

1-1-2004

Por qué y como enseñar filosofía en primaria

Maricela Suárez Virviescas
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/filosofia_letras

Citación recomendada

Suárez Virviescas, M. (2004). Por qué y como enseñar filosofía en primaria. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/filosofia_letras/460

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Filosofía y Humanidades at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Filosofía y Letras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

¿POR QUÉ Y CÓMO ENSEÑAR FILOSOFÍA EN PRIMARIA?

MARICELA SUÁREZ VIRVIESCAS
Código: 31981210

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
BOGOTÁ, D.C.
2004

¿POR QUÉ Y CÓMO ENSEÑAR FILOSOFÍA EN PRIMARIA?

MARICELA SUÁREZ VIRVIESCAS
Código: 31981210

**Trabajo de Investigación exigido como requisito para obtener el
Título de Licenciado en Filosofía y Letras**

ASESOR
DOCTOR LUIS ENRIQUE RUIZ

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
BOGOTÁ, D.C.
2004

DEDICATORIA

A mis Padres:

Víctor Manuel Suárez y Arcilia Virviescas Mosquera por su apoyo y motivación. Son la razón de mi existencia.

Al Gimnasio Fidel Cano, Institución educativa que me ha hecho crecer como docente, que me ha proporcionado las herramientas para consolidar mi labor pedagógica.

AGRADECIMIENTOS

Al Doctor Luis Enrique Ruiz por su orientación y apoyo en el desarrollo del presente trabajo.

A los docentes de la facultad por todos los conocimientos que me hicieron crecer como persona y profesional.

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

DIRECTIVAS

| | | |
|---|---|-----------------------------------|
| RECTOR | : | Hno. Fabio Gallego Arias |
| VICERRECTOR ACADÉMICO | : | Hno. Henry Alberto Ramírez Romero |
| VICERRECTOR ADMINISTRATIVO | : | Dr. Mauricio Fernández |
| VICERRECTOR DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO HUMANO | : | Hno. Edgar Figueroa Abrajim |
| DECANO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS: | : | Dr. Carlos Hernan Marin Ospina |

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

CONTENIDO

| | Pág. |
|---|-------------|
| Introducción | |
| Justificación | 1 |
| Objetivo General | 6 |
| Objetivos Específicos | 6 |
| | |
| 1. Desarrollo Intelectual | 7 |
| 1.1 Asimilación | 8 |
| 1.2 Acomodación | 8 |
| 1.3 Desarrollo del niño en la etapa de Operaciones Concretas | 8 |
| 1.3.1 Conservación | 9 |
| 1.3.2 Clase | 10 |
| 1.3.3 Seriación | 10 |
| 1.3.4 Clasificaciones múltiples | 11 |
| 1.3.5 Número | 11 |
| 1.3.6 Espacio | 12 |
| 1.3.7 Tiempo | 12 |
| 1.3.8 Representación Simbólica | 13 |
| | |
| 2. Definición de Inteligencia | 16 |
| | |
| 3. Procesos Básicos de Pensamiento para el nivel básica Primaria | 20 |
| 3.1 Observación | 20 |
| 3.2 Descripción | 22 |
| 3.3 Comparación y Relación | 24 |
| 3.4 Clasificación | 26 |
| 3.5 Conceptualización | 28 |
| 3.6 Análisis | 29 |
| 3.7 Síntesis | 31 |
| 3.8 Función del Colegio en el desarrollo de las habilidades intelectuales para crear un pensamiento filosófico. | 34 |
| | |
| 4. Las Competencias Básicas | 38 |
| 4.1 La Perspectiva Histórico Cultural del Concepto de Competencia | 40 |
| 4.2 Competencia Interpretativa | 42 |
| 4.3 Competencia Argumentativa | 47 |
| 4.4 Competencia Propositiva | 49 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 5. | Filosofía para niños, una herramienta del pensamiento | 52 |
| 5.1 | Antecedentes históricos | 52 |
| 5.2 | Justificación del Programa Filosofía para Niños | 55 |
| 5.3 | Metodología | 55 |
| 5.4 | Resultados y Proyección | 57 |
| 5.5 | Características | 58 |
| 5.5.1 | Desarrollo de la Metacognición | 58 |
| 5.5.2 | El hacer filosófico | 60 |
| 5.5.3 | Programa Integral | 61 |
| 5.5.4 | Programa de Inter-acción e Intervención Social | 61 |
| 5.6 | Fines y Objetivos | 62 |
| 5.7 | El Programa de Filosofía para Niños en Colombia | 63 |
| 6. | ¿Por qué la filosofía en Primaria? | 65 |
| 6.1 | Educación en Colombia | 65 |
| 6.2 | Cambios en el Sistema educativo Colombiano en el nivel primario | 66 |
| 6.3 | ¿Es posible la filosofía en Primaria? | 67 |
| 6.4 | La filosofía como eje en el cambio del procesos enseñanza-aprendizaje en Primaria | 71 |
| 7. | ¿Cómo orientar la discusión filosófica en Primaria? | 74 |
| 7.1 | ¿Cómo realizar la discusión filosófica? | 74 |
| 7.2 | Papel del docente para promover la discusión filosófica | 77 |
| 7.3.1 | El diálogo en el preescolar | 79 |
| 7.3.2 | Importancia del diálogo | 80 |
| 7.4 | Ventajas de la discusión filosófica | 81 |
| 7.5 | La Discusión Filosófica y los Valores | 83 |
| 8. | Estrategias para la Realización de la Discusión Filosófica en Primaria | 87 |
| 8.1 | Ciencias Sociales | 88 |
| 8.2 | Ciencias Naturales | 96 |
| 8.3 | Lengua Castellana | 99 |
| 8.4 | Matemáticas | 101 |
| 8.5 | Educación Física | 102 |
| 8.6 | Educación Artística | 104 |
| | Conclusiones | 105 |

BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ Lince Bernardo, La Interpretación Psicoanalítica, Metódica y Creación, S.L., editorial Grijalba, S.F.

