

Universidad de La Salle

Ciencia Unisalle

Sistemas de Información, Bibliotecología y
Archivística

Escuela de Humanidades y Estudios Sociales

2021

Estrategias didácticas para el aprendizaje en Bibliotecología y Archivística

Deissy Lizeth Salas Jiménez

Universidad de la Salle, Bogotá, dsalas36@unisalle.edu.co

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion

Citación recomendada

Salas Jiménez, D. L. (2021). Estrategias didácticas para el aprendizaje en Bibliotecología y Archivística. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/764

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Escuela de Humanidades y Estudios Sociales at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE EN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

DEISSY LIZETH SALAS JIMÉNEZ

UNVIERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
Bogotá, 2021

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE EN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA

Trabajo de grado para obtener el título de Profesional en Sistemas de
Información, Bibliotecología y Archivística

Tutor
Johan Enrique Pirela Morillo
PhD Ciencias Sociales

UNVIERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHVÍSTICA
Bogotá, 2021

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios Todo Poderoso, por brindarme sabiduría e inteligencia para desarrollar esta investigación, por darme su guía diaria y ser quien me dio la oportunidad de viviresta experiencia, que sin duda alguna me enriqueció integralmente.

A mis padres, por confiar en mis capacidades, ser apoyo incondicional al igual que, ser ejemplo de esfuerzo y persistencia. Además de a todas las personas que colaboraron en la realización de este trabajo, por su tiempo y orientación.

AGRADECIMIENTOS

Para comenzar quiero agradecerle a Dios por haberme guiado a lo largo de mi profesión y tenerme con vida y salud hasta este momento, por enviarme fortalezas en los momentos de debilidad, por guiarme en el camino correcto, pero sobre todo por permitirme llegar a este momento tan anhelado de mi vida.

Agradezco a mis padres, por todo el apoyo incondicional que me han brindado durante toda mi vida, gracias por guiarme y convertirme en un buen ser humano.

Por otro lado, agradezco a la Universidad de La Salle la cual me brindó las herramientas y conocimientos necesarios para formarme como Profesional en Sistemas de la Información bibliotecología y archivística. A los Docentes quienes compartieron sus conocimientos llenos de sabiduría, ya que son aportes no solo para la profesión sino para la vida personal.

Tabla de contenido

Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
Capítulo I. Problema de investigación	12
1.1 Planteamiento del problema de investigación	12
1.2 Justificación.....	15
1.3 Objetivos	16
1.3.1 Objetivo General.....	16
1.3.2 Objetivos Específicos.....	16
Capítulo II. Marco Teórico	17
2.1 Antecedentes.....	17
2.2 Estado del arte.....	20
2.3. Categorías conceptuales	31
2.3.1 Didáctica	32
2.3.1.1. Didáctica de la bibliotecología	34
2.3.2 Estrategias didácticas.....	36
2.3.3 Aprendizaje de la Bibliotecología y Archivística	43
Capítulo III. Metodología de la investigación	47

3.1 Enfoque. Cualitativo	47
3.2 Tipo de investigación. Descriptivo.....	48
3.3 Método. Documental	48
3.4 Técnica. Análisis de contenido	49
3.5 Instrumentos. Cuestionario de preguntas.....	50
3.6 Población objeto de la investigación	51
3.7 Fases de la investigación	51
Capítulo IV. Análisis de la Información y resultados	53
4.1 Identificación de las didácticas que utilizan los docentes para el aprendizaje de la información en Bibliotecología y Archivística.....	53
4.2 Reconocimiento de las estrategias didácticas que utilizan los docentes para el aprendizaje en bibliotecología y archivística.....	56
4.3 Planteamiento de lineamientos para el fortalecimiento en las didácticas para el aprendizaje en sistemas de información, bibliotecología y archivística.....	61
Conclusiones	65
Recomendaciones.....	67
Bibliografía.....	68
Anexos.....	75

Resumen

El proceso de enseñanza aprendizaje está vinculado con las estrategias, métodos e instrumentos que utilice el docente para llevar a los estudiantes el aprendizaje. La presente propuesta se encamina a motivar a los docentes a la utilización de las estrategias didácticas adecuadas para desarrollar el talento en el pregrado de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística de los (as) estudiantes para ello es indispensable considerar los aportes teóricos de especialistas en la materia a través del tiempo y de esta forma logra construirse una aproximación a la transformación social liberadora dirigida hacia la mejora en los aprendizajes y así formar una didacta intelectual en el docente. Las estrategias servirán de gran importancia y ayuda al docente y estudiante para desarrollar el talento en el área de la bibliotecología y la archivística ya que a través de ellas se podría resolver de forma rápida los ejercicios que sirven para demostrar que el contenido y la aclaración de la clase fueron placenteros por lo cual los docentes deben tener un amplio conocimiento de las estrategias. Se concluye que el docente aplica, el diálogo de saberes, el método expositivo y el aprendizaje cooperativo, las TIC como estrategias didácticas para el aprendizaje de la archivística y la bibliotecología.

Palabra clave: *conocimiento, desarrollar, estrategias, instrumento, método, talento*

Abstract

The teaching-learning process is linked to the strategies, methods and instruments that the teacher uses to bring learning to students. This proposal is aimed at motivating teachers to use the appropriate didactic strategies to develop undergraduate talent in Library and Archival Information Systems of the students, for this it is essential to consider the theoretical contributions of specialists in the matter over time and in this way it manages to build an approach to the liberating social transformation aimed at improving learning and thus forming an intellectual didact in the teacher. The strategies will be of great importance and help the teacher and student to develop talent in the area of library science and archival science, since through them the exercises that serve to demonstrate that the content and clarification of the class were pleasant so the teachers must have a broad knowledge of the strategies. It is concluded that the teacher applies the dialogue of knowledge, the expository method and cooperative learning, ICT as didactic strategies for learning archival and library science.

Keyword: *knowledge, develop, strategies, instrument, method, talent*

Introducción

Desde los fundamentos de la Didáctica de John Amos Comenius (1592 – 1670) hasta las actuales visiones que la abordan: especiales y generales, la Didáctica ha recorrido un largo camino. A la misma se la puede definir: Como ciencia práctica, como teoría general de la enseñanza y el estudio de las diversas maneras de enseñar, como técnica y metodología; otras definiciones la conciben desde el punto de vista de su sentidofuncional, formativa e instructiva y de situaciones de aprendizaje, para alcanzar objetivos cognoscitivos, afectivos, psicomotores o de otro tipo.

El trabajo pretendía demostrar las estrategias utilizadas bajo el contexto de procedimientos que incluye técnicas y métodos, desarrollados por los profesores para las clases que se dictan a los estudiantes, la intención consistía en evidenciar este aspecto para las escuelas que imparten Bibliotecología y Archivística.

La indagación de este trabajo investigativo se inclina por esta cuestión, en la didáctica, las estrategias didácticas, los lineamientos para el fortalecimiento en las didácticas en bibliotecología y archivística. El primer capítulo de este trabajo se orienta a delimitar el problema y la pregunta de investigación, así como caracterizar la justificación para la realización del trabajo y esbozar los objetivos propuestos. Es de anotar que en el campo científico la didáctica estudia los métodos y prácticas para llevar a cabo el proceso de enseñanza de una disciplina, aspectos que han tenido una serie de indagaciones debido a la diversidad de estrategias para llevar a cabo la enseñanza misma, aspectos que han generado opiniones dependiendo del campo disciplinar en el que se realice el proceso de enseñanza-aprendizaje, como es el caso de las matemáticas y sus derivaciones así como la ciencia con su diversidad de tipos, cada una desarrolla caracterizaciones específicas.

En este primer capítulo también se establece como objetivo general la realización de una comparación de las didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de los sistemas de información, bibliotecología y archivística en dos universidades, a su vez se definieron como objetivos específicos el identificar las didácticas que utilizan los docentes para el aprendizaje de la información en Bibliotecología y Archivística, con el cual se establecieron algunas didácticas utilizadas por profesores indagados por la investigación. Como segundo objetivo se pretendía el reconocer las estrategias didácticas que utilizan los docentes para el aprendizaje en bibliotecología y archivística, aspecto desarrollado a partir de los elementos señalados por los profesores participantes en la investigación finalizándose con el objetivo tercero, donde se plantearon lineamientos para el fortalecimiento en las didácticas para el aprendizaje en sistemas de la información bibliotecología y archivística, aclarándose que este aspecto se trabaja a partir de los resultados obtenidos.

El segundo capítulo, se dedica a teorizar en torno a la didáctica y sus estrategias didácticas. De igual manera, esta parte aborda los antecedentes investigativos de este trabajo, tomándose como guía la revisión a trabajos en pregrado con características similares o relacionados con el tema central de la investigación. En la parte relacionada como estado del arte, se presentan los elementos principales del recorrido histórico de la didáctica como disciplina dentro del campo de la educación. Para luego presentar las tres categorías seleccionadas como esenciales para el desarrollo de la investigación, que para el caso correspondieron a la didáctica, las estrategias didácticas y el aprendizaje en la bibliotecología y la archivística, respectivamente, tomando para ello autores representativos en la conceptualización de los términos.

Para el tercer capítulo se enfoca a delinear la metodología escogida para la puesta en

marcha de la indagación, también se define en esta parte las fases del proceso investigativo. La investigación se determinó dentro del enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, utilizándose como método los lineamientos establecidos para investigaciones de origen documental, en este sentido se trabajó como técnica el análisis documental y como instrumento cuestionarios de preguntas, elaborados para la recopilación de la información.

El capítulo cuarto, se encamina a responder a los objetivos del trabajo investigativo, mediante la presentación del análisis de resultados, la comparación de los entornos por medio del instrumento escogido y su análisis. Para lo cual, se realizan las descripciones respectivas de las respuestas señaladas por los profesores participantes, información con la cual se desarrolló un análisis de la información, por último, este capítulo traza lineamientos para el fortalecimiento en las didácticas en bibliotecología y archivística.

El trabajo se cierra el trabajo con las conclusiones y recomendaciones, fruto de toda la labor investigativa, se espera que este trabajo investigativo de luces acerca de la didáctica y sus estrategias en la bibliotecología y archivística y brindar una oportunidad para que el docente en Bibliotecología y archivística incurriera en estrategias que permitan enriquecer su labor profesional, laboral, y personal, en disciplinas, que reclaman su urgente presencia para transmitir su conocimiento e instruir a los estudiantes.

Este trabajo plantea una serie de posiciones relacionadas con la didáctica y la puesta en marcha por parte de los profesores en la disciplina de la bibliotecología y la archivística, donde se trabajaron estos elementos con el fin de plantear unas posibilidades de ubicación y reconocimiento de nuevas estrategias para el desarrollo del aprendizaje y conocimiento de los estudiantes del área.

Capítulo I. Problema de investigación

El problema de investigación se constituye en el punto de partida de cualquier investigación, en el caso particular, esta sección está conformada por el planteamiento del problema, seguido de la justificación y los objetivos de la investigación. En cuanto al planteamiento del problema se establece a partir del trabajo colectivo que se desarrollada entre estudiantes profesores, donde estos últimos incluyen diversidad de actividades y estrategias para impartir sus conocimientos, así como el desarrollo de las actividades propias que pertenecen a la asignatura o al tema objeto del desarrollo del aprendizaje.

Para la justificación, se señala la necesidad de realizar este tipo de trabajo debido a que en el campo de la bibliotecología y la archivística no es sencillo ubicar información precisa que se elabore dentro de las universidades que imparten la temática en el país, aspecto que le hace novedoso el realizar el proceso, con el cual se espera indicar algunos aspectos comunes y diferenciadores.

1.1 Planteamiento del problema de investigación

El presente trabajo investigativo se enmarca en el ámbito didáctico, describiendo y analizando las interrelaciones entre docente y contenido (entendidas como aquellos puntos de encuentro entre docente y contenidos de enseñanza que hacen que estos dos elementos de sistemas didáctico se determinan de forma recíproca) en el diseño e implementación de dos situaciones didácticas denominadas proyecto de aula y secuencia didáctica.

El trabajo en el aula de clase se convierte en una propuesta de trabajo colectivo que surge de los intereses, necesidades e inquietudes de estudiantes y maestros; como un proceso flexible en tiempos, en saberes y espacios y que favorece el aprendizaje de aquellos que participan en su desarrollo. De igual manera, la educación es una influencia profunda por la

instalación de la sociedad de la información y la sociedad del conocimiento, por lo cual es necesario el desarrollo de una educación para la vida, es decir un aprendizaje en permanente actualización a causa de la ciencia y la tecnología, así como de las nuevas estrategias y métodos de construcción del aprendizaje en entornos colaborativos, la necesidad de aprender a convivir con el entorno inmediato.

Es precisamente que en estos nuevos escenarios el rol de los profesores y sus métodos son de vital importancia, porque en este espacio donde el docente tiene la autonomía de elegir los elementos que considera apropiados para promover aprendizajes, claro, también se corre el riesgo de desatender algunos de los contenidos objeto de enseñanza. El desempeño deficiente del docente y una inadecuada aplicación en el proceso de enseñanza del aprendizaje ocasionará consecuencias que podrían generar un impacto negativo en la educación, que se presenta desde la apatía e indiferencia del docente hasta la pérdida de interés de los estudiantes.

La puesta en escena de las didácticas en el aula plantea como en cualquier fenómeno educativo, preguntas y problemáticas, que requieren de atención por parte del docente. Cuestionamientos que en este caso se ubican en las dificultades para lograr la integración de los contenidos de la enseñanza.

