

1-1-2005

Estrategias metacognitivas en los procesos de lectura en lengua materna para mejorar la comprensión en estudiantes de séptimo grado del Colegio Colombo Internacional Acoinprev

Yuly Andrea López Hernández
Universidad de La Salle, Bogotá

Martha Yaneth Martínez Suárez
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas

Citación recomendada

López Hernández, Y. A., & Martínez Suárez, M. Y. (2005). Estrategias metacognitivas en los procesos de lectura en lengua materna para mejorar la comprensión en estudiantes de séptimo grado del Colegio Colombo Internacional Acoinprev. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/1033

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS EN LOS PROCESOS DE LECTURA EN
LENGUA MATERNA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN EN
ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DEL COLEGIO COLOMBO
INTERNACIONAL ACOINPREV

YULY ANDREA LÓPEZ HERNÁNDEZ CÓDIGO 23002258
MARTHA YANETH MARTÍNEZ SUÁREZ CÓDIGO 23002550

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS

BOGOTA

2005

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS EN LOS PROCESOS DE LECTURA EN
LENGUA MATERNA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN EN ESTUDIANTES
DE SÉPTIMO GRADO DEL COLEGIO COLOMBO INTERNACIONAL
ACOINPREV

YULY ANDREA LÓPEZ HERNÁNDEZ
MARTHA YANETH MARTÍNEZ SUÁREZ

Trabajo para optar al título de Licenciadas en Lenguas Modernas

Directora

EMILENA HERNÁNDEZ LEAL

Magíster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés
Especialista en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés
Licenciada en Lenguas Modernas Español e Inglés

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS

BOGOTA

2005

ACUERDO

“Ni la Universidad, ni el asesor, ni el jurado

Calificador Son responsables por las

Ideas expuestas por las autoras

en este trabajo de grado”

(Artículo 95 reglamento estudiantil

Universidad de la Salle)

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del director del departamento de
Lenguas Modernas

Firma de la Licenciada Emilena Hernández
Directora de Investigación

Firma Jurado 1

Firma Jurado 2

Bogotá, D.C. 2005

DEDICATORIAS

Primeramente agradezco a Dios por darme la fuerza y la paciencia para terminar este proyecto, igualmente a mi familia por darme ese apoyo incondicional y a mi esposo por ser mi inspiración y mi compañía.

Martha Yaneth Martínez Suárez

Agradezco inmensamente a mi familia por brindarme apoyo y colaboración a lo largo de mi carrera, así mismo doy gracias a Dios por guiarme y darme esta oportunidad de culminar mi carrera.

Yuly Andrea López Hernández

AGRADECIMIENTOS

Queremos darles las gracias a las siguientes personas:

A nuestra directora de proyecto Emilena Hernández, por su tiempo, apoyo incondicional y ayuda para solucionar todos los inconvenientes que surgieron en el proceso.

A mi mejor amiga Yuly quien compartió mis alegrías, mis dificultades durante toda la carrera.

A mi amiga Martha por que con ella compartí mi paso por la Universidad y en quien encontré una verdadera amistad.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
1. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	1
2. ANTECEDENTES	4
3. JUSTIFICACIÓN	8
4. OBJETIVOS	10
4.1. GENERAL	10
4.2. ESPECÍFICOS	10
5. MARCO DE REFERENCIA	11
5.1. CONCEPCIONES GENERALES SOBRE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS Y METACOGNICIÓN	11
5.2. CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS	15
5.3. PROCEDIMIENTO PARA IMPLEMENTAR LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS	18
6. METODOLOGÍA	24
6.1. DISEÑO INSTRUCCIONAL	24
6.2. DISEÑO INVESTIGATIVO	25
7. POBLACIÓN Y MUESTRA	29
8. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	30

8.1. FASE DIAGNÓSTICA	30
8.2. FASE IMPLEMENTACIÓN	31
8.3. FASE FINAL	31
9. ANÁLISIS DE RESULTADOS	32
9.1. FASE DIAGNÓSTICA	32
9.2. FASE IMPLEMENTACIÓN	36
9.3. FASE FINAL	55
10. CONCLUSIONES	61
BIBLIOGRAFÍA	66
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla No. 1 Comprensión Lectora	33
Tabla No. 2 Gustos, preferencias e intereses sobre la lectura	34
Tabla No. 3 Palabras más frecuentes de los estudiantes	40
Tabla No. 4 Aciertos palabras originales guía 2	42
Tabla No. 5 Aciertos guía “Encuentro Cercano”	46
Tabla No. 6 Lluvia de ideas texto “Multivac”	49
Tabla No. 7 Respuestas taller 4 “Multivac”	50
Tabla No. 8 Resumen de texto “Las Aventuras de Meñiquín”	53
Tabla No. 9 Respuestas a la creatividad del estudiante	54
Tabla No. 10 Respuestas taller 1 “Aventura en una Base Espacial”	56
Tabla No. 11 Respuestas taller 2 “Tía Nuclear”	57
Tabla No. 12 Respuestas taller 3 “Encuentro Cercano”	58
Tabla No. 13 Respuestas taller 4 “Multivac”	58
Tabla No. 14 Respuestas taller 5 “Las Aventuras de Meñiquín”	59

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
Anexo No. 1. Prueba de comprensión lectora	69
Anexo No. 2. Encuesta a estudiantes	79
Anexo No. 3. Planes de Clase	80
Anexo No. 4. Guías de trabajo	86
Anexo No. 5. Diarios de campo	108

INTRODUCCIÓN

Este trabajo investigativo reporta el proceso de identificación y análisis de las estrategias metacognitivas de lectura que aplican un grupo de estudiantes de grado séptimo de una institución privada en la etapa inicial de su proceso lector. Así mismo se establece la importancia a nivel pedagógico que un trabajo sistematizado de identificación, implementación y evaluación de dichas estrategias puede tener en la optimización de la comprensión lectora.

La primera fase de la experiencia investigativa corresponde al diagnóstico. En esta etapa se observa el contexto escolar en que laboramos y particularmente se evalúa el trabajo en el área de lectoescritura con estudiantes del grado séptimo. Se determinan las falencias más significativas que presentan los estudiantes en la comprensión lectora mediante la aplicación de una prueba de lectura que consta de tres textos diferentes acerca del espacio. A partir de esta prueba se puede establecer que es necesario implementar un trabajo que conlleve a ejercitar las estrategias de orden metacognitivo.

En la fase siguiente del proceso, que denominamos implementación se prosigue a desarrollar un plan de acción que permitiera verificar cuales eran las estrategias metacognitivas más usadas por los estudiantes en su proceso lector; y cómo dichas estrategias se podrían reforzar y con ello ampliar el nivel de comprensión lectora en lengua materna. Para ello se elabora una revisión teórica sobre los procesos de lectura, las estrategias y enfoques en la enseñanza que se ajustan al contexto escolar. Posteriormente, se diseñan y aplican cinco talleres diferentes en donde se en cuenta lecturas de acuerdo a los gustos y preferencias de los estudiantes, de igual forma en cada uno de los talleres se elaboran ejercicios que contengan en su desarrollo el manejo de diversas estrategias lectoras tales como, la predicción, el resumen, el análisis y la aplicación de conceptos previos, entre otras.

Finalmente en la fase de evaluación se hace un análisis de la información recolectada en la fase anterior y se interpreta dicha información con el fin de encontrar respuesta a los interrogantes planteados al comienzo del proceso investigativo. En esta fase se analizan los diarios de campo elaborados por cada estudiante los cuales ayudan a determinar las pautas que tienen los estudiantes al leer un texto y comprenderlo. Por otra parte dentro del marco de referencia se plantean las concepciones generales sobre la metacognición diseñadas por diversos autores en las que se concibe este termino como la capacidad que tenemos los seres racionales de pensar acerca de nuestros propios pensamientos,

además de ello se da a conocer la clasificación de las estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Finalmente, se establecen los resultados del trabajo investigativo, los cuales se proponen como aportes para posteriores estudios en el área del desarrollo y mejoramiento del proceso lector. Desde dichos resultados se establece que los estudiantes manejan progresivamente estrategias metacognitivas tales como predicción, memoria, inferencias, entre otras. Así mismo, este trabajo da a conocer algunas alternativas sobre como los docentes pueden promover el uso y desarrollo de dichas estrategias en proceso de aprendizaje de los estudiantes.

1. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Uno de los objetivos principales de los maestros, las instituciones educativas y los padres de familia en relación con el niño en su etapa escolar, está orientado a desarrollar la habilidad lectora. Desde nuestra experiencia, en muchos casos el proceso se centra en buscar que el niño aprenda a leer rápidamente, con fluidez y buena vocalización; sin importar, si comprende lo que lee. Los procesos generalmente están centrados en desarrollar la habilidad lectora a nivel oral dentro de un límite de tiempo establecido por las instituciones; el hecho de que no se despierte gran interés por los procesos de comprensión hace que después de haber cursado dos o tres años escolares, el niño se desmotive y no sienta gusto por la lectura, y en casos extremos evite continuar en la escuela.

Según Correa (1997), en Colombia las propuestas que se han adelantado parecen ser poco sólidas en el campo educativo. Si se tiene en cuenta que el promedio de lectura en países desarrollados sobrepasa los 15 libros por persona al año, en nuestro país el promedio es de 0.5 es decir que al año una persona no lee ni siquiera un libro; entonces como maestras debemos detenernos a pensar en el que hacer y como contribuir en el mejoramiento de la competencia lectora, cabe resaltar las siguientes preguntas:

¿Debemos acaso los maestros preguntarnos si nuestros estudiantes comprendieron lo que leen o simplemente responden sin previo análisis? ¿Cómo se está preparando a los estudiantes en el desarrollo de la lectura comprensiva?

¿Se están utilizando las estrategias adecuadas para motivar al estudiante a una lectura comprensiva?

En la misma perspectiva de reflexiones investigadores como Solé (1992) afirman que el proceso de comprensión de lectura en la escuela es más un objeto de evaluación que de enseñanza. En tal sentido y por lo anterior consideramos importante realizar un análisis de las estrategias metacognitivas y la importancia de promoverlas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

En otras palabras, la presente investigación plantea un interrogante: ¿Qué estrategias meta-cognitivas implementan los estudiantes en los procesos de lectura en lengua materna y como podemos los docentes promover la aplicación de dichas estrategias para optimizar los procesos de comprensión?

Con miras a hacer mas concretas las tareas de este trabajo investigativo, desagregaremos la anterior pregunta en las siguientes:

¿Qué estrategias metacognitivas son mas frecuentes en un grupo de estudiantes del grado séptimo, cuando desarrollan su proceso de lectura?

¿De qué manera dichas estrategias metacognitivas contribuyen al mejoramiento de la comprensión lectora?

¿Cuáles son las posibles implicaciones pedagógicas que un trabajo sistemático de reconocimiento, implementación y aplicación de las estrategias metacognitivas puede tener en la optimización del proceso de comprensión lectora?

2. ANTECEDENTES

Al revisar los trabajos investigativos sobre el proceso lector hemos establecido que hay una gran variedad de investigaciones acerca de este tema pero en realidad la mayoría de ellas no llegan a una verdadera solución de las problemáticas que se plantean. Los autores abordan este tema dando a conocer las definiciones básicas, la problemática, la metodología a seguir y las conclusiones.

A continuación hacemos un recuento de los estudios que encontramos como antecedentes.

La primera investigación fue realizada por Bojacá (2004) acerca de cómo se puede orientar la comprensión lectora en clase, plantea que la lectura es una actividad tradicionalmente concebida para ser enseñada en la escuela y para trabajar en distintas áreas del conocimiento; a partir de ello y mediante una experiencia innovadora escolar con estudiantes de grado décimo la autora del artículo propuso la lectura para aprender y para crear.

Para tal propósito se realizó una investigación en un colegio de bachillerato, con una población de adolescentes y adultos que difícilmente accedían a la comprensión de escritos puesto que consideraban la lectura como una actividad

poco placentera y con poco sentido, sin embargo ellos asumieron el reto y lograron hacer la conversión de un cuento en guión para hacer su montaje teatral.

Para el desarrollo de la investigación inicialmente la docente motivo a los estudiantes con tertulias de obras literarias breves que se relacionaban con la vida cotidiana, luego, a partir de un ensayo de Kant "la Ilustración" (1785). Se hizo una lectura crítico ínter textual en la que se desarrollaron varios talleres, para descubrir la estructura del texto argumentativo, actualizar el texto a la realidad y elaborar un tejido argumentativo y una conclusión que validara la tesis de Kant.

A partir de este trabajo se permitió la apropiación de un texto y la docente logró que los estudiantes trabajaran la comprensión, interpretación y aplicación de un texto. Además, el grupo tuvo la oportunidad de interpretar escritos de distintas disciplinas y estructuras, pero a pesar de los buenos resultados que la investigación dejó los estudiantes continúan presentando fallas con los conectores, puntuación y la construcción de oraciones.

Como conclusión la investigación establece que este tipo de experiencias posibilitan al estudiante tomar conciencia del proceso lector y a transformarse en un sujeto activo a la hora de construir el sentido del texto. Consideramos importante tener en cuenta que a pesar de los buenos resultados de la investigación esta se podría complementar con estrategias didácticas para solucionar las falencias de los estudiantes.

En una investigación realizada por Mendoza (1995), cuyo objetivo principal es determinar si existe una transferencia del ejercicio Metacognitivo en comprensión de lectura al mejoramiento de la habilidad de resolución de problemas y viceversa, para lo cual fue necesario evaluar previamente el efecto de dicho entrenamiento en ambas variables. Se utilizó un diseño cuasi-experimental de tres grupos, con pre-test y post-test. La muestra estuvo constituida por 98 estudiantes de séptimo grado de Educación Básica, organizados en secciones de clase ($n_1 = 32$; $n_2 = 30$ y $n_3 = 36$), provenientes de una unidad educativa pública de la ciudad de Cabudare (Estado Lara, Venezuela); de ambos sexos, con una edad promedio de 13 años y de estrato socioeconómico bajo. Las variables de estudio fueron la habilidad de comprensión de lectura y la habilidad de resolución de problemas. Los grupos mostraron ser comparables pre-experimentalmente en las mediciones previas de estas variables. Las técnicas estadísticas fueron nombradas por los autores como: ANOVA y Scheffé y fueron usadas para determinar las diferencias entre los grupos. Los resultados indicaron que la mediación del docente tuvo un efecto significativo en el mejoramiento de las habilidades estudiadas y en su transferencia recíproca.

Según Mondragón y Pérez (2003), este estudio se interesó en las operaciones metacognitivas de planeación, autorregulación y evaluación implicadas en los procesos de lectura, para esto se creó un instrumento que describía los diferentes niveles de operaciones metacognitivas, desarrolladas por 36 estudiantes de preescolar y primaria, para la selección de estos estudiantes se tuvo en cuenta

las siguientes variables : desarrollo del lenguaje acorde con la edad cronológica con una diferencia de tres a seis meses (de 5 a 10 años), pertenecientes a la misma institución educativa de estrato socio económico tres, para este estudio las variables que permitieron evidenciar los instrumentos fueron: metacognición en lectura y comprensión lectora, los hallazgos más importantes fueron: la población se distribuyó en todos los niveles, mostrando diferencias en metacognición y comprensión, además se encontró una relación directa y significativa además se encontró una baja significación entre el género y las variables.

Podemos concluir que uno de los objetivos de la comunidad educativa es orientar y desarrollar en el estudiante habilidades lectoras, muchas propuestas han surgido pero pocas han tenido solidez, ya que la población no ha creado un hábito de lectura desde temprana edad y la gran pregunta es ¿cuál es el mecanismo o metodología que el docente debe aplicar para mantener motivado al estudiante o ser constante en ser competente en el proceso lector?.

Por lo anterior consideramos utilizar las estrategias metacognitivas e implementarlas en la lengua materna, desde diversos niveles, teniendo en cuenta todas las variables.