BOSCO Cuadra Juan, La Filosofía para Niños, Nicaragua, Diario La Prensa, S.F.

BRUNER Jerome Investigaciones sobre el Desarrollo Cognitivo. De Pablo del Río, S.L., S.F.

DOMINGO Miguela, Filósofo - Profesora Universidad de Alcalá, Filosofía para Niños, Madrid - España, S.F.

<http://www.buhoarjo.de/niños.html>, Filosofía para Niños en el Perú

HERNANDEZ Carlos Augusto y Otros, Exámenes de Estado: Una Propuesta de Evaluación por Competencias, Santa Fé de Bogotá, ICFES, 1998.

MATTEW Lipman, La Filosofía en el Aula, Madrid, Ediciones de La Torre, S.L., S.F.

MONTENEGRO Ignacio, Camino a la Universidad - Nuevo ICFES - Evaluación de Competencias Básicas, Santafé de Bogotá, editorial Magisterio, S.F.

NIETO Jesús María, Cómo Enseñar a Pensar, editorial Escuela Española, S.F., 1999.

SÁNCHEZ Cristina y Otros, Procesos de Pensamiento. Una Aproximación al Desarrollo de la Inteligencia, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, S.F.

SÁNCHEZ Margarita A. De, Aprender a Pensar 1, México, Editorial Trillas, S.F.

SÁNCHEZ Margarita A. De, Desarrollo de Habilidades de Pensamiento - Procesos Básicos de Pensamiento, México, Editorial Trillas, 1997.

SUÁREZ Hernán, Colombia Al Filo de la Oportunidad, Santa Fé de Bogotá, D.C. - Colombia, IDEP, 1995.

INTRODUCCIÓN

La preocupación fundamental de educadores y psicólogos en la actualidad es la deficiencia en el desempeño intelectual que observan en sus estudiantes. Esas dificultades de aprendizaje y de razonamiento se originan por la falta de habilidad para interpretar la información, lo que conlleva a que ésta se olvide fácil y rápidamente. Por lo tanto, el aprendizaje no puede seguir siendo la acumulación pasiva de informaciones específicas en la que el profesor es un transmisor y el alumno un receptor.

"Los sistemas educativos se enfrentan a continuas y profundas transformaciones, el universo es cada vez menos reproducción del pasado, la evolución es imprevista y acelerada. La rutina no puede continuar, **es hora de empezar a trabajar decididamente en pro del pensamiento**"¹

La rutina en el proceso enseñanza-aprendizaje del docente transmisor y el estudiante receptor debe cambiarse por el desarrollo del pensamiento a través de la filosofía porque dicha rutina conlleva al fracaso o dificultades escolares que son el resultado de todas aquellas debilidades que se evidencian en el incumplimiento de trabajos y tareas, la poca o nada participación en las clases, la deficiencia en el aprendizaje de los temas que se enseñan - fácilmente se olvidan - y la memoria repetitiva y mecánica. Estas situaciones conllevan a un desarrollo intelectual bajo, escribo "desarrollo" porque personalmente concibo que todo ser humano posee un amplio bagaje de capacidades intelectuales, las cuales se deben fortalecer y el colegio es una de las instituciones educativas que tiene como propósito consolidar el nivel de pensamiento o razonamiento del educando. En conclusión, "La mayoría de los retrasos y fracasos escolares se dan en alumnos que no han tenido la

¹ SANCHEZ Cristina y Otros, *Procesos de Pensamiento, una Aproximación al Desarrollo de la Inteligencia*, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - UPTC, 2000, página 7.

oportunidad de desarrollar sus **capacidades intelectuales**"². Con esto se plantea la urgente necesidad de <<enseñar a pensar>>, de <<enseñar a ejercitar y desarrollar las capacidades intelectuales>> por medio de la discusión filosófica teniendo como núcleo las competencias básicas, para promover la interpretación y apropiación del conocimiento y así potencializar los procesos de pensamiento, permitiéndole al niño identificar, analizar, sintetizar y apropiarse cada tema y de esta manera aprehenderlo porque tiene la oportunidad de consultar, leer, comprender, escuchar los aportes de sus compañeros y la profundización del docente; así, el estudiante no es un "simple receptor" sino el protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje.

Teniendo como intención lo expresado en los párrafos anteriores se va a proponer el método de la discusión filosófica para primaria, teniendo como núcleo las competencias básicas³: interpretar, argumentar y proponer para potencializar los procesos de pensamiento⁴. De ahora en adelante, se pretende que el estudiante se sienta verdaderamente el centro del proceso educativo al ser partícipe en el mismo, lo cual se logra, cuando él comprenda y le encuentre sentido a las actividades que desarrolla en el colegio, cuando en las clases entienda lo que aprende y le encuentre aplicabilidad en su cotidianidad. La filosofía para niños puede considerarse como una parte del arte del lenguaje en el que fortaleciendo las facultades de inferencia de los niños, aumenta su capacidad al encontrar el significado a lo que él o ella lee, y al ampliar las facultades del niño para la formación de conceptos, así se hace más fácil la organización de sus composiciones escritas y expresiones orales. Mientras estos aspectos de la filosofía para niños caen dentro de los lindes de las artes, del idioma, es necesario mencionar también aspectos que caen fuera de las disciplinas en su conjunto. Así, por ejemplo el razonamiento

² NIETO Jesús María, *Cómo enseñar a Pensar*, editorial Escuela Española, 1999, página 10.