Para el caso de las universidades, estas centran su contexto didáctico en el Proyecto Educativo Universitario, que en opinión de Turull Rubinat y Albertí Rovira (2017), el concepto “proviene de la misma literatura científica y especializada –y después de la práctica legislativa–(p. 5), originándose en la educación primaria y secundaria, aspecto que le otorgaba en el pasado un desconocimiento hacia el entorno universitario, aspecto que posteriormente le otorga un condicionante como instrumento que recoge y comunica una propuesta integral

para los procesos y la intervención dentro de una institución.

Cada universidad le otorga una serie de características, que se convierten en un punto departida para la superación de las dificultades propias del tratamiento de los contenidos relacionados con la enseñanza y el saber. En este orden, se otorgan procesos e instrucciones que tienen que ver con los aspectos relacionados con la enseñanza y los métodos o didácticas que se utilizan para garantizar el aprendizaje, estos se pueden indicar como:

- Selección de los contenidos entendiendo la pertinencia curricular contextual y personal.
- Definición clara de un propósito de enseñanza y aprendizaje.
- Estructuración y ejecución de las acciones necesarias para abordar el contenido en clase, según las características del objeto a enseñar y los propósitos a alcanzar.
- Vigilancia del avance en las comprensiones de los estudiantes. Vale aclarar que este elemento no será objeto de observación y análisis en esta investigación.

Pero es evidente, que existe en algunas ocasiones una falta de rigurosidad en el tratamiento de los contenidos dentro de la perspectiva didáctica, ocasiona una ruptura en la interrelación de los elementos constitutivos una situación de enseñanza y aprendizaje (Maestro, estudiante y objeto de conocimiento) rompimiento que surge de la consideración de cada elemento como unidad independiente, desvalorando la coherencia requerida en la situación de enseñanza y causando fallas en el aprendizaje de los alumnos, en tanto que la construcción de conocimientos se torna superficial y sus procesos de construcción de nuevos saberes poco sólidos y significativos.

Este aspecto se relaciona directamente con la diversidad de conceptos donde la estrategia didáctica se concibe como una estructura real y que determina también un punto de

partida con contenidos y objetivos diversos hacia el cumplimiento de una verdadera propuesta de habilidades en el mundo de la educación.

Tomando en cuenta estos aspectos, se plantea como pregunta de investigación: ¿Cómo mejorar las didácticas que aplican los docentes en bibliotecología y Archivística?

1.2 Justificación

La investigación le permite al lector ubicarse en el problema tratado, a partir de la pregunta de investigación, los objetivos y las perspectivas teóricas que se han desarrollado para unificar la enseñanza, el aprendizaje y el uso de las didácticas en la educación superior. El docente adquiere el rol de gestor de aprendizaje y dinamizador de las acciones de planificación, direccionamiento y evaluación de la enseñanza, para que los estudiantes contribuyan los saberes socialmente exigidos.

Es precisamente el análisis de las interrelaciones que propician las actuaciones entre el docente y los contenidos en la secuencia didáctica dentro de un proyecto de aula, que permite el establecimiento de aspectos, niveles, puntos, razón por la cual la investigación determina una serie de elementos para revisar este contexto. Adicionalmente, con los resultados es posible elaborar una contribución hacia la sociedad del conocimiento en el ámbito social y cultural. No solo porque identifica la necesidad de reconocimiento sobre las didácticas en aprendizaje en el área de la bibliotecología y la archivística, sino que admite el determinar enfoques propios. Además de la relevancia para identificar, reconocer las didácticas que utilizan los docentes para la disciplina bibliotecológica y archivística considerando el enfoque de cada universidad.

El desarrollo determinará una comparación entre las diversas didácticas que

implementarlos docentes de manera que se dé un acercamiento a la enseñanza impartida en las aulas de clase contribuyendo así al crecimiento como docente y de esta manera proyectar, tener un resultado asertivo en su plan formativo. Además de permitir el crecimiento intelectual.

Es preciso señalar que este tipo de trabajos se constituye en una oportunidad para evidenciar y revisar nuevos contextos de las didácticas en las diferentes disciplinas, convirtiéndose en un elemento de mejora para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje y por tanto hacia el beneficio de sus estudiantes.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Comparar las didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de los sistemas de información, bibliotecología y archivística en dos universidades.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar las didácticas que utilizan los docentes para el aprendizaje de la información en Bibliotecología y Archivística.
- Reconocer las estrategias didácticas que utilizan los docentes para el aprendizaje en Bibliotecología y Archivística.
- Plantear lineamientos para el fortalecimiento en las didácticas para el aprendizaje en sistemas de la información Bibliotecología y Archivística.

Capítulo II. Marco Teórico

El marco teórico corresponde a una estructura esencial dentro de la investigación, dado que está conformada por antecedentes, estado del arte y la selección de tres términos o categorías conceptuales que determinan el eje central del proceso realizado. Para el trabajo, en cuanto a antecedentes se toman trabajos de pregrado relacionados con la temática; para el estado del arte se presenta un esquema con características históricas de la formación de las didácticas y para las categorías se establecen tres categorías: didáctica, estrategias didácticas y aprendizaje en la bibliotecología y la archivística.

Esta sección se convierte en el soporte de conceptos y trabajos que han desarrollado el tema de las didácticas el aprendizaje como camino para garantizar el conocimiento de los estudiantes de las diversas disciplinas y ciencias, en cuanto a la bibliotecología y la archivística esta se constituye en parte esencial del trabajo.

2.1 Antecedentes

Como antecedentes, se realizó una serie de indagaciones para los trabajos de grado con características similares de pregrado, documentos revisados y para los cuales se determinan los siguientes comentarios:

El trabajo titulado como: La secuencia didáctica en los proyectos de aula un espacio de interrelación entre docente y contenido de enseñanza, se elabora una integración de proyectos de aula para lo cual se realizaron diversas observaciones con el fin de comprender y superar el significado y concepto de los valores relacionados entre la práctica y la teoría de terminándose que se mantiene una relación abierta donde se seleccionan los contenidos y se proponen nuevos, se evidencia la búsqueda y necesidad de ubicar una integración para el favorecimiento

de los contenidos y los saberes de los estudiantes (Buitrago Gómez, Torres y Hernández Velásquez, 2009). Es evidente la demostración que se realiza sobre la labor del maestro como integrador de la información que imparte hacia sus estudiantes. En el documento se encuentra desarrollado a partir del enfoque cualitativo, se utilizan diferentes técnicas para la recopilación de la información el video y los diarios de campo como instrumentos que evidencian las observaciones realizadas para el levantamiento de la información, aspectos con los cuales se da cumplimiento al objetivo general sobre la descripción de las interrelaciones entre docentes y contenidos de enseñanza que se propician al desarrollar una secuencia didáctica para la enseñanza de la escritura, en el marco de un proyecto de aula.

Es evidente que el trabajo de estudiantes (Buitrago Gómez, Torres y Hernández Velásquez, 2009), concluye que existen diferentes niveles de integración para los contenidos académicos revisados, donde se determinan de tipo superficial y específico, donde el primero incluye los presaberes de los estudiantes y el segundo señala que la escritura incluye una serie de cambios y transformaciones en las integraciones entre docentes y estudiantes

Para el segundo trabajo revisado y titulado como Estrategias didácticas que favorecen y potencian el aprendizaje significativo de las ciencias naturales en el grado octavo de una institución pública de la ciudad de Bucaramanga (Jerez y Santos, 2016). El trabajo se desarrolla bajo un enfoque cualitativo, utilizando como instrumentos la encuesta, con su respectivo cuestionario, talleres de investigación con su rejilla observación directa con su diario de campo. Es así como en la fase de diagnóstico se identifica el proceso y se recopila información que se une a los instrumentos recopilados que permitieron diseñar una propuesta de mejoramiento, una vez evaluados los contextos. Siendo importante señalar en este punto que las conclusiones señalaron que los estudiantes presentan dificultades a la hora de ubicar

respuestas debido a la no implementación adecuada de didácticas por parte de los profesores, pero en el área de los talleres, las lúdicas son esenciales para el desarrollo de las actividades de aprendizaje, y para los significados y uso de estrategias hacia el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes (Jerez y Santos, 2016).

En este mismo sentido, la observación de las clases en las que participan los estudiantes objeto del estudio y de la aplicación de talleres a la población objeto que correspondió al grado octavo para el espacio de ciencias naturales, donde se establecen actividades relacionadas con la lúdica, la aplicación de estrategias que permitieran la interpretación a partir de la aplicación de un diagnóstico, el cual permitió la elaboración de una propuesta para el uso de estrategias didácticas que fomentarán el aprendizaje significativo. Una de las conclusiones señala que los estudiantes presentan dificultades en cuanto a la interpretación de los textos, resaltándose el interés de los mismos por integrarse con las temáticas seleccionadas, pero también se señala la conformación de una secuencia de para el fortalecimiento de competencias científicas que permitieran la consolidación de conocimiento (Jerez y Santos, 2016).

Mientras que en el trabajo desarrollado por Roa y Sanabria (2015) y titulado El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora en la Biblioteca del Colegio Chuniza de Bogotá, donde se pretendía aumentar el nivel de competencia lectora, teniendo en cuenta las estrategias didácticas en el marco de la vida diaria de los estudiantes objeto de la investigación tanto en el colegio como en el hogar. El trabajo genera una propuesta didáctica a través de una cartilla que pretendía mejorar las competencias lectoras de los estudiantes de sexto y séptimo grado del colegio objeto de la investigación. Como conclusiones se evidencia que el cuento permite la integración de los estudiantes con diversos tipos de actividades recreativas, culturales y sociales, también se evidencia que la aplicación

de los talleres basados en cuentos como estrategia didáctica incidente en el mejoramiento del habla, la lectura, la escritura y el escuchar de los estudiantes.

En este orden de ideas, se evidencia en esta parte el libro desarrollado bajo el título de *Didáctica de la Bibliotecología* (Ríos Ortega, 2008), una propuesta para la enseñanza de la bibliotecología, cuyos fundamentos se apoyan en conceptos surgidos de la filosofía de la ciencia y la teoría constructivista de la ciencia y el aprendizaje. El autor explica el importante papel que juega la teoría en cualquier campo para llevar a cabo una actividad guiada por conceptos sólidos, y que por lo tanto pueda ser transformada a través de la reflexión. Concluye la necesidad de equilibrar la enseñanza, se mencionan ideales, disciplina y teoría como esenciales en la practicidad de la disciplina.

De otra parte es necesario señalar que el Pregrado en Sistemas de la Información Bibliotecología y Archivística es un programa académico, de la Universidad de La Salle, que busca formar profesionales en Bibliotecología y Archivística que tengan la capacidad de diseñar sistemas, servicios y productos de información y documentación que respondan a las necesidades de los contextos sociales en los que se desempeñen, es un programa doble en Bibliotecología y Archivística aprobado por el Ministerio de Educación Nacional con un malla curricular flexible, que tiene como objetivo la formación integral, así como una formación académico social que le permita a los estudiantes ser competentes en un mundo globalizado (Universidad de La Salle, 2021).

2.2 Estado del arte

El estado del arte en investigación corresponde a una revisión de conocimiento acumulado frente a los conceptos principales de una investigación, tiene como objeto el inventariar y sistematizar los avances de investigaciones para revisar avances, definiciones,

conceptos, en este caso corresponden a la didáctica, generalmente se establece como una revisión documental de autores y teorías frente al desarrollo de un concepto.

La Didáctica emerge con Juan Amos Comenio (1592-1670) a partir de su obra “Didáctica Magna” en el siglo XVI “contribuyó a crear una ciencia de la educación y una teoría de la didáctica consideradas como disciplinas autónomas” Pruzzo, 2012, citando a Piaget (1996, p.

49). Con la que sienta las bases de la enseñanza sobre la existencia del método didáctico que se fundamenta en el orden natural y en sus ideales religiosos “enseñar todo a todos” considerando el gusto y la voluntad de los alumnos y educando su entendimiento y su memoria. “Todo este sistema está articulado desde una privilegiada perspectiva de la enseñanza inclusiva que incorpora a los pobres y a los ricos, a las mujeres, hombres, nobles y plebeyos a los menos dotados” (Pruzzo, 2012, p. 41).

La didáctica magna señala el reconocimiento de varios temas fundamentales para la educación en general y para la didáctica en especial, tales como: los imperativos para la enseñanza, la necesidad de saberes específicos por parte del docente especialmente los referidos al manejo del método, la aspiración a la universalidad del alumnado y la necesidad de la comprensión en el aprender. Comenio es el inspirador del modelo que hoy se conoce como tradicional en donde el docente expone didácticamente frente a un grupo de alumnos con claridad y calidad, el centro de la enseñanza es el contenido y el estudiante asume una actitud pasiva, está solo aislado, escucha a su maestro, no se ve la necesidad del trabajo en equipo, ni la importancia de la autonomía del alumno.

La educación progresiva prevalece en la primera mitad del siglo XX, dentro de esta corriente el alumno es considerado como el principal objeto de atención, dejando en segundo

término tanto el currículum como el maestro. Este cambio fue radical dado que anteriormente la escuela no se caracterizaba por ser un lugar para desarrollar el aprendizaje, sino para asimilar y memorizar. Los antecedentes de este cambio empezaron con Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), quien en su obra *Emilio*, publicada en 1762, crítica a los colegios de los jesuitas de su tiempo, con sus enseñanzas clásicas y falta de estímulos de pensamiento. En este libro, Rousseau descubre al niño en todas las etapas de su desarrollo y observa que no es un adulto pequeño. Por el contrario, tiene características propias que deben tenerse en cuenta en su educación. Es decir, para conocer y educar al niño, que conocer sus características. Estas críticas, revolucionarias para su época, fueron el inicio de cambios trascendentes en la pedagogía (Sierra Arizmendiarieta y Pérez Ferra, 2015).