3. JUSTIFICACIÓN

Entendemos que la lectura es un proceso en el que el sujeto construye significados mediante su interacción con el texto y el contexto. Este proceso constituye también una forma de comunicación de los seres humanos en la que se plantean sentimientos y/o pensamientos, por ello es de gran importancia comprender cómo se desarrolla el proceso lector en la mente del individuo.

Leer exige generar significados y construir ideas a partir de conceptos previos, al leer el individuo necesita integrar elementos de la estructura sintáctica, semántica y contextual de un texto. Así mismo el proceso lector exige el desarrollo de estrategias de comprensión que posteriormente se traducen en competencias que optimizan los procesos de expresión y comunicación lingüística. Por ello es fundamental que quienes promovemos la lectura conozcamos muy de cerca cuales estrategias metacognitivas pueden optimizarse en el proceso lector para mejorar los niveles de comprensión de información.

De acuerdo a los antecedentes citados resaltamos que el proceso de lectura ha ido decayendo en nuestra sociedad puesto que algunos lectores no son capaces de construir sus propias ideas a partir de un texto ya leído, además,

consideramos que no existe un análisis mental de los textos ya que en ocasiones estos no se logran entender en su totalidad, en tal sentido es necesario entender, analizar y poner en práctica la correcta significación del proceso lector.

En conclusión consideramos importante el desarrollo de este proyecto porque en una sociedad como la nuestra el uso de las estrategias metacognitivas innovará el sistema de aprendizaje y logrará que los estudiantes tengan la disposición a un cambio que los llevará a mejorar su comprensión lectora. El uso y conocimiento de las estrategias metacognitivas beneficiará directamente a los estudiantes del colegio Colombo Internacional Acoinprev del grado séptimo y el objetivo que se busca es dar al estudiante la oportunidad de conocer y utilizar otros métodos para la comprensión lectora, así mismo pretendemos que las docentes no solo de esta institución sino también de quien lea este proyecto tenga en cuenta que la comprensión no es tan difícil y se puede interiorizar completamente por estas estrategias.

4. OBJETIVOS

4.1. GENERAL

- Elaborar una recopilación teórica en relación con las estrategias metacognitivas que los estudiantes implementan en la lectura de textos y determinar las implicaciones pedagógicas que dichas estrategias tienen en los procesos de comprensión en la lengua materna.

4.2. ESPECÍFICOS

- Identificar las estrategias metacognitivas más frecuentes usadas por un grupo de estudiantes en su proceso de lectura.
- Determinar de qué manera dichas estrategias metacognitivas contribuyen a la comprensión lectora.
- Establecer las posibles implicaciones pedagógicas que un trabajo sistemático de reconocimiento, implementación y aplicación de las estrategias metacognitivas puede tener en la optimización del proceso de comprensión lectora.

5. MARCO DE REFERENCIA

En esta sección se discutirán las teorías más significativas que encontramos acerca de estrategias metacognitivas en la lectura. Así mismo se expondrán algunos conceptos básicos que nos permitan conocer la temática y comprenderla.

Se tendrán en cuenta las concepciones generales sobre estrategias metacognitivas, la clasificación de las mismas y los procedimientos para implementar dichas estrategias, así como algunas concepciones acerca del aprendizaje significativo en lectura.

5.1. CONCEPCIONES GENERALES SOBRE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS Y METACOGNICIÓN.

En primera instancia entendemos que el termino de metacognición esta mediado por el aprendizaje y se refiere a la capacidad que tienen los seres humanos para reflexionar acerca de su propio pensamiento, esto quiere decir que cuando se ve enfrentado a situaciones problema utiliza esa capacidad para resolverlas de forma eficaz, para ello es necesario contar con estrategias metacognitivas que permitan

el progreso del conocimiento del aprendizaje en cualquier área. A continuación se darán a conocer algunas definiciones planteadas por distintos autores.

A través del tiempo el hombre ha desarrollado una forma de pensar, que se hace cada vez más profunda, esto nos lleva al término de Metacognición, y según Cheng (1993) “es pensar sobre el pensamiento”, buscando así la conexión de uno mismo en la solución de problemas. Por ser una actividad regulada la Metacognición posee los siguientes elementos: cognitivo (memoria, atención, elemento, conjetura y la ilusión), afectivo y psicomotor.

Soto (2002) afirma que el concepto de metacognición “enmarca la indagación sobre como los seres humanos piensan y controlan sus propios procesos de pensamiento” y a su vez establece una clasificación donde asocia el conocimiento sobre los conocimientos cognitivos y su regulación. Según Martí (1995) el primer componente se refiere al conocimiento que tiene una persona sobre sus procesos cognitivos estos conocimientos se pueden clasificar en tres categorías, conocimientos sobre personas, sobre tareas y sobre estrategias. Por otra parte en la metacognición se consideran dos tipos de investigaciones: la investigación sobre el monitoreo Metacognitivo (procesos de pensamiento y estados de conocimiento del individuo) y la investigación sobre el control Metacognitivo (determina si las personas aciertan en predecir su memoria y tienen éxito al resolver problemas).

Otros autores que coinciden con las anteriores definiciones son Romero y González (2001) ya que reiteran que la metacognición “implica conciencia sobre los procesos de pensamiento y memoria” por ello es importante hacer uso de auto preguntas y auto instrucciones para la realización de tareas.

De ahí que para referirnos a las estrategias metacognitivas se hace necesario aclarar la definición de estrategia que es el conjunto de elementos necesarios para el desarrollo de un objetivo, tarea, meta, etc. Valls (1990) explica que todo tipo estrategia es útil para regular la actividad de las personas, ya que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar algunas acciones para llegar a la meta propuesta.

Las macro estrategias (nuestras estrategias) necesitan de capacidades cognitivas de orden mas elevado y se relacionan con la metacognición; estas estrategias implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio.

Por otra parte Valls (1990) también habla acerca de las estrategias de comprensión lectora y las define como una clase particular de procedimientos de orden elevado, estas tienden a obtención de una mente y permiten avanzar la actividad del lector, además implican componentes metacognitivos de control sobre la propia comprensión, dado que el lector experto no sólo comprende sino que sabe que comprende y cuándo no comprende. De igual manera el uso de

estrategias metacognitivas enseña al sujeto a resumir periódicamente, a cuestionarse sobre el contenido de lo leído, a aclarar confusiones que se le presenten en el texto o a la interpretación del lector y a hacer predicciones sobre el contenido siguiente (Brown y Palincsar 1984 en Romero y González 2001).

Así mismo Mateos (2001), afirma que “los niños tienen que aprender cual es el repertorio de estrategias o cursos de acción alternativos para llevar a cabo una tarea y ver cuáles le resultan más efectivas”.

El uso y conocimiento de las estrategias que un niño desarrolla para saber acerca de temas nuevos varia según la edad y avanza desde las fuentes externas hacia las internas, por lo tanto en los niños mayores el conocimiento por estrategias es más preciso, por ejemplo, los niños de 8 a 10 años suelen creer que la estrategia de resumir es igual que “contar” lo que leen y consideran que al identificar la idea principal de un texto lo que deben hacer es subrayar la primera o última frase de un párrafo y aún muchos niños entre los 10 y los 12 años piensan que los malos lectores son los únicos que desarrollan la relectura como una estrategia cuando no se entiende lo que se lee con la primera lectura.

Por lo anterior Mateos (2001) deduce que “muchos niños de 12 años no parecen ser conscientes aún de la necesidad de desplegar un comportamiento estratégico diferente para ajustarse a las demandas de la tarea”.

5.2. CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

Las estrategias para mejorar el rendimiento en lectura se clasifican de diversas formas según los distintos autores, por ejemplo en un estudio de Lovett y Pillow (1995), un grupo de niños entre los 7 y 9 años realizaron un ejercicio de memorización y comprensión; el de memorización consistía en recordar literalmente las instrucciones de un juego de construcción con bloques y en el ejercicio de comprensión el niño debía hacer la construcción siguiendo las instrucciones recibidas; para ayudar a prepararse de la mejor forma en el desarrollo de las dos tareas anteriores los niños debían manejar durante el ejercicio dos estrategias básicas, la *repetición* y la *clarificación*, la estrategia de repetición (memorización) consistía en escuchar las instrucciones una vez más y la clarificación (comprensión) consistía en ver un dibujo de cómo sería la construcción y como se verían los bloques en ella; finalmente el trabajo dejó como conclusión que sólo los niños más mayores, de 9 años, reconocieron la diferente efectividad de las dos estrategias, seleccionando la más adecuada en cada caso. El estudio anterior así como las investigaciones acerca del conocimiento metacognitivo, demuestran que cuando se evitan las preguntas para reflexionar sobre lo que harían los niños en una situación hipotética al desempeñar alguna tarea sencilla el conocimiento se hace más notorio durante los primeros años de educación primaria y es mucho más completo alrededor de los 11 ó 12 años (Mateos, 2001).

Solé (2001) propone que no busquemos niños que posean amplios repertorios de estrategias, sino niños que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto. Las actividades cognitivas que deberán ser activadas mediante las estrategias son comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura, activar los conocimientos previos de acuerdo al contenido, dirigir la atención a lo fundamental, evaluar el contenido que expresa el texto así como la compatibilidad con el conocimiento previo, comprobar si la comprensión tiene lugar mediante la revisión periódica y la auto interrogación y elaborar y probar inferencias de diverso tipo (hipótesis, interpretaciones, conclusiones). Esta autora explica que para el proceso de lectura es necesario que los estudiantes “sean quienes formulen hipótesis, las verifiquen y construyan interpretaciones, y que sepan además, que eso es lo necesario para obtener unos objetivos determinados” y a su vez resume que las estrategias responsables de la comprensión lectora son: predecir lo que se va a leer, elaborar preguntas sobre lo leído, plantear las dudas acerca del texto y por ultimo resumir todas y cada una de las ideas del mismo. De las anteriores afirmaciones podemos concluir que lo primordial es hacer que el estudiante sea un lector activo para que así interprete y profundice en realidad el texto.

Por su parte Wellman (1985) plantea la existencia de conjuntos de conocimiento que forman la Metacognición tales como: la existencia (conciencia), la percepción como proceso diferenciado (diferenciar los actos mentales), la integración, las variables (materiales, estrategias, tiempos limites) y el monitoreo (Auto evaluación

del sistema cognitivo), además en la Metacognición se involucran dos procesos: El conocimiento Metacognitivo, auto evaluación o conciencia metacognitiva, que se refiere a los conocimientos que hay sobre los recursos cognitivos y estrategias para el desarrollo de cierto trabajo siendo estos efectivos; y El Control Ejecutivo, regulación de la cognición o auto administración que se define como la habilidad que se posee para usar de la mejor manera los recursos y estrategias cognitivas, de forma planeada, monitoreada, revisada y evaluada.

Por otra parte y siguiendo las ideas de este autor resaltamos que el lenguaje es un elemento esencial en el desarrollo de estrategias metacognitivas, el lenguaje se convierte en pensamiento a través de 3 etapas: la externa (asociación de eventos con acciones), la egocéntrica o de lenguaje privado (incorporado, mentalizado, habla consigo mismo) y la autorregulación (verbalización mental). Además el lenguaje unido a estrategias metacognitivas dentro del aula se desarrolla de la siguiente forma: evocando el conocimiento del estudiante para de esta manera adquirir datos de acuerdo a la información que se tenga en memoria. Respondiendo a los estudiantes, para enriquecer el conocimiento y a partir de las experiencias contribuir al desarrollo del pensamiento y por último Usando organizadores gráficos (el pensamiento, la enseñanza).

Para finalizar y complementar la clasificación acerca de las estrategias metacognitivas en el proyecto de evaluación de competencias básicas desarrollado por la secretaria de educación (1999) se dan a conocer algunas

estrategias de comprensión lectora en las que encontramos: la **predicción**, que se aplica básicamente a las hipótesis que se plantean sobre una lectura, la **anticipación** que hace relación al conocimiento lingüístico y el manejo del tema, mediante ella se pueden completar enunciados con la mente, antes de verlos con los ojos. Unida a ella se encuentra la **verificación** de lo que se ha leído ya que si algo no encaja dentro de la anticipación el lector se devolverá a confirmar lo que leyó; puede suceder cuando hay una palabra desconocida o cuando se lee incorrectamente una que ya se conocía.

Finalmente dentro de este aporte conceptual se plantean tres niveles de comprensión lectora: el primero es el nivel literal cuya definición es la reconstrucción no mecánica de lo leído. El segundo es el nivel Inferencial que da cuenta de lo leído y de las causas que este tiene, en este nivel caben las deducciones como principal característica, y por último el nivel Crítico, allí el lector asume una posición frente a lo leído y a su vez argumenta sobre el texto.

5.3. PROCEDIMIENTOS PARA IMPLEMENTAR LAS ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

Para desarrollar y lograr los objetivos inherentes de las estrategias metacognitivas es importante tener en cuenta algunos procedimientos para un mejor control en el aprendizaje, a continuación se darán a conocer los planteamientos de Mateos (2001) con relación a esta temática.

Este autor plantea algunos métodos mediante el control del aprendizaje como una guía de la actividad cognitiva y los clasifica en:

- Instrucción Explícita: la responsabilidad es asumida por el profesor y se da la información de forma explícita acerca de las estrategias que van a trabajar; esta información se maneja mediante dos formas: la explicación directa, en la cual se debe ser muy claro en la explicación para que no exista confusión en la tarea, es aconsejable trabajar estrategias tales como: relectura y uso del contexto, y el modelado cognitivo en el que se sustituyen las conductas observables por acciones cognitivas, por ejemplo, el instructor puede realizar la lectura en voz alta y manifestar las dificultades de igual manera y en forma de pregunta, al observar a los estudiantes pueden tomar conciencia de los procesos mentales. Según Pearson y Fielding (1991), el profesor es quien ayuda a modelar y compartir las habilidades cognitivas que la persona no puede identificar, además de lo anterior el modelado cognitivo necesita de información explícita y flexible.
- Práctica guiada: el estudiante debe practicar el proceso enseñado; esta práctica se debe realizar de forma compartida por el estudiante y el profesor, quien no debe limitarse solo a seleccionar los materiales de práctica y a comprobar si los estudiantes han alcanzado las metas, sino debe ser como un guía que ayuda al estudiante en la autorregulación, en este aspecto es importante ir disminuyendo la intervención del profesor para que de esta forma buscar que los estudiantes sean completamente autónomos.

- Práctica cooperativa: esta es una ayuda de gran importancia para el aprendizaje individual, las actividades de práctica cooperativa se desarrollan dentro de un grupo en el cual se debe colaborar mutuamente para completar una tarea; el trabajo Metacognitivo es una herramienta didáctica que se ha empleado para facilitar la adquisición de estrategias de aprendizaje y de solución de problemas, para que se discuta y se reflexione sobre los procesos implicados en la tarea.
- Práctica individual: el trabajo individual se puede apoyar mediante guías de autorregulación (auto cuestionamientos), para desarrollar la tarea, pueden ser elaborados por los mismos estudiantes o suministradas por el profesor, esta instrucción se puede complementar con la práctica independiente que tiene lugar cuando el estudiante no requiere ayuda externa para regular sus aprendizajes.

Para complementar nuestro marco de referencia hacemos alusión al aprendizaje significativo Barriga y Hernández (1998) toman como referencia a Ausubel (1976) ya que el indica que el aprendizaje necesita de una reestructuración activa de las ideas, percepciones, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su parte cognitiva. Así mismo este autor habla del estudiante como un procesador activo de la información en el aprendizaje, a su vez afirma que este es sistemático y organizado ya que no solamente lleva a cabo asociaciones memorísticas sino el aprendizaje por medio del descubrimiento.

Dentro de los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en un salón de clases Ausubel plantea dos dimensiones: la primera es el modo en el que se adquiere la información, esta se da mediante la recepción (el alumno internaliza el contenido en su estructura cognitiva y no lo memoriza del todo) y el descubrimiento (el contenido aprendido es descubierto por el alumno, allí se forman conceptos y solución de problemas y es de carácter significativo o repetitivo).