³ HERNÁNDEZ, Carlos Augusto y Otros, *Exámenes de estado: una propuesta de evaluación por competencias*, Santafé de Bogotá, ICFES, 1998, Páginas 27 a 45.

⁴ SÁNCHEZ Margarita A. De, *Desarrollo de habilidades de pensamiento - Procesos básicos de pensamiento*, México, Editorial Trillas, 1997, Página 41.

lógico, la traducción lógica, la aclaración y formación de conceptos, la elaboración de juicios; todos éstos de carácter interdisciplinario.

La filosofía o discusión filosófica, considerada como necesidad educativa, debe ser tenida en cuenta como un método básico y transversal en el currículo de primaria. El alcance real de la filosofía está en ser definida no tanto por su conexión al currículo existente, como por su relación pedagógica con las verdades, significación y valoración que son el tema (sujeto o materia) de toda educación comprensiva.

La Filosofía para Niños pretende dar algo de sentido al pensamiento del niño, darle contenido, darle un cierto grado de importancia; la carencia de sentido es una experiencia que perturba el intelecto y a la persona en general. Esta perturbación va más allá que el simple estar perplejos por algo. Esta perplejidad quiere significar que algo sospechamos; es decir, que intuimos que existe en algún sitio una respuesta que nos da la posibilidad de comprender. Pero la falta de este sentido puede ser catastrófica; de ahí nace el rechazo al colegio.

¿Cuál sería el reto pedagógico?. Desarrollar en los estudiantes de primaria la capacidad de razonamiento. Transformar al niño que esta pensando, aunque no piense hábilmente en un niño que piense "bien". La discusión filosófica pretende capacitar al educando, no sólo para tratar de manera eficaz las tareas de conocimiento inmediatas como la solución de problemas o la toma de decisiones sino para consolidar el potencial cognitivo de los estudiantes de tal forma que estén preparados para el futuro con un pensamiento más efectivo. El fin de un método como éste, no es convertir a los niños en filósofos, sino ayudarles a pensar más, a ser más reflexivos, críticos y razonables. En conclusión, la novedad es enseñar a pensar a los niños de primaria, utilizando la discusión filosófica, es decir, si el propósito es que los niños desarrollen ampliamente la capacidad de razonar de forma crítica, creativa y cooperativa (dialógica) es necesario hacer filosofía con ellos.

El reto pedagógico de elevar el nivel de razonamiento es bien grande, se hace necesario reunir iniciativas y estrategias para alcanzar una encomiable tarea de transformación. El desarrollo de las habilidades de pensamiento se convierte en el desafío pedagógico para los educadores: Un reto para quienes nos interesa propiciar "un aprendizaje más perdurable, significativo y de mayor aplicabilidad en la toma de decisiones y en la solución de problemas relacionados con las situaciones a las que el individuo se enfrenta en su interacción"⁵ con su entorno socio-cultural.

El desarrollo de las capacidades intelectuales tienen que ver con la fluidez, la originalidad, la capacidad de transferencia, en suma, con todas las habilidades vinculadas con el pensamiento y la creatividad. Este propósito se logra mediante las competencias básicas aplicadas en la discusión filosófica.

Con el propósito de explorar el desarrollo del pensamiento, promover un cambio significativo hacia el aprendizaje y motivar el fortalecimiento de las actividades intelectuales, se escribe el siguiente texto: ¿por qué y cómo enseñar filosofía en básica primaria?

⁵ SANCHEZ Margarita A de., *Aprender a Pensar I*, México, editorial Trillas, 1998, página 1.

JUSTIFICACIÓN

La educación en los últimos decenios a nivel mundial y específicamente en Colombia, ha venido manifestando la necesidad de privilegiar el desarrollo de **Procesos de Pensamiento** en el alumno desde los primeros años de escolaridad.

En la década de los años sesenta y principios de los setenta, los programas vigentes, presentaban un listado de contenidos, unos objetivos generales y una metodología global por área, la cual consistía en la transmisión de la información por parte del docente y la recepción de la misma por el estudiante.

Al iniciar la propuesta de Renovación Curricular en el año 1976 algunas áreas tuvieron una etapa de discusión sobre la posibilidad de elaborar una estructura basada en procesos; finalmente se llegó a clarificar que era inapropiado separar procesos, conceptos, contenidos, habilidades y valores. Por eso, cada área las presenta -relativamente- de manera interrelacionada buscando el equilibrio entre ellos.

La Promoción Automática, política emanada del Decreto Ley 088/76, revivió el tema de los procesos al expedirse el Decreto y explicar mediante el boletín titulado "La Promoción Automática en Educación Básica Primaria" que "la evaluación debe entenderse como una acción permanente que busca detectar, estimar, juzgar, valorar el estado en que se encuentran: los procesos de desarrollo del alumno, los procesos pedagógicos y los procesos organizacionales y administrativos"¹. Tanto la norma como el boletín produjeron efectos de diversa índole, desde aspectos negativos como angustia e inseguridad, por parte del docente, hasta la producción de valiosos materiales e impresos por parte de las distintas regiones del contexto nacional.