Las nuevas percepciones que se tenían sobre el niño dieron origen al movimiento progresista, cuyos participantes sostenían que los niños son capaces de aprender activamente y de buscar soluciones a los problemas. En esa época, Francis W Parker (1837 -1902), un pionero del movimiento progresivo en Estados Unidos abrió su escuela para promover la filosofía de la educación centrada en el niño. Estudió en Europa las ideas de Rousseau (el niño como ser bello y perfecto), Froebel (la educación preescolar), Herbart y Pestalozzi (el niño en edad preescolar), y sus ideas fueron influidas por sus amigos John Dewey y Horace Mann, promotores de la educación progresiva. Parker compartió con los europeos la idea de cambiar de una educación centrada en el currículum y el maestro, al currículum centrado en el alumno. En 1901 abrió la escuela Francis Parker con 180 alumnos, con el lema de que la educación debe disfrutarse.

En 1907 la educadora italiana María Montessori estableció la primera escuela para niños llamada la Casa dei Bambini, en un sector pobre de la ciudad de Roma (Asociación

Montessori Española, 2019). Montessori creó un método de educación para niños en edad preescolar que ha sido adoptado en todo el mundo. Montessori se hizo famosa porque logró cambiar los

fundamentos de la pedagogía científica. También desarrolló un programa que facilitó el aprendizaje de los niños "defectuosos" para adquirir la lengua escrita. Muchas ideas de la educación moderna se originaron con Montessori; por ejemplo, el aula abierta, la educación individualizada, los materiales manipulativos para el aprendizaje, y la instrucción programada. Para 1915, Nadezhda Krupskaya (1869-1939) escribió la obra titulada: La educación pública y la democracia, que era un intento por desarrollar una teoría marxista de la educación. Después del triunfo de la Revolución Rusa, ella fue una de las educadoras más influyentes en la URSS y desempeñó un papel clave en la primera campaña de alfabetización.

En esta época, los vientos de cambio estaban llegando a América Latina. El Plan Winnetka, iniciado en 1919 en Winnetka, Illinois, Estados Unidos, fue el resultado del trabajo de John Dewey en la Escuela del Laboratorio de la Universidad de Chicago. Constituyó un cambio radical en la didáctica ya que transformó la enseñanza al hacer énfasis en la memorización y la práctica repetida en lectura y matemáticas, ortografía y escritura. El Plan Winnetka experimentó con la ausencia de niveles rígidos de grado de modo que los alumnos podían trabajar varios grados a la vez. El currículum de este plan tuvo dos componentes: materiales esenciales y actividades creativas del grupo. El primer componente se enfocó en el conocimiento común de destrezas a dominar, como ortografía, lectura, caligrafía y conteo.

En los años de la década de 1920 se dio el auge del movimiento progresivo en la educación estadounidense. Este movimiento educativo planteaba que el alumno era el centro de la enseñanza, no el maestro. El movimiento intentó encontrar un balance entre el

individualismo y el colectivismo y debe todos sus fundamentos a John Dewey. En 1936 Piaget publicó *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Piaget fue uno de los psicólogos más importantes para el desarrollo de una didáctica con base en un marco teórico y constructivista. Su obra principal, de interés básicamente epistemológico, se caracteriza por un estudio simultáneo de la lógica y la formación de la inteligencia en el niño.

En 1948, B.F. Skinner, psicólogo estadounidense, creador del conductismo como técnica pedagógica que fue popular en las décadas de los años 1960 y 1970, especialmente en el campo de la educación especial, publicó su libro *Walden Dos*, en el que promovía la idea de que todo ser humano puede ser controlado con estímulos y respuestas y una orquestación del ambiente, es decir, a través del condicionamiento operante.

Una influencia muy fuerte en muchos países fue la pedagogía del francés Celestin Freinet. En 1924 Freinet introdujo su técnica de imprimir para aprender: los niños imprimían sus propios textos. Los textos eran sobre las aventuras y experiencias de los alumnos. Este ejercicio se llamaba "escritura libre" (Hernández Díaz y Hernández Huerta, 2007, p. 13). El núcleo de los trabajos de Freinet está integrado por:

- La pedagogía del trabajo.
- El aprendizaje cooperativo.
- El aprendizaje basado en ensayo y error.
- El método natural basado en un manejo inductivo y global.
- Los centros de interés.

En 1956, Benjamín Bloom publicó su obra *Taxonomía de los objetivos educativos*. La historia de la taxonomía empezó en 1948 en una convención de la Asociación Estadounidense

de Psicología. Un grupo de examinadores de la educación superior consideró conveniente crear una taxonomía de objetivos educativos para generar currículum y evaluar el conocimiento que éste aportaba (Anderson 2001, p.15).

La taxonomía de Bloom tiene tres dominios: el cognitivo, el afectivo y el psicomotor. El grupo produjo dos libros comprensivos: uno del dominio cognitivo (1954) y otro, del dominio afectivo (1964). El tercero nunca se escribió por falta de objetivos psicomotores.

Taxonomía de Bloom

Cognitivo
Afectivo
Psicomotriz

El dominio cognitivo se divide en seis categorías o jerarquías:

1. Conocimiento
2. Comprensión
3. Aplicación
4. Análisis
5. Síntesis
6. Evaluación

Se considera que todas estas clases son importantes y deben constituir los resultados de aprendizaje. El dominio afectivo no se presta al mismo tipo de clases. En primer lugar, se

refiere sentimientos ocultos que resultan más difíciles de definir y medir. Según Krothwohl Bloom y Masias (1964, p. 20): "las conductas afectivas se desarrollan cuando se proveen las experiencias apropiadas de aprendizaje". Esta taxonomía ha sido una guía desde su surgimiento. En 1968 el brasileño Paolo Freire (1921-1997), en exilio en Chile por su trabajo de alfabetización, escribió *La pedagogía de los oprimidos*. Para Freire, la alfabetización implica que los alumnos se hagan responsables de su historia política, su concientización y una lectura crítica del currículum oficial. En 1974 se creó en Colombia la Escuela Nueva. Tomó y combinó características de la teoría y la práctica de la educación progresiva.

En la Escuela Nueva los alumnos aprenden activamente. Interaccionan entre ellos, pero también existe el auto aprendizaje a través de textos y trabajo de grupo. Los alumnos más grandes son los maestros de los más jóvenes. Los estudiantes avanzan a su propio ritmo. Carl Rogers en 1984 propone una pedagogía basada en la psicología humanística. La didáctica debe procurar el cambio, para que haya un aprendizaje verdadero, valioso y vivencial. En la Escuela Católica en 1990 Cristo es el centro y fundamento de la acción pedagógica. El saber es una verdad que hay que descubrir. La misión del educador es la de ser un hombre para ayudar a ser hombres. En el 2000 se promueve la enseñanza para la comprensión brinda a la didáctica la posibilidad de llevar a cabo una diversidad de acciones que demuestre que uno entiende el tópico y al mismo tiempo lo amplía, siendo capaz de asimilar un conocimiento y utilizarlo de una forma innovadora. Actividades metacognitivas para la comprensión, ejes para la formación de futuros docentes.

La didáctica ha encontrado históricamente su fortaleza en el carácter prescriptivo y normativo que impregnó su nacimiento y que sirvió para "ordenar" la enseñanza, los momentos más importantes de la evolución pedagógica que han incidido de manera directa en

la definición y comprensión de la didáctica, como teoría de la enseñanza y disciplina de las ciencias sociales.

Brevemente el método didáctico, en gran parte el maestro y el material de enseñanza ambos en compañía del alumnado forman el ambiente pedagógico. En 1630 Comenio dio inicio a los textos ilustrados para niños, con figuras de animales y acciones, graduados de fácil a difícil, haciendo que el alumno pudiera entender con mayor facilidad. Fue el primero que presentó una metodología de la educación basada en la unión de la pedagogía con la didáctica. Con este sistema quería dirigir la progresión moral e intelectual del alumno.

La observación y reconocimiento de la actividad de los artesanos para transformar su material de trabajo hace, además, que Juan Amós vea las escuelas como “talleres de hombres”, proponiendo ese modelo formativo: Los artesanos no entretienen con teorías a los que aprenden su arte, sino que los dedican al trabajo para que fabricando aprendan a fabricar; esculpiendo, a esculpir; pintando, a pintar; saltando, a saltar; etc. Luego también en las escuelas deben aprender a escribir, escribiendo; a hablar, hablando; a cantar, cantando; a razonar, razonando. (Comenius, 1986. p.97)

A sí mismo en el siglo XXI la propuesta pedagógica pestalozziana el método aplicado Pestalozzi defendía la individualidad del niño y la necesidad de que los maestros fueran preparados para lograr un desarrollo integral del alumno más que para impartirles conocimientos, incluyó la educación manual y la educación física como medio de fortaleza y resistencia corporal. El niño es guiado para aprender a través de la práctica y la observación y por medio de la utilización natural de los sentidos. La pedagogía de Pestalozzi tuvo como objetivo incluir nuevos aportes a la educación infantil respetando el desarrollo del niño para lograr una educación integral donde uno de los factores importantes es el juego ya que

mediante la exploración y la observación el niño aprende de una forma significativa.

Enseñanza de los números; Utilización de tablillas con letras, las cuales acumulaba de 1 en 1 para que el niño conociera la relación de los números, al mismo tiempo que servía para aprender las letras. Además, con esto los niños aprenderían de cuántas sílabas y letras se compone una palabra. Enseñanza de la forma; la observación de los objetos que lo rodean es por ello por lo que, si a un niño se le enseña un objeto, memorizar su nombre, sus partes por medio de la impresión que recibe de ese objeto de los sentidos. Enseñanza del lenguaje; El elemento principal en esta enseñanza es el sonido pues era un proceso que iba del sonido a la palabra y de la palabra a la gramática. Aspectos generales de su Educación elemental; Poner en práctica el método de enseñar a unos por medio de otros, debido al gran número de niños (Izaquita, 2013, p. 14).

En el siglo XVIII Rousseau desarrolla nuevas ideas dándole un giro centrándose en el niño y no en lo que debe aprender; le interesaban más los artesanos que los científicos y más la educación elemental que la avanzada. Quería crear ciudadanos activos, que estimasen el trabajo por encima de todo. “A cada período de edad deben corresponder especiales formas de educación y de aprendizaje, Los castigos corporales a los estudiantes son pedagógicamente nocivos”. (Sierra Arizmendiarieta, Ferra. 2015, p. 41)

En 1859 Dewey mostró un sentido práctico para planificar y desarrollar un currículum integrado de las ocupaciones (actividades funciones ligadas al medio del niño), incluyendo previsiones de desarrollo del programa en ciclos temporales cortos. Para Dewey el docente debe diseñar actividades y crear situaciones en las que los alumnos tengan que experimentar. Así nace su metodología de los proyectos, en la que un grupo reducido de alumnos elige un tema y trabaja sobre él. “El método de proyectos consiste en proporcionar oportunidades a los

educandos para desarrollar actividades relacionadas con los problemas de la vida real con propósitos educativos”(Lemus, 1994, p. 23.). A finales del Siglo XIX y principios del XX María Montessori se interesó en niños marginados por la sociedad y vio los progresos que iban logrando gracias a su pedagogía, por lo que la educadora creó el método Montessori es un modelo educativo se caracteriza en poner énfasis en la actividad dirigida por el niño y en la observación clínica por parte del maestro, este tipo de observación tiene la intención de adaptar el entorno de aprendizaje del niño a su nivel de desarrollo.

En la década de 1970 David Paul Ausubel defensor del método deductivo, diferencia dos tipos de aprendizajes que pueden ocurrir en el salón de clases. “El que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento. El relativo a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del educando” (Ausubel, 1983, p., 14.). Para que el aprendizaje sea significativo son necesarias al menos dos condiciones. En primer lugar, el material de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, es decir, sus diversas partes deben estar relacionadas con cierta lógica; en segundo lugar, que el material resulte potencialmente significativo para el alumno, es decir, que este posea en su estructura de conocimiento ideas incluyentes con las que pueda relacionarse el material. Para lograr el aprendizaje de un nuevo concepto, según Ausubel, es necesario tender un puente cognitivo entre ese nuevo concepto y alguna idea de carácter más general ya presente en la mente del alumno. Este puente cognitivo recibe el nombre de organizador previo y consistiría en una o varias ideas generales que se presentan antes que los materiales de aprendizaje propiamente dichos con el fin de facilitar su asimilación.

El Modelo de currículo de Ralph W. Tyler fue desarrollado entre el 1929 y el 1938 trataba de responder a cuatro preguntas: “qué objetivos educacionales deberían intentar

alcanzarse, cómo seleccionar las experiencias más útiles para lograrlos, cómo organizar las experiencias educativas para ello, y cómo evaluar la efectividad de la enseñanza” (Cordero Arroyo y García Garduño, 2004, p. 17). Considera que las metas y objetivos educativos deben ser transformados en criterios para seleccionar el material, organizar el contenido del programa e invita a los maestros a reflexionar sobre los métodos y material dictado en clase. Continuando con el trabajo de Ralph Tyler, Hilda Taba basa en su libro: "Currículum Development: Theory and Practice" que se publicó en 1962 y acentúa la necesidad de elaborar los programas escolares, basándose en una teoría curricular que se fundamente en las exigencias y necesidades de la sociedad y la cultura.

Se deben desarrollar "unidades piloto" proyectadas para grupos conocidos de estudiantes y para circunstancias concretas como parte importante de la elaboración científica del currículo. A medida que disponemos de estudios experimentales o los ya nombrados "pilotos", podemos considerar, sobre una nueva base, problemas tales como la continuidad total, la secuencia y la integración de las materias. (Taba, 1993, p. 23)

La finalidad del currículo es preparar a las personas que asisten a instituciones educativas para participar como miembro dentro de la cultura a la cual pertenece.

