De este modo se convierte en una importante exigencia de la instrucción la de que los alumnos conozcan los métodos esencia-les o las categorías mentales para cada asignatura y sepan ope-rar con ellos de una manera autónoma.

c) La comprensión.

Yo entiendo el teorema de "la suma de los ángulos de un triángulo vale dos rectos". Mentalmente qué significa esto? La comprensión es siempre la aprehensión de un sentido.

El sentido puede hallarse situado a distintas profundidades.

Por eso la importancia de conducir a los niños a una forma sencilla del pensamiento del sentido. En último término el pensamiento del sentido apunta tanto a la profundidad del mundo como a la profundidad de la persona: se busca el sentido de la naturaleza, de la historia, el sentido de la propia existencia, el sentido del mundo.

El hombre, como ser espiritual, se halla orientado hacia la adquisición de las cosas y de los hechos.

#### a) La aprehensión vivencial.

Al lado del conocimiento que se lleva a cabo por el camino del pensamiento racional discursivo, intuitivo y comprensivo, existe otro tipo de conceptualización: la aprehensión vivencial (4).

Existen dos actitudes fundamentalmente distintas del hombre ante el mundo: la primera, cuando aquel se mantiene a una reserva de distancia de las cosas, intenta penetrarlas poniéndolas en claro, las descompone, las ordena, se apropia de ellas con toda la objetividad a su alcance; la segunda actitud se da cuando el hombre se entrega intentando aproximarse tan cerca como sea posible al acontecer de las cosas, viéndose como ligado a este acontecer-

---

(4) Opus cit. pág. 176.



personalmente.

Aquí encontramos dos polaridades: a un lado se encuentra la actitud fría de guardar la distancia con el otro una intromisión anímica de la cosa, en la que el contenido respectivo se halla asoplado de más o menos estrechamente al yo en el acto de la aprehensión.

Las dos actitudes anteriores sumadas integran la experiencia humana total.

La primera actitud fundamental se halla subordinada al pensamiento racional discursivo, y la segunda a la aprehensión vivencial.

Desde el punto de vista de la Psicología evolutiva, la aprehensión vivencial precede al conocimiento racional.

En el campo pedagógico nos dice Dilthey:

"Vivencias son momentos del existir que abren un aspecto de lo vivido y que, por consiguiente, contienen muchas experiencias en el más alto grado" (5).

En el campo didáctico las vivencias no pueden provocarse a discreción y voluntad, ni todo es accesible en todo tiempo para la visión.

---

(5) HERNANDEZ, Santiago, Metodología general de la enseñanza. Vol. II, Editorial Hispanoamericana, México. 1.960. pág. 79 y 326.

vencia. Las vivencias auténticas no pueden obtenerse por la fuerza. La auténtica vivencia requiere una concentración interna y una preparación que no se puede exigir de una manera continuada al niño en labor de la escuela.

La aprehensión vivencial no puede ni debe ser la única vía del aprendizaje formativo porque aquí se necesita de la aprehensión - conceptual y del tratamiento neutro del objeto en su objetividad

e) Experiencia y conocimiento.

Entre experimentar y conocer hay una clara diferencia: experiencias también las hace el animal; pero el conocimiento se halla se-lo reservado al hombre.

La esencia del conocimiento consiste en un sentido psicológico, en la aprehensión de lo general o de las notas esenciales-universales.

Todo conocimiento auténtico y adecuado exige una conciencia - del objeto perfectamente formada. Por consiguiente las experiencias se convierten en conocimientos tan solo si se advierte lo experi-mentado en una reflexión que se pone en relación con otras experi-encias.

f) Lenguaje y pensamiento.

Nos referimos a la significación del lenguaje para el pensa -

miento y su orientación en el mundo.

El lenguaje es el instrumento más importante y ventajoso para la obtención y la edificación de un mundo puro de objetos (6).

Por el lenguaje el hombre se convierte en señor y dueño de las percepciones sensoriales. Por eso la gran realización del lenguaje o de las palabras, consiste en que el niño crea objetos que puede fijar partiendo del flujo de sus vivencias, de la percepción, hallándose objetivamente frente a ellos y entendiéndose con otros acerca de los mismos.

En el hombre, el pensamiento es capaz de las más altas realizaciones espirituales, porque puede servirse de los signos independiente de las cosas representadas por sonidos lingüísticos.

Con ello el lenguaje se halla en la situación de aproximarnos y hacernos comprensibles cosas que no están presentes, incluso puede manifestar imágenes que ni siquiera pueden representarse, por ejemplo, justicia, Dios, verdad. Sin esta participación sería inconcebible una vida espiritual.

Finalmente en el lenguaje se halla depositado un gran tesoro de experiencias; cada lengua es el resultado de milenios, producto de muchos hombres.

---

(6) SAUSSURE DE, Ferdinand, Curso de lingüística general, Editorial Lozada, B. Aires, 1965.

## g) La referencia personal del pensamiento.

La inteligencia tiene diversos aspectos; no puede considerarse como una facultad aislada sino como una estructura orgánica dentro de la estructura total, corporal y anímica de la personalidad.

Es así como nuestro pensamiento se halla siempre determinado de una manera funcional en su orientación, en su capacidad de rendimiento y en su estructura total por el conjunto del ser de la persona y es también cierto lo inverso: el desenvolvimiento de la persona en el proceso formativo se halla esencialmente en estrecha dependencia con el conocimiento instructivo del niño.

En segundo lugar se distinguen los hombres por las diversas aplicaciones de la estructura de la inteligencia.

Por un lado se halla el pensamiento constructivo dirigido por reglas y leyes; por el otro el pensamiento orgánico libremente configurativo que procede de vivencias profundas. Y por último el pensamiento sirve a la orientación del hombre en el mundo y se halla al servicio tanto de la autoconservación de la propia seguridad y de la afirmación personal como a la de su aspiración espiritual dirigida al valor del sentido.

## 3.2 El aspecto gestáltico.

### a) En general.

La Psicología de la Gestalt enseña que el origen o comprensión de pensamientos consiste en un proceso de integración e - desintegración, y que este proceso se halla definido por la ten- dencia hacia la figura cencisa.

Esta teoría es la misma psicología configuracionista o de la forma. Se caracteriza porque mira la totalidad en vez de las partes. Su principal exponente es Wolfgang Köhler y el medio me- jor de su estudio fue experimentar la "inteligencia" de los - chimpancés. Sugiere que "estos aprenden por captación o clarifi- cación repentina de la situación problemática total, dando una- respuesta inmediata e integral". (7).

b) Principios básicos.

- Los fenómenos de la experiencia y las respuestas del organig- mo se caracterizan por su totalidad. La conducta es respuesta - del organismo todo, no de las partes. Se deben, eso sí, considerar las partes para fijar mejor los totos.

- Las experiencias perceptivas se presentan en forma de una fi- gura sobre un cierto fondo; estos dos cambian según el que se - mire primero, pues no se pueden detallar ambas cosas a la vez.

---

(7) HERNANDEZ, Santiago, Opus cit, vol. I, pág. 146, 212, ss.

Las partes y los todos nunca son absolutos; cualquier totalidad o parte es parte de una mayor y cualquier parte puede considerarse una totalidad; una línea solo puede ser totalidad y parte.

- El desarrollo del organismo se caracteriza por un movimiento de lo homogéneo.

- La forma en que está organizada la experiencia nos da su significado; las propiedades de un objeto van de acuerdo al medio en que se halla. Lo que hace significativas las partes es la organización de la totalidad.

- El organismo a menudo hace actuar en términos estructurales - gráficos; ejemplo, la actitud que asume cuando se me pregunta qué es una espiral; comienzo a dar una idea con los gestos o lo describo con la mano. (8).

### 3.3. El aspecto volitivo.

El hombre es un ser que actúa, es decir, se fija por sí mismo una meta en su actividad como un acto de libre y meditada decisión, y lo ejecuta en contra de todas las resistencias.

Este carácter del acto de voluntad tiene cuatro momentos: móvil, intención, movimiento, y reacción de ejecución.

a) El móvil; Está configurado por necesidades, deseos, informaciones e intereses. Muestran mayor valor de incitación los motivos - que tienen el carácter de necesidades ya sean en el sentido de - mantener y promover la vida, ya sea en un sentido espiritual.

b) La intención: Se refiere al conocimiento de la realidad objetiva cuestionable que se ha tomado en un acto de decisión propia. Es el caso del alumno que fija exactamente la meta que persigue. Se hace un planteamiento y se pregunta: qué quiero saber? qué es lo que ya sé? qué camino debe seguir? y que medios puedo usar?.

c) El movimiento: Ya se ha puesto en marcha el proceso intelectual; Es aquí donde la voluntad moviliza todo el proceso. Hay movimiento. Se vencen resistencias e inhibiciones; se escoge lo que sirve y se deshecha lo que no sirve.

d) Reacción: Si se encuentra la solución, a ello sigue la ejecución incorporando la intelección obtenida al conocimiento total.

Es así como en la volición el ser de sí mismo en la mas pura posibilidad y en su aspecto mas elevado.

### 3.4 El aspecto social.

---

(8) Opus cit, vol. I, pág. 145 ss.

a) Fundamentación psicológica evolutiva.