Años más tarde aparecen los logros e indicadores y las competencias básicas con el fin de:

¹ Ministerio de Educación Nacional. "*La Promoción Automática en Educación Básica Primaria*". Bogotá, Octubre de 1987.

- "Tratar de desarrollar la potencialidad del ser humano a través del cultivo de las habilidades intelectuales.
- En todos los casos se pretende activar procesos mentales a través del uso de instrumentos cuya aplicación deba ser internalizada y convertida en hábito.
- Se estimulan los procesos y operaciones mentales tratando, por una parte, de disminuir el énfasis en la memorización de hechos en el aprendizaje de contenidos, y por otra, de garantizar la adquisición de aprendizajes más perdurables y de mayor aplicabilidad en situaciones variadas. Estos procesos se convierten en herramientas para la adquisición del conocimiento y para la vida ya que facilitan la interacción del individuo con el conocimiento y con su medio".

Estos antecedentes evidencian la necesidad de elevar el nivel intelectual puesto que el saber exige del desarrollo de los procesos de pensamiento, para mejorar el juicio y la argumentación ya que ésta es la unión entre razonamiento y acción. La acción enseñanza-aprendizaje donde predomina la memoria debe cambiarse por el desarrollo de la inteligencia porque es la parte más noble del ser humano y a la que más se debe atender.

Aunque a finales de la década de los setenta se hace visible la necesidad del desarrollo del pensamiento, este propósito no se ha implementado de forma sistemática y continua. Se observa un rechazo al cambio. Es por esto que a principios del siglo XXI este fin debe generar resultados sólidos y estrategias vivenciales, es decir, el proyecto debe ser un hecho y no una teoría.

Pero, ¿cómo se logra el desarrollo del pensamiento?. Así como en Colombia a finales de la década de los setenta se empieza a vislumbrar la prioridad de un cambio en el proceso educativo, en Estados Unidos, Matthew Lipman también propone otra novedad para elevar la

capacidad de razonamiento en los individuos: **El programa de Filosofía para Niños.** Ambas propuestas tienen un objetivo en común, aunque se plantean en espacios diferentes: promover el desarrollo del pensamiento o aprender a pensar mejor.

Como se observa el desarrollo del pensamiento se debe implementar mediante la discusión filosófica, cuya finalidad no es convertir a los niños de primaria en pequeños o grandes filósofos sino en individuos capaces de resolver problemas, tomar decisiones, comprender toda la información y hechos que lo rodean, prever consecuencias, de sus acciones, en fin que sean en la vida activa más reflexivos, considerados y razonables; es decir, se trata de mejorar la capacidad de juicio para mejorar la acción.

El programa propuesto por Lipman: Filosofía para niños se proyectó a muchos países, entre los que está Colombia y más específicamente en Bogotá en los colegios Santa Francisca Romana, Tilata, San Bartolomé La Merced... en los que la filosofía para Niños integran el plan de estudios para que los alumnos alcancen las herramientas necesarias para su desarrollo intelectual, moral y social.

El presente trabajo ¿Por qué y cómo enseñar filosofía en Primaria? Parte del supuesto de elevar el nivel intelectual y de razonamiento de los niños en Primaria; objetivo que se relaciona con las propuestas de cambio educativo planteadas por el Ministerio de Educación Nacional y por Matthew Lipman desde las décadas de los sesenta y que han sido adoptadas por algunos colegios del país.

¿Por qué y cómo enseñar filosofía en Primaria? Es una propuesta que tiene sus fundamentos en los planteamientos de Piaget, al igual que la propuesta de Filosofía para Niños de Lipman, porque no se debe desconocer que cada individuo tiene unas características específicas de acuerdo a su edad intelectual, características que deben estar presentes en todo proceso educativo para evitar exigir menos o más de lo que la persona puede dar.

Es por esto que el presente trabajo en el capítulo uno redefine el desarrollo del niño en la etapa de "Operaciones Concretas", edad en la que los niños cursan su nivel Primaria. Se empieza con el análisis del desarrollo intelectual propuesto por Piaget porque es necesario conocer las capacidades propias de los alumnos de Primaria.

En los capítulos dos y tres continúa con las características de la inteligencia y la presentación de los procesos básicos de pensamiento respectivamente, ya que el docente debe tener un claro conocimiento de las habilidades intelectuales que desea fortalecer en sus estudiantes. El maestro también necesita saber por qué y para qué enseña.

El cuarto capítulo esboza las competencias básicas: interpretar, argumentar y proponer, del mismo modo se plantean algunos ejemplos para el desarrollo de dichas competencias, las cuales van a promover la dialógica en la clase y por ende la discusión filosófica.

En el quinto capítulo se hace una descripción del programa Filosofía para Niños propuesto por Matthew Lipman, pues es la esencia del presente trabajo.

En el sexto capítulo se explica el por qué es necesaria la filosofía en primaria para esto se parte de los aportes del libro Colombia al Filo de la Oportunidad, de mi experiencia como docente en el Gimnasio Fidel Cano.

Con el fin de que la filosofía en Primaria sea un método transversal, el séptimo y octavo capítulo especifican el proceso para hacer filosofía en primaria, utilizando la metodología de la discusión filosófica.

Como se observa este trabajo empieza con la identificación de las características intelectuales de los alumnos de Primaria y termina con la propuesta de estrategias aplicables en cada clase, con el fin de fortalecer dichas características porque el objetivo primordial del trabajo es plantear actividades que eleven el razonamiento en los estudiantes utilizando como medio la discusión filosófica.