En 1979 John Hurley Flavell presenta su concepto de lo que se llamó Metacognición "La metacognición" o "Teoría de la mente" es la capacidad que tiene una persona para prever el estado mental propio y de otras personas" (Crespo, 2000, p. 10). Se cree que el desarrollo de esta habilidad permite advertir las intenciones de otras personas y percibir a profundidad las propias. La capacidad de la "metacognición" surge a lo largo de la infancia y puede fortalecerse con la madurez cognitiva. A su vez, la aportación de Weinstein y Mayer, quienes realizan una clasificación de estrategias de aprendizaje. "las definen como conductas y

pensamientos que activa el alumno con el fin de realizar eficazmente el proceso de codificación del material de aprendizaje. Estas competencias pueden ser de diversa clase: cognitivas, metacognitivas y de apoyo” (Herrera Capita, 2009, p. 11). Lo importante es considerar estos procesos en la enseñanza de las estrategias de aprendizaje y habilidades.

En 1995 Cesar Coll produce mediante un proceso de construcción y elaboración de esquemas, modelos y teorías el enfoque constructivista de enseñanza aprendizaje, los estudiantes desarrollan habilidades metacognitivas, cognitivas y socioafectivas, alcanzando autonomía, lo cual los prepara para abordar desafíos globales a través de la indagación, la acción y la reflexión. “La información es la esencia de este nuevo orden, y el desarrollo espectacular experimentado por las tecnologías de la información y la comunicación” (Coll, 2013, p. 11). El aprendizaje se produce mediante un proceso de construcción y elaboración de esquemas, modelos y teorías para entender, el interés de una aproximación al estudio de las prácticas educativas formales y escolares que incorporan las TIC realizada desde la perspectiva disciplinar de la psicología de la educación.

El proceso de enseñanza aprendizaje está vinculado con las estrategias, métodos e instrumentos que utilice el docente para llevar a los estudiantes el aprendizaje. Las estrategias servirán de gran importancia y ayuda al docente y estudiante para desarrollar el talento en el área que a través de ellas se pueden resolver de forma rápida los ejercicios que sirven para demostrar que el contenido y la explicación de la clase fueron amenos, los docentes deben tener un amplio conocimiento de las estrategias y su historia.

2.3. Categorías conceptuales

El trabajo ha tomado como categorías conceptuales *la didáctica, las estrategias didácticas y el aprendizaje en la bibliotecología y la archivística* como esenciales, para lo cual

a cada una se le ha entregado una serie de características a partir de la revisión de fuentes teóricas que permitieran la inclusión de la relación con el contenido, la enseñanza y el mismo aprendizaje en el contexto de la investigación. Pero también es importante señalar que el quehacer educativo ubica en la práctica del docente, quien puede decidir cómo actuar dentro del aula y fuera de ella; pero los parámetros de su profesión están definidos antes de que se cuestione cómo actuar en el marco de la sociedad del conocimiento.

2.3.1 Didáctica

Desde la opinión de Ríos Ortega (2008), “el origen etimológico de la palabra “~~didáctica~~” proviene del griego (*didaskhein*) que significa enseñar, exponer, demostrar, y tiene variantes que remiten a escuela, maestro e instrucción” (p.45). Palabra que ha sufrido una serie de modificaciones y cambios dependiendo de la época, la misma teoría, los conceptos de expertos, es así como Comenius la une con el sentido pedagógico propiamente, y es precisamente el origen de la problemática que esta ha tenido a través de los estudios, porque se ha reducido a la elaboración de una serie de cartas descriptivas o esquemas que tuvieron mucho impacto durante los años setenta. Pero es en el siglo XX cuando el concepto toma otra dirección.

En este orden de ideas, para Abreu, Gallegos, Jácome y Martínez (2017) el concepto ha tenido una evolución significativa en los últimos años a partir de una serie de investigaciones realizadas, precisamente para identificar la teoría, la práctica y que aspectos están involucrados dentro de su cuerpo teórico, específicamente las investigaciones se ubicaron en la ciencias sociales particularmente en el ejercicio de la docencia y por tanto involucran a las ciencias de la educación, evidencias que permitieron entregarle otra dimensión pero también originaron una serie de discusiones en la búsqueda de una epistemología, elementos que no han

terminado aún debido a la vigencia de los debates y a la realidad de la educación contemporánea. En este sentido, una definición señalar que:

La Didáctica ha sido definida indistintamente como arte de enseñar, artificio, tratado, normativa, aprendizaje estudio científico, estudio de la educación intelectual del hombre y del conocimiento sistemático, ciencia auxiliar, técnica de incentivar, teoría de la instrucción, ciencia especulativa, doctrina general, método, técnica, procedimiento, disciplina particular, rama de la Pedagogía, disciplina pedagógica, disciplina pedagógica de carácter práctico normativo, disciplina reflexivo-aplicativa, conjunto de técnicas de enseñanza, teoría de la instrucción y de la enseñanza, teoría práctica, teoría general de la enseñanza, metodología de instrucción, metodología que estudia los métodos y procedimientos en las tareas de la enseñanza y del aprendizaje, conjunto de métodos, ciencia especulativa y tecnológica, conjunto de interacciones, reflexión científica, campo de conocimiento, campo científico, tecnología, ciencia y tecnología, ciencia y técnica, ciencia de enseñar y aprender y ciencia (Abreu, Gallegos, Jácome y Martínez, 2017, p.84).

Es indiscutible que, debido a las transformaciones de la Didáctica, es posible señalar que esta puede ser considerada como ciencia, dentro del grupo de la educación, pero en pleno desarrollo, y que se involucra otras ciencias para el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que inmediatamente la involucra a la Pedagogía, pero este aspecto le otorga que cada una conserve su propia particularidad y esencia (Abreu, Gallegos, Jácome y Martínez, 2017).

Evidentemente, como ciencia la Didáctica:

Orienta, socializa, integra y sistematiza en un cuerpo teórico en evolución

ascendente, continua y sistemática, los resultados investigativos y de la experiencia acumulada en la práctica educativa, orientados a la exploración de la realidad del aula, ala detección, el estudio y la búsqueda de soluciones acertadas de los problemas que afectan e impiden el desarrollo óptimo, eficaz y eficiente del proceso de enseñanza-aprendizaje en su manifestación más amplia y contemporánea ciencia (Abreu, Gallegos, Jácome y Martínez, 2017, p. 89).

La didáctica para el trabajo se relaciona como una característica esencial en la educación, dentro de la cual confluyen características asociadas con los procesos propiamente de la educación. En este sentido se confirma que esta hace parte de la educación de las personas y que son los docentes quienes establecen los procesos de enseñanza-aprendizaje como parte esencial para facilitar el desarrollo de los estudiantes y es precisamente a través de ella que se logran fortalecer las competencias que promueven el aprendizaje.

2.3.1.1. Didáctica de la bibliotecología

Para establecer un contexto de la didáctica de la bibliotecología, es importante señalar que se han venido estableciendo una serie de trabajos y publicaciones que determinan analizan la delimitación e intervención entre la enseñanza y las didácticas propias para la disciplina.

En este sentido de Ríos Ortega, quien ha desarrollado una serie de análisis que han permitido establecer y clarificar como los métodos de enseñanza permeados con las didácticas han sido incorporados como elementos indispensables en las escuelas de formación, es así como los currículos han tenido una serie de cambios para la planificación, el cumplimiento de objetivos, el uso de recursos tecnológicos y didácticos que han favorecido el aprendizaje y la enseñanza (Ríos Ortega y Pulido Daza, 2015).

Para Ríos Ortega (2008), la praxis formativa de la bibliotecología se orienta desde la

apropiación del conocimiento tanto formal como práctico, donde para el autor corresponde el corpus teórico de la bibliotecología denominándolas como directriz, donde una primera corresponde al paradigma de formación en bibliotecología, que incluye el lenguaje, las preguntas, esquemas, criterios entre otros aspectos, una segunda directriz denominada como enseñanza y aprendizaje, donde el conocimiento práctico es esencial y fundamental para la resolución de los problemas de la sociedad y donde la bibliotecología tiene una alta participación, porque corresponde a la formación de los estudiantes de la disciplina con respecto al saber y el hacer. Y la tercera directriz denominada como enseñar la historia intelectual de la bibliotecología, determinándose de esta manera una crítica como base de la creación de nuevos conceptos y teorías en bibliotecología y corresponde a la creación y aceptación de nuevas posturas que fortalecen a la disciplina.

Estos elementos indudablemente construyen el conocimiento bibliotecológico, donde el docente es clave esencial en la formación de los estudiantes, porque es el encargado de la creación y construcción de conocimiento disciplinar para lo cual deberá proponer métodos de enseñanza que faciliten el compartir y fortalecer el aprendizaje.

Ríos Ortega (2008) señala una variedad de métodos o técnicas de enseñanza manifestadas por diversos autores que han contribuido con este proceso, pero hace especial énfasis en la necesidad de establecer métodos de preparación para la formación de los nuevos bibliotecólogos, que incluya actividades relacionadas y centradas con la lectura, la elaboración de trabajos, la discusión de grupos, la elaboración de proyectos, ejercicios de preguntas y respuestas, simposios, seminarios, discusiones en clase, trabajos prácticos y en laboratorios de bibliotecología entre otras actividades.

Otra perspectiva tiene que ver con la práctica docente, dado que le corresponde el promover,

generar y activar el aprendizaje tanto teórico como práctico, condicionante para el desarrollo del conocimiento y la generación de nuevas proposiciones que puedan establecer procedimientos prácticos hacia el mejoramiento del aprendizaje, que se constituyen en recursos para articular y organizar los problemas propios de la disciplina, por lo cual se considera la necesidad de elaborar material didáctico para efectuar un cambio en los conceptos de los estudiantes.

En este sentido para el trabajo la didáctica de la bibliotecología, se establece como un proceso esencial en el desarrollo de las competencias de los estudiantes dentro de la disciplina, donde se determinan principios, actores además de articular teorías, conceptos y principios propios de la bibliotecológica. Para lo cual, la labor y actividad del docente es un aspecto principal para el desarrollo y fortalecimiento de los conocimientos básicos de los estudiantes del área en cuanto a la formación de pensamiento crítico, de análisis y evaluación de conceptos y argumentos que surgen diariamente para los estudios dentro de la biblioteca.

2.3.2 Estrategias didácticas

El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el Aprendizaje Colaborativo.

El concepto como método también ha sido muy utilizado en el ámbito pedagógico con ese mismo nombre, o bien con el nombre equivalente de estrategia didáctica (Gimeno, 1986). Sin embargo, el concepto de método en un sentido estricto debería reservarse a los procedimientos que obedecen a algún criterio o principio ordenador de un curso de acciones. En cuanto al orden que se debe seguir en un proceso, es preferible usar el término método cuando se hace referencia a pautas, orientaciones, guías de la investigación o de la adquisición

de conocimientos que estén bien definidos.

Por otra parte, en cuanto al concepto de estrategia, vale la pena hacer referencia al significado que el término tenía en su ámbito original, es decir el contexto militar. Estrategia entre los militares griegos, tenía un significado preciso: se refería a la actividad del estratega, es decir, del general del ejército: el estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciera con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. Al entender que la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción pedagógica del docente, se necesita orientar el concepto de técnica como procedimientos didácticos y el recurso particular para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. Las estrategias didácticas apuntan a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo.

Estas perspectivas han señalado la necesidad indicada por la Unesco referente a los retos de la educación para el siglo XXI y básicamente entorno a los aprendizajes fundamentales que son mediados desde las didácticas y las estrategias que esta utiliza para darle sentido al conocimiento, al aprendizaje y a la comprensión del mundo que rodea a un individuo, buscándose el despertar a la curiosidad y la estimulación del sentido crítico, características fundamentales para el desarrollo de las estrategias (Gómez-Hernández, Benito Morales, Cerdá

Díaz y Peñalver Martínez, 2000). De igual manera, es necesario señalar la diversidad de iniciativas que se han trabajado en el mundo para lograr el beneficio de la sociedad, donde es indispensable señalar que la era digital ha encaminado en otras direcciones los procesos de enseñanza y de aprendizaje hacia una juventud que ha adaptado en la educación la era digital, sehan acelerado diferentes propuestas en el marco electrónico, además de asegurar el acceso a internet para facilitar el aprendizaje y el trabajo colaborativo (Gómez-Hernández, Benito Morales, Cerdá Díaz y Peñalver Martínez, 2000).