En la exposición psicológica de Jean Piaget (9) la razón, en sus dos aspectos, lógico y moral, es un producto de la sociedad; es decir, que la vida social es necesaria para proporcionar al individuo la posibilidad de darse cuenta de su actividad espiritual.

El niño en cualquier relación es ante todo egocéntrico: se halla inmerso por completo en un contorno, vivido de una manera afectiva; aún no lleva a cabo la separación consciente entre objeto y sujeto, e interpreta su contorno de acuerdo a sus necesidades, deseos e inclinaciones.

El niño experimenta su primer control lógico en su pensamiento y sentimiento por medio de su relación con los mayores.

Estas relaciones llevan consigo el carácter de respeto unilateral y de la obediencia.

Desde el punto de vista intelectual el respeto del niño frente al adulto tiene como consecuencia la aparición de una manera de pensar que anuncia el concepto de verdad.

El pensamiento no afirma ya simplemente lo que parece sino que se adapta a la opinión de los que lo rodean.

---

(9) HERNANDEZ, Santiago. Metodología general de la enseñanza. Editorial Hispanoamericana. México. vol. II. 1960. pág. -



Así se origina una diferenciación que corresponde a lo que existe entre lo verdadero y lo falso; unas afirmaciones se tienen por válidas y otras por no válidas, pero mientras el niño permanece en su juicio, en su estado de niño, verdad es lo que corresponde a la palabra de los adultos, al no haber conseguido todavía la autonomía necesaria para su razón.

El niño ha de llegar a volverse crítico en sus juicios, pero esta crítica se origina de una discusión, y, esta, he aquí el punto esencial, solo es posible entre iguales. Otro tanto hay que decir del desarrollo moral.

De esta manera llega Piaget al resultado de que única y solamente la colaboración en el sentido de una discusión entre iguales conduce a la autonomía. De este modo se va llegando poco a poco a un juicio personal.

Ahora bien: centrándonos más en el campo pedagógico, la consecuencia de estas ideas, dice Piaget, ha de ser la transformación de la instrucción en un trabajo de grupos.

b) El trabajo de grupos:

- En general.

Todos conocemos la forma de instrucción cerrada en la que-

toda la clase, auditorio en bloque se dedica, bajo la dirección del maestro a un tema propuesto para su exposición.

El maestro es el espíritu rector del conjunto. La centra -  
partida de esta forma de trabajo en una clase es el trabajo de  
grupos, en la que la comunidad de la clase se organiza en grupos  
particulares que son entonces portadores del trabajo instru  
cti-  
va de formación.

Como meta esencial del trabajo de grupos puede establecerse  
se la liberación de la espontaneidad y la actividad del alumno-  
(10)

-La dinámica de grupos.

La persona en su actuación humana obra en forma muy dife -  
rente cuando está sola, a cuando está en grupo. Cuando al niño-  
se le incorpora en un grupo escolar se constituye un factor edu  
cativo de gran importancia. El grupo influye notoriamente sobre  
el individuo.

El grupo escolar ejerce sobre el niño un influjo esencial;  
se le enseña un camino y se le estimula a cumplir con su deber.

---

(10) GRIGOR, Paul, Pedagogía aplicada, ed. Narfil S.A., Alcoery, Espa  
ña, 1969. pág. 219 ss.

El grupo no es quien elabora la conciencia del niño pero sí coopera fundamentalmente en su creación. Es esta la razón - por la que es imprescindible investigar sobre cómo la dinámica de los grupos influye directamente en la práctica pedagógica.

#### -Aplicaciones pedagógicas.

La dinámica de grupos es hoy en día un método pedagógico. - Esto no quiere decir que se haya de aplicar improvisadamente; - hay muchos problemas de la dinámica de grupos que están aún sin resolver. La razón es porque en un grupo por homogéneo que sea existen muchos caracteres y temperamentos; tantos, cuantos individuos conforman el grupo, diferentes edades, familias, diversas aspiraciones, capacidades distintas.

Sería erróneo decir que todos los grupos de alumnos poseen esencialmente un tipo idéntico de "grupo dinámico".

No quiere decir que un grupo escolar, cualquiera sea su estructura, conforme una simple juxtaposición de unidades.

En todos los grupos existen relaciones definidas así - sean distintos. El propio maestro forma parte de este grupo aun que su función sea específica. De acuerdo con esto el maestro no se encuentra frente al grupo sino dentro de él.

La conducta del maestro también cambia. Entre él y los miembros del grupo se configura una serie de vínculos afectivos. Esta vinculación afectiva entre los miembros de un grupo ha constituido la característica de la llamada sociometría. (11).

#### -Sociometría y relaciones escolares.

La vida del grupo suscita entre los miembros relaciones de tipo afectivo. Espontáneamente surgen entre los miembros relaciones de atracción o repulsión. Aquí está la base de la conducta social.

Para conocer el grado de afectividad o repulsión entre los miembros de un grupo, se han inventado test muy sencillos; v.gr: a quiénes preferiría Ud. como compañeros de pupitre en primero y en segundo lugar?

Es evidente que cada alumno expresa su preferencia o antipatía. Con todas las respuestas que se den se puede hacer un esquema que se ha denominado el sociograma.

Desde el punto de vista práctico se convierte así la sociometría en un elemento de gran interés para las instituciones escolares.

← El papel del maestro.

En el desarrollo normal de una clase es evidente la influencia de la personalidad del maestro.

Algunos profesores creen cumplir su función como la cumple en actor de una obra teatral y quieren dirigir una clase desempeñando el papel del "maestro". Otros buscan desarrollar el papel de padres para cumplir su función. Es evidente que la función del padre es distinta de la del maestro. El maestro es un miembro del grupo escolar aunque con función bien determinada (12).

La característica principal del maestro es la plena atención en sus relaciones humanas con sus discípulos. El es un miembro del grupo sin renunciar por ello a la autoridad.

← La autoridad escolar y la psicología.

Si en la educación se busca como objetivo esencial la formación de una personalidad en perfecto equilibrio, habrá de ponerse como meta fundamental unas relaciones pedagógicas positivas.

---

(11) NORTHWAY, Mary y Weld, Lindsay, Las ciencias sociales y el niño, vol. I. Paidós. Buenos Aires. 1967. pág. 547.

La autoridad no debe dirigirse únicamente a mantener la disciplina; esto es solamente un aspecto. En lo más hondo de la personalidad humana hay un íntimo anhelo de creación y de expansión personal, de libertad.

Se trata de una relación de cooperación. Así como el alumno se somete al trabajo con más alegría y los conocimientos adquieren su sentido concreto y este porque el maestro participa de la vivencia del grupo con todos los problemas que tiene planteados.

Ya el maestro no se halla en la idea de controlar al grupo sino que su máxima preocupación es dar con los medios más adecuados para despertar el trabajo comunitario.

Esta es la idea fundamental del método pedagógico de la dinámica de grupo. Su máximo propósito es situar a los miembros de un grupo en condiciones de discutir y resolver a tal nivel los problemas que se van presentando en el sentido académico, moral, y religioso.

Esto no quiere decir que la clase permanezca en una línea de autonomía, porque el maestro no es un simple catalizador; esto sería someterle a los caprichos del grupo. Su función es mediatriz.

---

(12) GRINGER, Opus cit, ibid. pág. 223 ss.

Esta función consiste en aglutinar sus funciones de información, de control y de orientación llevándola a la práctica de acuerdo con las necesidades del grupo.

No hay que olvidar que la clase es un grupo de trabajo específico, integrado por miembros iguales entre sí y por un miembro animador. El maestro ha de esforzarse primero que todo por mantener la integridad del grupo.

Evidentemente hay ocasiones en las que hay que recurrir al castigo, pero no es el castigo en sí lo importante sino el saber conocer de una falta contra la disciplina y su influencia sobre la clase.

De lo anterior se deduce que a un maestro no solo se le exigen condiciones de organización, de simpatía, de cultura, sino que ha de estar al corriente de ciertas técnicas especiales: sensibilidad para los progresos interpersonales y colectivos, preparación para el análisis de los progresos de interacción. (13).

---

(13) JOHNSTON, G. Edgar. y PETERS, Mildred. El maestro y la orientación del niño. <sup>3</sup> Buenos Aires. 1. ed. 1967. pág. 156 ss.<sup>4</sup>

## CAPITULO II

### PROBLEMAS PSICOLOGICOS DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE.

1. Los móviles del aprendizaje.
2. Factores estimulantes e inhibitorios del aprendizaje.
3. Causas de las deficiencias del aprendizaje.



## PROBLEMAS PSICOLOGICOS DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE

Ante lo desconocido como objeto de conocimiento que se inicia surge una pregunta: qué es este ?.

Los antiguos decían que la interrogación es el principio de la filosofía.

La interrogación siempre se refiere al objeto; este se convierte en un problema.

El problema exige la respuesta. Surge la relación entre el saber y no saber sobre el objeto. Toda respuesta aparece con una certidumbre de lo objetivo.

Si entramos en el aspecto vivencial de la situación interrogativa, nos damos cuenta de que ante todo encontramos una inquietud interior que debe ser complacida.