La fundamentación de la propuesta estará dada por Jean Piaget, Margarita Sánchez con su libro Procesos Básicos de Pensamiento, El ICFES con las competencias básicas y Matthew Lipman con la Filosofía en el Aula. Todo el trabajo estará basado por los autores y libros antes mencionados. Fueron seleccionados estos libros y autores porque argumentan con precisión y claridad el objetivo del trabajo.

Con esta meta se busca mejorar la capacidad de razonamiento de los niños, enseñándoles a pensar sobre su propio pensamiento e invitándolos a que lo exploren cuidadosamente; que piensen en sus recuerdos, en sus imágenes, en sus ideas, en cómo son capaces de resolver un problema, crear una historia, un dibujo... Esta reflexión debe hacerse extensiva a todas las actividades realizadas en el aula, es decir a todas las asignaturas.

Para hacer filosofía con los niños de primaria se parte de unas estrategias o procedimientos, los cuales son inseparables de los contenidos de las asignaturas que integra el plan de estudios escolar. Para aplicar las competencias básicas se toma como tema de diálogo los contenidos correspondientes de las materias y así es cuando se hace filosofía.

La aplicación de las competencias básicas en todas las asignaturas apuntan a afinar y fortalecer las habilidades cognitivas, así como a promover la precisión y especificidad de los planes de discusión, apuntan a mejorar la formación de conceptos, proporcionándole a los alumnos herramientas tales como criterios, argumentos y definiciones. Todos los ejercicios anteriores encaminan a la praxis filosófica.

OBJETIVO GENERAL

- Proponer un programa de Filosofía para el nivel de Educación básica primaria, teniendo como núcleo las competencias básicas: interpretar, argumentar y proponer para desarrollar la capacidad de razonamiento en los estudiantes y así potencializar su pensamiento filosófico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Identificar las características del desarrollo del niño en la etapa de Operaciones concretas.
- Plantear estrategias para impulsar la implementación de las competencias básicas que conlleven a un pensamiento filosófico.
- Propiciar un pensamiento filosófico en básica primaria acorde con la edad para ejercitar y desarrollar las capacidades intelectuales del educando.

CAPITULO 1:

DESARROLLO INTELECTUAL

El propósito del presente trabajo es identificar las causas y las estrategias para implementar la filosofía en el nivel básica primaria con la complementación de las competencias básicas. Pero antes de llegar a este punto es fundamental distinguir las características intelectuales de un niño de 6 a 11 años, época en la cual se realiza el nivel primaria. Por lo tanto, comprender el desarrollo durante la infancia es la finalidad que todo docente debe alcanzar, pues de aquí depende que su realidad y responsabilidad académica cumpla con objetivos reales dirigidos al desarrollo y adaptación del niño a su medio socio-cultural.

El niño nace en un medio humano, en un mundo de objetos y relaciones humanas a través de los cuales se plasma la experiencia de la práctica social. Esta práctica social, incluye la educación como mecanismo orientado y especialmente organizado para transmitir a las nuevas generaciones la experiencia social y cultural. Esto demuestra que el aprendizaje es un proceso interactivo continuo en el que la función dialógica adquiere un papel fundamental puesto que propicia el dinamismo, la heterogeneidad y el intercambio de significados para mayor desarrollo de la inteligencia.

Por tal motivo la inteligencia se considera como la capacidad dinámica que posee el ser humano para desarrollar todas aquellas acciones que requieran de la habilidad del pensamiento. Asume simultáneamente la función de analizar objetos y situaciones y operar sobre estos elementos complementándolos con aprendizajes anteriores. El desarrollo intelectual, por lo tanto, se apoya en la asimilación y acomodación, mecanismos propuestos por Piaget.

1.1 ASIMILACIÓN: Considera que toda relación nueva está integrada a un esquema o estructura anterior, es decir, que el niño contribuye a la formación de su persona, asimilando

de su contexto todo aspecto necesario para su desarrollo. Todo estudiante asimila el entorno a si mismo.

1.2 ACOMODACIÓN: es un proceso inverso a la asimilación. Acomodarse es concebir e incorporar la experiencia ambiental objetivamente, es la tendencia a ajustarse a lo novedoso, a cambiar los esquemas propios de acción para someterlos a objeto nuevo²

En conclusión, para el desarrollo, de la inteligencia se hace necesaria el intercambio de ideas, experiencias y conocimientos.

1.3 DESARROLLO DEL NIÑO EN LA ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS.

La etapa de desarrollo del nivel de educación básica primaria "Operaciones Concretas" corresponde a una forma de organización mental, una estructura intelectual, que se traduce en unas determinadas posibilidades de razonamiento y de aprendizaje a partir de la experiencia. Cuando se habla aquí de "Experiencia" se hace referencia a todas aquellas actividades y estrategias que se realizan en el aula de clase buscando que el estudiante procese la información recibida tanto en el colegio, como en su entorno socio-cultural, desarrollando así esquemas intelectuales que faciliten el almacenamiento, la recuperación y el uso adecuado de los conocimientos en la toma de decisiones y resolución de problemas, etc., todo esto potencia la capacidad de razonamiento en los infantes y la búsqueda de significado a las actividades escolares.

El desarrollo del ser humano y en general de la mayoría de las especies, no es uniforme, sino que por el contrario está conformado por la alternancia de períodos fuertes e importantes cambios.