La segunda dimensión es la forma en que el conocimiento se incorpora en la estructura cognitiva del aprendiz, esta a su vez se puede dar a partir de: lo significativo (la información nueva se relaciona con la ya existente y se da de forma sustantiva, el alumno debe tener disposición para extraer el significado mediante los conceptos previos) y lo repetitivo (consta de asociaciones arbitrarias (al pie de la letra), el alumno memoriza la información y carece de conocimientos previos).

De lo anterior se intuye que el aprendizaje por recepción y descubrimiento pueden ser igualmente importantes dependiendo del objetivo principal, por otra parte es importante resaltar que el aprendizaje significativo es mas completo e indispensable en cuanto a las situaciones académicas ya que el aprendizaje repetitivo no permite la adquisición del conocimiento con sentido y relación.

Barriga y Hernández (1998) afirman que el aprendizaje significativo “ocurre en un continuo“, partiendo de esta idea se refieren a Shuell (1990) quien postula tres fases del aprendizaje significativo: la fase inicial, la intermedia y la final.

En la **Fase inicial**, la información está constituida por partes aisladas, es decir, no existe una conexión conceptual, así mismo el aprendiz memoriza hechos y usa esquemas preexistentes, por otro lado el proceso de la información es global, hay escaso conocimiento del dominio y las estrategias generales son independientes de este. La información adquirida es concreta (uso de estrategias de repaso y de conocimiento previo y para terminar hay existencia de analogías con otro dominio.

La **Fase intermedia**, se caracteriza por que el aprendiz encuentra relación entre las partes aisladas, hay comprensión más profunda de los contenidos y hay oportunidad para la reflexión del material la situación y el dominio, el conocimiento es más abstracto y puede generalizarse a varias situaciones, siguiendo una organización y un mapeo cognitivo.

Por último **Fase final**, integra estrategias y esquemas, existe mayor control automático en situaciones top down y menor control consciente (la ejecución es automática e inconsciente), el aprendizaje consiste en la acumulación de nuevos hechos a los esquemas preexistentes y hay incremento en los niveles de interrelación entre los elementos de las estructuras, además existe un excelente manejo de las estrategias específicas de dominio.

Finalmente es importante resaltar que para concebir un aprendizaje significativo verdadero es necesario inducir y motivar al estudiante para que los contenidos se faciliten, para ello debe presentarse de forma organizada, seguir una secuencia

lógica apropiada y delimitar los objetivos y los contenidos de aprendizaje en algo continuo y general.

6. METODOLOGÍA

En este capítulo se planteará dentro del diseño instruccional como se van a implementar y desarrollar los objetivos de esta investigación a través de cada uno de los talleres para así determinar el uso de las estrategias metacognitivas. Por otra parte se dará a conocer dentro del diseño investigativo, el porque esta investigación es de carácter cualitativo y hace parte de un estudio de caso.

6.1. DISEÑO INSTRUCCIONAL

En términos del plan de acción que implementaremos para crear las condiciones que nos permitan determinar, aplicar y evaluar las estrategias metacognitivas que los estudiantes usan en la lectura, consideramos proveer a los estudiantes cinco sesiones de lectura de textos variados y en correspondencia con los gustos y preferencias de los estudiantes que se establecieron en la fase de diagnóstico (Anexo 2: encuesta a estudiantes), además de ello se realizarán ejercicios de comprensión de lectura: Esta herramienta es la base de los demás procesos, se tendrá en cuenta el tema según la preferencia de los estudiantes, estas pruebas se caracterizarán por ir de menor a mayor dificultad. La cantidad son cinco tipos de textos y a partir de ellos se realizarán preguntas teniendo en cuenta las

estrategias metacognitivas de memoria (repetición) y comprensión (clarificación). Para ampliar la comprensión de las acciones pedagógicas implementadas se sugiere revisar (anexo 5) en el cual se compilan los talleres aplicados.

6.2. DISEÑO INVESTIGATIVO

En cuanto al diseño investigativo de esta experiencia de indagación consideramos necesario guiarnos bajo la investigación cualitativa experimental cuya definición conoceremos a partir de algunos autores.

Siguiendo los planteamientos de Ballén, Pulido y Zúñiga (En: M. Manuel 2003), la investigación cualitativa se define como “Un proceso a través del cual se comprende e interpreta un hecho, acontecimiento o fenómeno social a partir de las perspectivas de los actores dentro del contexto individual o colectivo de cada situación, mediante la participación en sus vidas”.

Además Taylor y Bogdan (En: M. Manuel 2003) aclaran que el objetivo básico de esta investigación “Es la comprensión del fenómeno y se realiza en dos niveles: a). comprensión directa o aprehensión inmediata de la acción humana, sin interferencia consiente sobre la actividad y b) el investigador procura comprender la naturaleza de la actividad en lo referente al significado que cada individuo da a la acción....”

La investigación cualitativa se determina por la cultura y las relaciones sociales e implica la captación mediante la interpretación y el diálogo del sentido de lo que los demás quieren decir con sus acciones, en esta investigación las hipótesis no son fijas a lo largo del recorrido investigativo sino que se trabajan dentro de un enfoque generativo, lo que quiere decir que cada hallazgo es un punto de partida de un nuevo ciclo investigativo dentro de un mismo proceso de investigación.

Por otro lado Gorman, G.E. y Clayton (1997) afirman que “La investigación cualitativa es un proceso de investigación que obtiene datos del contexto en el cual los eventos ocurren, en un intento para describir estos sucesos, como un medio para determinar los procesos en los cuales los eventos están incrustados y las perspectivas de los individuos participantes en los eventos, utilizando la inducción para derivar las posibles explicaciones basadas en los fenómenos observados.”

La investigación cualitativa es de naturaleza espiral, es decir que las hipótesis no son fijas a lo largo del proceso sino que trabajan bajo un enfoque generativo (cada descubrimiento da pie para una nueva), además esta investigación se valida por la interpretación de evidencias.

Por otra parte Tamayo (2002), en investigación descriptiva, comprende la descripción, registro, y un análisis de la naturaleza de la interpretación actual y la composición o procesos de fenómenos, este enfoque se hace sobre una persona

o grupo, se basa en realidades de hecho y su característica es una interpretación correcta.

Etapas de la investigación descriptiva: a) Descripción del problema. b). Definición y elaboración de hipótesis. c) Supuestos en los que se basan las hipótesis. d) Marco teórico. e) Selección de técnicas de recolección de datos (población y muestra). f) Categorías de datos. g) Verificación y validez de instrumentos. h) Descripción de datos.

En correspondencia con lo expuesto anteriormente nuestra investigación se orienta bajo los criterios de la investigación cualitativa, descriptiva y particularmente dentro de las anotaciones de un estudio de caso.

Según Tamayo (2002) el estudio de caso es apropiado cuando se van a estudiar características básicas en un individuo o grupos, es un estudio a profundidad de una observación, teniendo en cuenta las características, procesos y comportamientos: en la totalidad del tiempo o un segmento, es útil para planear investigaciones más amplias ya que arroja variables, interacciones procesos que se podrían investigar.

Para nuestra investigación es pertinente trabajar específicamente en el Estudio de caso ya que se caracteriza por ser un estudio detallado de un individuo, un grupo específico o una organización compuesta de muchos subgrupos; mas aun por

que el estudio de caso es de una naturaleza más descriptiva y menos interpretativa.

7. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población a la cual va dirigido el proyecto son estudiantes que pertenecen a un nivel educativo de básica secundaria del colegio Colombo internacional Acoinprev. Esta institución se encuentra ubicada en la localidad de Suba, específicamente se tomará la muestra con un grupo de 15 estudiantes adolescentes que aunque están en capacidad de leer diversos textos necesitan mejorar sus habilidades de comprensión lectora. Los estudiantes oscilan entre los 11 y 13 años, y se encuentran en un nivel socioeconómico medio-bajo (estrato 2). De acuerdo con las pruebas (anexo 1 prueba lectora y anexo 2 encuesta) aplicadas en la fase diagnóstica los estudiantes no tienen hábitos lectores significativos por lo tanto el nivel de comprensión de lectura es bajo.

8. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Los instrumentos que relacionamos a continuación se especifican de acuerdo a las tres fases o momentos fundamentales del proceso de diagnóstico, implementación y evaluación final.

8.1. Fase Diagnóstica

En la primera fase se aplicó la prueba de lectura (Anexo 1) que constaba de tres textos acerca del espacio con 16 preguntas de selección múltiple, los estudiantes debían leer cada uno de los textos y a partir de ellos responder las preguntas. Esta prueba permitió conocer las habilidades lectoras del estudiante. Además de ello se realizó una encuesta (Anexo 2) a los estudiantes cuyo objetivo era tener un diagnóstico acerca de los gustos y preferencias de los mismos en cuanto a lectura, su aplicación se hizo al finalizar la prueba de lectura.

8.2. Fase de Implementación

Para el desarrollo de esta fase se van a trabajar cinco talleres individuales y grupales en cinco sesiones distintas; cada uno de ellos tuvo como base una lectura dependiendo el tema de interés de los estudiantes, se buscaron lecturas de diversa índole y dificultad (historietas, cuentos, relatos, etc). El objetivo básico en esta fase fue identificar el tipo de estrategia que maneja el estudiante en su proceso lector por lo tanto se tuvieron en cuenta actividades que trataron diversas estrategias.

8.3. Fase Final

Esta fase se desarrolló por medio de un **Diario Reflexivo**, que es la recopilación de las experiencias que cada estudiante realizara en cada sección, este permitió que el estudiante reflexionara y tomara conciencia acerca de los avances y de las falencias que se presentaban a lo largo del estudio. El diario constaba de un cuestionario que se realizó individualmente al final de cada sección (6 preguntas máx.), con esta ayuda se visualizaron las estrategias utilizadas por cada estudiante.

Para esta fase se reunió la información acertada y se analizaron los resultados, determinando las estrategias más usadas por los estudiantes y de mayor influencia en el proceso lector.

9. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se presenta una descripción y un análisis interpretativo de la información recolectada durante las distintas fases aplicadas en este trabajo de investigación como fueron: fase diagnóstica, fase implementación y fase final.

9.1. FASE DIAGNÓSTICA

En esta fase se aplicó una prueba diagnóstica que tenía como objetivo primordial identificar el nivel de comprensión lectora y las estrategias usadas por los estudiantes al ejecutar su proceso lector, al leer dos textos. La tabla que a continuación se presenta resume las respuestas a la prueba de lectura (anexo 1) esta prueba se desarrolló mediante preguntas de selección múltiple compuesta por de tres lecturas diferentes acerca del universo y la luna.

TABLA 1: COMPRENSIÓN LECTORA

PREGUNTA	ACIERTOS	POBLACIÓN
1. Orden de los acontecimientos del cuento	0	15
2. El Cuento muestra que los franceses son	3	15
3. Según el cuento se puede concluir	13	15
4. La expresión “a fuer de” puede ser reemplazada por	7	15
5. Conclusión de la narración del cuento	8	15
6. Del poema se puede inferir que:	7	15
7. Cuando el poeta dice “esta atracción universal que me tiene sujeto a la tierra” esta expresando.	9	15
8. Según los dos textos se concluye que la luna es	6	15
9. la expresión “se concreta un hito” significa	1	14
10. La expresión “la factibilidad de alunizar”, expresa	5	15
11. La expresión “permanecer en órbita lunar” significa	5	15
12. La actividad extravehicular” significa	5	15
13. Del texto anterior se concluye que	10	15
14. El tema común de los tres textos es	10	15
15. Del propósito del autor se puede inferir	10	14
16. Naturaleza de los textos	14	15

Análisis Interpretativo:

Encontramos mayor déficit de comprensión lectora en las preguntas 1, 2, 8,9,10, 11 y 12, por ejemplo en la pregunta 1 no hubo aciertos lo que indica que los estudiantes al momento de recordar sucesos en orden se les dificulta la organización de las ideas secuenciales, en las preguntas 2, 9, 10, 11 y 12 que tienen que ver con el significado de una palabra o expresión se detecta que hay

mayor dificultad por falta de conocimiento de las mismas (vocabulario) es decir que los estudiantes ni manejan otros lenguaje distinto al coloquial. En cuanto a las preguntas de análisis e inferencias como son la 5, 6, 8 podemos ver que 50% de los estudiantes manejan acertadamente este tipo de preguntas.

Por otra parte concluimos que la mayoría de los estudiantes manejan preguntas de conclusión y relación por que es allí donde encontramos los mayores aciertos en esta prueba.

La siguiente tabla muestra las respuestas mas representativas dadas en la encuesta a estudiantes (anexo 2) acerca de sus gustos, preferencias e intereses sobre la lectura, el objetivo principal de esta encuesta fue identificar los tipos de lectura por los que se inclinaban mas los estudiantes para luego buscar los textos apropiados a desarrollar en la fase implementación.

TABLA 2: GUSTOS, PREFERENCIAS E INTERESES SOBRE LA LECTURA

Los siguientes datos se tomaron a partir de 13 entrevistas ya que 2 estudiantes no respondieron.

- **PREGUNTA #1** ¿cuál de los textos te gusto más? ¿Por qué?

TEXTO	CANTIDAD	RAZÓN
1	2	Refleja lo que expresa el escritor.
2	5	Gusto, inspiración, otra forma de ver la vida, comparaciones.
3	6	Gusto, interés, más claridad, enseña historia.

- **PREGUNTA # 2** ¿Cuál te gusto menos? ¿Por qué?

TEXTO	CANTIDAD	RAZÓN
NINGUNO	1	
1	7	Poco realista y entendible, incoherente, muy científico, no deja volar la imaginación.
2	2	No hay suspenso, poco entendible
3	3	No hay gusto por la historia, muy profundo

- **PREGUNTA # 3** ¿Cuál de los tres textos comprendió mejor? ¿Por qué?

TEXTO	CANTIDAD	RAZÓN
1	2	Más entendible.
2	4	Más común, gusto, fácil de comprender.
3	7	Más concentración, hay más claridad, hecho histórico.

- **PREGUNTA # 4** ¿Cuál de los tres textos comprendió menos? ¿Por qué?

TEXTO	CANTIDAD	RAZÓN
1	8	Palabras poco comunes, texto aburrido.
2	3	Poco entendible, no hay gusto por el texto.
3	2	Muchos datos históricos, aburrido.

- **PREGUNTA # 5** ¿Cuáles son los temas preferidos de lectura? ¿Por qué?

TEMA	RAZÓN
HISTORIA	Es un tema interesante.
AVENTURAS	No responde.
REFLEXIÓN	No responde.
PLANETAS	No responde.
TERROR	No responde.
LUNA	Es un tema de interés.
POESIA	No responde.

- **PREGUNTA # 6** ¿Cuánto tiempo diario dedica a la lectura?

10 min.	½ hr.	1 hr.	1 ½ hrs.	2 hrs.	3 hrs.	POCO	NADA
1	2	3	1	2	1	1	2

- **PREGUNTA # 7** ¿Mientras lee realiza algunas actividades de apoyo como verbalizar, subrayar o escribir?

SI	NO	NO RESPONDE
6	5	2

- **PREGUNTA # 8** ¿Apoya sus escritos con actividades de lectura?

SI	NO	ALGUNAS VECES	NO RESPONDE
5	2	5	1

Análisis Interpretativo:

Podemos ver que los estudiantes prefieren leer textos claros y de temas comunes ya que en su mayoría respondieron que el más agradable y de mayor comprensión fue el texto número 3 “La llegada del hombre a la luna”, puesto que ellos no se interesan por los temas que no tengan que ver con la vida cotidiana y que manejen palabras desconocidas. Por otra parte el tema de interés en la mayoría de los estudiantes es sobre aventura, planetas y la luna, además afirman que usan estrategias de lectura como subrayar o escribir.