Realmente las estrategias didácticas se han definido en opinión de Herrera Tandazano (2019) como una técnica que se incluye una estructura de actividades reales para el cumplimiento de objetivos y contenidos, que son aplicados a un grupo de personas, razón por la cual es común señalar que son los docentes quienes hacen uso de este aspecto para el desarrollo de los contenidos o programas señalados dentro de un proceso educativo (Orellana Guevara, 2017, p. 45). Bajo esta misma perspectiva (Rivero Cárdenas, Gómez Zermeño y Abrego Tijeriana, 2013, p. 193), citando a ITESM (2010, p. 5) señalan que una estrategia didáctica “es dconjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar abuen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje”. (Rivero Cárdenas, Gómez Zermeño y Abrego Tijeriana, 2013, p. 193)

Dependiendo de la temática y de la forma de trabajar las estrategias, estas se pueden dividir en dos: individual y grupal o colectiva. Al igual que teniendo en cuenta el modelo educativo a su vez se subdividen en magistral, grupal e individual (Herrera Tandazo, 2019). Bajo este contexto, frente a la selección de las estrategias didácticas, el docente debe tomar decisiones para determinar aquéllas que le van a permitir alcanzar los objetivos de aprendizaje. La selección de estrategias didácticas incide en situaciones de éxito o fracaso escolar; dota a

los estudiantes de múltiples posibilidades de interactuar en contextos y situaciones reales de aprendizaje; se favorece la adquisición de conocimientos, desarrollo de habilidades y formación de valores y, más que formación, permiten guiar al estudiante para realizar procesos con autonomía e interacción (Rivero Cárdenas, Gómez Zermeño y Abrego Tijeriana, 2013)

Son estrategias didácticas recomendadas y con mayor uso en el medio educativo, a continuación, se relacionan las más conocidas y se refieren a

1. *La clase magistral*, que es un ejercicio antiguo y se ha mantenido en el tiempo, para lo cual se deberá señalar que esta corresponde a la sesión de clase, a la manera como el docente brinda la información y su validez siempre dependerá de este aspecto, modalidad que presentada en forma ordenada, metodológicamente estructura se convierte en un ejercicio motivador que estimula los procesos formativos y que responde a “criterios de orden didáctico, adaptación a los estudiantes, organización de los contenidos, presentación de esquemas, secuenciar la exposición, elegir los medios para exponer, tener en cuenta los ritmos de atención y la retroalimentación de los estudiantes” (Hernández Arteaga, Recalde Meneses y Luna, 2015, p. 80).
2. *Exposición*. Una estrategia que pretenden presentar de manera organizada la información, se comparte entre docentes y estudiantes, en ella este último desarrolla seguridad en la comunicación y en la exposición de ideas. Esencial que el “docente ha de estimular la interacción entre los integrantes del grupo y despertar el interés por el tema objeto, lo cual le demanda el desarrollo de habilidades para interesar y motivar al grupo en la exposición” (Hernández Arteaga, Recalde Meneses y Luna, 2015, p. 81).
3. *Posibilitar la pregunta*. En la cual se motiva a los estudiantes a discutir y analizar, en enfoque que determinan responsabilidad y aprendizaje, donde los estudiantes se

animan a realizar y formular preguntas que conllevan a la elaboración de respuestas, a su vez se genera un diálogo abierto entre los miembros de un aula de clase, esta técnica indudablemente origina un análisis permanente y origina la opinión de ideas generando críticas propias y hacia los demás. “Implica que el docente desarrolle la competencia para plantear preguntas, lo que le ayudará a evitar ser repetitivo en sus estrategias didácticas” (Hernández Arteaga, Recalde Meneses y Luna, 2015, p. 81).

4. Trabajo de casos. Es una didáctica donde a partir de una realidad el estudiante crea interés, además que el docente tiene la labor de incentivar la indagación, la comprobación de las situaciones y la solución de los casos propuestos, este elemento origina una reflexión del grupo de estudiantes lo que los prepara para un desempeño integral en las diversas actividades de orden laboral, profesional o como integrantes de una sociedad. (Hernández Arteaga, Recalde Meneses y Luna, 2015).

Pero para complementar estas estrategias se hace esencial que el docente además de dominar y manejar las estrategias didácticas desarrolle la creatividad y aporte a una adecuada educación, para lo cual deberá posibilitar que las didácticas posibiliten el aprendizaje autónomo, el aprendizaje colaborativo y en grupo, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje significativo entre otros, lo cual implica la generación de metodologías, recursos y características propias para lograr que estas estrategias cumplan su función. Razón por la cual el docente debe contener actividades que conduzcan al estudiante a reflexionar, preguntar y analizar.

Para el trabajo se desarrolla como estrategia didáctica como la utilización de diversas técnicas mediante las cuales se establecen los procesos de enseñanza-aprendizaje de los

estudiantes de cualquier disciplina, es en ella donde se establecen procedimientos debidamente organizados para que la información a transmitir y su proceso sea adecuado.

2.3.2.1 Competencias docentes para la aplicación de didácticas.

Las competencias docentes abarcan todo lo que ha tenido relación con su práctica docente, con su finalidad, con la preocupación por mejorarla y con su profesionalización, las competencias en el proceso educativo deben de ser definida, de manera que los encargados de la enseñanza tengan claro el horizonte un horizonte acordado por el equipo.

Las competencias docentes integran un conjunto de condiciones relacionadas con la investigación, la difusión, el manejo del quehacer educativo, la calidad de la función docente, la cooperación y el liderazgo tanto en la institución y el aula como en el contexto del ejercicio de la docencia misma (Torres Rivera, 2014, p.11)

La formación por competencias se inició en Estados Unidos en la década de 1960 bajo la denominación de “enseñanza de profesores basada en rendimiento” Liceras Ruiz, (2007). Se trata del antecedente más representativo del siglo pasado, cuando surgió el movimiento o enfoque de la formación basada en la competencia, es así como los programas de formación del profesorado se centraron en el rendimiento de los estudiantes y en la vinculación entre el aprendizaje del alumno y la competencia del profesor. Se buscaba, hacer del estudiante un líder de transformación competitivo en la sociedad, que se conoce a sí mismo, sabe solucionar problemas y aprende de la mejor manera de traducir los conceptos en hechos. El proceso de aprendizaje implica diseñar situaciones de incertidumbre reales, por tanto, el proceso de aprender a aprender se apoya en estrategias didácticas que recuperan la experiencia para implicar activamente al estudiante, lo que implica que el:

Proceso de enseñanza produce transformaciones sistemáticas en los individuos, algunas se realizan de manera gradual y ascendente, en realidad es un proceso dinámico, progresivo, dinámico y transformador. La esencia del aprendizaje es un proceso de naturaleza compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad capacidad; en este caso particular, el desarrollo de estrategias didácticas como competencia docente (Hernández Arteaga, Recalde Meneses y Luna, 2015, p. 79).

En este mismo sentido en la investigación realizada por la Universidad de Caldas , se determinó que la perspectiva de la competencia era esencial en el conocimiento real donde se ubican los estudiantes y los docentes, implicando el desarrollo de estrategias didácticas lo que implica a su vez la inclusión de diversas actividades para el logro de las metas propuestas, por lo cual el ejercicio deberá implementar actividades motivadores, significativas donde se encuentre incluida el aprendizaje y logro de las competencias que necesitarán los estudiantes en el futuro, cuando hagan parte de una fuerza laboral, o como ciudadanos o como responsables de las propias actuaciones de su vida (Hernández Arteaga, Recalde Meneses y Luna, 2015).

En la Universidad de Caldas en la investigación desarrollada hacia la revisión de la estrategia didáctica para revisar cómo enfrentar el mundo laboral, se evidenció que en este aspecto, el logro de las competencias no solo implica los métodos, técnicas, metodologías estrategias, recursos sino que también incluye y revisa los conceptos en torno al aprendizaje, sus significados y características que son esenciales para la formación de las competencias, las cuales son de origen individual, hacen parte de un proceso social, cultural e interpersonal (Hernández Arteaga, Recalde Meneses y Luna, 2015).

Finalmente se deberá indicar que las estrategias son competencia y responsabilidad del docente, quien deberá garantizar que su diseño, implementación y desarrollo fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido el trabajo señala que las competencias del docente se constituyen como un conjunto integrado de recursos, conocimientos, fundamentales para garantizar apropiadamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.3.3 Aprendizaje de la Bibliotecología y Archivística

El contexto de aprendizaje ha tenido diferentes contextualizaciones, es así como antes del siglo XX, se destaca la teoría mentalista, donde el aprendizaje correspondía a un proceso de adiestramiento de la mente que contribuye a desarrollar la imaginación, la memoria y el pensamiento y la teoría del desarrollo natural que sostiene que el hombre es bueno por naturaleza y tiende a la perfección, si no se interfiere negativamente desde el exterior (Federación de Enseñanza de CC OO de Andalucía, 2009, p.19)

Posteriormente el concepto fue cambiando el aprendizaje se estableció como un proceso de formación creado desde la infancia y la cual necesitaba de un moldeamiento, la Federación de Enseñanza de CC. OO de Andalucía (2009, p. 2) citando a Hergenhahn (1976) define el aprendizaje como “un cambio relativamente permanente en la conducta o en su potencialidad que se produce a partir de la experiencia y que no puede ser atribuido a un estado temporal somático inducido por la enfermedad, la fatiga o las drogas”.

Desde otra óptica Díaz Jatuf señala:

La Bibliotecología, dentro de las Ciencias Sociales, comenzó su proceso de capacitación de manera formal y sistemática, en el Siglo XIX con la creación en 1822 de L'Ecole des Chartres en París, de formación humanística y en 1883 con la Escuela de

Columbia en Estados Unidos, de tendencia profundamente técnica (Díaz Jatuf, 2015, p. 3).

Para Díaz Jatuf (2015), definir adecuadamente la bibliotecología se hace necesario señalar que en paralelo a autores y puntos de vista, la bibliotecología es una Ciencia práctica, como teoría general de la enseñanza y el estudio de las diversas maneras de enseñar, como técnica y metodología; otras definiciones la conciben desde el punto de vista de su sentido funcional, formativa e instructiva y de situaciones de aprendizaje, para alcanzar objetivos cognoscitivos, afectivos, psicomotores o de otro tipo (Díaz Jatuf, 2015).

El concepto de aprendizaje es muy complejo y en opinión de diversos autores, se involucran tanto el docente, el estudiante y los conocimientos como elementos esenciales, pero en los cuales se debe necesariamente involucrar a la historia, la historia social, la psicología que se envuelven y son componentes de la realidad en la educación y específicamente para la bibliotecología o para la archivística, no son ajenas o independientes con referencia a al aprendizaje de la persona y específicamente de los estudiantes, lo cual se sustenta en una serie de variables psicológicas, del ~~mismo~~ proceso de aprendizaje, que a su vez le otorgan diferencias y similitudes.

A hora bien la enseñanza en Bibliotecología y Archivística surge mediante la aparición de nuevas disciplinas científicas, tales como la ciencia de la información, y la documentación, al mismo tiempo la formación de bibliotecólogos y archivistas, que se constituyen en los matices que tienen las diferentes escuelas que han venido desarrollando la formación de estos profesionales y donde precisamente se trabajan las didácticas como una representación única en la enseñanza de los espacios académicos y de las competencias, a lo cual se une el plan de

estudio, los objetivos o las caracterizaciones de las escuelas.

Es necesario señalar que, para el caso latinoamericano, se han encontrado similitudes en los nombres de los espacios académicos, un caso evidenciado por autores, pero también se refiere al fortalecimiento del propio conocimiento, de la manera de trabajar y de las propuestas para el desarrollo y fortalecimiento de la formación de los estudiantes, claro ejemplo.

Una manera de trabajar en el contexto educativo con el desarrollo de las actitudes hacia el conocimiento y la investigación es mediante la instrumentación de una metodología didáctica centrada en la investigación científica y el desarrollo de procesos de pensamiento. Puesto que en estos momentos es mucho más importante enseñar a buscar, procesar y utilizar la información en la acción, que transmitir datos, noticias y conocimientos descontextualizados de la realidad de los alumnos (Pirela Morillo y Ocando Medina, 2002, p. 277).

En el caso particular de la bibliotecología, diferentes autores han señalado la necesidad de fortalecer y generar espacios en la educación para el desarrollo de aptitudes y habilidades que permitan el buen manejo de la información, para lo cual se señala:

La enseñanza del uso de los medios informativos convencionales, como los libros-textos, diccionarios, atlas, revistas, periódicos y otros; constituye la base del aprendizaje de los medios telemáticos interactivos. La enseñanza del uso de los medios informativos convencionales debe realizarse de manera sistemática en las bibliotecas escolares; y esta enseñanza debe partir de la motivación y el desarrollo de la lectura y la expresión; (Pirela Morillo y Ocando Medina, 2002, p. 280).

La archivística, no ha sido ajena a este impacto, por el contrario, los archivos se han constituido en los últimos treinta años en los activos de las organizaciones y en diferentes países el concepto se ha ido ampliando, por ejemplo, en España a la archivística se han unido las políticas educativas, cuando se revisó la necesidad de una integración entre el modelo de relación archivo y escuela, realizado inicialmente a través de talleres de historia, pero que posteriormente se fue ampliando hacia otros contextos donde los documentos se constituyeron en una herramienta y finalidad para ofrecer otras alternativas de tipo pedagógico (Florido Medina, 2016, p. 24). Razón por la cual la escuela y también el archivo tienen que estar en una constante y responsable interacción con su comunidad. Y los profesionales de la enseñanza y de la documentación tienen que jugar un importante papel en esa interacción. Las líneas divisorias institucionales deben hacerse más permeables para permitir que fluya a través de ellas una doblecorriente de experiencias y recursos.

Evidentemente para las dos disciplinas, el aprendizaje se constituye desde los procesos que ofrece la enseñanza y que han cambiado en los últimos años por la aparición de las TIC y por tanto del uso de los medios informáticos especialidades o con el uso de la comunicación en Internet, además de la distribución y recuperación de la información, donde se utilizan el correo electrónico, el chat o los recursos electrónicos de la web. Con esta integración han aparecido términos y conceptos para la educación basados en e-aprendizaje, con la cual se eliminan las barreras de espacio, tiempo y distancia, lo cual facilita los procesos educativos.

Capítulo III. Metodología de la investigación

En este capítulo se establecen los pasos desarrollados para la aplicación del proceso investigativo, para lo cual es necesario señalar que a la metodología se integran una serie de actividades, fases que permiten la integración de la teoría con los procesos. Para su desarrollo se indica el enfoque, el tipo de investigación, la metodología, las técnicas y los instrumentos a utilizar para la recopilación de la información, que permita la obtención de datos para ejecutar el proceso investigativo.