² SÁNCHEZ Cristina y Otros, *procesos de pensamiento - una aproximación al desarrollo de la Inteligencia*, Ob. Cit. Página 43.

En el nivel de educación básica primaria, los niños se encuentran en un período que Piaget ha denominado "operaciones concretas", el cual comprende edades de 6 - 7 a 11 años. En este período, el niño es capaz de realizar operaciones lógicas, las cuales consisten en establecer clases y relaciones con objetos concretos; al concepto de operación está ligada la reversibilidad, es decir, hacer operaciones en los dos sentidos. En este período se deben manejar las nociones de:

1.3.1 CONSERVACIÓN: Se trata de la comprensión por parte del niño que las relaciones cuantitativas (misma cantidad, mismo peso, mismo volumen) entre dos objetos con las mismas características, permanece en invariables, se conservan a pesar de las transformaciones que se hagan a uno de los objetos, lo cual no implica en ningún caso adicción o sustracción. Una de las pruebas que empleó Piaget para conocer cuando los niños adquirirían esta noción consistía en dar a un niño una bolita de plastilina pidiéndole que elabore una exactamente igual a esa, igual de grande y pesada. Una vez reconocidas las dos bolitas como iguales, se deforma una de ellas, alargándola en forma de salchicha o aplastándola como galleta o fragmentándola en pedazos, y se pregunta al niño si los dos conjuntos de arcilla tienen todavía el mismo peso, cantidad de materia, mismo volumen y se le pide al niño que justifique su respuesta.

Cuando los niños adquieren esta noción de conservación, están en capacidad de hacer operaciones en los dos sentidos, por lo tanto el niño ya tiene también la reversibilidad. Los niños aprenden de igual manera estas tres nociones dentro del desarrollo en este mismo orden (Conservación de sustancia, peso y volumen), esto se debe a que el peso es atribuido a una sustancia, por tanto, para concebir la noción de peso es necesario poseer previamente la noción de conservación de sustancia, además para poseer la noción de conservación de volumen físico implica a su vez la noción de conservación de peso.

1.3.2 CLASE: Tiene que ver con la relación de pertenencia a un grupo y su jerarquización, de hecho el mundo lo organizamos por sus semejanzas y diferencias (estamos formando

clases o clasificando). En el período anterior a este, Preoperatorio, se comienzan a formar estas clasificaciones sin que estas se puedan llamar así porque todavía no existe una lógica de clases. En la etapa de operaciones concretas los niños ya han adquirido la noción de clasificación operatoria y con ella la inclusión de clases, porque son capaces de hacer subclases y de incluirlas en las clases. Una de las pruebas empleadas por Piaget era mostrar a un niño de 8 años un ramo de rosas y margaritas, el niño debía tener la capacidad de discriminarlas en subclases y relacionarlas como una clase más grande que es la de las flores. El niño entonces establece diferencias, semejanzas y clasificaciones jerárquicas.

Los niños en esta etapa poseen "la operación" porque ejecutan una serie de actos representacionales que hacen parte de un sistema ordenado de actos; y es operación concreta porque los niños ejecutan sus actos con relación a objetos concretos del presente que puede ver y manipular.

1.3.3 SERIACIÓN: La seriación es otra operación que se desarrolla en este período y consiste en ordenar teniendo en cuenta las diferencias. Si se le pide a un niño que ordene los lápices de diferentes tamaños y del mismo color que se le presentan, el niño puede buscar de una vez el más largo, luego el más largo de los que queda, hasta llegar al más corto. Si, por ejemplo, ordenar los lápices de izquierda a derecha, del más corto al más largo, sabe que cualquier lápiz en el medio es a la vez más largo que cualquiera de la izquierda y más corto que cualquiera de la derecha. Esto le permite al niño intercalar un elemento sin tener que compararlo con todos los de la serie.

1.3.4 CLASIFICACIONES MÚLTIPLES: Los niños en esta etapa son capaces de operar con una serie de elementos que ellos clasifican desde varios puntos de vista. Si se le presentan varios bloques lógicos de las siguientes características; 6 rojos y 4 verdes de los cuales hay 3 triángulos rojos y tres cuadrados rojos, un triángulo verde y tres cuadrados verdes, el niño podrá ejecutar las operaciones con las subclases triángulos rojos; triángulos verdes; objetos rojos, objetos verdes, etc.

1.3.5 NÚMERO: El concepto de número es otra noción, es otro parámetro que se debe tener en cuenta cuando se estudia el desarrollo de la inteligencia. Aunque los niños pueden desde antes aprehender los nombres de los números y su orden; aún no poseen realmente la noción de número, esta noción se adquiere con las operaciones de seriación e inclusión de clases que suponen conservación y reversibilidad.

a) La seriación en los números: 3 es a la vez menos que 4 y mayor que 2.

b) El número 1 está incluido en 2; 2 en 3 y así sucesivamente. De este modo la noción de número supone la inclusión de clases. Estas clases resultan de la reunión de unidades.

c) Las características de reversibilidad y conservación que supone la noción de número:

$$3 = 1 + 1 + 1$$

$$1 + 1 + 1 = 3$$

$$3 = 2 + 1$$

$$1 + 2 = 3$$

Por tanto la sola posibilidad de aprehender los números de memoria no es suficiente para que el niño posea realmente la noción de número.