En los primeros tanteos solamente hallamos elementos aislados, poco conexos o relaciones parciales, en comparación con el orden perfecto que se tiene cuando se encuentra la solución.

Se da un paso más cuando nos hacemos la pregunta: por qué este es esto ?

En efecto, al objeto lo incluimos ya en un orden; esto equivale a la obtención de una conciencia del problema. De ahí la necesidad de despertar en el alumno un interés lo más profundo posible.

De ahí que una cuestión fundamental de la metodología de la instrucción sea la de llevar el objeto al campo interrogativo del niño, convertirlo en un interrogante para él, para que lo sitúe en un orden y lo relacione con otros objetos.

### 1.º Los móviles del aprendizaje.

Móviles son las condiciones causales únicas de nuestro querer; son las fuerzas y las tendencias de nuestra alma.

Estos móviles humanos acusan, sobre todo, una teología immanente. Así como el aprendizaje depende de muchos móviles mutuamente encañados: intereses espirituales superiores, necesidad-voluntad, emulación, deseos de realizar la vida, y la apetencia -

originaria de saber; aspiraciones a destacarse, aspiración de alcanzar un valor propio, interés, etc.

### 1.1 La actitud y las convicciones.

El aprendizaje actúa fomentando una actitud y formando convicciones; la tarea de la psicología del aprendizaje tendrá que ser: preguntarse por la naturaleza psicológica de las actitudes y convicciones; descubrir la interdependencia existente entre el conocimiento-pensamiento-, y las actitudes y convicciones; y exponer la forma particular de determinadas actitudes y convicciones en relación con el aprendizaje.

Si el aprendizaje formativo desea abarcar la totalidad de la vida personal tiene que dirigirse tanto a la aprehensión intelectual como a la decisión personal.

Con esto llegamos al concepto de actitud y convicciones, pues en la acción de querer se decide el yo sobre su conducta.

Toda conducta apunta hacia una actitud y se lleva a cabo desde una actitud que representa al yo.

De ahí que donde se verifica un acto de conocimiento forma parte del mismo una actitud. Entonces, el aprendizaje intelectual ha de completarse con el aprendizaje de los valores,

desarrollando no solo meditaciones sino también convicciones.

## 1.2. El pensamiento popular.

Al lado de la importancia que se da a la formación en la escuela se suscita hoy en día la necesidad de una formación popular. A esta formación popular corresponde un pensamiento popular como manera especial que tiene el pueblo de pensar, - un modo de pensar de donde tiene que partir la vida cotidiana de cada uno, y el trabajo de la misma escuela primaria.

Este pensamiento popular se caracteriza como sensorial, - próximo a la vida, sencillo, natural, y ligado a la situación, es la forma vivencial del hombre práctico y sencillo.

Se han seguido tres caminos para comprender el fenómeno del pensamiento popular: investigando la cristalización de lo popular en lo dialéctico, partiendo de una objetivación del niño; aprovechando los resultados de la ciencia del folklore; y profundizando en la psicología del niño y de la juventud. Conocimientos de los que el hombre, aún en su estado de adulto, se nutre de ellos.

El niño lo mismo que el pueblo en general, piensa con imágenes; en cambio el que posee una formación científica, con conceptos. La imagen y las formas representativas son para el-

pensamiento popular las formas adecuadas para la concepción del mundo y de sí mismo; con la imagen puede hacerse perfectamente inteligible la última y más profunda de las cuestiones de la vida. El ejemplo típico se da en las parábolas de Jesús y en los refranes populares. (14).

### 1.3 La grabación mnemónica.

Forma parte del hábito de los hechos de la actividad del espíritu la predisposición a aprender, o sea, la voluntad de grabación mnemónica. Realmente solo se graba lo que el escolar desea aprender y saber. Pero si se exige del niño la grabación mnemónica de una materia, se le inclina hacia un aprendizaje meramente mecánico.

Para seguir el camino adecuado es preciso partir de lo característico en el niño de gustar, conocer los detalles interesantes, aferrándose a ellos, y tenerlos con gran seguridad.

Respecto del desarrollo de la capacidad de rendimiento de la memoria, hay que distinguir entre la capacidad de fijación y la capacidad de aprendizaje. (15).

---

(14.) Mt. 13,3-55; Lc. 15,3-16,30.

la capacidad de fijación es más mecánica respecto a la capacidad de aprendizaje; en los niños es más débil que en los adultos. A medida que el hombre avanza en edad está más ejercitado en el aprendizaje y dispone de más profundidad de memoria.

#### 1.4 El adiestramiento del pensar.

El aprender a pensar y el enseñar a pensar es una de las tareas fundamentales de la formación. (16).

Por qué caminos se puede adiestrar el pensamiento ?

El aprender a pensar consiste ante todo en la adquisición progresiva de los métodos intelectuales que son de importancia para cada asignatura.

Los métodos han de hacerse evidentes en el campo de la misma materia de aplicación. Por eso debe enseñarse e iniciarse al escolar a referirse a los problemas dados con la libre mirada de su espíritu.

Adiestramiento del pensar significa además la acción de despertar una inquietud intelectual liberal, dando la facilidad de aprehender relaciones.

---

REINSTADLER, Seb, Opus cit. <sup>1</sup>ibid. <sup>1</sup>pág. 173 ss.

La instrucción ha de proporcionar a los alumnos la oportunidad de poner en acción su pensamiento; esto ocurre cuando se buscan oportunamente preguntas y se dan estímulos para pensar que incitan a trabajos de creación intelectual.

En el adiestramiento del pensar no puede descuidarse el cultivo de una disciplina intelectual, que se manifiesta en el hecho de ordenar cuidadosamente los pensamientos, sobre todo poniéndolos por escrito, de estructurarlos y organizarlos en grandes unidades.

## 2.3 Factores estimulantes e inhibitorios del aprendizaje.

### 2.3.1 Atención y debilidad de concentración.

Todo maestro sabe que muchas deficiencias del rendimiento de los alumnos se reducen a un defecto de atención o de concentración. Pero aunque se ha hablado y escrito mucho de ello, es un fenómeno cuya evidencia aún no está clara.

La atención no representa ninguna facultad anímica especial; es un fenómeno de la conducta anímica.

---

(16) VARGAS M. Samuel. Tratado de psicología. 3. ed. Bedout, -  
Medellín, 1964. pág. 378 ss.

La atención es una de las condiciones capitales de la formación de asociaciones en el aprendizaje, y es fundamental para el fenómeno de las representaciones y procesos y para conocer y entender los objetos. (17).

Al principio se encuentra siempre un vacío de atención que dura hasta cuando el trabajo se recibe acompañado de un repete apremio y amenestación.

Consecuentemente el maestro tiene que contar con la atención como una condición de su trabajo y forma parte de su deber el educarla. Para ello la instrucción tiene que contar con la consideración de la diferencia de edad.

Para despertar la atención involuntaria solo hay una ley: la de la importancia del objeto.

La atención voluntaria necesita un cultivo particular que debe comenzar en la escuela elemental.

Los temas de cálculo mental, los ejercicios de ortografía, dictados de copias, son ocasiones aprovechables para ello.

Hay que tener en cuenta que toda educación exige un ejercicio constante y temas de la atención voluntaria.

---

(17) RIBOT, Th. Psicología de la atención. Paidós. B. Aires. - Argentina. 1949.



Estos ejercicios han de ser funcionales, exactamente lo mismo que los intelectuales y del lenguaje.

En la escuela elemental el principio cardinal de toda educación de la atención ha de ser el ejercicio detenido y constante.

## 2.2. Recompensa y castigo.

El hombre constituye sus experiencias aprendiendo a reconocer y evitar como tales las cosas desagradables y aprender a estimar las agradables.

El placer obtiene el carácter de recompensa y el displacer el de castigo.

Respecto de la pedagogía el problema consiste en el importante balance del placer-displacer.

En la educación se trata siempre de refrenar, impedir, reprimir la dinámica infantil y, al mismo tiempo, despertar y liberar esa dinámica. (18).

La psicología del aprendizaje ha comprobado que todos los esfuerzos por aprender decaen ostensiblemente cuando no se concede ni elogio ni censura. El elogio es un medio de motivación que hace trabajar aún a los niños difíciles, y

reprimidas, llenándoles de confianza en sí mismos, fortaleciendo en ellos las decisiones vacilantes e incitándoles a la repetición.

Por el contrario, el castigo y la censura provocan, muchas veces sin desearlo, fenómenos concomitantes difícilmente controlables en escase particular; terquedad, sentimiento de inferioridad, irresponsabilidad.

La alabanza verdadera, justa, pero no prodigada a toda hora, sino distribuida de modo regular y mezclada con la censura ocasional por un error parece tener la mayor eficacia según investigaciones experimentales.

### 2.3. Éxito y fracaso.

Sobre la importancia del éxito y fracaso el resultado de las investigaciones de la psicología moderna se mueve en base a dos conceptos: pretensión y frustración.

**Pretensión:** Su nivel es la predisposición de hacer algo determinado por la propia estimación y la confianza en sí mismo.

La altura de nivel de pretensión depende de los éxitos o fracasos experimentados. (19).