3.1 Enfoque. Cualitativo

La metodología de esta investigación se sustenta en un enfoque cualitativo, ya que está motivada por búsquedas y no por la pretensión de comprobar verdades; tampoco le asiste la certidumbre sino la inquietud y el interés de construir una significación acerca de una realidad. El enfoque cualitativo de acuerdo con (Blanco, 2012, p. 16), procura la búsqueda de significados, sustentados en criterios como: flexibilidad, subjetividad, casos, o comprensión, permite indagar, profundizar y describir a partir de una práctica en el aula cuáles son las interrelaciones docentes y contenidas de enseñanza al desarrollar una secuencia didáctica en un proyecto de aula. En este orden de ideas se identifican aquellos elementos y rasgos que podrían constituirse en categorías para el análisis de las experiencias.

El enfoque cualitativo, analizó hechos y procesos para la obtención de datos a partir de técnicas que se generan durante un proceso que reconoce la descripción y la consideración de significados para la comprensión de un contexto, “tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones

entre individuos, grupos y colectividades” (Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, 2014, p. 4), lo cual conlleva a la definición detallada de situaciones, eventos, personas o manifestaciones encontradas en un proceso.

3.2 Tipo de investigación. Descriptivo

La descripción corresponde a una explicación de características, de tendencias, en contraste de grupos o con relación entre variables. La descripción puede ser profunda o relacionada con la medición de uno o más atributos del fenómeno de interés (Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio, 2014.p.29).

En el caso de la investigación, y según lo señalado por Lifeder.com (2021), este tipo de investigación propone describir una población, situación o fenómeno alrededor del cual centrasu estudio, para lo cual, establecen preguntas o referentes que señalen el qué, cómo, cuándo y dónde.

3.3 Método. Documental

El método documental se refiere básicamente a una investigación que dispone, esencialmente, de documentos, que son el resultado de otras investigaciones, de reflexiones de teóricos, lo cual representa la base teórica del área objeto de investigación, el conocimiento se construye a partir de su lectura, análisis, reflexión e interpretación de dichos documentos. En dicho proceso se vive la lectura y la escritura como procesos de construcción de significados, vistos en su función social (Rizo Madariaga, 2015, p. 22)

Este método hace énfasis en la clasificación de documentos a revisar para la ejecución dela investigación, que en opinión de Rizo Madariaga (2015), se refiere al uso de documentos

primarios, secundarios y terciarios, donde los primeros corresponden a documentos originales que se obtienen a partir del uso de libros, publicaciones periódicas, informes de tesis de grado, congresos, entre otros. El segundo grupo que son los secundarios corresponde a la ubicación de datos sobre cómo y dónde hallar los documentos, como boletines, revistas, resúmenes, abstracts y otras publicaciones donde generalmente están inmersos los documentos del primer grupo. Y el tercer grupo denominados terciarios, son las obras de referencia y consulta general, como diccionarios, enciclopedias, atlas, guías o memorias, entre los más conocidos

3.4 Técnica. Análisis de contenido

Para el desarrollo del análisis de las respuestas obtenidas del cuestionario propuesto para la recopilación de datos de los informantes de las dos universidades, se estableció como mejor alternativa:

El análisis de contenido se basa en la lectura (textual o visual) como instrumento de recogida de información, lectura que a diferencia de la lectura común debe realizarse siguiendo el método científico, es decir, debe ser, sistemática, objetiva, replicable, y válida. En ese sentido es semejante a su problemática y metodología, salvo algunas características específicas, al de cualquier otra técnica de recolección de datos de investigación social, observación, experimento, encuestas, entrevistas, etc. No obstante, lo característico del análisis de contenido y que le distingue de otras técnicas de investigación sociológica, es que se trata de una técnica que combina intrínsecamente, y de ahí su complejidad, la observación y producción de los datos, y la interpretación o análisis de los datos.

3.5 Instrumentos. Cuestionario de preguntas

El instrumento utilizado correspondió a un cuestionario de preguntas que se convierte en “un instrumento o herramienta para la recolección de información relacionada con una investigación” (Fernández Núñez, 2007, p.32).

El cuestionario, pertenece a una técnica con un “proceso estructurado de recogida de información a través de la cumplimentación de una serie de preguntas” (García Alcaraz, Alfaro Espín, Hernández Martínez y Molina Alarcón, 2006, p. 234). Bajo esta precisión los cuestionarios brindan información denominada como blanda, que se validan con la observación convirtiéndose en información dura. Datos con los cuales se trabaja una investigación bajo un enfoque cualitativo como es el caso, generalmente el tipo de cuestionarios a aplicar es reducido afin de registrar y procesar la información obtenida versus la aplicación de otras técnicas.

Un cuestionario se puede trabajar de diferentes formas, para lo cual, se establecen preguntas que son definidas bajo una categoría para revisar la información establecida previamente y que permita la obtención de datos que son analizados cuidadosamente. El cuestionario puede trabajarse con preguntas abiertas o cerradas o también bajo la definición de un esquema imparcial que permita la definición o la selección por parte del individuo que participa en su diligenciamiento.

Para la investigación se seleccionó la alternativa de preguntas cerradas que contienen categorías ya establecidas o alternativas delimitadas, con lo cual los participantes en el proceso tienen la oportunidad de seleccionar la respuesta más adecuada o en ocasiones dos alternativas

Para el cuestionario de preguntas utilizado como instrumento, se elaboraron ocho esquemas o categorías generales, donde el informante podía seleccionar una de las alternativas

varias si fuera el caso. En opinión de Fernández Núñez (2007), el cuestionario debe establecerse a partir de una redacción sencilla y clara de preguntas comprensibles, evitando denominaciones ambiguas o confusas, aspecto importante para tener en cuenta dado que el éxito del cuestionario es que el informante pueda responder sin ninguna dificultad.

3.6 Población objeto de la investigación

El cuestionario se aplicó a profesores que enseñan el pregrado de Bibliotecología y Archivística de la ciudad de Bogotá. Específicamente a quienes imparten clases y utilizan diversas estrategias didácticas en la formación de alumnos. La mayoría de estos docentes dictan materias referentes a los temas de bibliotecología y archivística.

La intención en la aplicación del instrumento de investigación era básicamente el recopilar información de los profesores de las universidades que ofrecen la carrera de bibliotecología y archivística (el cuestionario contenía preguntas cerradas y abiertas), de tal manera que permitiera extraer datos para el desarrollo del proceso investigativo.

La información recolectada a través del cuestionario se desarrolló en tres fases, la primera se realizó una tabla de los datos en los que reflejan las respuestas aportadas, en la segunda fase se realizó una descripción de los datos obtenidos, en la tercera en la tercera fase se produjeron conclusiones, y basados en las conclusiones se realizó un análisis, donde se constataron las categorías, los resultados, la descripción y su posterior análisis.

3.7 Fases de la investigación

- Identificación de las didácticas que utilizan los docentes para el aprendizaje de la información en Bibliotecología y Archivística
 - Para el desarrollo de esta fase, se elaboró un cuestionario con preguntas a aplicar

a profesores de dos universidades que ofrecen la carrera de Bibliotecología y Archivística (en total se aplicaron once (11) cuestionarios).

- Reconocimiento de las estrategias didácticas que utilizan los docentes para el aprendizaje en bibliotecología y archivística.
 - En esta fase, a partir de la aplicación del cuestionario en la fase 1, se reconocen las estrategias utilizadas para el desarrollo de las clases
- Planteamiento de lineamientos para el fortalecimiento en las didácticas para el apoyo en sistemas de la información bibliotecología y archivística.
 - Para el desarrollo y logro de las actividades de esta fase, a partir de los productose información obtenida en la fase 1 y 2, se procede a elaborar algunos lineamientos para el desarrollo y fortalecimiento de las didácticas.

Capítulo IV. Análisis de la Información y resultados

Para este capítulo se presentan a continuación el desarrollo de las actividades planteadas en las fases de la investigación, detallando los principales resultados que permitan evidenciar resultados en cada fase, de tal manera que al final del proceso se plantean los lineamientos para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje-enseñanza en bibliotecología y archivística.

4.1 Identificación de las didácticas que utilizan los docentes para el aprendizaje de la información en Bibliotecología y Archivística

Para dar cumplimiento a esta actividad establecida desde el objetivo 1 de la investigación, es necesario señalar que se utilizó un cuestionario de preguntas, que tenía como finalidad el conocer y ubicar las didácticas que los docentes de las universidades utilizan para el desarrollo y aprendizaje de la bibliotecología y la archivística, para el caso concreto once (11) profesores de dos universidades que enseñan el pregrado de Bibliotecología y archivística en la ciudad de Bogotá

participaron en el diligenciamiento del cuestionario. A partir de lo cual, se presentan los resultados obtenidos a partir de una unificación de ideas plasmadas para los cuestionamientos señalados.

¿Cuáles didácticas utiliza con mayor frecuencia?

- Dentro de las didácticas más utilizadas estuvieron exposiciones, creación de programas de radio, elaboración de cuentos, video tutoriales, debates, exposiciones del profesor, tareas individuales, conferencias de expertos, aprendizaje basado en problemas.

En este grupo de respuestas se evidencia, que la didáctica corresponde a una evidencia,

que define el proceso que se lleva a cabo para el desarrollo del aprendizaje, que se caracteriza tomando en cuenta las propias concepciones del profesor y de las asignaturas, aclarándose que cada una ellas contienen una serie de finalidades inmersas en cada institución que buscan la ampliación y fortalecimiento del conocimiento de sus estudiantes. Que en opinión de Vásquez González (2017):

La enseñanza universitaria se concreta en las actividades que realiza el profesor con unos contenidos determinados para facilitar o guiar el aprendizaje de los estudiantes. Luego de establecer los objetivos se requiere de una serie de actividades que acerquen al estudiante los contenidos, es decir, que logren el aprendizaje. Una de las decisiones en este momento es definir las estrategias metodológicas o didácticas. Las estrategias metodológicas se refieren al conjunto de actividades que permitirán al estudiante encontrarse con los contenidos, a partir de unos objetivos y contando con una serie de medios o recursos (Vásquez González, 2017, p. 40).

Dentro de las didácticas más utilizadas a parte de la clase magistral, también se incluyen exposiciones, debates, foros, estudios de caso, pero para el caso específico de los ejercicios para la bibliotecología y archivística se incluyen didácticas más específicas como la creación de programas de radio, elaboración de cuentos, video tutoriales, debates, exposiciones del profesor, tareas individuales, conferencias de expertos, aprendizaje basado en problemas, que indudablemente fortalecen los aspectos específicos de la profesión.

Algunas de las didácticas implementadas por los profesores también hacen referencia a actividades como: exposiciones en auditorio, video tutoriales, desarrollo de contenidos en el aula virtual mediante el centro de escritura de la facultad, talleres de investigación aplicados a trabajo en campo, informes de laboratorio desarrollados a través de prácticas lúdicas en

entidades. Las didácticas más utilizadas la clase magistral, acompañada de exposiciones, debates, estudios de caso.

Este grupo de respuestas evidencian que las didácticas evidencian que estas corresponden a un conjunto sistematizado de actividades que apoyan el aprendizaje y que van en línea con lo señalado por Flores, et al (2017), donde las estrategias se dirigen al cumplimiento de los objetivos en dos aspectos la enseñanza y el aprendizaje, donde la primera es el agente (docente) quien promueve y facilita el aprendizaje y la segunda que es la utilizada por el estudiante para reconocer, aprender y aplicar la información.

El cuestionario aplicado determino que las didácticas más utilizadas corresponden a:

- Exposiciones
- Elaboración de cuentos,
- Debates
- Conferencias
- Aprendizaje basado en problemas

En este sentido es necesario señalar que las didácticas dentro de las instituciones se encuentran especificadas dentro de los principios o políticas de estas entidades, para el desarrollo académico que garantizará el progreso de las disciplinas y de las profesiones donde, además, se integran saberes, modelos, principios que apoyan los aprendizajes de los estudiantes y los diversos sentidos inmersos como métodos, técnicas propias o establecidas en sus modelos pedagógicos.

4.2 Reconocimiento de las estrategias didácticas que utilizan los docentes para el aprendizaje en bibliotecología y archivística

Un aspecto evidenciando en los resultados obtenidos de la técnica utilizada, esta mediada por las TIC, convirtiéndose esta en una herramienta fundamental para el desarrollo de la educación, lo que ha permitido una construcción del conocimiento cambiante.

En este aspecto, se evidenciaron respuestas que señalaban como estrategias el uso de apps para el control de asistencia, redes sociales como aula virtual para la asignación de documentos de apoyo y tareas, video conferencias en Skype, poster digital, entre otras.

Es importante también señalar que cada institución ha venido estableciendo una serie de estrategias desde el contexto de las TIC, a partir del uso de las plataformas institucionales creadas para este fin, también la inclusión de apps, videos y programas que son unidos a las anteriores donde se ubican el uso de CmapTools, los crucigramas, la sopa de letras, los videos, entre otros.

A continuación, se presenta el cuadro que evidencia las preguntas utilizadas para el reconocimiento de estrategias didácticas, diligenciado por profesores de dos universidades.

Escala	Totalmente de acuerdo	Medianamente de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Seleccionar los recursos didácticos más adecuados para cada clase.	4	1	6		
Conseguir que los estudiantes se responsabilicen por resolver las dificultades que encuentran mientras aprende.	1	5	3	2	
Recurrir a distintos medios (conferencias, manuales, colaboración con otros...), para	5	1	4		

desarrollar una habilidad docente.					
Adaptar mi enseñanza a partir de las evaluaciones que realizan los estudiantes acerca de mi eficacia docente.	2	5	4		
Conseguir que los estudiantes se consideren a sí mismos capaces de aprender.	1	5	2		
Otorgar a los estudiantes un papel activo en clase, más constructores de conocimientos que receptores de la información.	6	2	3		
Permitir que los estudiantes preparen y/o desarrollen algunos temas de la asignatura.	7		2		
Lograr que los estudiantes perciban la utilidad de lo aprendido.		3	5		

Donde es evidente que cada profesor hace una selección de los recursos didácticos que más se ajusten a las clases, bajo criterio propio e individual, y donde los docentes seleccionan o ubican particularidades didácticas a partir de la experiencia o de las condiciones de los grupos o estudiantes.