9.2. FASE DE IMPLEMENTACIÓN

A continuación se presentan cada uno de los análisis de los talleres desarrollados en la fase de implementación, esta fase constaba de cinco guías o planes de trabajo (anexo 3) a desarrollar en cinco sesiones distintas; los talleres nombrados son: taller 1: “Aventura en una Base Espacial”, taller 2: “Una Tía Nuclear”, taller 3: “Encuentro Cercano”, taller 4: “Multivac” y taller 5: “Las Aventuras de Meñiquin”.

TALLER 1: “AVENTURA EN UNA BASE ESPACIAL”

En este taller (anexo 4, taller 1) procuramos trabajar preguntas abiertas con el fin de llevar al estudiante a analizar la lectura y sacar sus propias conclusiones de lo que pasaría al final; esto consistió como primera medida en desarrollar una preguntas con base el titulo y un dibujo acerca del espacio, luego se hizo la lectura del texto “Aventura en una base espacial” y finalmente se planteó una mesa redonda para analizar el texto leído. A continuación se resumen las respuestas dadas a cada una de los puntos nombrados anteriormente (total de estudiantes: 12):

Al desarrollar la pregunta con base en el dibujo y el titulo ¿De qué crees que trata la historieta?, las respuestas más comunes fueron: ovis, espacio, viaje espacial, película, extraterrestres atacando la tierra, humanos conquistando el espacio.

De acuerdo con la mesa redonda las respuestas más utilizadas por los estudiantes fueron:

1. Si entre la nave y la estación no hay comunicación visual y sonora. ¿Qué alternativas tendría el comandante para resolver el problema?

Respuestas:

- Mandar otra nave a verificar

- Romper las reglas
- Esperar a que haya contacto visual puesto que disparan en 15 minutos y el contacto llega en 10 minutos.

2. Si los tripulantes de la nave únicamente cuentan con el radar para comunicarse ¿Qué podrían hacer para salir de su problema?

Respuestas:

- Cambiar de rumbo mientras se arregla el problema que tiene la nave.
- Devolverse
- Comunicarse con otra estación para enviar el mensaje.

3. ¿Cómo te gustaría que terminara la historietita?

Respuestas:

- Que pudieran aterrizar sin ningún daño
- Que en el último segundo se puedan comunicar.
- Que encontraran otro lugar para aterrizar.
- Que encontraran una solución que pudiera beneficiar tanto al punto de control como a la nave.
- Que pudieran llegar a otro lugar, reparar y desplazarse.

Análisis Interpretativo:

De lo anterior podemos concluir que los estudiantes con esta actividad desarrollaron una adecuada lectura visual y deductiva ya que dentro de las respuestas se evidencia claridad del texto leído. Como podemos ver en cada una de las respuestas de las preguntas 1, 2 y 3 hay coherencia y lógica; en la pregunta 1 se dan alternativas aceptables como el hecho de hacer que otra nave llegue y verifique el problema y así mismo lo resuelva. Para la pregunta 2 no se tuvo mucho en cuenta el hecho de que la nave estaba con muy poco combustible puesto que se dio como opción cambiar el rumbo a seguir o devolverse al destino inicial, pero igualmente se eligió enviar el mensaje a una estación distinta por lo que se deduce que si se hizo una lectura detenida.

Finalmente y con en consecuencia con lo anterior podemos afirmar que los estudiantes dentro de esta actividad utilizaron la estrategia de predicción y análisis como una herramienta eficaz para comprender el texto.

TALLER 2: “UNA TIA NUCLEAR”

Dentro del taller No. 2 (Anexo 4, taller 2) se trabajaron dos guías similares con la misma lectura en la primera guía los estudiantes debían completar los espacios en blanco con las palabras que ellos quisieran para que así el texto quedara coherente; la segunda guía se desarrollo después de hacer la lectura original del texto, en esta los estudiantes debían completar la misma lectura y los mismos espacios en blanco de la anterior guía teniendo en cuenta el texto original con el fin de poner en práctica la estrategia de memorización. La tabla 3 muestra las palabras más usadas por los estudiantes al completar la lectura.

TABLA 3: PALABRAS MÁS FRECUENTES DE LOS ESTUDIANTES

Espacio	Palabras mas frecuentes
1	Tía nuclear
2	Extraña/ aburrida
3	Hospital/ laboratorio
4	Inyecciones
5	Doctora
6	Enfermedades
7	Medicamento
8	Cápsulas
9	Animales
10	Medicamento
11	Enfermedades
12	Agua
13	Enfermos
14	Examen
15	Mamá / tía
16	Dedos
17	Vasos

18	Cosquillas
19	Hombres
20	Hombres
21	Hombres
22	Es
23	Tía
24	Cápsulas
25	Hombre nuclear

Análisis Interpretativo:

En la actividad se evidenció que la mayoría de las palabras utilizadas eran pertinentes a la lectura, como ejemplo en el espacio 1 los estudiantes tomaron como base el título para completar, puesto que 7 estudiantes escribieron “tía nuclear” y los tres restantes sólo escribieron la palabra tía; esto nos muestra nuevamente la utilización de las estrategias de análisis y predicción. Se puede concluir además que los estudiantes tienen en cuenta el contexto de la lectura para completarla, así mismo se detectó una gran cantidad de uso de sinónimos. Por otra parte podemos ver que en la minoría de los escritos se encuentra poca coherencia o palabras que no tienen nada que ver con la lectura.

La tabla que a continuación se presenta muestra la cantidad de aciertos que se dieron en la segunda parte de la prueba.

TABLA 4: ACIERTOS PALABRAS ORIGINALES GUIA 2

	Palabra	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total aciertos
1	Tía nuclear	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
2	Doctora	S	S	S	N	S	S	S	S	S	S	9
3	Un hospital	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S	9
4	Inyecciones	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
5	Doctora	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
6	Amígdalas	N	N	S	S	S	S	S	S	S	S	8
7	Radioactivo	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
8	Bombas atómicas	S	N	S	S	S	S	S	S	N	N	7
9	Microbios	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	9
10	Bombas atómicas	S	S	S	S	S	S	S	S	N	S	9
11	Enfermedades	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
12	Bebida Radioactiva	N	S	S	S	S	N	N	N	S	N	5
13	Enfermo	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
14	Examen	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
15	Tía	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
16	Delantales	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
17	Vaso	N	S	S	S	S	S	S	S	S	S	9
18	Cosquillas	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
19	Hombre	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
20	Hombre	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
21	Hombre	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
22	Hombre	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
23	Tía	S	N	S	S	S	S	S	S	S	S	9
24	Camisas	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	10
25	Hombre increíble	S	S	S	S	S	S	N	S	S	S	9

CONVENCIONES:

S = si aciarta

N = no aciarta

Análisis Interpretativo:

Como podemos ver, en esta parte de la prueba los estudiantes acertaron en la mayoría de las palabras, con un total de 15 espacios correctos, los 10 espacios restantes tienen un total de aciertos que oscilan entre los 7 y 9, teniendo en cuenta que en esta actividad se tomó una muestra de 10 estudiantes. Donde se evidenció mayor dificultad de memoria fue en el espacio de la palabra número doce, en el cual acertaron la mitad de los estudiantes. Los no aciertos en cada uno de los espacios tenían que ver con sinónimos de las palabras correctas pero igualmente el texto quedaba coherente.

Concluimos que con esta actividad los estudiantes pusieron a prueba la estrategia de memoria y lograron desarrollar la guía de forma satisfactoria. Así mismo se notó el parafraseo como otra estrategia al completar los espacios ya que como se nombró anteriormente los estudiantes al no recordar una palabra intentaban completar el texto con un sinónimo.

TALLER 3: “ENCUENTRO CERCANO”

El tercer taller (anexo 4, taller 3) llamado “Encuentro Cercano”, consistió en primer lugar en hacer un pequeño debate acerca de los ovnis, la segunda parte consistió en organizar un texto para que quedara de forma coherente, la actividad se realizó en 4 grupos. Después de leer el texto ya organizado se aplicó la actividad de pre-

lectura que consistió en desarrollar un taller individual que contenía 5 puntos; el primero consistía en completar un dibujo, el segundo, responder por escrito 3 preguntas acerca del texto, el tercero, subrayar el término que no guarda relación con los otros, el cuarto, completar las oraciones de acuerdo con el texto y el quinto y último hacer una breve descripción de una situación específica.

A continuación se dan a conocer los resultados de cada actividad.

En el debate las preguntas a desarrollar fueron:

- a. ¿Crees en los OVNIS? Si crees, ¿A qué piensas que vienen?
- b. ¿Has oído alguna historia sobre los OVNIS? Cuéntala.
- c. ¿Cómo te imaginas los seres extraterrestres?

Las respuestas mas comunes en este punto se resumen en:

- a. Los ovis si existen y vienen a explorar y dominar la tierra, para conquistar y gobernar nuestro planeta, a contactar a los humanos y descubrir la tecnología.
- b. Si, se dice que aparecieron en el acontecimiento que hubo en las torres gemelas, son verdes y comen goma para transformarse.

- c. Cabeza grande, ojos grandes y negros, cuerpo delgado y largo, de color verde, manos de sapo, algunos son plateados o café, con poderes psíquicos, de dos cabezas, con antenas y un solo ojo.

En la segunda actividad de organización todos los grupos acertaron en la correcta organización del mismo; algunos grupos tardaron un poco en terminar ya que para ellos muchos apartes podían concordar con el anterior. Finalmente, dentro de las preguntas de la guía se destaca que el punto número 1 el cual indica completar el dibujo con lo que vieron los soldados todos los estudiantes excepto uno dibujó un ser extraterrestre y los soldados viendo hacia el cielo.

La tabla que se presenta a continuación resume las respuestas acertadas y las no acertadas de los puntos 2, 3 y 4, en esta actividad se tomó una población de 14 estudiantes. Cabe anotar que las respuestas correctas a cada pregunta son:

Punto 2:

- a. ¿Qué significa la sigla OVNIS? **Rta/** Objetos Volares No Identificados
- b. ¿Qué grado militar tenía el protagonista? **Rta/** Cabo
- c. ¿Cuántos días de diferencia había entre el reloj del soldado y la fecha real?
Rta/ 5 días.

Punto 3:

- a. Cohete
- b. Accidente
- c. Mes
- d. Llorar

Punto 4:

- b. Cabo
- c. Exclamar
- d. Explicarse

TABLA 5: ACIERTOS GUÍA “ENCUENTRO CERCANO”

PREGUNTAS Prueba	2			3				4			TOTAL ACIERTOS
	a	b	c	a	b	c	D	a	b	c	
1	S	S	S	S	N	N	S	S	S	S	8
2	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	9
3	S	S	S	S	S	N	S	S	S	N	8
4	N	S	N	S	N	N	S	S	S	S	6
5	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	9
6	S	S	S	S	N	N	S	S	S	S	8
7	S	S	S	NR	N	N	S	S	S	S	8
8	S	S	S	S	N	N	S	S	S	S	8
9	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	9
10	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	9
11	S	S	N	S	S	N	S	S	S	S	8
12	S	S	S	S	S	N	S	S	S	S	9
13	S	S	S	S	N	S	S	S	S	S	9
14	N	S	N	S	N	N	S	S	N	N	4

CONVENCIONES: S = si acierta N = no acierta NR = No responde

Por último en el punto 5 en el que los estudiantes debían describir que situación vivirían si por algún motivo un ovni los raptara, se evidenciaron respuestas cortas de máximo 3 renglones, algunos estudiantes afirman que como en el caso de la lectura si ellos estuviesen en una situación parecida se desmayarían y quedarían inconscientes. Algunos responden que no sabrían que hacer hasta que no les suceda en realidad y que les daría mucho miedo ese momento y por ello no quisieran estar en esa situación.

Análisis Interpretativo:

Según lo anterior concluimos que en el taller los estudiantes desarrollaron diversas estrategias de lectura puesto que se tuvo en cuenta los conceptos previos y el conocimiento que cada uno de ellos tenía acerca del tema. Dentro de la guía se trabajaron estrategias como la memorización y la asociación del texto con los conceptos previos; allí el manejo de preguntas para completar y asociar se les facilitó a los estudiantes y así mismo ayudó a la buena comprensión del texto. De la muestra únicamente un estudiante obtuvo bajo nivel de comprensión ya que acertó en muy pocas preguntas, teniendo un total de 4 aciertos sobre 10.

En cuanto al último punto no se pudo evidenciar mucho en el escrito ya que fue corto, aún así se notó coherencia en las respuestas y se manejó el análisis como estrategia, algunos de los estudiantes dieron su punto de vista teniendo como base la lectura, por ejemplo, los estudiantes 1, 4, 7, 12 afirman que se

desmayarían y esperarían a ver que pasaba, otros no se imaginaron la situación y dicen no creer o no saber que hacer hasta el día que pase, un ejemplo de ello es la respuesta del estudiante 6 quien escribió: “la verdad no sé que pasaría, pues uno puede decir ahora una cosa y cuando en verdad este viviendo esto reaccionar de otra forma”

TALLER 4: “MULTIVAC”

En primer lugar para la actividad de pre-lectura del taller “Multivac” (anexo 4, taller 4) se realizó una lluvia de ideas para llegar al correcto significado de las palabras y en segundo lugar para la actividad de post lectura se desarrollaron 3 puntos, el punto 1 es la descripción de algunas situaciones en las que los seres humanos actuamos de manera similar a las personas involucradas en la lectura. El punto 2 se refiere a las dificultades que se encuentran en el texto y el tercero es una composición en la cual se utilizan las palabras desconocidas en nuevas situaciones.

Algunas de las definiciones dadas en la lluvia de ideas se muestran en la siguiente tabla:

TABLA 6: LLUVIA DE IDEAS TEXTO “MULTIVAC”

<i>Palabra</i>	<i>Respuesta correcta</i>	<i>Definición de estudiantes</i>
<i>Estupefacción</i>	<i>Asombro</i>	confundirse, locura, admiración
<i>Compleja</i>	Difícil, enredado y complicado	Fácil, completo
<i>Aseveración</i>	Afirmación, ratificación	Idea, comentario
<i>Dudar</i>	Titubear, no estar seguros de algo.	Sospechar, tener un problema sin resolver.
<i>Intolerablemente</i>	Incompatibilidad	Algo fastidioso, que no nos gusta, que no aguantamos, que no toleramos.

Finalmente los resultados para las preguntas de la guía se resumen en la tabla 7 que se presenta a continuación:

TABLA 7: RESPUESTAS TALLER 4 “MULTIVAC”

EST	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Preg. 1	Intolerancia, exageración de lo que se dice	En el colegio cuando estamos de mal genio	Quando hay problemas	Quando no salen las cosas como uno quiere	Quando no admitimos los errores y acusamos sin saber	descargar los problemas en los demás	Quando nos salen las cosas bien	Debemos descargar los problemas a una persona	cuando hay problemas calmarse y buscar la mejor solución	Quando las personas no obtienen lo que quieren	Quando una persona decide quitar la vida debido a los problemas
Preg. 2	ninguna	pronunciar y entender algunas palabras	no responde	ninguna	palabras desconocidas	que no son específicos al final	ninguna	que no son específicos al final	ninguna	entender la función de multivac	ninguna
Preg. 3	no hay coherencia en el texto, es corto, usa las 5 palabras dadas	texto coherente, no hay creatividad, usa dos palabras dadas	texto coherente, creativo, buen manejo de ortografía y usa 4 palabras dadas	no elabora una composición	texto coherente usa las 5 palabras dadas, buen manejo de ortografía	texto incoherente no hay creatividad, buen manejo de ortografía	no elabora composición	texto incompleto usa dos palabras dadas, falta de creatividad	texto coherente usa 4 palabras dadas creativo	texto coherente usa 5 palabras dadas, creativo	no hay coherencia, texto corto, creativo, usa dos palabras dadas

Análisis Interpretativo:

En primer lugar dentro de la lluvia de ideas los estudiantes participaron poco ya que afirmaron no conocer las palabras pero finalmente con la ayuda de ejemplos se logro obtener un significado y una comprensión apropiada.