El ascenso en tal nivel produce ascenso en el rendimiento.<sup>2</sup> Su descenso marcha paralelamente con el peor rendimiento y la apatía.

**Frustración:** Una cadena de fracasos ininterrumpidos y - que dejan insatisfecha la necesidad natural de éxito actúa - como frustración, es decir, que el escolar se sitúa en un estado de inquietud, de desaliento, miedo y confusión cargados de conflictos.

Cuando el éxito aparece como posible se lleva a un positivo crecimiento de rendimiento.

En relación con el aprendizaje, los fines de la instrucción deben hallarse tan bien definidos que se adapten a la capacidad del escolar y a las tareas y problemas que han de ser limitados en cuanto a su dificultad.

Se ha observado este principio graduando los temas en relación a los diferentes niveles de aptitud.<sup>1</sup>

### 3º Causas de las dificultades del aprendizaje.

Estas causas se dan condicionadas por el desarrollo del niño, por los influjos desfavorables del medio, como son las exigencias excesivas, influjos neurotizantes del medio y perturbaciones de los estímulos.

### 3.1 El desarrollo del niño.

Cuando hablamos de las dificultades del aprendizaje condicionadas por el desarrollo, nos referimos a aquellas que resultan de un desarrollo estacionado o retrasado. Es el caso típico de los niños con falta de madurez escolar.

La exigencia excesiva puede existir cuando el maestro pide a los muchachos en proceso de desarrollo algo que no puedan realizar, teniendo en cuenta el grado de desarrollo corporal y anímico.

Muchas veces el propósito es bien intencionado, pero erróneo, pues sobrepasa las prescripciones del plan docente exigiendo un rendimiento que solo puede verificarse en un grado posterior.

Es un error exigir a los niños con demasía. Y es que también hay padres ambiciosos que buscan hacer alarde de sus hijos o que los obligan a asistir a una escuela para la cual, en relación a sus aptitudes, no tienen edad.

### 3.2 Los influjos desfavorables del medio .

Existen también el peligro de una exigencia excesiva cuando, bajo la presión de un sistema de exámenes y pruebas,

se pide un exceso de trabajo de preparación, cuando en las clases particulares y en el trabajo escolar apenas se queda una hora libre.

Es la circunstancia en la que los niños entran prematuramente en contacto con la vida adulta.

Paralelamente a los problemas presentes hay algo que anotar sobre el niño.

En el niño han de distinguirse tres formas: el niño amoroso, el pasivo y el activo. (20).

El niño amoroso : Consiste en prestar al niño demasiada atención y miramiento. El segundo se deriva la mayor parte de las veces de la despreocupación de los padres que no tienen tiempo de ordenar la vida del niño pudiendo hacer éste lo que quiere. Y el niño activo consiste en hacer todo por amor al niño.

### 3.3 Los influjos neurotizantes.

Como síntomas neuróticos ante los cuales ha de agudizarse su mirada el maestro se han de tener en cuenta: el miedo a la escuela, la pasividad, inseguridad, inadaptabilidad, y desvío, terquedad con violencia, imposibilidad de fijarse en nada,

---

(20) LEWIN, Kurt, El niño y su ambiente. ed. Paidós. B. Aires. - 1967. pág. 351. es.

inhibiciones mentales y defectos de pensamiento.

La escuela puede ser causa de dificultades neuróticas de aprendizaje cuando por ejemplo el proceder didáctico es tal, - que no puede llevar en modo alguno hacia el éxito, frustándole continuamente y despertando con ello desaliento y angustia.

### 3.4 Las perturbaciones de los estímulos.

Existen niños demasiado sensibles a la sugestión que se sobre ellos ejercen otras personas. Estos escolares son dóciles - si se les encomienda algo, pero incapaces de proponerse a sí mismos un fin .

Encontramos por último que los sentimientos de inferioridad son causa de una mala disposición de aprender.

Estos escolares no se consideran capaces de hacer nada bien, temen fracasar en todas partes y en el trabajo de clase se hallan bloqueados ante la menor dificultad.

## CAPITULO III

### PSICOLOGIA DEL PROCESO DE LA ENSEÑANZA

1. Rasgos esenciales de la enseñanza.
2. Necesidad de un cambio en la enseñanza.

## PSICOLOGIA DEL PROCESO DE LA ENSEÑANZA

### 1. Rasgos esenciales de la enseñanza.

El hombre es un ser dispuesto para la formación y por lo tanto necesitado de ella.

Tarea y responsabilidad del adulto es: ayudar al niño a - que se oriente en el mundo, lo domine y se forme una configuración moral para que alcance su plenitud humana, pues esta es la misión de la instrucción y de la escuela.

A qué mundo nos referimos ? Al mundo de la naturaleza, - del hombre, del trabajo, de la profesión y de la técnica, al mundo cultural y del espíritu, al mundo social: pueblo, ciudad, Estado, religión.

Si nos referimos al aspecto psicológico de la enseñanza, - el acto docente del alumno ha de ser llevado a su desarrollo y nivel de rendimiento naturales, es decir, interés por las cosas, afán de claridad, reflexión y opinión, obtención de intuiciones intelectuales, actitudes y convicciones, y todo esto bajo el estímulo de la actividad y espontaneidad del alumno.



Podría hablarse de una ayuda a la motivación del aprendizaje, a la superación de las primeras dificultades, al hallazgo de la solución, a la ejecución y procedimiento, a la retención y afianzamiento, y a disponer, aplicar e integrar lo aprendido (21).<sup>1</sup>

Frente al aprendizaje natural, la instrucción representa un trabajo formativo organizado. La instrucción recibe una estructura fundamental perfectamente determinada.

Y tan pronto como el aprendizaje se coloca en situación de la instrucción aparece una triplicidad: la cosa, el bien formativo; el alumno, que se halla referido a esta cosa conociendo y aprendiendo; y el maestro que ha de suministrar ayuda a este proceso de aprendizaje.<sup>1</sup>

Los anhelos modernos de la instrucción le dan mucha importancia al auto-estudio, formas naturales del aprendizaje y libre adquisición formativa.<sup>1</sup>

Pero nos parece que sigue siendo algo constitutivo de la instrucción y la enseñanza la relación maestro alumno.

El maestro sigue siendo el dirigente responsable de la -

clase.

Se originan además relaciones maestro-alumno-condiciopu los, relaciones pedagógicas peculiares que dan a la instrucc*ci*ón una forma social al servicio de la instrucc*ci*ón.

### 1.1 La enseñanza personal.

La existencia como persona implica aceptar muchas res*pon*sabilidades ,realizar aptitudes,y poner en práctica multi*tu*d de opciones.

Al yo realiza el niño yo.Para configurar su personali*dad*,el niño habrá de tener en cuenta sus aptitudes naturales y generales. Estas características van expresando permanent*mente* una síntesis psicológica en el niño.

Si esta síntesis llega a un feliz resultado ha sido por la capacidad que por la libre voluntad el niño tuvo de acep*tar* valores y elegir uno de ellos como meta. (22).

La realización o elaboración del yo exige un ideal en *torno* al cual se trabaja. Este ideal ha de estar de acuerdo con las supremas exigencias del ideal moral ya que la misión del hombre es despertar los valores individuales dentro del-

---

(21) JOHNSTON,Opus cit,pág,156 ss.

respeto de la propia persona del prójimo.

Desde que el niño nace ,manifiesta características que le son peculiares. Es su carácter. Y desde este punto de vista es lógico que el carácter constituye la primera materia de la educación. Todo carácter invita al yo a reaccionar sobre sí mismo, a orientarlo o a concretarlo.

Aquí es donde se propone una problemática para resolver. Problemática que impulsa al yo por diversos caminos.

Es así como el concepto de educación personal integral, abarca conceptos muy diversos que a su vez ponen de relieve la jerarquía de las funciones mentales.

Esta jerarquía señala las etapas que ha de recorrer la enseñanza, a saber:

- a) Adecuación del carácter innato.
- b) Elaboración de los hábitos.
- c) Nacimiento, desarrollo y perfección de la personalidad.

Considerado el carácter como una estructura innata, influye

---

(22) GRIEGER, Paul, Opus cit, pág. 160.

ye en el desarrollo de la personalidad no como una causa in dependiente sino como un instrumento; por eso la necesidad de conocer cabalmente al niño y prestarle su colaboración - cuando se trata de descubrir las aptitudes naturales de su carácter, de sus facultades y deficiencias.

Un aporte muy valioso de la psicología a la pedagogía - es la de poder diagnosticar en los caracteres los grandes - obstáculos.

El conocimiento de estos obstáculos puede considerarse - como base de una higiene mental del yo.

Ejemplo de estos obstáculos o peligros de los caracteres lo constituyen v.gr. las tendencias más o menos agudas hacia el desorden o falta de disciplina o tendencias a violar re - glamentos.

Una vez conocidos y diagnosticados los peligros y defectos de un carácter, toda enseñanza adecuada vendrá a corre - girlos.

Es de anotar que la existencia de causas psicoesemáticas operan en el organismo hasta llegar a perturbar sus funciones y lesionar sus tejidos. Una mala noticia, por ejemplo, hace -

palidecer. Esto no quiere decir que por una sola manifestación caracteriológica, como la de la palidez, haya de deducirse necesariamente la naturaleza de un carácter.