En el desarrollo intelectual continúa la representación icónica. Hacia los 8 - 9 años los niños ordenan, clasifican, relacionan objetos teniendo en cuenta su base perceptiva, es decir, necesitan ver los objetos para lograr estos ordenamientos, clasificaciones y relaciones. De esta manera las imágenes caracterizan el funcionamiento intelectual inicial, porque a partir de ellas el niño podrá desarrollar las operaciones lógicas posteriores, siempre y cuando estas imágenes no se conviertan en obstáculo para que el niño adquiriera una habilidad conceptual libre de objetos e imágenes.

1.3.6 ESPACIO: Lugar que ocupa cada objeto en el Continente de todos los objetos sensibles.

1.3.7 TIEMPO: Clasificación por orden de sucesión de acontecimientos y el intervalo entre ellos.

El niño entre los 7 y 11 años posee estructuras cognitivas más complejas que en el período anterior (pre-operatorio), pero continúa ligado a los objetos para realizar las operaciones por esta razón se llama Operaciones concretas. Aún no es capaz de resolver problemas en ausencia de los objetos y por medio de experimentación activa, motivo por el cual es muy importante continuar en esta etapa con actividades estructurales y motivantes para que los niños también por descubrimiento activo manipulando los objetos lleguen a sus propias conclusiones. No se debe llegar a resultados inmediatos y rápidos con ellos, ni dárseles la respuesta porque lo único que ejercita sería la memoria y a lo que se quiere llegar es a que ellos comprendan realmente aquello que les queremos enseñar. Luego de éste proceso se le pone otras situaciones problemáticas concretas para que más adelante puedan aplicarlas a situaciones diferentes a las de su contexto.

Otro autor Jerome Bruner considera que el niño de 7 - 8 años continúa con la representación icónica. Los estudiantes ordenan, clasifican, relacionan a partir de la percepción directa de los objetos. *A los nueve años aproximadamente, aparece la fase de representación simbólica, cuya forma más especializada es el lenguaje, habilidad de conceptualización, establecimiento de jerarquías y clasificación en ausencia de imágenes u objetos.*³

1.3.6 REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA: Para Bruner la esencia del símbolo es ser arbitrario y convencional, es decir, el nombre que se le pone a las cosas. El símbolo no es el objeto, sino su referente, por tanto aprender a leer es un proceso lento que no depende de las imágenes, sino de la habilidad de conceptualizar, de clasificar y establecer jerarquías en ausencia de imágenes y objetos. La transición de la representación icónica a la representación simbólica continúa por varios años.

³ SÁNCHEZ Cristina y Otros, *procesos de pensamiento - una aproximación al desarrollo de la Inteligencia*, Ob. Cit., página 17.

Aunque los tres sistemas de representación presentados por Bruner son únicos e independientes, paralelos los unos de otros, pueden interactuar entre sí y relacionarse de las siguientes maneras.⁴

- **Por concordancia:**

Cuando dos sistemas concuerdan; no existe problema por resolver, entonces continúan sus operaciones ordinarias.

- **Por discordancia:**

Se produce un conflicto ante la solución del problema, entonces se suprime uno u otro origen para coordinarlos.

- **Por independencia:**

Esto ocurre únicamente entre la representación simbólica y las otras dos; estas (representación por la acción y la representación icónica) no se pueden independizar. La representación simbólica se independiza de las otras cuando en una situación dada, el lenguaje se adelanta a la experiencia y se utiliza como un instrumento abstracto para alcanzar niveles más elevados de **operaciones mentales**.

Como se observa el proceso enseñanza - aprendizaje en el nivel básica primaria debe buscar el desarrollo de unas habilidades de pensamiento propias de esa edad; pero, ¿cómo lograr ese objetivo?. Es el docente quien con su ingenio y creatividad debe buscar estrategias variadas y motivantes para enseñar el conocimiento. Este no debe basarse únicamente en la transmisión de información donde el estudiante es un simple receptor, sino que él debe interpretar la información recibida para que haya significancia en la temática enseñada, es decir, el estudiante se convierte en un protagonista activo en el aula de clase, puesto que observa, interpreta, comprende y llega a conclusiones. Para esto la clase debe ser un constante interactuar de ideas entre el docente y el discente.

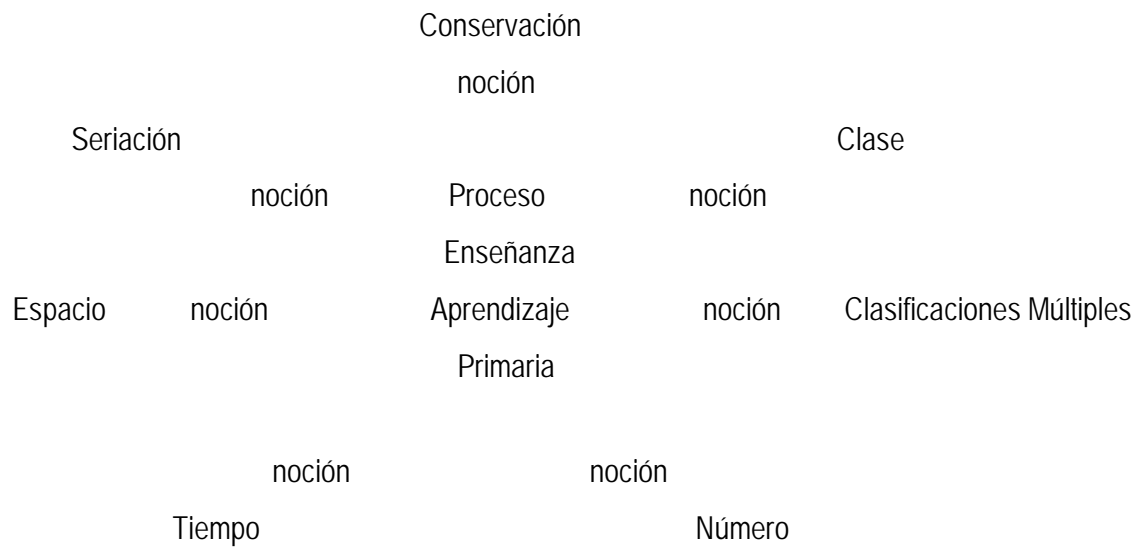
⁴ BRUNER, Jerome *Investigaciones sobre el desarrollo cognitivo*. De. Pablo del río. 1980.