De otra parte, es interesante revisar que los profesores entregan y esperan que sus estudiantes resuelvan sus dificultades a la par de su aprendizaje, actividad que está a cargo de los profesores cuando preparan desarrollan y analizan las estrategias programadas para el desarrollo de los contenidos propios de las disciplinas o de las temáticas, donde se señalan por ejemplo la resolución de problemas, la participación de los estudiantes en estos cuestionamiento y la propuesta de actividades.

También llama la atención que las evaluaciones definen la eficacia de los profesores, donde este aspecto es cuestionado a través de evaluaciones desarrolladas por las instituciones, lo que también reconoce y aprovecha en algunas ocasiones las potencialidades de los

estudiantes, pero es necesario aclarar que tanto estudiantes como profesores deben desarrollar habilidades para la clasificación, la investigación, la reflexión y la búsqueda de soluciones a las problemáticas que sean planteadas.

Mientras que se espera que los estudiantes puedan ser capaces de aprender cuando se les entregan instrucciones para el desarrollo de temas propios de una asignatura lo que representaría necesariamente que los estudiantes perciban la utilidad de lo aprendido. Para lo cual, las estrategias que plantea el profesor facilitan la adquisición de conocimiento, el cual es relacionado a partir de los vínculos que establezca el profesor a partir de las actividades propuestas.

Específicamente para la identificación de didácticas específicas en el área de bibliotecología y archivística, se evidencian:

A. Organizadores cognitivos

Los organizadores cognitivos incluyen: mapas conceptuales, mapas mentales, mentefactos, cuadros sinópticos, líneas de tiempo, entre otros. Estos organizadores, suministran ideas relevantes, apoyan el aprendizaje y establecen ideas, proposiciones y conceptos, con los cuales se adquieren nuevos conocimientos, elementos señalados por los informantes como básicos para el fortalecimiento de las temáticas propias de la profesión en bibliotecología y archivística, además de permitir, localizar e integrar áreas y conceptos de la información que son decisivas tanto para la disciplina de la archivística como de la bibliotecología. Al respecto Magisterio.com hace énfasis, cuando señala que

Los organizadores gráficos son una alternativa para lograr que los estudiantes adquieran herramientas que, pues permiten representar de forma gráfica la información,

consolidar aprendizajes y presentarlos atendiendo a sus elementos fundamentales. Así mismo, los organizadores gráficos permiten desarrollar entre otras funciones cognitivas, la percepción, la observación, la selección, organización y presentación de información (magisterio.com.co, 2016).

Que, en lo señalado por los informantes, se registra como una actividad para el desarrollo de las actividades de los estudiantes.

B. Didácticas con énfasis en la lingüística

Para el contexto propio de la profesión llama la atención el uso de *didácticas con énfasis en la lingüística* y que es señalada por los informantes referentes a resúmenes, ensayos, debates, mesas redondas, exposiciones, lecturas dirigidas, y narraciones entre otras, que en opinión de varios expertos del mundo de la didáctica hacen relación al fortalecimiento, el fomento y mejora de la comprensión de cualquier tipo de texto escrito, aspectos esenciales tanto para la bibliotecología como la archivística, que se basa en

La capacidad para disponer palabras de manera efectiva sea en forma oral o de manera escrita, representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno; el lenguaje constituye el mecanismo más importante y algunas veces, el único de la comunicación. A pesar de ello, algunas personas no utilizan completamente ese potencial, debido al limitado vocabulario que conocen (Gamboa Mora, García Sandoval y Beltrán Acosta, 2013, p. 107)

Lo que representa además que leer, es uno de los principales aprendizajes, que exigen una formación especial de los estudiantes y que requiere aspectos, capacidades analíticas y críticas para el desarrollo de los procesos propios de la lectura, que son básicos dentro de la

profesión.

C. Didácticas de contexto digital

Indudablemente la aparición de las Tic ha generado un cambio en el contexto de la educación y para el caso de la enseñanza de la bibliotecología y la archivística, han sido esenciales para el desarrollo y fortalecimiento de las actividades que se utilizan en las instituciones, porque se han instalado en la cotidianidad de las personas. Las tecnologías son herramientas que en el mundo de la educación han venido representando un nuevo contexto para el mundo de la educación, al ofrecer diversas posibilidades que no solo potencian el aspecto comunicativo, informacional, colaborativo e interactivo de una nueva cultura de aprendizaje (Imperatore, 2017).

En este aspecto, se señala la necesidad de implementar, diseñar y describir las secuencias didácticas digitales para fortalecer el conocimiento de los estudiantes, razón por la cual, los informantes indican la necesidad de planear los procesos y la selección de los recursos tecnológicos, así como de los contenidos para la adecuada contribución del desarrollo profesional.

El uso de las Tic, indudablemente motiva el aprendizaje de los estudiantes, es un contexto que se viene utilizando por todas las disciplinas, porque se constituye en una forma diferente de aprender y de mostrar los alcances y la evolución de la información.

4.3 Planteamiento de lineamientos para el fortalecimiento en las didácticas para el aprendizaje en sistemas de información, bibliotecología y archivística.

Una vez evidencias los numerales 4.1 y 4.2, a continuación, se presentan algunos contextos para el fortalecimiento de las didácticas, para lo cual es esencial establecer condiciones, actividades y formas de evaluación que permiten y aseguren el aprendizaje de los estudiantes, donde la responsabilidad de los profesores es esencial.

Estrategias para crear conocimientos previos.

Este tipo de estrategias corresponde al reconocimiento de los conocimientos previos que tienen los estudiantes al iniciar su recorrido académico específicos o directamente con el tema de la clase, para lo cual se pueden sugerir actividades como lluvia de ideas, preguntas, cuestionarios, anticipadas entre otras. Es posible incluir otras actividades como es el caso de pequeñas discusiones dirigidas para que los estudiantes que inician su proceso de formación identifiquen herramientas con las cuales pueda afrontar una situación particular.

Estas estrategias además permiten potenciar la significación de lo previo versus lo nuevos, que indudablemente prepara al estudiante con el qué y cómo va a aprender, activando conocimientos y experiencias, la idea esencial es fortalecer el aprendizaje en forma significativa.

Estrategia	Tipos
Activación de conocimientos previos	Preguntas, cuestionarios, lluvia de ideas anticipadas

Estrategias especiales para facilitar la adquisición de nuevo conocimiento.

Actividades que estarán bajo la responsabilidad del profesor, a quien le corresponde hacer los enlaces entre los conocimientos previos y los nuevos a través de la activación de mapas conceptuales, gráficos, resúmenes, lecturas, codificaciones, entre otras.

Este grupo de estrategias mantiene la atención y la motivación de los estudiantes, además de facilitar la conceptualización de contenidos o la delimitación, así como de las interrelaciones. Es básicamente el analizar características, posibilidades y limitaciones para que se reflexione sobre exceptivas en las tareas y en la resolución de las mismas, lo básico es propiciar el proceso de aprendizaje.

Estrategia	Tipos
Activación de nuevo conocimiento	Selección de ideas principales Técnicas y materiales para garantizar el proceso enseñanza-aprendizaje Técnicas para el escuchar, leer y pensar

Estrategias para el desarrollo de procedimientos y habilidades

Este grupo de estrategias corresponden a un elemento fundamente y esencial de la bibliotecología y la archivística, porque le corresponde al estudiante desarrollar habilidades cognitivas utilizando para ello herramientas y situaciones propias, donde el aprendizaje basado en problemas es esencial para desarrollar entrenamientos, solucionar problemáticas propias entre otras. De otra parte, es la valoración propia del aprendizaje, por parte del estudiante.

Estrategia	Tipos
Desarrollo de procedimientos y habilidades	Capacidad para expresar sentimientos (reconocimiento del esfuerzo) Autonomía Integración grupal y social Pensar y búsqueda de opciones para resolver problemas (Técnica de la pregunta, inicio, desarrollo y cierre). Retroalimentación

Estrategias para adquirir valores y actitudes

Habilidades donde el profesor deberá gestionar y modelar actitudes para preparar a los estudiantes a afrontar aquellas dificultades y problemáticas propias de la profesión, donde se emiten juicios de valor para argumentar opiniones y puntos de vista, donde los debates, el juego de roles, son esenciales porque se establecen reflexiones personales de autoevaluación o de refuerzo. Se constituye en un reto donde el profesor deberá diseñar y mantener la atención de los estudiantes.

Estrategia	Tipos
Adquisición de valores y actitudes	Responsabilidad (dar cuenta de actuaciones) Liderazgo Compromiso como agentes de cambio (actitud de servicio) Compromiso con el país y sus comunidades (realidades y compromisos)

Estrategias para el desarrollo afectivo y de pertenencia

Corresponde a la expresión de emociones, de bienestar y de pertenencia para permitir la relación de solidaridad y de relación con los demás. Elementos esenciales para los nuevos contextos de la educación y de las profesiones, que lo pretenden es optimizar el desarrollo profesional y el fortalecimiento de habilidades.

Estrategia	Tipos
Desarrollo afectivo y de pertenencia	Modelos de desarrollo Comunicación eficaz Talleres de aplicación en solución de conflictos y liderazgo

Conclusiones

La didáctica se constituye en una herramienta indispensable para los procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los campos de la educación, que son utilizadas para el fortalecimiento del conocimiento de una ciencia, una disciplina, una técnica entre otras, y que se utilizan para conseguir el aprendizaje de un método, un contenido o un entorno especializado, porque se encargan de consolidar las relaciones presentadas entre la teoría y la práctica dentro del mismo proceso de enseñanza mediado entre el docente y el estudiante.

Para el desarrollo de la investigación fue indispensable la identificación de las didácticas que utilizan los docentes, como instrumento esencial para establecer principios, contenidos, formas, métodos esenciales que garantizan la enseñanza y el aprendizaje, en el caso particular en la Bibliotecología y la Archivística, son fundamentales en la relación existente entre el estudiante, el profesor y las disciplinas, en donde indudablemente se instaura una aplicación de conocimientos y procesos propios en el contexto de la educación en cualquier esquema, que para el caso universitario desarrolla objetos y procesos únicos.

Estas didácticas identificadas por los profesores en Bibliotecología y Archivística son particulares, dado que se debe garantizar una relación entre la teoría y la práctica como aspectos relevantes para la adecuada administración de la información, porque son facilitadoras para garantizar la transformación de las disciplinas dado que proporcionan actividades, acciones para la comprensión, el desarrollo y la habilidad que deben adquirir los estudiantes en formación académica y donde es evidente que en un futuro próximo serán los profesionales del área.

Los lineamientos señalados corresponden a la presentación de una expresión como propuesta para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto en bibliotecología como

en archivística y corresponden a todas las acciones que realiza el docente para planificar y garantizar los objetivos del aprendizaje, corresponden a un escenario real, establecido a partir de la aplicación del cuestionario de docentes que participaron con sus opiniones relacionadas con las estrategias, las didácticas del entorno de sus clases dentro de las universidades.

La utilización de las didácticas en la educación es esencial, para garantizar el proceso educativo que indudablemente genera dinámicas propias de interacción entre el profesor y los estudiantes, y donde existe un trabajo conjunto que construye procesos propios de aprendizaje. Y donde la identificación de las mismas corresponde a perspectivas propias desarrolladas por el docente en el ejercicio de clase y donde los estudiantes hacen parte del proceso de aprendizaje, es evidente que ese utiliza técnicas, herramientas y estrategias para fortalecer las actividades que se llevan a cabo.

Recomendaciones

Como recomendación del trabajo se realizan los siguientes aspectos.

Para el Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística, es indispensable que este tipo de investigaciones se realiza constantemente, dado que las condiciones, los esquemas educativos y las teorías están en permanente cambio, razón por la cual, es necesario ajustar a las nuevas dinámicas.

Para los profesores, el tema de las didácticas se convierte en un ejercicio de verificación, modificación y creación permanente, razón por la cual, se sugiere realizar nuevas indagaciones para generar nuevas propuestas que vayan en beneficio del proceso enseñanza y aprendizaje de los futuros profesionales en Bibliotecología y Archivística.

Para los estudiantes, sugiere la realización de nuevas investigaciones, donde las respuestas y los participantes sean ellos mismos con lo cual, se podrán incluir nuevas apreciaciones en el contexto de las disciplinas.

Para los egresados, se hace conveniente el revisar y participar en futuras investigaciones porque con la experiencia adquirida, pueden hacer apreciaciones para mejorar las dinámicas de las didácticas entre la Bibliotecología y la Archivística.