Todo lo anterior lleva a deducir la necesidad de una comprensión del maestro a los alumnos, como de los mismos padres, con el fin de realizar una terapia de los estímulos: una sencilla exhortación, una advertencia, un acto autoritario.

Es evidente que ningún hombre se reduce exclusivamente a su carácter; el núcleo de la conducta individual está integrado por muchos conflictos que al despertar el espíritu de reflexión impulsan al individuo hacia la libertad.

El carácter es distinto de la libertad. El niño es un ser en paso hacia la libertad y el desarrollo en el sentido orgánico y en sentido psicológico y moral.

Poco a poco el niño llega a tener conciencia de sí mismo como un ser espiritual y moral. Al mismo tiempo el niño descubre que su yo se halla metido en un sujeto capaz de dominarlo, controlarlo, de hacer actos voluntarios.

Esta personalidad en desarrollo del niño ofrece para la

enseñanza desde el punto de vista psicológico dos caracterís-  
ticas :

a) Orgánicamente el niño se caracteriza por una gran plásti-  
cidad que le facilite adaptarse al medio, situación favorable  
para la labor pedagógica.

b) Psicológicamente el niño tiene características propias to-  
talmente distintas de las del adulto.

A menudo se observa que los niños y los adultos no se  
comprenden, chocan y se contradicen constantemente en sus ac-  
tividades, y esto, tanto más violentamente cuando más enérgi-  
cas y originales son sus personalidades.

De aquí la importancia de la educación básica, pues los  
cuatro o cinco primeros años, al decir de muchos pedagogos, -  
son decisivos en la orientación de la persona; de aquí la ne-  
cesidad de formar en el niño, desde los umbrales de su vida, -  
tendencias, hábitos, que faciliten la expansión de su persona-  
lidad.

Cómo logramos esto en la práctica ? Mirando a la sensi-  
bilidad, a la inteligencia, a la voluntad y a la conciencia -  
moral, elementos todos ellos fundamentales para una vida adul-  
ta normal.

## 1.2 La enseñanza interpersonal.

El aspecto social constituye una meta fundamental en la educación cuando ésta se propone formar la personalidad adulta (23).

Lo difícil en la educación social estriba en despertar el sentido de las relaciones interpersonales y comunitarias.

No es fácil situarse en el lugar del otro; dentro de la comunidad el niño aprenderá más fácilmente a conocer a los demás, a respetarlos y a sacrificar sus intereses y preferencias.

El niño a su edad está convencido de que todo el universo y en especial las personas que lo rodean tienen otro objeto que satisfacer sus exigencias. En el adolescente ya hace una exigencia de superación; no busca satisfacerse sino que busca agradar; es la época en la que descubre al otro, encontrándose capacitado para el amor. El yo se mira en el tú.

Este llegar a los demás también está sujeto a métodos.

---

(23) GRIBGER, Opus cit. ibid. pág. 105. ss.

El conocimiento de los demás pasa por dos etapas: la primera es el conocimiento del otro por sus expresiones corporales, sensitivas y motoras. En la segunda etapa no se encuentra en el otro una cosa sino una persona.

En el encuentro con el otro surge un nuevo proceso - compartido por ambos interesados. Surge una comunicación y una unión; por las palabras se establecen vínculos de unión; y por un gesto, un apretón de manos por ejemplo, se puede manifestar el grado de esa unión .

En el recorrido del yo al otro se pueden establecer etapas:

- a) "El" es el "tú" todavía lejano, al que aún trato en tercera persona.
- b) El "tú" es más determinado ; tiene su valor."

Se ha establecido entonces, no un simple conocimiento del otro, sino un acercamiento, una vivencia de relaciones, - una cooperación, una simpatía, cuyos elementos esenciales son: carácter, individualidad y personalidad.

### 1.3 La enseñanza comunitaria.



Al facilitar la madurez del niño se puede prescindir se de la integración comunitaria que consiste en hacerle capaz de una cooperación activa en la vida de los grupos donde había de vivir: familia, ciudad, parroquia, país, el mundo. (24).

Los procesos de interacción no solo forman una estructura de grupo sino también necesitan normas, reacciones, ideas, opiniones y valores; a su vez el grupo ejerce sobre cada uno de los miembros una presión colectiva para hacerlo someter.

Este concepto de comunidad surgió en la segunda mitad del siglo XX. Con el término de comunidad se pretende respetar el derecho de cada uno a su existencia y el deber de unirse para lograr una existencia mejor.

Nos hacemos una pregunta: en qué circunstancias puede llegar la escuela a ser el centro en donde se plantee en modo específico la problemática de la interacción y de la interdependencia ? .

---

(24) GRINER, Opus cit. ibid. pág. 130. ss.

Es verdad que la familia puede despertar y afirmar los valores domésticos indispensables para la vida moral, pero la estructura familiar no es la más adecuada para brindar al niño una formación con vista a la vida social. Solo la escuela tiene las condiciones para desarrollar la progresiva socialización de los jóvenes.

Por qué? Porque tiene condiciones determinadas que no resultan de la consanguinidad ni de la libre elección, sino que es una de las manifestaciones de la sociedad, y es un grupo intermedio entre la familia y el Estado.

Esta es la razón por la que la escuela es el ambiente más propicio para desarrollar en el niño su naturaleza social y donde es propio despertar en él la conciencia colectiva, núcleo básico de toda sociedad.

En realidad la escuela es un medio privilegiado de la enseñanza.

Allí se ve un vínculo de unión entre la familia por un lado y la sociedad adulta por otro. Por esto es importante que los grupos escolares en conjunto actúen en tal forma que desarrollen el sentido social y colectivo.

En la familia el niño se encuentra siempre entre iguales; lo único análogo es la autoridad aun cuando la de los padres tenga otro significado.

Lo primero que hace el niño en la escuela es hacer amistad con algunos compañeros escogidos con los que estará al recreo y con quienes jugará preferentemente.

El medio escolar es para el niño el descubrimiento y el aprendizaje de la vida en comunidad. Ya es un miembro activo de ella. Empieza a elevarse en la integración en la fraternidad universal.

Ahora lo importante es ver la metodología práctica que ofrezca a los jóvenes una adaptación real y provechosa a la vida social.

Algunos autores contemporáneos basan esta metodología en el sentido de lo humano: integración en una familia que esté formada por toda la humanidad.

Este es un aspecto que ha influido mucho en la abolición de los prejuicios raciales, políticos y religiosos.

Así se manifiesta el ideal de la enseñanza comunitaria; en la formación del sentido de justicia y de caridad sociales, con conciencia de solidaridad humana en donde la conciencia del destino de la humanidad es el mismo, en responsabilidad colectiva. Este tipo de responsabilidad colectiva. Este tipo de responsabilidad es indispensable para el progreso de la civilización.

## 2. Necesidad de un cambio en la enseñanza debido a:

### 2.1 La tecnología.

La causa del cambio no puede basarse en un factor único. Pero en nuestro siglo XX no es difícil localizar un primer motor del cambio social en un lugar de la cultura material : la tecnología.

En el Renacimiento y en la Reforma el origen principal y el centro dinámico de la metamorfosis cultural parecían haber sido las ideas; en nuestro mundo moderno el centro se halla puesto sobre las cosas. Esto no quiere decir que exista un divorcio entre las ideas y las cosas y que no existan condiciones de reciprocidad y de intera-

dición entre las segundas y las primeras; sin que es innegable que estamos viviendo una época precidida por la tecnología científica.(25).

La tecnología es el elemento dinámico de la sociedad moderna.

Con los nuevos instrumentos de publicación de que disponemos, la búsqueda de sistemas de comunicación más eficaces avanza a toda velocidad. Y una etapa en esta dirección la constituyen los intentos de laborar una tecnología de la instrucción, -máquinas de enseñar, laboratorios de lenguaje, cadenas de televisión en circuito cerrado etc.

Pero surge un problema: Antes de seguir adelante con semejantes experimentos hay que ver si estos medios justifican el fin, pues no se puede todavía juzgar a ciencia cierta de su utilidad ni de sus consecuencias a largo plazo. Y es que no se ve que exista mucha coordinación en estos adelantos; parece que cada quien marcha por su propia cuenta. Esto hace que hoy en día exista un peligro: de que la explotación de estos medios dependa más de razones comerciales que de motivos educacionales interesados.

---

(25) KENNETH W. Richmond, La revolución de la enseñanza, Herder, Barcelona, 1971, vol. II. pág. 24. ss.

Desde 1.960 la velocidad con que se ha desarrollado - la enseñanza programada y la fabricación de aparatos de - autoinstrucción de distintos tipos es un ejemplo de la enor me influencia de la tecnología en nuestras escuelas; díga se lo mismo de los complejos eléctricos costosísimos como los laboratorios lingüísticos.

En todos estos casos persiste el hecho de que la deci sión de seguir adelante se ha tomado más o menos como un - acto de fé, es decir, sin tener garantía alguna de que los resultados serán benéficos.