La tabla 6 muestra que los estudiantes no conocían el significado correcto de las tres primeras palabras, en las dos últimas se evidenció conocimiento ya que eran más usadas y se escuchaban más a menudo, en esta parte se puso a prueba la estrategia de basarse en conceptos previos para entender un significado.

En cuanto a la tabla 7 se puede decir que las respuestas a los dos primeros puntos fueron acordes con las preguntas, se entendió y comprendió el texto en forma acertada; en la composición se comprobó que pocos estudiantes son creativos ya que solamente 4 de ellos elaboraron la composición acerca de otro tema distinto al de la lectura.

Por otra parte se puede afirmar que a los estudiantes no les gusta escribir puesto que los textos son demasiado cortos y no hay manejo del concepto de estructura de un escrito, además muy pocos estudiantes tuvieron en cuenta la actividad de pre-lectura, dentro del texto únicamente 3 estudiantes utilizaron las 5 palabras propuestas, dos de ellos usaron 4 palabras y 3 más solo tuvieron en cuenta dos de palabras, los 3 estudiantes restantes no trabajaron ninguna, cabe resaltar que los

estudiantes que usaron las palabras vistas en la actividad de pre-lectura manejaron una correcta significación de ellas dentro del texto, lo que indica que recordaron el concepto y lo supieron aplicar a nuevas situaciones, aún así no hay una total coherencia dentro de los escritos.

Un ejemplo de la anterior afirmación lo podemos ver en el escrito del estudiante 10, quien escribió: “unos compañeros del colegio sintieron estupefacción al saber que un niño pequeño dudo mucho al hacerle una pregunta muy compleja al profesor y los niños le dijeron: te castigare a mi aservación y el niño no quiso hacer caso y los niños se pusieron intolerables y le pegaron.”

TALLER 5: “LAS AVENTURAS DE MEÑIQUIN”

En esta última actividad los estudiantes en principio debían relatar alguna aventura o situación curiosa que les hubiera ocurrido a ellos o a una persona conocida, luego de la lectura del texto “Las Aventuras de Meñiquin” resumieron el texto y finalmente describieron que pasaría si se levantarán convertidos en una mosca.

Las respuestas de los estudiantes en estas actividades se encuentran a continuación en la tabla 8, para el resumen se tomaron como referencia 8 aspectos diferentes, el primero de estos fue la coherencia que había en el texto, el segundo la cohesión, el tercero la separación de ideas, el inicio, nudo y desenlace, el lenguaje propio y por último la calidad en la redacción.

TABLA 8: RESUMEN DEL TEXTO “LAS AVENTURAS DE MEÑIQUIN”

EST.	COHERENCIA	COHESIÓN	SEPARACION DE IDEAS	INICIO	NUDO	DESENLACE	LENGUAJE PROPIO	REDACCION
1	N	N	N	S	N	S	S	regular
2	S	S	S	N	S	S	S	bueno
3	S	S	S	S	N	S	S	regular
4	S	S	N	N	N	N	S	regular
5	N	N	N	N	N	N	S	mala
6	N	N	N	N	N	N	S	mala
7	S	S	N	S	N	S	S	mala
8	N	N	N	N	N	N	S	mala
9	N	N	N	N	N	N	S	mala
10	N	N	N	N	N	N	S	mala
11	N	N	N	N	N	N	S	mala
12	N	N	N	S	S	N	S	regular
13	N	N	N	S	S	N	S	regular
Total aciertos	4	4	2	5	3	4	13	

CONVENCIONES:

S = si hay

N = no hay

Análisis Interpretativo:

En primer lugar podemos afirmar que los estudiantes carecen de la habilidad para resumir un texto ya que no hacen una representación abreviada y precisa del contenido del mismo, principalmente los resúmenes en esta sesión no cuentan con un contenido amplio, cada resumen se compone únicamente de dos párrafos con cuatro renglones cada uno, además de ello podemos ver que una minoría de estudiantes elaboraron su escrito con coherencia ya que relacionan el significado entre los elementos del texto o del texto y el contexto, el resto de los estudiantes

elaboraron el escrito desorganizadamente repitiendo y mezclando ideas que no obedecen al tema.

Así mismo en la tabla 8 se evidencia falta de cohesión ya que las oraciones, palabras y expresiones que conformaban el texto eran unidades aisladas y puestas una al lado de la otra, del mismo modo no se encontraron conectores, signos de puntuación ni sinónimos.

Por otro lado dentro del resumen no se incluyó en su totalidad inicio, nudo y desenlace pero se trabajó en gran parte un lenguaje propio, lo que indica que los estudiantes no recurrieron mucho a palabras del texto para elaborar su escrito.

Por último tenemos la tabla 9 que presenta las respuestas más significativas dadas por los estudiantes a la pregunta ¿Qué pasaría si un día te levantas convertido en una mosca?

TABLA 9: RESPUESTAS A LA CREATIVIDAD DEL ESTUDIANTE

ESTUDIANTE	¿Qué pasaría si un día te levantas convertido en una mosca?
1	Extraño y comenzaría a volar
2	Asustado y analizaría que me sucedió y buscaría una solución.
3	Dejaría a mi familia y tendría muchas aventuras.
4	Volaría alto y lejos de los animales que me puedan comer.
5	Me haría matar.
6	Me iría para una isla donde nadie me viera.
7	Me volvería loca y volaría alrededor del mundo.
8	Me enloquecería y volaría alto de la emoción.

9	Me desesperaría y gritaría.
10	No me gustaría, me enloquecería y no saldría de mi cuarto.
11	Me asustaría demasiado y volaría con mucha desesperación.
12	Volaría de mi casa pero me sentiría asustado por si me mataran
13	No me dejaría ver de nadie y saldría a volar libremente.

Análisis Interpretativo:

En esta parte de la guía los estudiantes pusieron a volar su imaginación, dentro del escrito nuevamente se evidenció un déficit de buena redacción, no se realizó un escrito sino que simplemente se escribió la respuesta corta, en su mayoría los estudiantes afirman que vivirían una gran aventura. En esta actividad se puede decir que se trabajó en parte la estrategia de predicción, ya que los estudiantes debían mediante un escrito y teniendo como base el anterior realizar un texto coherente.

9.3. FASE FINAL

El siguiente es el análisis de los diarios de campo (anexo 5) elaborados en cada una de las sesiones, estos se desarrollaron a partir de cinco preguntas básicas todas aplicadas en cada taller. Las preguntas a desarrollar fueron:

1. ¿Cómo te pareció la lectura?
2. ¿Cómo te sentiste en esta actividad?
3. ¿Qué partes de la lectura te parecieron difíciles?
4. ¿Qué pasos seguiste durante la lectura para que pudieras entender mejor el texto?

5. ¿Te gustó la lectura?

6. ¿Le cambiarías algo al texto?

Las tablas que se encuentran a continuación presentan las respuestas resumidas para cada sesión.

TABLA 10: TALLER 1 AVENTURA EN UNA BASE ESPACIAL

EST.	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6
1	tuvo muchos problemas	bien	al comienzo no entendí	Darle sentido a las oraciones, análisis mental luego oral	si, tuve mucha atención,	no, interesante
2	realista y fácil entender	bien	rara por falta de atención	Analizar, Imaginar	si, por realista	no
3	interesante poco común	bien, al ser diferente	al inicio	Lectura, análisis	si no es común	no, involucra al lector
4	fácil de entender	bien, por la entonación	ninguna	Lectura, Comprensión	si	no
5	interesante	chévere	ninguna	El papel del capitán	si	no
6	Interesante lenguaje fácil	tranquila	signos de puntuación	lectura y análisis	si	no
7	Interesante	bien	ninguna	lectura y análisis	si	no
8	muy buena	Me agrado	el inicio	escuchar muy bien	si, suspenso	si, la comunicación
9	fácil de entender	normal	ninguna	escuchar y memorizar	si	no
10	Interesante lenguaje	algo nerviosa	ninguna	lectura y memorización	si	no

	fácil			n		
11	creativa y fácil de entender	nervioso y asustado	los problemas de la nave	lectura mental y memoria	si	si, el final
12	Buena	bien	ninguna	Releerlo	si	No

TABLA 11: TALLER 2 UNA TÍA NUCLEAR

EST.	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6
1	Chévere	extraña no entendía la lectura	Ninguna	Darle sentido a las oraciones, para completar	si por la forma de argumentar	No
2	Cómico	relajado	ninguna	analizar	Si	No
3	chévere	bien	El nudo	analizar	Si es rara	No
4	chistosa	bien	ninguna	Leer todo, intentar con varias oraciones	Si	No
5	interesante	normal	ninguna	No siguió los pasos	Si	No
6	divertida	tranquila	ninguna	análisis	Si	No
7	buena	Bien	Ideas no concuerdan	Análisis	Si	No
8	chévere	normal	ninguna	escuchar	Si	No
9	interesante	Al inicio no entendía	completar	análisis	Si	No
10	interesante	normal	No sabe	análisis	No	cuando le va a decir a la mamá que le compre camisas

TABLA 12: TALLER 3 ENCUESTRO CERCANO

EST.	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6
1	Buena	Asombrado	Ninguna	Analizar	Si	No
2	Divertida	Bien	Preguntas	Releer	Si	Si los personajes
3	Agradable	Bien	Ninguna	Releer	Si	No
4	Aburrida	Bien	En las horas	Leer todo	Si	Si los personajes
5	Agradable	No se	ninguna	releer	Mas o menos	No
6	Interesante	Bien	Ninguna	Leer y comprender	Si	No
7	Interesante	Bien	Ideas no concuerdan	Análisis	Si	No
8	Suspense	Bien	Ninguna	Ordenar ideas	Si	No
9	Interesante	Divertida	Ordenar párrafos	Ayuda con amigos	Si	Si el titulo
10	Confusa	Normal	Ninguna	Releer	No se	No
11	Misteriosa	Normal	Ninguna	Escuchar	Si	No
12	Interesante	Bien	Ninguna	Trabajo en grupo	Si	No
13	Misteriosa	Bien	Mucho análisis	Leer y organizar	Si	No
14	interesante	normal	ninguna	Escuchar	Si	No

TABLA 13: TALLER 4 MULTIVAC

EST.	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6
1	bien	normal	ninguna	analizar	si	No
2	chévere	bien	ninguna	Releer, sacar ideas	si	no
3	triste	normal	ninguna	Sacando ideas	si	no
4	interesante	bien	ninguna	Leer y contestar	si	no

5	interesante	bien	ninguna	Leer y contestar	si	no
6	interesante	bien	ninguna	releer	si	no
7	No me gusto	bien	Ideas no concuerdan	leer	si	no
8	irreal	bien	ninguna	Prestar atención	Mas o menos	no
9	creativa	normal	ninguna	leer	si	Si el titulo
10	interesante	bien	vocabulario	Leer y responder	Si	Poco confusa
11	trágica	interesada	ninguna	Leer y atención	si	Si, el final

TABLA 14: TALLER 5 LAS AVENTURAS DE MEÑQUIN

EST.	Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6
1	bien	bien	ninguna	analizar	si	no
2	chévere	bien	ninguna	relee	si	no
3	extraña	normal	ninguna	Escuchar, atención	si	no
4	divertida	bien	ninguna	Leer y compartir ideas	si	no
5	divertida	bien	ninguna	Leer y contestar	si	no
6	interesante	bien	ninguna	releer	si	no
7	chistoso	bien	Ideas no concuerdan	Leer y analizar	si	no
8	triste	bien	ninguna	Leer y concluir	Mas o menos	no
9	chistosa	normal	ninguna	Leer y responder	si	Si el titulo
10	divertida	nueva	vocabulario	Releer y responder	si	no
11	Parecido a otros	No me gusto	ninguna	Leer y resumir	no	no
12	chistosa	bien	ninguna	Atención	Un poco	si
13	bien	chévere	El inicio	Leer y contestar	si	la narración

Análisis Interpretativo:

En los anteriores cuadros podemos ver que la mayoría de los estudiantes se interesaron por las lecturas y según ellos las entendieron en su totalidad, en las respuestas los estudiantes afirman usar con más frecuencia las estrategias de re-lectura y análisis, además de la atención y la relación de las preguntas con los textos.

Por otra parte se puede identificar que a través de cada taller los estudiantes están en la capacidad de hacer uso de estas estrategias de una manera adecuada

10. CONCLUSIONES

Uno de los objetivos que se planteó dentro de esta investigación fue el de identificar primero, a nivel teórico, y luego en el contexto de la investigación; las estrategias meta-cognitivas que implementaban los estudiantes en la comprensión lectora de diversos textos. Para dar respuesta a este objetivo y específicamente al primer interrogante planteado: ¿Qué estrategias metacognitivas son más frecuentes en los estudiantes de séptimo al realizar la lectura de un texto?; reportamos los siguientes hallazgos en dos direcciones. Desde la revisión teórica de autores como: Valls (1990), Brown y Palincsar (1984) las estrategias metacognitivas se definen como procedimientos que permiten avanzar en la actividad del lector para tener un control de su propia comprensión; de igual manera dichas estrategias ayudan al buen desarrollo de la interpretación de textos para aclarar confusiones o dudas.

Autores como: Lovett y Pillow (1995), Solé y Wellman clasifican las estrategias metacognitivas en estrategias de memorización, comprensión, activación de conocimientos previos, hipótesis y verificación.

Desde el contexto real en el que se condujo nuestra experiencia investigativa determinamos que las anteriores estrategias metacognitivas se desarrollan en los

estudiantes de séptimo grado dependiendo de las necesidades tanto de ellos como lectores como de lo que la lectura exige o el objetivo que se tiene en un momento determinado.

De otra parte se estableció que los lectores en la etapa inicial del desarrollo de la comprensión de lectura no conocen o no son conscientes del tipo de estrategia que están utilizando, pero aun así ponen en práctica algunas de ellas. En primera medida se pudo identificar que los estudiantes manejan principalmente la estrategia de repetición y memorización, esta afirmación la podemos confirmar en el taller 2 “Una Tía Nuclear” donde encontramos mejor comprensión puesto que los lectores prefieren una lectura repetitiva para que de esta forma se aclaren las dudas o se interiorice la información pasada por alto u olvidada, consideramos que dentro de este taller dichas estrategias ayudaron a confirmar, comprobar y reactivar nuevamente cada concepto o hecho leído para interpretarlo mejor y reforzarlo en la conciencia.

Según el desempeño de los estudiantes en cada uno de los talleres realizados, podemos decir que la estrategia de análisis esta en desarrollo progresivo. Logramos ver que se acercan al buen desempeño de dicha estrategia mediante la predicción porque se manejan las hipótesis que se plantean sobre la lectura, de igual manera los lectores piensan anticipadamente acerca de que se va a encontrar en el texto basados en sus conocimientos previos, dibujos o títulos para luego confirmar la o las hipótesis.

Por otra parte logramos identificar que en la fase diagnóstica los estudiantes tenían dificultad al recordar sucesos en un orden secuencial y ya en la fase implementación podemos ver que manejan un orden mas completo, por ejemplo en el taller 3 “Encuentro Cercano”, se respondieron las preguntas acertadamente puesto que los estudiantes tuvieron en cuenta y siguieron ordenadamente los hechos que se desarrollaban en la lectura además lograron dirigir la atención a lo más fundamental y específico del texto.

Resaltamos además que los estudiantes quizá por la falta de vocabulario no logran trabajar satisfactoriamente estrategias como la asociación de conceptos y resúmenes pues ellos no saben que hacer cuando de repente en la lectura hay alguna palabra desconocida, simplemente la pasan por alto prosiguiendo con su trabajo y a la hora de responder algo que tenga que ver con esa palabra o dar sinónimos de la misma responden bien sea literalmente o con cosas que ellos creyeron que eran pero que en realidad no tienen nada que ver con el texto.