Bibliografía

- Abela, J. A. (2000). *Las técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada*.
Fundación Centro de Estudios Andaluces: Universidad de Granada. 10(2) 1-43.
<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2018/02/Andreu.-analisis-de-contenido.-34-pags-pdf.pdf>
- Abreu, O., Gallegos, M. C, Jácome, J. G, & Martínez, R. J. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación universitaria*, 10(3), 81-92. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000300009>
- Anderson, L. W., & Bloom, B. S. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. Longman,
<https://eduq.info/xmlui/handle/11515/18345>
- Asociación Montessori Española. (2019). *Biografía de María Montessori*. [Entrada de blog].
<http://asociacionmontessori.net/biografia/>
- Ausubel, D. (1983). *La teoría del aprendizaje significativo*. México: Trillas.
[https://www.academia.edu/10435788/TEOR%C3%8DA TEORIA DEL APRENDIZA](https://www.academia.edu/10435788/TEOR%C3%8DA_TEORIA_DEL_APRENDIZA)
[J](https://www.academia.edu/10435788/TEOR%C3%8DA_TEORIA_DEL_APRENDIZA)
[E SIGNIFICATIVO](https://www.academia.edu/10435788/TEOR%C3%8DA_TEORIA_DEL_APRENDIZA)
- Blanco-López, Á., España-Ramos, E., & Franco-Mariscal, A. J. (2017). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula de ciencias. *Ápice*, 1(1), 107-115.
<https://revistas.udc.es/index.php/apice/article/view/arec.2017.1.1.2004>
- Buitrago Gómez, L. E., Verónica Torres, L., & Hernández Velásquez, R. M. (2009). *La*

secuencia didáctica en los proyectos de aula un espacio de interrelación entre docente y contenido de enseñanza. [Trabajo de grado, Pontificia Universidad Javeriana]

Repositorio institucional.

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/404/edu33.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Coll, C. (2013). *La educación formal en la nueva ecología del aprendizaje: tendencias, retos y agenda de investigación.* Barcelona: Universitat de Barcelona.

https://www.researchgate.net/publication/259006556_La_educacion_formal_en_la_nueva_ecologia_del_aprendizaje_tendencias_retos_y_agenda_de_investigacion

Comenius, J. A. (1986). *Didáctica magna.* Madrid: Ediciones Akal.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=dx5K1Db2w2QC&oi=fnd&pg=PA5&dq=DIDACTICA+MAGNA&ots=DsfQe9Drml&sig=M3-hyhDh9bgZACM2JGhQabVaYbw#v=onepage&q=DIDACTICA%20MAGNA&f=false>

Cordero Arroyo, G. & García Garduño, J. M. (2004). El modelo curricular tyleriano y los reconceptualistas. Entrevista con Ralph W. Tyler (1902-1994). *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6(2), 0.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15506207>

Crespo, N. M. (2000). La Metacognición: Las diferentes vertientes de una Teoría.

Revista Signos, 33(48), 97-115. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342000004800008>

Díaz-Jatuf, J. (octubre de 2015). *¡URGENTE! Una didáctica especial para Bibliotecología y Ciencia de la Información en la Universidad de Buenos Aires.* VIII Jornadas

Nacionales y I Congreso Internacional sobre la formación del profesorado. Narración, investigación y reflexión sobre las prácticas. <http://eprints.rclis.org/28259/1/UBA%20-%20JDJ.pdf>

Federación de la Enseñanza de CC OO de Andalucía (2009). Aprendizaje, definición, factores y clases. *Revista Digital para profesionales de la Enseñanza*, 2. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>

Fernández Núñez, L. (2007). ¿Cómo se elabora un cuestionario? *Butlletí LaRecerca*, 8. <https://www.ub.edu/idp/web/sites/default/files/fitxes/ficha8-cast.pdf>

Flores Flores, J., et al. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios* Unidad de Investigación y Desarrollo Docente Dirección de Docencia Universidad de Concepción. Chile: Universidad de Concepción. http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

Florido Medina, A. (2016). El archivo y la escuela: propuestas didácticas. *Anabad*, 66 (2), 99-152. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6328960>

García Alcaraz, F., Alfaro Espín, A., Hernández Martínez, A. & Molina Alarcón, M. (2006). Diseño de Cuestionarios para la recogida de información: metodología y limitaciones *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 1(5), 232-236. <https://www.redalyc.org/pdf/1696/169617616006.pdf>

Gimeno, P. (1999). La Teoría Crítica de Habermas y la educación: hacia una didáctica crítico - comunicativa. *Con-ciencia social: Anuario de didáctica de la geografía, la historia y las ciencias sociales*, (3), 13-41. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=929702>

Gómez-Hernández, J. A., Benito Morales, F., Cerda Díaz, J. & Peñalver Martínez,

Á. *Estrategias y modelos para enseñar a usar la información*. Murcia: Editorial KR.

<http://eprints.rclis.org/6717/1/EMPEUI.pdf>

Hernández Arteaga, I., Recalde Meneses, J., & Luna, J. A. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1 (11), 73-94.

[http://latinoamericana.ucaldas.edu.co/downloads/Latinoamericana11\(1\)_5.pdf](http://latinoamericana.ucaldas.edu.co/downloads/Latinoamericana11(1)_5.pdf)

Hernández Díaz, J. M. & Hernández Huerta, J. L. (2007). Bosquejo histórico del movimiento Freinet en España. 1926-1939. *Foro de Educación*. 5(9).

<https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/189>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. F., & Baptista Lucio, P. (2014).

Metodología de la investigación. México: McGraw Hill. [https://www.uca.ac.cr/wp-](https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf)

[content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf](https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf)

Herrera Capita, A. M. (2009). Las estrategias de aprendizaje. *Innovación y Experiencias Educativas*, 16.

http://eoeepsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_1_Psicol_Educacion/h_1.3.Aprender_a_aprender/1.08.Estrategias_de_aprendizaje.pdf

Herrera Tandazo, L. A. (2019). *Estrategias y Técnicas didácticas para la enseñanza de la Física para la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales, Matemática y Física, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Central del Ecuador, periodo 2019-2019*. [Trabajo de grado, Universidad Central del Ecuador] Repositorio institucional

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19990/1/T-UCE-0010-FIL-621.pdf>.

Imperatore, A., Gergich, M. (Comp.) (2017). *Innovaciones didácticas en contexto*.

Bernal, Argentina: Secretaría de Educación Virtual, Universidad Nacional de Quilmes. <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/974>

Izaquita, C. A. (2013). La prevalencia de Pestalozzi en el entorno educativo del siglo XXI.

RHS Revista Humanismo y Sociedad. 1 (1). 49-58.

<http://fer.uniremington.edu.co/ojs/index.php/RHS/article/view/6>

Jerez Muñoz, S. & Santos Rey, R. (2016). *Estrategias didácticas que favorecen y potencian el aprendizaje significativo de las ciencias naturales en el grado octavo de una institución pública de Bucaramanga*. [Trabajo de grado, Universidad Industrial de Santander. Colombia] Repositorio institucional.

<http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2016/163452.pdf>

Lemus, L. A. (1969). *Pedagogía., temas fundamentales*. Santander (España): Kapelusz.

Liceras Ruiz, Á. (2004). La investigación sobre formación del profesorado en didáctica de las ciencias sociales. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 8(1),0.

[http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/investigacion_formacion_prof](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/investigacion_formacion_profesorado_didactica_ciencias_sociales.pdf)

[e](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/investigacion_formacion_profesorado_didactica_ciencias_sociales.pdf)
[sorado didactica ciencias sociales.pdf](http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/investigacion_formacion_profesorado_didactica_ciencias_sociales.pdf)

Lidefer.com. (2021). Investigación descriptiva. <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva/>

Magisterio.com.co (31 de octubre, 2016). *Los organizadores gráficos como estrategia didáctica en el aula. Aprendizaje visual*. [Entrada de blog].

<https://www.magisterio.com.co/curso/aprendizaje-visual-organizadores-graficos->

[como-](#)

[estrategia-didactica-en-el-aula](#)

Orellana Guevara, C. (2017). La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares. *e-ciencias de la Información*.

7(1), 134-157. [10.15517/eci.v7i1.27241](https://doi.org/10.15517/eci.v7i1.27241)

Pirela Morillo, J. & Ocando Medina, J. (2002). El desarrollo de actitudes hacia el conocimiento y la investigación desde la biblioteca escolar. *Educere*, 6 (19), 276-282.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601905.pdf>

Pruzzo, V. (2012). La didáctica: su reconstrucción desde la historia. *Praxis educativa*, 10(10), 39-49. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/385>

Ríos Ortega, J. (2008). *Didáctica de la Bibliotecología: Teoría y principios desde la enseñanza de la ciencia*. México: UNAM, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. <http://libros.metabiblioteca.org/bitstream/001/389/8/978-970-32-4583-3.pdf>

Ríos Ortega, J. & Pulido Daza, N. J. (2015). *Didáctica de la bibliotecología: aproximaciones e instituciones*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.

http://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L72/2/didactica_bibliotecologia_aproximaciones_instituciones.pdf

[aproximaciones_instituciones.pdf](http://ru.iibi.unam.mx/jspui/bitstream/IIBI_UNAM/L72/2/didactica_bibliotecologia_aproximaciones_instituciones.pdf)

Rizo Madariaga, J. (2015). *Técnicas de Investigación Documental*. Managua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. <https://repositorio.unan.edu.ni/12168/1/100795.pdf>

Rivero Cárdenas, I., Gómez Zermeño, M. & Abrego Tijerina, R. F. (2013). *Tecnologías*

educativas y estrategias didácticas: criterios de selección. *Revista Educación y Tecnología*, 3. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=19031>

Roa López, Y. C., & Sanabria Parrado, L. E. (2015). *El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la competencia lectora en la Biblioteca del Colegio Chuniza de Bogotá*. [Trabajo de grado, Universidad de La Salle. Colombia] Repositorio institucional.

https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/21

Sierra Arizmendiarieta, & Pérez Ferra, M. (2015). La educación en J.J. Rousseau: un antecedente metodológico de la enseñanza basada en la formación en competencias. *Revista Complutense de Educación*, 26(1), 121-139.

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED>

Taba, H. (1974). *Elaboración del Curriculum*. Buenos Aires: Editorial Troquel.

http://terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Taba_2_Unidad_2.pdf

Turull Rubinat, M., Albertí Rovira, E. (2017). El “Proyecto educativo de centro” en el ámbito universitario. Reflexiones y propuestas a partir de la experiencia de la Facultad de

Anexos

ANEXO CUESTIONARIO PRESENTADO EN LA VALIDACIÓN.

I. DATOS DEL DOCENTE

- Sexo
 - Hombre Mujer
- EDAD EN AÑOS CUMPLIDOS:
 - 25-30 31-35 36-40 41-45 46-50 Más de 51
- NIVEL EN EL QUE IMPARTE
 - DOCENCIA Pregrado Posgrado
- Experiencia docente en años.
 - Menos de 5 6-10 11-15 16-20 21-25 Más de 26

Instrucciones: Marque con una x la respuesta correcta o responda en el espacio correspondiente.

1. Área en la que desarrolla la docencia
 - Organización de información
 - Gestión documental
 - Investigación
 - Tecnologías
 - Fundamentación
 2. ¿Qué espacios académicos dicta con mayor frecuencia?
-
3. ¿Cuáles didácticas utiliza con mayor frecuencia?
 - Talleres
 - Lecturas
 - Debates
 - Exposiciones
 - Cine foros
 - Otras cuales _____
 4. ¿Qué herramientas tecnológicas maneja para elaborar estrategias didácticas para ejercer su labor docente? (Puede señalar varias opciones):
 - Campus virtual
 - Videoconferencia (Skype...)
 - Video tutoriales
 - Página web de la asignatura

ESTRATEGIAS DIDACTIVAS						
Por favor lea atentamente cada uno de los enunciados de las actividades docentes y responda en ambas columnas anotando una "X", según se indica a continuación.						
En la columna de la izquierda señale qué importancia le da a realizar las siguientes actividades.				En la columna de la derecha, señale con qué frecuencia realiza cada una de las actividades planteadas.		
Muy importante <input type="radio"/>	Importante <input type="radio"/>	Sin importancia <input type="radio"/>	Seleccionar los recursos didácticos más adecuados para cada clase.	Casi siempre <input type="radio"/>	Ocasionalmente <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>
Muy importante <input type="radio"/>	Importante <input type="radio"/>	Sin importancia <input type="radio"/>	Conseguir que los estudiantes se responsabilicen por resolver las dificultades que encuentran mientras aprende.	Casi siempre <input type="radio"/>	Ocasionalmente <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>
Muy importante <input type="radio"/>	Importante <input type="radio"/>	Sin importancia <input type="radio"/>	Recurrir a distintos medios (conferencias, manuales, colaboración con otros...), para desarrollar una habilidad docente.	Casi siempre <input type="radio"/>	Ocasionalmente <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>
Muy importante <input type="radio"/>	Importante <input type="radio"/>	Sin importancia <input type="radio"/>	Adaptar mi enseñanza a partir de las evaluaciones que realizan los estudiantes acerca de mi eficacia docente.	Casi siempre <input type="radio"/>	Ocasionalmente <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>
Muy importante <input type="radio"/>	Importante <input type="radio"/>	Sin importancia <input type="radio"/>	Conseguir que los estudiantes se consideren a sí mismos capaces de aprender.	Casi siempre <input type="radio"/>	Ocasionalmente <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>
Muy importante <input type="radio"/>	Importante <input type="radio"/>	Sin importancia <input type="radio"/>	Otorgar a los estudiantes un papel activo en clase, más constructores de conocimientos que receptores de la información.	Casi siempre <input type="radio"/>	Ocasionalmente <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>
Muy importante <input type="radio"/>	Importante <input type="radio"/>	Sin importancia <input type="radio"/>	Permitir que los estudiantes preparen y/o desarrollen algunos temas de la asignatura.	Casi siempre <input type="radio"/>	Ocasionalmente <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>
Muy importante <input type="radio"/>	Importante <input type="radio"/>	Sin importancia <input type="radio"/>	Lograr que los estudiantes perciban la utilidad de lo aprendido.	Casi siempre <input type="radio"/>	Ocasionalmente <input type="radio"/>	Casi nunca <input type="radio"/>