Abramos un interrogante: quién tendrá al fin la razón: quienes afirman que los objetivos de la enseñanza general, definidos como cultura de la personalidad, la madurez perso nal, la formación del ser humano responsable y del buen ciu dadano solo pueden alcanzarse mediante las disciplinas tra dicionales de las letras y de las ciencias puras ?. O quie nes abogan por la necesidad de unos cursos más basados en el trabajo manual, por una mayor insistencia en los estu - dios prácticos frente a los teóricos, es decir, por una - cierta especialización en cuestiones técnicas ?.

Es evidente que tiene que haber lugar para ambos cam -

pes: pues la ciencia pura hace que las cosas sean posibles, pero es la ciencia aplicada la que hace que sean realidades.

En general, sin embargo, es preciso reconocer que el personal encargado de los servicios educativos-administradores, maestros miembros de comités--suelen pertenecer al primer grupo.

Su formación y su punto de vista se combinan para hacer que se sientan muy poco familiarizados con el modo de razonar de los tecnócratas, por el que sienten incluso a veces muy poca simpatía.

El ímpetu de la tecnología ha provocado un conflicto entre el papel tradicional de la escuela fundamentalmente conservador, y su responsabilidad frente a una sociedad que exige una adaptación al cambio.

La principal consecuencia de esto es que la escuela se ve obligada a modificar constantemente el contenido de la enseñanza, incluso en los niveles más elementales de la instrucción.

Por ejemplo: la posibilidad de aplicar ordenadores -

electrónicos han obligado a modificar los programas de matemáticas elementales, a fin de que los nuevos miembros de las sociedades estén capacitados para emplear con mayor - eficacia los instrumentos de que van a disponer.

A medida que se van ampliando nuestros conocimientos de los principios de la física, de la química, de la biología, tanto a nivel teórico como práctico, es preciso cambiar el contenido de los programas de enseñanza media de esta y de otras asignaturas, con el fin de poder dar cabida a las nuevas perspectivas.

Paralelamente, aunque a distinto nivel, a medida que - las diversas ocupaciones de tipo manual, desde la mecánica hasta la agricultura, exigen unas técnicas y unos conocimientos cada vez más especializados, la formación profesional en estos sectores no solo adquiere mayor importancia, sino que se requiere al mismo tiempo una revisión constante.

Es así como la tecnología expresa el incremento de - las exigencias que actualmente pesan sobre los servicios educativos en todos los niveles y en todos los países.



## 2.2 Las cifras.

No hay necesidad de insistir en que hoy asistamos a una explosión demográfica. En 1.850 la población mundial era de mil cien millones; en 1.950 dos mil quinientos millones; y en el año dos mil, está prevista en seis mil millones.

## 2.3 La información.

Las tendencias demográficas coinciden con otro fenómeno: el extraordinario progreso del conocimiento en todos los terrenos y muy particularmente en el de las ciencias aplicadas (26).<sup>1</sup>

La aceleración simultánea del ritmo del cambio tecnológico y cultural explica por qué unos ciclos de estudio y unos métodos de enseñanza que tardarían cien años más en imponerse, se hallan ahora condenados a desaparecer dentro de poco tiempo. Y es que la práctica tradicional ya no puede dar respuesta a todas las exigencias que el presente impone y mucho menos a las exigencias del futuro.<sup>2</sup>

---

(26) KENNETH, W, RICHMOND, Opus cit, ibid, pág. 33.

En la mayoría de los campos de la investigación, la acumulación de informaciones se está produciendo a tal velocidad que los temas considerados fundamentales rápidamente han de ser descartados como superfluos.

Y existe una cosa más: que la explosión de la información sobre la información.

En consecuencia es evidente que el tipo de enseñanza adecuado para la época del carbón, del vapor, no se adapta a una época de electrónica.

#### 2.4 Las nuevas aspiraciones humanas.

Se dice que, hoy en día para ocupar un puesto solo se necesita un nombramiento. Pero quien no conozca algo a fondo y no sea capaz de hacerlo bien, se expone seriamente a resultar inutilizable.

En una sociedad industrializada o en vías de industrialización, la necesidad de un alto nivel de cualificación en forma de títulos o diplomas es inexorable, lo cual explica la actual proliferación de cursos especializados. (27):

---

(27) Opus cit. ibid. pág. 38 ss.

Pero el problema de la comunicación no se agota en la difusión de información y aptitudes. El problema se agudiza al ocuparse de la adaptabilidad incluyendo aquí el uso del tiempo libre. Está muy bien lo de organizar cursos basados en el trabajo. Pero qué sucederá en una época de automatización total cuando el trabajo sea una cosa superflua ?

De todos modos se evidencia la necesidad de un can-bio en la enseñanza debido a los nuevos horizontes y a las nuevas esperanzas humanas.

## CAPITULO IV

### PROBLEMAS PSICOLOGICOS DEL PROCESO DE LA ENSEÑANZA

1. El tipo fundamental de la enseñanza y la tipología del maestro.
2. El problema de la capacidad de contacto del maestro.
3. La relación maestro-alumno.

## PROBLEMAS PSICOLÓGICOS DE LA ENSEÑANZA

Lo mismo que el aprendizaje también la enseñanza solamente es comprensible si se admite la eficacia de las fuerzas impulsivas.

La enseñanza ha existido y existirá siempre mientras haya adultos y niños. No tanto porque exista reacción exterior sino porque en los hombres hay impulsos educativos y formativos, los cuales, en modo semejante al aprendizaje, tienen una línea ascendente. El móvil primitivo de la educación y formación es el llamado instinto de cuidado.

Un segundo estrato de las fuerzas impulsivas, es el contacto social de la generación joven con la vieja; donde un individuo adulto y cultivado coincide con otros más jóvenes, aquel se convierte espontáneamente en dirigirse de éstos, que de una manera instintiva le prestan adhesión.

El dirigente ofrece ayuda e instrucción; los adeptos incorporan la conducta, opiniones y juicios de valor.

A estas motivaciones se une luego la que procede de la voluntad formativa, que posee la visión de lo valioso y al mismo tiempo el amor hacia ella, despertando entonces la voluntad de que también los otros despierten el amor de lo valioso.

Así las condiciones contingentes se han elevado al grado de la racionalidad.

Cuando el cuidado y el liderazgo desembocan en la voluntad formativa y tienen en cuenta las ideas formativas, de la instrucción ocasional proporcionada a través de la conversación, se deriva la forma pedagógica adecuada a un fin de la instrucción continua; del grupo de edad se desarrolla la clase; de la comunidad de aprendizaje, la escuela como institución pedagógica.

1. El tipo fundamental de la enseñanza y la tipología del maestro.

Después de que haya alcanzado el niño un nivel suficiente de rendimiento por medio del desarrollo y educación

precedentes, se trata en la escuela del tipo de una forma-  
ción por medio de la teoría. Hay entonces un tipo fundamen-  
tal de enseñanza.

Partiendo de esto se ha intentado hacer una tipología  
 del maestro.

Caselman ha redacido esta tipología a dos tipos fundam-  
entales de una actitud paidetropa (vuelta hacia el niño)-  
 y una actitud logtropa ( dirigida hacia el objeto y la ma-  
teria ).

El tipo logtropo se halla cultivado de una manera -  
 especial por determinados factores culturales y científicos  
 y debería tratar siempre sobre ellos. Para este tipo, en-  
 cuanto a maestro, lo fundamental es despertar en la juven-  
tud, entusiasmo por los valores de la cultura.

Esta clase de magisterio está situado frente a la otra  
 que representa el elemento personal.

Estos maestros no piensan en primer término en la ma-  
teria sino en el niño.

A ellos les atrae más la educación y la instrucción - en cuanto a actividad que cuanto a ciencia.

Tales cuestiones tipológicas se encuentran en estrecha dependencia con la actitud e idoneidad del maestro.

Existen múltiples formas de combinación de educador y maestro: desde el maestro de la escuela elemental, en que la función educativa se halla en primer plano frente a la función docente, hasta el maestro de la escuela superior - en la que predomina el interés completamente científico.

Estos diferentes grados tienen su completa justificación psicológica y pedagógica.

## 2. El problema de la capacidad de contacto del maestro.

Un elemento esencial para una enseñanza con éxito es la capacidad de contacto del maestro.

Por capacidad de contacto entendemos tanto la necesidad de mutua comprensión como la posibilidad de establecer una unión con otros, mediante la comunicación.



Se trata siempre del contacto del maestro con el alumno, fundado tanto en la capacidad como en la racionalidad. La combinación de la capacidad y de la racionalidad es el supuesto de la compensación comprensiva.

La forma más primitiva de este contacto y comprensión es la de la relación entre madre e hijo.<sup>1</sup>

De la unión tutelar, madre e hijo, se levanta más tarde la relación educador discípulo.<sup>2</sup>

El maestro sereno y con buen humor se halla en general más capacitado para el contacto que el sombrío y serio.

El tipo paidotrope obtiene un contacto humano y comprensivo con los escolares ante que el logotrope.<sup>3</sup>

Notemos que los escolares conocen de una sola mirada la inseguridad del maestro y se aprovechan de esta debilidad, lo que a su vez hace al maestro hipersensible, erigiendo entonces con frecuencia un muro entre sí y los alumnos.