En la estrategia en la que mayor dificultad encontramos es en la de resumen y podemos afirmarlo compartiendo la idea de Mateos (2001) quien dice que los niños confunden la palabra “contar” con la palabra “resumir” y consideran que al identificar la idea principal de un texto lo que deben hacer es subrayar la primera o la última frase, además los resúmenes carecen de coherencia, cohesión y ortografía, de igual forma se muestran resúmenes de un párrafo olvidando las partes importantes del texto como inicio, nudo y desenlace.

Cabe resaltar que lo más significativo dentro de los “resúmenes” de los estudiantes es que manejan un lenguaje propio pero las frases son cortantes y esto no permite el desarrollo de una buena estrategia de parafraseo debido a que quedan las oraciones inconclusas o idénticas a las del texto.

Frente al segundo interrogante de la investigación, el cual estaba orientado a determinar ¿Cómo las estrategias metacognitivas contribuyen al mejoramiento de la comprensión lectora?; encontramos que los estudiantes dependiendo de su proceso individual adoptan formas variadas de demostrar sus niveles de comprensión. Entre estas formas, las más frecuentes fueron la expresión verbal, la representación de ideas mediante dibujos, la participación haciendo comentarios y preguntas o en algunos casos corrigiendo a otros compañeros.

Finalmente y para dar respuesta al último propósito de la investigación en relación con el tipo de implicaciones pedagógicas que un trabajo sistemático, de reconocimiento, implementación y aplicación de estrategias metacognitivas puede tener en la optimización del proceso en la comprensión lectora; concluimos que se deben tener en cuenta aspectos tales como: los intereses y necesidades de los estudiantes, ya que si la lectura no es del interés del niño, él procede simplemente a leer de forma mecánica sin interiorizar alguna idea de lo que lee, por ello es importante involucrarlos con este tipo de lecturas para que de esta forma se logre desde un principio agrado y buena disposición para leer. Dentro de los anteriores aspectos resaltamos el nivel de reflexión sobre el proceso de lectura al igual que

los estilos de aprendizaje de cada estudiante puesto que es necesario que el docente de a conocer si el estudiante lleva o no un adecuado proceso de comprensión, si esto no se hace puede ocurrir que el estudiante considere que esta en un buen nivel y no busca opciones para su mejoramiento.

Es importante además que los docentes eviten promover a lectura como algo estrictamente escolar sino que den la oportunidad de entender que esta abre diversas puertas para resolver cualquier duda que se presente y para informar sobre cualquier tema que le interese al lector. Igualmente el docente debe promover que el estudiante deduzca, haga inferencias, preguntas, y/o comentarios acerca de la lectura y no proporcionarles toda la información de forma literal y explicarlo tal y como lo indica la misma lectura, ya que para comprenderla es necesario permitir que la persona misma se adentre en el texto según su interés y necesidad.

Finalmente se debe tener en cuenta que para adelantar un proceso adecuado de lectura comprensiva es necesario el uso de conocimientos previos que el estudiante posee del tema por que es aquí donde se visualiza el nivel de saber de cada uno de los estudiantes en cuanto a vocabulario, temas, cultura entre otros, es decir que el docente desde un principio debe proponer lecturas sencillas de tal forma que se adquiera un amplio vocabulario y por supuesto es necesario adarar cada uno de los significados con anticipación para que no hayan confusiones ni queden dudas acerca de la palabra determinada.

BIBLIOGRAFÍA

1. CABO LONDOÑO Francisco (1997). El Arte de la Lectura En: Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, Volumen 90 No. 576.
2. BOJACÁ B. Blanca Lilia (2004) ¿Cómo podemos orientar la comprensión lectora en clase? En: Revista Magisterio, Febrero – Marzo No. 7 p. 31-34.
3. MAR Mateos (2001), METACOGNICIÓN Y EDUCACIÓN, Argentina / Buenos Aires, Aique Grupo editor S.A., 1ª edición 2001. p. 21-22-23-58- 59 -60 103 a 117.
4. SOLÉ Isabel (2002), Estrategias de lectura, España, editorial Grao, 13 edición, julio de 2002. p. 57 a 64 102 – 103
5. KLINGLER Cynthia, VADILLO Guadalupe (2000), Psicología cognitiva, Estrategias en la Práctica Docente, Editorial Mc Graw Hill, Colombia. p. 82 a 92.
6. SOTO LOMBANA Carlos Arturo (2002) Metacognición Cambio Conceptual y Enseñanza de las Ciencias. Editorial Magisterio. Bogotá (Colombia). p. 28-29.
7. ROMERO Juan Francisco, GONZÁLEZ María José (2001). Prácticas de comprensión lectora “Estrategias para el Aprendizaje” Madrid. Editorial Alianza Editorial, p. 20, 29, 67,87.
8. RUIZ BOLÍVAR Carlos, Investigación y Postgrado: Mediación de estrategias metacognitivas en tareas divergentes y transferencia recíproca

http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-00872002000200003&script=sci_arttext.

9. M. Manuel. T. Julio (1993) La Hermenéutica Contemporánea Antropos España. En Revista: Horizontes Pedagógicos. Editorial Iberoamericana. Corporación Universitaria Pública de la Facultad de la Educación. Volumen 5, Diciembre 2003. Bogotá. P. 91 a 94.
10. Mondragón Bohórquez Sandra Paola, Pérez Vanegas Carolina Explorando la Metacognición: Evidencia en actividades de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 10 años de edad, Tesis Universidad Nacional de Colombia, Bogotá 2003.
11. ZAPOPAN Martín Muela Meza (2004) Una Introducción a las Metodologías de Investigación Cualitativa Aplicadas a la Bibliotecología. Doctorado en Estudios de la Información Departamento de Estudios de la Información University of Sheffield, Gran Bretaña Sheffield, Gran Bretaña a 10 de mayo de 2004. www.geocities.com/zapopanmuela/metodologiacualitativaenbibliotecologia.htm
12. TAMAYO y TAMAYO Mario (2002), El Proceso de la Investigación Científica. Editorial Limusa Noriega Editores. México. P. 46-47.
13. BARRIGA Arceo, DÍAZ Frida y HERNÁNDEZ ROJAS Gerardo (1998) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo “Una Interpretación Constructivista”, Mc Graw Hill. México, Pág. 19- 28.
14. RAMÍREZ, Cesar Camilo (1999), Destrezas Castellano para la vida 6. Proceso de comunicación, Colombia. Editorial El Sello Editorial. p. 129.

15. ALLIENDE Felipe, CONDEMARIN Mabel, CHADWICK Mariana (1995).
Comprensión de la lectura 2. Chile. Editorial Andrés Bello. p. 147, 158.
16. PEÑALOSA LONDOÑO Enrique y VÉLEZ Maria Cecilia (1999).
Comprensión de lectura “Proyecto de Evaluación Competencias Básicas”,
Bogotá. Secretaria de Educación Distrital, primera edición.

ANEXOS

ANEXO 1: PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Texto 1

LA CONQUISTA DE LA LUNA

Después de establecer un servicio de viajes de ida y vuelta a la luna, de aprovechar las excelencias de su clima para la curación de los sanguíneos y de publicar bajo el patronato de la Smithsonian Institución, la poesía popular de los lunáticos, los habitantes de la Tierra emprendieron la conquista del satélite, polo de las mas nobles y vagas displicencias.

La guerra fue breve. Los lunáticos seres, los más suaves, no opusieron resistencia. Sin discusiones en cafés, sin ediciones extraordinarias de la matriz imperceptible, se dejaron gobernar de los terrestres. Los cuales, a fuer de vencedores, padecieron la ilusión óptica de rigor-clásica en los tratados de físico-historia y se pusieron a imitar las modas y usanzas vencidos. Por Francia comenzó tal imitación como adivinareis.

Todo el mundo se dio a las elegancias opacas y silenciosas. Los físicos eran muy solicitados en sociedad y los moribundos decían frases excelentes. Hasta las señoras conversaban intrincadamente, y los reglamentos de policía y buen gobierno que estaban escritos en estilo tan elaborado y sutil que eran incomprensibles de todo punto aun para los delincuentes mas ilustrados. Los

literatos vivían en la séptima esfera de la insinuación vaga de la imagen torturada. Anunciaron los críticos del retorno a Mallarme, pero pronto salieron de su error. Pronto se dejó también de escribir porque la lectura había sido solo una imperfección terrestre anterior a la conquista de la luna.

(Julio Torri-escritor mexicano-Tomado del periódico Lo que Somos. Secretaria de educación, 1999)

Texto 2

POEMA

Esta atracción universal
Que me tiene sujeto
A la tierra...
¡ah! Pero algún día
vas a lograr - ¡Oh! Sabio-
dominar esa fuerza misteriosa
grave sobre mis hombros
y entonces
ya no estaré pegado a la tierra
y podré irme
hacia los canales azules de Marte
o hasta saturno
a montar en su rueda de luz
o hasta Urano triste

o hasta neptuno esquivo
¿me acompañaras entonces
o dulce niña?
Iremos lejos
Lejos.
Y si nos coge la noche
Nos quedaremos a dormir
En un pequeño pueblo de la luna

Luís Vidales (poeta Colombiano)

Lea cuidadosamente cada uno de los enunciados siguientes y encierre el literal que corresponde a la respuesta correcta, de acuerdo con los textos anteriores.

1. El orden correcto de los acontecimientos que se presentan en el cuento La Conquista de la Luna es:

- a. la conquista, las imitaciones, los cambios.
- b. las imitaciones, la conquista, los cambios.
- c. los cambios, las imitaciones, la conquista.
- d. los cambios, la conquista, las imitaciones.

2. El Cuento de Julio Torri muestra que los franceses son:

- a. los mas reacios a cambiar sus comportamientos
- b. los mas ansiosos por conquistar la luna
- c. los mas inclinados a adoptar modelo extraños
- d. los mas elegantes y cuidadosos en el vestir

3. Según el cuento La Conquista de la Luna se puede concluir que

- a. primero se conquisto la luna y luego se estableció un servicio de viajes
- b. primero se estableció un servicio de viajes a la luna y después se la conquisto
- c. se conquisto la luna y simultáneamente se estableció un sistema de viajes
- d. se estableció un sistema de viajes pero no s alcanzo a conquistar la luna

4. En el cuento la expresión “a fuer de” puede ser reemplazada por

- a. “porque fueron”
- b. “en calidad de”
- c. “aunque eran”
- d. “a fuerza de ser”

5. Al analizar detenidamente la manera como se narra el cuento, se puede concluir que allí hay:

- a. burla
- b. esperanza
- c. respeto
- d. arrogancia

6. Del poema se puede inferir que:

- a. es imposible la convivencia entre seres de diversos astros
- b. la ilusión de vencer las leyes naturales es propia de enamorados
- c. el hombre es incapaz de sobrevivir en medios extraterrestres
- d. además de la tierra hay astros habitados por seres inteligentes

7. Cuando el poeta dice “esta atracción universal que me tiene sujeto a la tierra...” esta expresando

- a. una verdad científica
- b. un agradecimiento
- c. un lamento.
- d. una maldición

8. Si analizamos detenidamente el cuento y el poema, concluimos que según estos textos la luna es

- a. un símbolo que atrae a los escritores
- b. un lugar inhabitable
- c. un planeta pequeño
- d. una manera de referirse a la mujer

Texto 3

LA LLEGADA DEL HOMBRE A LA LUNA

El 20 de Julio de 1969 se concreta un hito en la historia de la humanidad, la misión espacial de EE.UU. Apolo 11 coloca exitosamente al hombre en la luna. Neil Armstrong su comandante y Edwin F. Aldrin, piloto del modulo de exploración lunar "Eagle", desembarcan en el sitio previsto del llamado Mar de la Tranquilidad.

Las imágenes en vivo del histórico suceso son seguidas por televisión por millones de personas. La misión, la cuarta de la serie de vuelos tripulados Apolo y la primera cuyo objetivo es el descenso en el satélite ha partido 109 horas antes desde el Centro Espacial Kennedy en Florida.

El tercer astronauta, Michael Collins, permanece en orbita lunar al comando del modulo del mando Columbia el cual abordaran nuevamente Armstrong y Aldrin 21 horas mas tarde para retornar a la tierra.

La misión demuestra la factibilidad de alunizar, iniciando la exploración humana de la luna. La actividad extravehicular de los astronautas se extiende por más de dos horas recogiendo 22 kilogramos de muestras de suelo y rocas lunares e instalando instrumental científico para detección de sismos, partículas solares y un reflector láser.

El retorno exitoso de los astronautas a la tierra luego de 8 días de misión marca el triunfo de los EE.UU. sobre Rusia en la carrera espacial de los vuelos lunares tripulados, llevando a esta a cancelar sus planes en curso. Cuatro meses la siguiente misión tripulada de los EE.UU., Apolo 12, partirá hacia la luna.

(tomado de www.paralibros.com/passim/pc-spc/pg2069ap.htm.)

Lea cuidadosamente cada uno de los enunciados siguientes y encierre el literal que corresponde a la respuesta correcta, de acuerdo con los textos anteriores.

9. La expresión “se concreta un hito” significa:

- a. se hace realidad un sueño
- b. se comprueba una leyenda
- c. se confirma un proyecto
- d. se concreta un hecho trascendental

10. La expresión “la factibilidad de alunizar”, expresa:

- a. es posible explorar la luna
- b. las personas quieren vivir en la luna
- c. la gente tiende a alucinar en la luna
- d. es posible posarse sobre la luna

11. La expresión “permanecer en órbita lunar” significa

- a. desplazarse sobre la superficie de la luna
- b. gravitar por encima de la superficie lunar
- c. caminar en la superficie lunar
- d. girar alrededor de la luna

12. “La actividad extravehicular” significa:

- a. actividad fuera de la luna
- b. actividad dentro de la luna
- c. actividad fuera de la nave espacial
- d. actividad dentro de la nave espacial

13. Del texto anterior se concluye que:

- a. Rusia y Estados Unidos llegaron juntos a la luna
- b. a la luna solo han ido naves de Estados Unidos
- c. Astronautas de Estados Unidos llegaron a la luna, antes que astronautas rusos
- d. Astronautas rusos solo pudieron ir a la luna acompañados de astronautas americanos

14. El tema común de los tres textos es:

- a. la vida del hombre en el espacio exterior
- b. la relación del hombre con la luna
- c. las ilusiones universales del hombre
- d. los vuelos extraterrestres tripulados

15. En cuanto al propósito del autor en cada uno de los textos, se puede inferir:

- a. en el texto 1, el autor exalta las ilusiones humanas
- b. en el texto 2, el poeta admira las leyes naturales
- c. en el texto 3, el autor narra la llegada del hombre a la luna
- d. en el texto 2, el autor exalta la vida sobre el planeta tierra

16. En cuanto a la naturaleza de los textos se puede afirmar que

- a. el 1 y 2 son literarios y el 3, histórico
- b. el 1 y 2 son literarios y el 3, poético
- c. el 1 es literario y el 2 y 3 históricos
- d. el 1 es filosófico y el 2 y 3 literarios

ANEXO 2: ENCUESTA ESTUDIANTES

ENCUESTA

Institución: _____

Nombre del Estudiante: _____

Grado: _____

1. ¿Cuál de los textos le gusto más? ¿Por qué?

2. ¿Cuál le gustó menos? ¿Por qué?

3. ¿Cuál de los tres textos comprendió mejor? ¿Por qué?

4. ¿Cuál de los tres textos comprendió menos? ¿Por qué?

5. ¿Cuáles son los temas preferidos de lectura? ¿Por qué?

6. ¿Cuánto tiempo diario dedica a la lectura?

7. ¿Mientras lee realiza algunas actividades de apoyo como verbalizar, subrayar o escribir?

8. ¿Apoya sus escritos con actividades de lectura?

ANEXO 3: PLANES DE CLASE

TALLER 1: "AVENTURA EN UNA BASE ESPACIAL"

Recursos: Guía de trabajo, acta y diario reflexivo.

Objetivo: - Proporcionar al estudiante actividades de lectura que permitan

Identificar y ejercitar sus estrategias metacognitivas.