### 3. La relación maestro-alumno.

### 3.1 En general.

Consideremos dos aspectos: la relación social maestro a alumno y la relación maestro clase.

Es universalmente conocido que el valor del éxito del aprendizaje y de la enseñanza dependen de los encuentros - interindividuales, sobre todo entre el maestro y el alumno.

Las primeras dificultades escolares a la entrada del niño a la escuela se suelen basar más en dificultades de adaptación que en verdaderas dificultades del aprendizaje. Estas están con frecuencia determinadas por las primeras, o sea por un contacto defectuoso con el maestro, aunque también influye el sentimiento de hallarse ajeno o aislado en un gran conjunto de niños desconocidos, y la inseguridad y la conducta social.

El estado de ánimo resultante irrita al niño y perturba la predisposición a aprender, la voluntad de aprendizaje y del aprendizaje mismo.

Si entre el maestro y el niño existe un buen contacto le es más fácil éste penetrar en el conocimiento del -

maestro, pensar con él, comprender lo que se le presenta y lo que se le cita.

De aquí se deduce la importancia de la relación maestro- alumno y la naturaleza cambiante de esta relación.

En la relación maestro clase hay un aspecto de suma-importancia que es el problema de la autoridad.

Un tópico de la cuestión es la de que el maestro lleve el peso de la instrucción mientras que los escolares - solo participan en ella.

La instrucción moderna tiende a que toda ella se edifique sobre la actividad del escolar y se haga del maestro un guía, un dirigente.

Hay exigencias más radicales que desearían hacer del maestro una mera figura en la instrucción.

Las investigaciones psicoanalíticas, han puesto en primer plano un concepto: el de la camaradería, muy digno de ser meditado y tenido en cuenta.

W.H. Anderson establece dos ramas fundamentales en la

disposición del maestro frente al alumno: la relación domi  
nativa y la relación integrativa. Dominativas son las re-  
 laciones autoritarias maestro-alumno: órdenes y prohibicione  
nes; e integrativas las relaciones de igual a igual cuya -  
 nota característica es la camaradería, el voluntario acuerdo  
de de uno con otro y la aspiración a impedir conflictos en  
 lugar de crearlos. (28 ).

Anderson ha encontrado en sus investigaciones que la-  
 conducta dominativa del maestro desencadena en el escolar-  
 una conducta igual por su parte ,con resistencias, agresión  
 y terquedad, mientras, a la inversa, la integración sugiere  
re una conducta integrativa.

La relación dominativa incurre en un círculo vicioso:  
 la dominación provoca dominación que solo puede ser rota -  
 por una dominación más alta y más intensa.

La integración por lo contrario elimina y evita confl  
ictos. Regla fundamental para el maestro ha de ser la -  
 de no dejarse inducir en ningún caso en el círculo vicioso  
 de la dominación , concretamente si tiene que traxar con -  
 un niño agresivo.

---

(28) ANDERSON W.N.: La autoridad dominativa e integrativa-  
social. Nueva York. 1-953.¹

### 3.2 En el ambiente escolar.

El éxito o fracaso de la enseñanza se halla ligado - también a momentos que se designan en psicología como at - mósfera y en nuestro medio como ambiente. Entre nosotros - se dice : hay muy buena atmósfera, buen ambiente, mala at - mósfera.

Estos valores o factores atmosféricos se perciben de una manera global o sentimental, y actúan, inmediatamente - en el espíritu de cada miembro.

Los factores que determinan esta atmósfera son : la - temperatura anímica y espiritual, la situación afectiva ge - neral, el espíritu del lugar y de sus personas, sus mutuas relaciones, las tensiones etc.

La escuela y cada una de sus clases tienen su atmós - fera. El edificio y cada uno de sus salones hacen sentir - un determinado ambiente. Distinto es el ambiente de una sa - la fría y oscura al de la moderna sala de clase con buena claridad.

La atmósfera se halla determinada también de una manera

ra esencial por la relación humana entre el maestro y el alumno.

La juventud posee una sensibilidad muy fina para esta relación.

Entre los factores de una atmósfera pedagógicamente-estimulante, nos hemos de referir a la adopción de un mí-nimo de las convencionales exigencias escolares, a la predominancia de una buena totalidad en el trato y que se respire en ella benevolencia y justicia a entregar a las jóvenes una adecuada medida de libertad.

### 3.3 En el método de enseñanza.

#### A. Conceptos sobre el método:

Con la palabra método se entiende la serie de pasos que hay que seguir para conseguir un fin.

Aplicando esto en la enseñanza viene a significar la estructura de una lección.

Se ha discutido mucho si para esta estructura existe un sistema universalmente válido o si la forma de una lea-

ción es algo absolutamente único que tiene que ser hallado de nuevo para cada caso.

Lo cierto es que se han intentado multitud de métodos y tipos.

En el siglo XI se elaboró el método psicológico. Pero a hacerlo se pensó ante todo en las leyes de la psicología del conocimiento .

El método debía seguir el camino natural de la adquisición de conocimientos y mantener así, con los grados formales una ley estilística de la instrucción siempre igual.

Más tarde se conoció que, dentro de la misión psicológica del método la consideración de los grados, de las fases de la adquisición del objeto no era lo único que se debía tener en cuenta, sino más bien la edad del escolar.-

(29)

Lo que sí no es relativo es que el procedimiento de instrucción ha de ser adecuado antológico y especialmen-

---

(29) GRIGER, Paul ,Opus cit. pág. 206. s.s.

te, pues el objeto de enseñanza es un elemento esencial en el proceso formativo. Es imposible llevar al alumno a participar de una manera viva en una cosa y sus valores, si el maestro procede de un modo contrario en la cosa.

Las materias de índole racional exigen en general una estructura metodológica distinta a los contenidos de naturaleza sentimental; y las materias que están dadas en su realidad intuitiva han de ser tratadas de otra manera que aquellas que han de ser objeto de vivencias.

Frente al trabajo científico el alumno va madurando por sí mismo, y a medida que aumenta su edad se siente más estimulado en sus intereses cuanto más se le conduce a los problemas reales de las diferentes disciplinas.

En una reflexión pedagógica no solo hay que considerar la estructura ontológica del objeto sino también lo que tiene de formativo, lo que origina un auténtico proceso de conocimiento, aquella que conduce a la vivencia de valores, crea necesidades espirituales y forma actitudes y convicciones.

---

(29) GRIEGER, PAUL, Opus cit, pág. 296. s. s.



El problema metodológico consiste, pues, en el descubrimiento del contenido didáctico de una materia de enseñanza.

Este contenido recibe la fuerza que posee un objeto para despertar interés y fomentar actitudes fundamentales. El objeto es formativo en la manera que afecta interiormente al alumno en el planteamiento de sus problemas, en la medida que le cultiva, le satisface, le sorprende y le ensancha espiritualmente.

De esta perspectiva fundamental puede formularse el núcleo del problema del método de instrucción de este modo: hay que estructurar una unidad de instrucción de tal manera que, en relación con este niño y esta materia se consiga una perfecta asimilación, una perfecta comprensión y experiencia, y, así mismo, la adopción de una auténtica actividad estimativa, dicho de otra forma, de tal manera que se obtenga un encuentro fructífero del alumno con el bien formativo.

b) Los principales métodos de enseñanza.

-El método de la inducción.

Son sus principales aspectos:

-La observación: Consiste en proyectar la atención sobre las cosas y los hechos, tal como se presentan espontáneamente. Es un procedimiento importantísimo en la adquisición de los conocimientos.

-La experimentación: Es una observación o una serie de observaciones previamente preparadas.

-La comparación: Consideración de dos o más objetos de conocimiento a fin de establecer semejanzas y diferencias.

-La abstracción: La atención se proyecta sobre un elemento determinado de un todo, con exclusión de los demás elementos de ese todo.

-La generalización: Consiste en extender los resultados del estudio de ciertos objetos particulares a todos los de su misma especie, género o clase.

-El método de la deducción:

Son sus principales aspectos:

-La aplicación: Es la acción de referir un principio general a uno o más casos particulares dados. Muchas veces es un acto espontáneo, pero hay ocasiones en que se presenta un esfuerzo intenso de reflexión o todo un proceso racional.

-La comprobación: Una mentalidad lógica mediana - jamás admite un resultado como definitivo sin someterlo a comprobación. El niño bien conducido pide hechos y verdades comprobados; el joven más todavía por su natural tendencia crítica.

-La demostración: Implica un rigor lógico que no concuerda con el desarrollo de la inteligencia infantil, En la enseñanza secundaria la demostración es obligatoria.

La investigación histórica y el sentido natural, demuestran que no existe un método único de investigación, exposición, educación y enseñanza. (30).

### 3.4 En la evaluación.

a) La responsabilidad del educador:

Con lleva la necesidad de apreciar los objetivos y los valores fundamentales que se han de lograr a medida que los jóvenes avansan en el aprendizaje.

Los programas educacionales de hoy han de mirar al desarrollo del individuo en toda plenitud.

Hoy en día a los maestros se les entrena en el manejo de los medios e instrumentos y en el material didáctico; y es imprescindible adiestrarlos en las técnicas de la evaluación de los alumnos y aplicar con pericia los instrumentos a ello destinados.