Duración: Para el desarrollo del taller contaremos con 100 minutos.

Procedimiento: La actividad para dar inicio a la clase consiste en que el estudiante visualice el título y el dibujo de la lectura los cuales se mostraran por medio de un póster y a partir de el describa y /o explique en que consiste la historia, seguidamente se dará inicio a la lectura "Aventura en una base espacial", esta se realizara en voz alta y de forma compartida, es decir, deberán leer tanto el docente como los estudiantes.

Para la actividad de post-lectura se desarrollara una mesa redonda donde se expondrán los puntos de vista sobre la lectura a partir de las preguntas del taller 1.

Al final de esta sesión los estudiantes tienen un tiempo de 10 minutos para trabajar en el Diario reflexivo.

TALLER 2: “UNA TIA NUCLEAR”

Recursos: Guía de trabajo, diario reflexivo.

Objetivos: - Proporcionar al estudiante actividades de lectura que permitan

Identificar y ejercitar sus estrategias metacognitivas.

Duración: Para el desarrollo del taller contaremos con 100 minutos.

Procedimiento: En la actividad de prelectura el estudiante recibirá una lectura incompleta del texto “Una tía Nuclear”, en ella cada uno de los estudiantes deberá completar la historia a su gusto de tal forma que quede un texto coherente, después se ubicara a los estudiantes en grupos para que compartan cada historia. Luego se realizara la actividad de lectura para que los estudiantes escuchen la versión original del texto. Para dar inicio a la actividad de post lectura los estudiantes recibirán

una nueva copia en la que deberán completar con lo escuchado el texto original. Al final de esta sesión los estudiantes tienen un tiempo de 10 minutos para trabajar en el Diario reflexivo.

TALLER 3: “ENCUENTRO CERCANO”

Recursos: Guía de trabajo, diario reflexivo.

Objetivos: - Proporcionar al estudiante actividades de lectura que permitan identificar y ejercitar sus estrategias metacognitivas.

Duración: Para el desarrollo del taller contaremos con 90 minutos.

Procedimiento: Como primera actividad se planteará un pequeño debate acerca de los extraterrestres, allí los estudiantes responderán algunas preguntas referentes al tema; después se realizarán 4 grupos de trabajo y se le entregará a cada uno de ellos un sobre que contiene la historia “encuentro cercano” en desorden, los estudiantes deberán reconstruir la historia de tal forma que esta quede coherente, luego cada grupo la leerá y la comparará con la historia real que será leída por el docente,

finalmente cada estudiante recibirá una guía que deberá resolver individualmente y así mismo se darán las respuestas del trabajo.

Al final de esta sesión los estudiantes tienen un tiempo de 10 minutos para trabajar en el Diario reflexivo.

TALLER 4: “MULTIVAC”

- Recursos:** Guía de trabajo, diario reflexivo.
- Objetivo:** - Proporcionar al estudiante actividades de lectura que permitan identificar y ejercitar sus estrategias metacognitivas.
- Duración:** Para el desarrollo del taller contaremos con 90 minutos.
- Procedimiento:** En la actividad de pre lectura se realizara una lluvia de ideas en la que los estudiantes deberán dar la definición que ellos crean mas adecuada para cada una de las cinco palabras que se darán, después cada estudiante recibirá una hoja con las mismas palabras anteriores y con distintas opciones de significado, aquí se debe escoger el significado que es mas

acertado según el concepto que cada estudiante tenga de la palabra y finalmente se dará a conocer la definición correcta de cada una de las palabras y se comparará con el anterior trabajo. Luego cada estudiante recibirá una guía de trabajo, en ella se va a leer el texto y se desarrollarán las actividades de post lectura en forma individual.

Al final de esta sesión los estudiantes tienen un tiempo de 10 minutos para trabajar en el Diario reflexivo.

TALLER 5: “LAS AVENTURAS DE MEÑIQUIN”

Recursos: Guía de trabajo, diario reflexivo.

Objetivos: - Proporcionar al estudiante actividades de lectura que permitan identificar y ejercitar sus estrategias metacognitivas.

Duración: Para el desarrollo del taller contaremos con 90 minutos.

Procedimiento: Para esta última sesión al igual que en las anteriores los estudiantes en primer lugar trabajaran la actividad de pre lectura que consiste en relatar alguna aventura o situación curiosa que le haya sucedido a él / ella o a una persona

conocida, después se organizaran grupos de 4 a 5 personas y se dará inicio a la lectura, esta se debe realizar en forma compartida y se debe leer con voces de distintos tonos, con la entonación y la gestualización adecuada (el docente dará un pequeño ejemplo), luego se retirara la lectura de cada grupo para desarrollar la actividad de pre-lectura que consiste en hacer un resumen de la historia, cada estudiante deberá aportar para su desarrollo y un delegado será quien escriba el resumen, luego cada grupo dará a conocer su resumen y entre todos elegirán el que este mejor elaborado y se darán las razones de la elección. Finalmente, cada estudiante deberá describir de forma escrita e individual la situación que vivirá si fuese una mosca.

Al final de esta sesión los estudiantes tienen un tiempo de 10 minutos para trabajar en el Diario reflexivo.

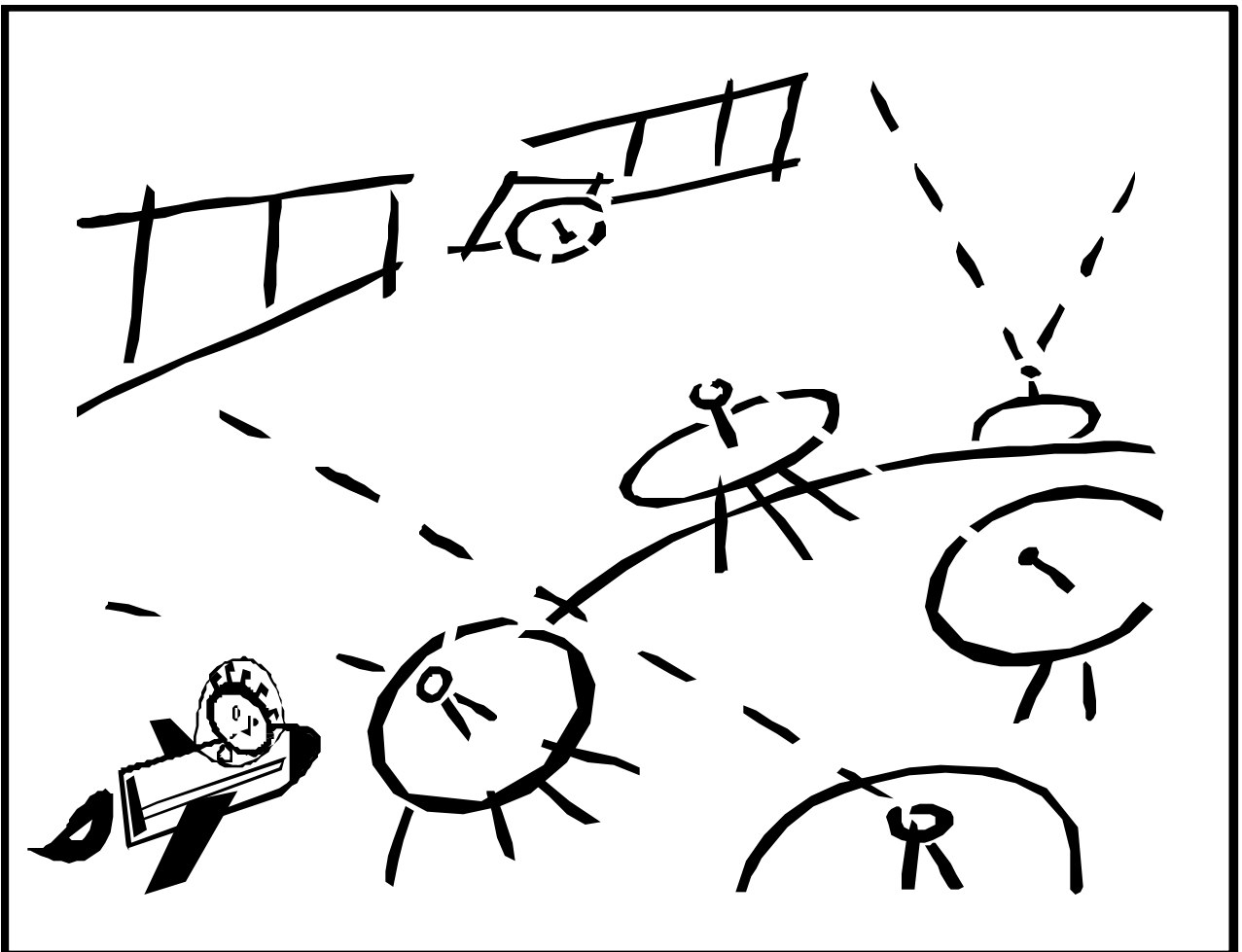
ANEXO 4.: GUÍAS DE TRABAJO

TALLER 1: “AVENTURA EN UNA BASE ESPACIAL”

Fecha: _____ Curso 7º

Estudiante: _____ Edad: _____

AVENTURA EN UNA BASE ESPACIAL



- **ACTIVIDAD DE PRE- LECTURA**

1. ¿Con base en el dibujo y el título de que crees que trata la historieta?

- **ACTIVIDAD DE LECTURA**

2. Lectura de la historieta.

AVENTURA EN UN BASE ESPACIAL

- **PUERTO**

Controlador: Comandante el radar registra una nave aproximándose.

Comandante: ¿Se ha identificado?

Controlador: Aún no.

- **NAVE**

Copiloto: Capitán, no logro comunicarme con la base.

Capitán: ¿Cuál es el problema?

Copiloto: Al parecer es un daño en el emisor de señales; recibo los mensajes de la base, pero ellos no reciben los nuestros.

- **PUERTO**

Controlador: (con el comandante a sus espaldas):... Nave C4R, repito: identifíquense o no podremos autorizar su aterrizaje.

- **NAVE**

Capitán: (Dirigiéndose al copiloto): ¿Podemos retirarnos y reparar el transmisor?

Tripulantes: Me temo que la respuesta es negativa, el asteroide que nos golpeo hace tres días nos dejo con muy pocas reservas de oxígeno.

- **NAVE**

Por el intercomunicador se escucha la voz del controlador: Repito: identifiquense o deberemos disparar.

Capitán: Ya oyeron, ¿Cuánto tiempo tenemos?

Copiloto: Unos quince minutos para que hagamos contacto visual, pero las reglas de la base no permiten que se espere más de 10 minutos.

- **PUERTO**

Comandante: ¿El radar ha identificado que tipo de nave es?

Controlador: Si, aparentemente es un transporte de suministros.

Comandante: ¿Cuánto tiempo les queda?

Controlador: No mas de 10 minutos.

- **NAVE**

Tripulante: (histérico): somos un transporte de suministros. Nadie disparara contra un transporte de suministros.

Capitán: (al tripulante): No es cierto. Las reglas son las reglas. (al copiloto) ¿Tenemos otro modo de enviarles nuestra identificación?

Copiloto: Ninguno.

- **NAVE**

Intercomunicador: Tienen 9 minutos para enviar su identificación...

- **PUERTO**

Controlador: ¿Ordeno que preparen los misiles, Comandante?

Comandante: No, espere. Creo que tengo una idea.

- **ACTIVIDAD DE POST LECTURA (mesa redonda)**

3. Preguntas:

1. Si entre la nave y la estación no hay comunicación visual ni sonora ¿qué alternativas tendría el comandante para resolver el problema?
2. Si los tripulantes de la nave únicamente cuentan con el radar para comunicarse ¿Que podrían hacer para salir de su problema?
3. ¿Cómo te gustaría que terminara la historieta?

TALLER 2: "UNA TÍA NUCLEAR"

Fecha: _____

Curso 7º

Estudiante: _____

Edad: _____

▪ ACTIVIDAD DE PRE- LECTURA

Completa a tu gusto el siguiente relato:

UNA TÍA NUCLEAR

Ustedes no me lo van a creer. Tengo una _____. Ella es un poco _____ porque trabaja en _____, anda con delantal blanco y pone _____. Pero no es _____, porque no puede operar a la gente de las _____.

Al lado de su oficina ella tiene un depósito _____. Al principio yo creía que ella usaba unas _____ chiquititas para matar a los _____. Ahora se que no usa _____; usa unas cápsulas atómicas que descubren todas las _____. Si uno esta enfermo se toma un vaso de _____ y una máquina enciende luces de todos los colores. Así se sabe si uno esta _____ o no.

El otro día fui hacerme un _____ con mi _____. Es sensacional. Toda la gente anda radiada. Usa una plaquitas en los _____ porque todos tienen contaminación atómica. A mi me dieron un _____ con agua radioactiva con un montón grande pero grande de átomos.

Me lo tome de un trago y sentí muchas _____ en el estomago. Los átomos me andaban por todo el cuerpo.

Ahora tengo que esperar. No se que me va a pasar. Con estos átomos puedo convertirme en _____ nuclear o en el _____ increíble.

Yo prefiero al _____ nuclear porque el _____ increíble es muy feo y a mí no me gusta ser verde.

Mi _____ dice que no me va a pasar nada. Pero cuando me pusieron la maquinita de las luces, yo vi que se encendió una luz verde.

Le voy a decir a mi mama que me compre hartas _____, porque lo mas seguro es que me voy a transformar en el _____.

- **ACTIVIDAD DE LECTURA**

Escucha con atención:

UNA TÍA NUCLEAR

Ustedes no me lo van a creer. Tengo una tía nuclear. Ella es un poco doctora porque trabaja en un hospital, anda con delantal blanco y pone inyecciones. Pero no es doctora doctora, porque no puede operar a la gente de las amígdalas.

Al lado de su oficina ella tiene un depósito radioactivo. Al principio yo creía que ella usaba unas bombas atómicas chiquititas para matar a los microbios. Ahora se que no usa bombas atómicas; usa unas cápsulas atómicas que descubren todas

la enfermedades. Si uno esta enfermo se toma un vaso de bebida radioactiva y una máquina encienden luces de todos los colores. Así se sabe si uno esta enfermo o no.

El otro día fui hacerme un examen con mi tía. Es sensacional. Toda la gente anda radiada. Usa una plaquitas en los delantales porque todos tienen contaminación atómica. A mi me dieron un baso con agua radioactiva con un montón grande pero grande de átomos. Me lo tome de un trago y sentí muchas cosquillas en el estomago. Los átomos me andaban por todo el cuerpo.

Ahora tengo que esperar. No se que me va a pasar. Con estos átomos puedo convertirme en el hombre nuclear o en el hombre increíble. Yo prefiero al hombre nuclear porque el hombre increíble es muy feo y a mí no me gusta ser verde.

Mi tía dice que no me va a pasar nada. Pero cuando me pusieron la maquina de las luces, yo vi que se encendió una luz verde.

Le voy a decir a mi mama que me compre hartas camisas, porque lo mas seguro es que me voy a transformar en el hombre increíble.

▪ **ACTIVIDAD DE POST LECTURA**

Completa nuevamente la siguiente lectura, teniendo en cuenta la versión original de “una tía nuclear”

UNA TÍA NUCLEAR

Ustedes no me lo van a creer. Tengo una _____. Ella es un poco _____ porque trabaja en _____, anda con delantal blanco y pone _____. Pero no es _____, porque no puede operar a la gente de las _____.

Al lado de su oficina ella tiene un depósito _____. Al principio yo creía que ella usaba unas _____ chiquititas para matar a los _____. Ahora se que no usa _____; usa unas cápsulas atómicas que descubren todas las _____. Si uno esta enfermo se toma un vaso de _____ y una máquina enciende luces de todos los colores. Así se sabe si uno esta _____ o no.