Un maestro bien instruido está convencido de que, si va a guiar las actividades del aprendizaje del niño o el joven hacia el esperado desarrollo de los conocimientos, capacidades y aptitudes, debe ser capaz de evaluar objetivamente, y con la exactitud máxima posible los siguientes aspectos del aprendizaje: estado físico: su fuerza y su debilidad física; estado mental: su capacidad mental; estado emocional: sus necesidades emocionales; intereses y aptitudes específicas; actitudes generales y concretas hacia los otros; grados del dominio en el contenido temático en cada área del aprendizaje académico.

---

(30) HERNÁNDEZ, Santiago. Metodología de la enseñanza. Edit. Hispanoamericana. México. 1.960. vol III. pág. 383.

De otra parte, es de sumo interés conocer en cada alumno, tanto como sea posible: su posición dentro del grupo, su sensibilidad económica; sus experiencias; y las actividades con sus padres. (31).

b) Los principales tests:

Son ellos; Tests de inteligencia, inventarios de aptitudes e intereses, pruebas de rendimiento escolar, escalas de personalidad, informes anecdoticos, y ensayos autobiográficos.

Los niños han de ser estimulados a tomar decisiones personales en muchas situaciones, pero necesitan ser llevados de la mano de quienes se dan cuenta de las limitaciones de ciertos tipos de experiencias.

De ahí la importancia de proyectar la evaluación hasta muchos detalles de la vida práctica del niño.

En la adolescencia es evidente una oleada de creciente inadaptación. Este puede ser resultado de un individualismo que da énfasis a los derechos prestando poca atención a las responsabilidades individuales. De aquí que a menudo no podamos ayudar al joven a que re-

conozca la línea entre sus derechos y su responsabilidad en la vida práctica del grupo.

Se hace indispensable buscar una medida de los valores que representan los resultados educacionales destinados a servir adecuadamente al individuo y a la sociedad de que el niño en crecimiento es un miembro.

a) Puntos a destacar:

En la evaluación es conveniente destacar dos puntos:

-La evaluación eficaz es continua. Es un proceso íntimamente ligado con la instrucción. Su función no es anjuciar al alumno, sino encontrar el curso de acción más eficaz para el futuro.

- El segundo punto considera que el alumno debe participar en su evaluación tanto como en el planteamiento del estudio.

La evaluación no ha de considerarse como una carga si se le concibe como parte de la función de enseñanza y orientación. Es más bien un medio esencial para re-

lizar eficazmente la tarea de promover la maduración del alumno.

d) Principios básicos en la evaluación.

-Qué se evalúa ? Esto indica que ningún instrumento de evaluación deberá ser relacionado hasta cuando los propósitos de la misma hayan sido cuidadosamente definidos.

La efectividad de la evaluación depende de una cuidadosa descripción de lo que se va a evaluar y de las cualidades técnicas de los instrumentos que se utilicen. (32).

- Selección de las técnicas. Las técnicas de evaluación han de seleccionarse de acuerdo a los procesos a seguir. Hay técnicas de evaluación muy apropiadas para determinados propósitos pero inapropiadas para otros. Una sola técnica o procedimiento no permite apreciar el progreso del alumno en relación con los resultados del proceso educativo.

-Imitación de las técnicas. Las técnicas varían desde los instrumentos especializados, muy bien desarro-

llados y experimentados, hasta los simples métodos de observación. Sin embargo la mayor fuente de error no radica en las pruebas mismas en la interpretación de los resultados.

.La evaluación, medio. La evaluación es un medio que busca un fin, pero de ningún modo es un fin en sí misma. El propósito de la evaluación es la utilidad.

-Finalidad. No se evaluará para recompensar o para castigar, sino para averiguar los resultados obtenidos. Ha de servir la evaluación para descubrir nuevos métodos más efectivos destinados al mejor logro de los propósitos educativos.

-Exigencias de la evaluación. Toda evaluación exige comparación de los hechos y de las pruebas con patrones normales de algún tipo.

Un patrón o pauta normal es simplemente aquel que se considera adecuado y apropiado para un propósito.



## CONCLUSIONES

Una vez considerados los procesos del aprendizaje y de la enseñanza, desde el punto de vista de la psicología, queda la satisfacción del hallazgo de nuevos horizontes hacia donde ha de dirigirse el inmediato ejercicio profesional.

Henos encontrado estas consideraciones, a nuestro parecer, dignas de anotarse.

La formación de la personalidad individual y social del hombre exige un profundo conocimiento de la naturaleza humana en todas sus facetas de parte del maestro.

El conocimiento y la formación que el maestro ha de transmitir a sus discípulos ha de armonizarse con el objeto de enseñanza, con el fin y con las innumerables circunstancias.

La historia de la psicología de la educación nos lleva a concluir, que el proceso del aprendizaje y de la

enseñanza ha de tener en cuenta una estructuralización en la materia y en la forma de la enseñanza.

La formación del discípulo no se hace inmediatamente, sino que exige un lento proceso gradual acorde con el desarrollo físico y psíquico de su persona.

Históricamente no se conoce un método de investigación, exposición, educación y enseñanza. Pero de todas maneras hay que utilizar algún medio concreto en cada caso para impartir la instrucción.

El proceso de elaborar y construir un método propio - exige una formación altamente objetiva referente a los valores pedagógicos creados por el género humano en el espacio y en el tiempo. La actividad espontánea como procedimiento de enseñanza y aprendizaje solo es posible en las formas más primitivas de la vida social.<sup>4</sup>

La escuela es una institución originariamente docente. Y la enseñanza una resultante de las fatalidades de las influencias cósmicas, biológicas y sociales que gravitan sobre el educando.

Todos los hombres, normales o anormales, son educables en mayor o menor grado. Todos pueden aprender algo, todos pueden llegar a dominar alguna destreza.

El proceso de la instrucción tiene dos caras: visto desde el maestro es la enseñanza; visto desde el alumno es el aprendizaje. El maestro debe tener una visión clara de ambos conceptos. De parte del alumno lo que interesa es que aprenda y se eduque.

Al lado del ser existe en el hombre el deber ser. La acción ordenada y consciente del educador debe conducir al ajuste de los dos términos.

Cualquiera sea el método que se adopte, su valor depende más de la personalidad del educador que de sus condiciones intrínsecas.

Una didáctica racional ha de establecer un juicioso equilibrio entre las tendencias conservadoras que acentúan el valor de las experiencias ya consagradas y las tendencias radicales que buscan la transformación total de la técnica educativa y docente.

Las motivaciones morales y espirituales del aprendizaje son superiores a las motivaciones intelectuales y materiales.

El comportamiento es fusión de las condiciones del ambiente y del individuo.

El conocimiento por parte de los alumnos de los resultados que obtienen es un alto elemento de motivación moral.

Los premios y los castigos constituyen un elemento indirecto de motivación del que nunca será posible prescindir; este elemento debe ser utilizado con suma discreción y estricto espíritu de justicia.

La buena disciplina y el trabajo metódico son factores poderosos de progreso.

Los planes docentes han de ser congruentes con la situación humana que se vive, con las exigencias y aspiraciones nacionales y con las circunstancias especiales del medio en el cual la escuela desarrolla su labor.

Uno de los más importantes fines educativos de la enseñanza

enseñanza escolar es desarrollar las aptitudes inductiva - y deductiva, analítica y sintética del educando.

La enseñanza es una apelación, permanente a la comprensión, a la inteligencia y a la razón, con miras a la realización de la plenitud humana.

## BIBLIOGRAFIA

- ANDERSON, L El maestro y la conducta del niño, vol. IV, -  
ed. Paidós, Buenos Aires, 1.967.
- GRIEGER, Paul, Pedagogía aplicada, vol. II, Ed. Narfil S A Al  
cory, España, 1.969.
- HERNANDEZ, Santiago, Metodología general de la enseñanza, vol.  
II, ed. Hispanoamericana, México, 1.960.
- JOHNSTON, G, Edgar, y PETERS, Mildred, El maestro y la orien-  
tación del niño, Paidós, B. Aires, 1 ed. 1.967.
- KENNETH W, R, La Revolución de la enseñanza, vol. II Herder -  
Barcelona, 1971.
- LEWIN, Kurt, El niño y su ambiente, Ed. Paidós, B. Aires, 1967.
- NACAR-COLONIA, Sagrada Biblia, B.A.C, Editorial Católica, -  
Madrid, 1.962.
- NORTHWAY, Mary, y Weld, Lindsay, Las ciencias sociales y el  
niño, vol. I. Ed. Paidós, B. Aires, 1967.
- RIBOT, Th, Psicología de la atención, Ed. Paidós, B. Aires 1949.
- SAUSSURE DE, Ferdinand, Curso de lingüística general, Edito  
rial Lozada, 1965.
- REINSTADLER, Seb, Elementa Philosophiae Scholasticae, vol. I.  
Herder, Barcelona, 17 ed. 1945.
- VARGAS M, Samuel, Tratado de Psicología, Bedout, Medellín, 3 ed.  
1.965.
- WAGENEN, van M. G. Medición y evaluación del aprendizaje y del  
maestro . Paidós , B. Aires, 1965