El otro día fui hacerme un _____ con mi _____. Es sensacional. Toda la gente anda radiada. Usa una plaquitas en los _____ porque todos tienen contaminación atómica. A mi me dieron un _____ con agua radioactiva con un montón grande pero grande de átomos. Me lo tome de un trago y sentí muchas _____ en el estomago. Los átomos me andaban por todo el cuerpo.

Ahora tengo que esperar. No se que me va a pasar. Con estos átomos puedo convertirme en _____ nuclear o en el _____ increíble.

Yo prefiero al _____ nuclear porque el _____ increíble es muy feo y a mí no me gusta ser verde.

Mi _____ dice que no me va a pasar nada. Pero cuando me pusieron la maquinita de las luces, yo vi que se encendió una luz verde.

Le voy a decir a mi mama que me compre hartas _____, porque lo mas seguro es que me voy a transformar en el _____.

TALLER 3: “ENCUENTRO CERCANO”

Fecha: _____ Curso 7º
Estudiante: _____ Edad: _____

▪ ACTIVIDAD DE PRE- LECTURA

Discute con tus compañeros y tu profesor las siguientes preguntas:

- a. ¿Crees en los OVNIS? Si crees, ¿A qué piensas que vienen?´
- b. ¿Has oído alguna historia sobre los OVNIS? Cuéntala.
- c. ¿Cómo te imaginas los seres extraterrestres?

• ACTIVIDAD DE LECTURA

Organiza el texto (se entregara el texto desordenado y recortado en varios fragmentos)

ENCUENTRO CERCANO

Muchas son las personas que han visto objetos volares no identificados (ovnis). Sin embargo, pocas son las que sostienen haber tenido contacto con los tripulantes de esos objetos.

Hacia fines de la década del 70 los diarios de Chile dieron cuenta de uno de estos contactos. En el extremo norte del país, en la zona cordillerana de África, una patrulla de siete soldados dormía, mientras dos montaban guardia.

Repentinamente, uno de los soldados que estaba en guardia llegó corriendo hasta el lugar donde dormía el grupo. Inmediatamente despertó al cabo Fernando Valdés, que era el jefe del grupo.

-Mi cabo –dijo atolondradamente-, venga a ver una luz que esta en el cerro.

El jefe de la patrulla despertó al resto de los hombres y todos partieron a ver que ocurría.

Ocultos tras una rocas, los soldados vieron dos luces que descendían del cielo, luego un objeto luminoso se poso en la tierra a unos quinientos metros de distancia. El cabo Valdés hizo apagar el fuego del campamento, ordeno a sus hombres que no se movieran y empezó a caminar hacia el objeto luminoso.

Apenas había dado unos pasos, el cabo desapareció repentinamente de la vista de todos. Los soldados no sabían como explicarse esta desaparición; pero de acuerdo a las órdenes recibidas, permanecieron en su lugar.

Quince minutos después, el cabo Valdés reapareció repentinamente del mismo modo y en el mismo lugar en que había desaparecido.

-Muchachos –alcanzó a exclamar, y se desmayó.

Durante su desmayo empezó a delirar y profirió estas extrañas palabras:

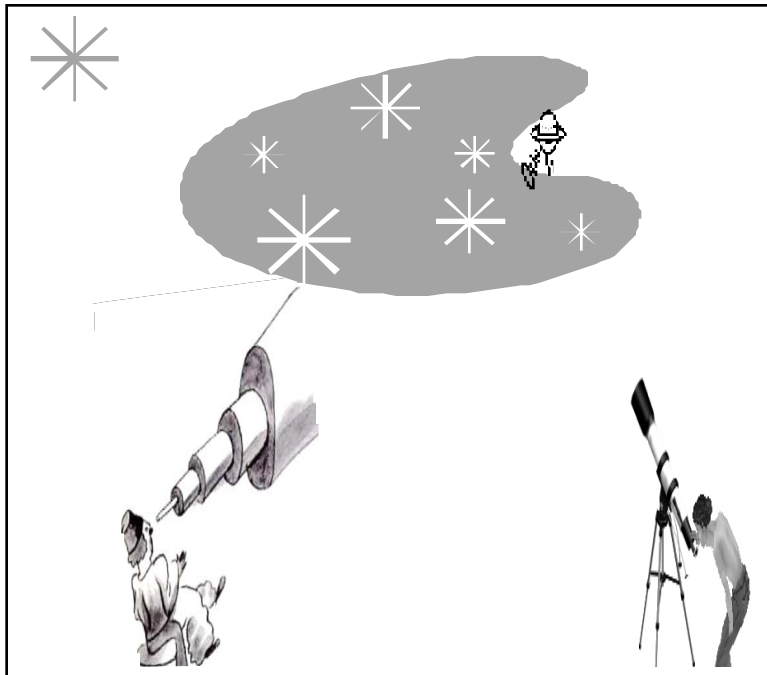
-“ustedes no saben quienes somos... ni de donde venimos... pero les digo que pronto volveremos...”

Luego volvió a desmayarse y no despertó sino hasta tres horas después. Mientras estaba desmayado los soldados pudieron ver que su rostro se había cubierto de una espesa barba. Su reloj estaba detenido y marcaban las 4:30 de la madrugada del 30 de abril. En realidad eran las 7:30 a.m. del 25 de abril.

El cabo Valdés dice no recordar nada desde el momento en que partió hacia el encuentro del objeto desconocido. Quizás algún día logre revivir los momentos de su desaparición y todos podamos saber si realmente tuvo un encuentro cercano con seres de otros mundos.

▪ **ACTIVIDAD DE POST LECTURA**

1. ¿Qué habrán visto los soldados? Completa el dibujo.



2. Contesta por escrito las siguientes preguntas. Relee es texto si fuera necesario.

a. ¿Qué significa la sigla OVNIS?

b. ¿Qué grado militar tenía el protagonista?

c. ¿Cuántos días de diferencia había entre el reloj del soldado y la fecha real?

2. Subraya el término que no guarda relación con los otros.

a. OVNI – PLATILLO VOLADOR – MARCIANO – COHETE – SER EXTRATERRESTRE

b. DESMAYO – FATIGA – SINCOPE – ACCIDENTE – AHOGO

c. CALENDARIO – CRONOMETRO – DESPERTADOR – RELOJ – MES

d. EXCLAMAR – LLORAR – HABLAR – ARGUMENTAR

3. Completa las siguientes oraciones de acuerdo al texto.

a. El _____ Valdés hizo apagar el fuego.

b. Muchachos -alcanzo a _____ y se desmayó.

c. Los soldados no sabían cómo _____ la desaparición.

4. Describe la situación que vivirías si fueses raptado por un ovni.

TALLER 4: “MULTIVAC”

Fecha: _____ Curso 7º
Estudiante: _____ Edad: _____

▪ ACTIVIDAD DE PRE- LECTURA

1. Lluvia de ideas: dar la definición que considere acertada para cada una de las siguientes palabras y decir el porqué da esa definición:

Estupefacción, compleja, aseveración, dudo, intolerablemente.

▪ ACTIVIDAD DE LECTURA

Lee el siguiente fragmento extraído de la novela de ciencia ficción escrita por Isaac Asimos:

“El relato gira en torno a “Multivac, que es un computador enorme creado para resolver los problemas del mundo entero, para controlar la sociedad mundial, en suma para corregir”. Sin embargo, en la narración ocurre algo inesperado con lo que los hombres jamás contaron: Multivac se cansa de llevar sobre si mismo semejante carga y quiso suicidarse. Para ello planea una complicada trama en la

que un adolescente, sin saberlo le ayudara a morir. La **estupefacción** de los hombres que rodean a Multivac es enorme al enterarse del deseo del computador”

MULTIVAC

Gulliman, furioso, pegó un fuerte puñetazo sobre la mesa, y preguntó con desesperación:

-Pero.... ¿Por qué...? ¿Por qué...? ¡Maldita sea! ¿Por qué...? ¿Qué le ocurre a Multivac? ¿No puede solucionarse?

-No lo creo, replicó Othman con tranquila desesperanza. Nunca he pensado en ello antes de ahora ..., ni nunca sucedió esto..., pero me parece que hemos llegado al final del camino, porque Multivac es algo demasiado bueno, Multivac se ha desarrollado en forma tan **compleja** que sus reacciones ya no son las de una máquina, sino mas bien las de un ser viviente.

-Usted está loco..., pero aún así... ¿Qué....?

- Durante algo más de cincuenta años hemos estado cargando con todos los problemas de la humanidad sobre Multivac. Le hemos pedido que cuide de nosotros, en conjunto e individualmente; le hemos pedido que guarde todos nuestros secretos, que absorba nuestro mal y nos guarde de él.

Cada uno de nosotros le lleva sus problemas que, en forma de granito de arena, van aumentando su carga. Ahora vamos a cargar también sobre Multivac todas las enfermedades de la humanidad.

Othman se detuvo un momento, y luego añadió:

-Señor Gulliman, Multivac soporta todas las dificultades del mundo sobre sus hombros y está cansado.

- Eso es una locura..., una solemne locura, murmuró Gulliman.

-Entonces permítame demostrarle algo. Permítame que someta a prueba mi **aseveración**. ¿Me da usted permiso para usar el circuito Multivac de aquí..., de su despacho?

- ¿Para qué?

-Para hacer a Multivac una pregunta que jamás nadie le ha hecho antes.

-¿Le hará usted daño? Preguntó Gulliman alarmado.

-No. Pero nos dirá lo que deseamos saber.

El presidente **dudo** un momento. Luego dijo:

-Adelante.

Othman usó el instrumento que descansaba sobre la mesa de Gulliman. Sus dedos se movieron sobre la máquina perforando una tarjeta con una pregunta: Multivac, ¿Qué es lo que deseas más que nada en el mundo?

El intervalo de tiempo que transcurrió entre la pregunta y la respuesta pareció alargarse **intolerablemente**, pero ni Gulliman ni Othman se atrevieron a respirar. Hubo un suave rumor metálico y la máquina expulsó una tarjeta. Era pequeña. Y sobre ella, con letra muy clara, aparecía la respuesta: "Deseo morir".

▪ **ACTIVIDAD DE POST LECTURA**

1. Describe algunas situaciones en las que nosotros los seres humanos actuamos de manera similar a los personajes involucrados en la lectura.

2. Qué dificultades encontraste en la comprensión del texto?

3. Elabora una composición donde utilices las palabras subrayadas en el texto en nuevas situaciones.

TALLER 5: "LAS AVENTURAS DE MEÑIQUIN"

▪ ACTIVIDAD DE PRE- LECTURA

Relata alguna aventura o situación curiosa que te haya sucedido o que le haya sucedido a una persona conocida.

▪ ACTIVIDAD DE LECTURA

Lee el siguiente texto siguiendo la instrucción del profesor.

LAS AVENTURAS DE MEÑIQUIN

Érase una vez... un gigante que, al repartir un tesoro con un hechicero muy codicioso, se peleó con él y le amenazó: "¡No ves que podría aplastarte con mi meñique si quisiera! ¡Anda, esfúmate!" Cuando el hechicero se hubo distanciado lo suficiente, lanzó al gigante su maléfica venganza: "¡Abracadabra! ¡Hágase el sortilegio! ¡Que el hijo que tu mujer espera no sea mayor ni crezca más que mi dedo meñique!" Cuando Meñiquín nació, sus progenitores estaban desesperados. Les apenaba verlo y tocarlo y, al hablarle, debían susurrar al oído para no romperle los tímpanos. Meñiquín, tan diferente de sus padres, prefería jugar con

los pequeños moradores del jardín. Se divertía cabalgando a lomos de un caracol o bailando con una mariquita. Total, que aunque diminuto de talla, era feliz en este mundo en miniatura. Pero un día desahogado, tuvo la mala idea de ir a visitar a una rana amiga suya. Apenas había descendido de la hoja que le hacía las veces de barca, un enorme lucio al acecho se lo comió de un solo bocado. Sin embargo, el destino le reservaba una suerte distinta. Al cabo de poco, el lucio mordió el anzuelo de un pescador al servicio del rey y, en un abrir y cerrar de ojos, estuvo delante del cuchillo del cocinero real. Tras la sorpresa general, Meñiquín, un poco maltrecho, pero todavía vivo, salió de la barriga del pescado. "Y ahora, ¿que haré de este hombrecito en miniatura?" Se preguntó atónito el cocinero. En esto que tuvo una idea: "¡Haré de él un paje real! Pequeño como es, podré meterlo en la tarta que estoy preparando y, cuando salga del puente levadizo haciendo sonar la trompeta, todo el mundo gritará... ¡milagro! Jamás en la corte había sucedido nada parecido. Todos aplaudieron a rabiar la ocurrencia del cocinero, el rey fue el primero. Este tuvo a bien premiar al artífice del acontecimiento con un saquito de monedas de oro. A Meñiquín la suerte le fue todavía más propicia: sería paje con todos los honores de su rango. Le fue asignado un ratoncillo blanco como montura, un alfiler de oro como espada y, además, obtuvo el privilegio de probar los alimentos que comía el rey. Durante los banquetes se paseaba por la mesa entre los platos y copas, alegrando a todos con el toque de su trompeta. Pero, sin saberlo, Meñiquín se había creado un enemigo: el gato, que hasta entonces había sido el favorito del rey, quedó relegado a un segundo lugar, y juró vengarse del intruso tendiéndole una trampa en el jardín. Meñiquín, cuando vio al gato, en vez

de huir según lo previsto, montó a lomos del ratoncillo y desenfundó su alfiler de oro al tiempo que ordenaba a su montura: "¡Al ataque! ¡Al ataque!" El gato al verse amenazado por tan diminuta espada, huyó vergonzosamente. Puesto que no pudo consumar su venganza, pensó emplear la astucia. Fingiendo encontrarse allí por casualidad, aguardó a que el rey subiera la escalera y le susurró: "¡Atención Majestad! ¡Alguien quiere atentar contra su vida!" Y le contó una soberbia mentira: " Meñiquín quiere envenenar vuestra comida. Lo sorprendí el otro día en el jardín cogiendo hojas de cicuta, y escuché cómo murmuraba esta terrible amenaza contra vos." El rey, que desde hacía algún tiempo estaba en cama aquejado de fuertes dolores de barriga, por haber ingerido demasiadas cerezas, tuvo el convencimiento de haber sido envenenado, y mandó llamar a Meñiquín. El gato, para reforzar su acusación, escondió una hoja de cicuta debajo de la silla de montar del ratoncillo. Meñiquín no se sentía con el estado de ánimo apropiado para poder replicar las acusaciones hechas por el gato, y el rey, ordenó que lo encerraran en un reloj de péndulo. Pasaron las horas y los días hasta que una noche, una mariposa que revoloteaba por la habitación, se percató de que Meñiquín golpeaba el cristal pidiendo ayuda: "¡Sálvame!", gritaba. La mariposa, que había estado encerrada mucho tiempo en una caja de cartón, se apiadó de él, y lo liberó. "¡Date prisa! ¡Sal! ¡Sube encima de mí antes de que nos descubran! Te llevaré al Reino de las Mariposas donde todos los habitantes son tan pequeños como tú y enseguida harás amigos." Y así fue. Todavía hoy, si tenéis la ocasión de visitar este reino, veréis el monumento que Meñiquín construyó en honor a la mariposa que lo liberó y dio pie a esta maravillosa aventura.

- **ACTIVIDAD DE POST LECTURA**

1. Resume en grupo el texto leído anteriormente, incluyendo inicio, nudo y desenlace.

2. describe que pasaría si un día te levantas convertido en una pulga.

ANEXO 5: DIARIOS DE CAMPO

En el desarrollo de los diarios de campo utilizamos las siguientes preguntas que fueron aplicadas para cada sesión.

1. ¿Cómo te pareció la lectura?
2. ¿Cómo te sentiste con esta actividad? Explica
3. ¿Qué partes de la lectura te parecieron difíciles? Justifica tu respuesta
4. ¿Qué pasos seguiste durante la lectura para que pudieras entender mejor el texto?
5. ¿te gusto la lectura? Porque?
6. ¿Le cambiarías algo al texto?.