El lenguaje en este momento ya está bastante estructurado, aunque se les debe estimular en el sentido de aprender a expresarse, no se debe abusar de las verbalizaciones sin las acciones, es decir, sin que ellos puedan manipular, trabajar y actuar sobre los objetos o situaciones. En el momento en que los estudiantes estén actuando se les debe exigir explicaciones verbales de aquello que están haciendo y el por qué llegaron a determinada respuesta o solución de un problema. Esto es filosofía. Y, quien se encarga de promover este pensamiento filosófico es el docente, quien debe buscar las actividades que conlleven a este propósito.

Es importante resaltar que no se necesitan materiales didácticos especiales, ni docentes "especiales" para lograr esta enseñanza, sino más bien un **cambio de actitud** por parte del profesor, pues el niño está en capacidad de actuar, descubrir y asimilar el conocimiento; claro está que con ayuda, guía y orientación del docente, de acuerdo a la zona de desarrollo próximo; además, en vez de exigir que el niño sea como un adulto, el docente debe bajar al nivel del niño para saber cuanto le puede exigir.

Conclusión

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| El niño en la etapa de Operaciones Concretas | Maneja las siguientes Nociones | <ul style="list-style-type: none">- Conservación- Clase- Seriación- Clasificaciones Múltiples- Número- Espacio- Tiempo |
|--|--------------------------------|--|



CAPITULO 2:

DEFINICIÓN DE INTELIGENCIA

Con el propósito de conocer más sobre el desarrollo del pensamiento, desafío actual en las instituciones educativas, presento a continuación las siguientes temáticas que nos dan las bases para empezar a reconocer las habilidades que tienen los educandos y la forma para fortalecerlas y lograr que los estudiantes afiancen su nivel intelectual, su pensamiento filosófico.

Para empezar, veamos los comportamientos de una persona inteligente según respuesta que dieron en un estudio que se realizó en Estados Unidos:⁵

- Se interesan en todo
- Razonan lógicamente y bien.
- Aceptan a los otros como son.
- Leen mucho y diversos temas.
- Reconocen sus errores.
- Muestran sentido común.
- Tienen facilidad de palabra.
- Entienden lo que leen.
- Relacionan y encuentran aspectos comunes entre las ideas.
- Tienen mente abierta y amplia.
- Hablan con claridad y precisión.
- Piensan antes de hablar y actuar.
- Muestran flexibilidad en sus actos y en sus pensamientos.
- Son francos y honestos consigo mismos y con los demás.

⁵ SÁNCHEZ, Margarita A de, *Desarrollo de Habilidades de Pensamiento, procesos básicos del pensamiento*. Ob. Cit. Página 16.

- Toman decisiones convenientes.
- Valoran las situaciones.
- Saben mucho acerca de un campo específico.
- Se entienden con la gente.
- Aceptan normas sociales.
- Son sensitivos a las necesidades de otros.

Como nos damos cuenta la inteligencia no tiene una definición simple o única, sino que la inteligencia es el fortalecimiento de cada una de las dimensiones del ser humano: cognoscitivo, social, motriz, etc.

El estudio realizado en Estados Unidos borra el hito que se tenía sobre la Inteligencia, la cual se consideraba que era el desarrollo únicamente de la dimensión cognitiva del hombre dejando de lado las otras dimensiones que hacen del individuo un ser integral, de igual manera dicho estudio deja ver que la inteligencia queda integrada por tres factores o habilidades:

1. Habilidad para resolver problemas prácticos.
2. Habilidad verbal.
3. Habilidad social.

Estas habilidades, el individuo las va fortaleciendo en sus actividades cotidianas en las cuales demuestra su capacidad de identificar, analizar e interpretar cada situación dando respuesta creativa y eficiente a cada una.

Después de conocer las actitudes y/o habilidades de una persona inteligente, se analizará los procesos que fortalecen esas habilidades en el individuo y le desarrollan su pensamiento, porque en los últimos años el deseo de potencializar las habilidades de pensamiento es bien grande, motivo por el cual psicólogos y docentes se han dedicado a investigar dichas

habilidades y la forma de fortalecerlas en los estudiantes desde los primeros años de la infancia.

Jean Piaget y Jerome Bruner nos dejaron algunas de las habilidades básicas que se deben desarrollar en los individuos de acuerdo a su edad, pero últimamente otros autores han continuado en la investigación de otras habilidades.

Veamos otras habilidades de pensamiento propuestas por Margarita A. de Sánchez, las cuales son necesarias tener en cuenta en el proceso enseñanza - aprendizaje en el nivel Primaria.

Conclusión



CAPITULO 3:

PROCESOS BÁSICOS DE PENSAMIENTO

Para el nivel básica primaria

3.1 OBSERVACIÓN.

Es un proceso mediante el cual se identifican las características de un objeto o situación a través de los sentidos. La observación es una habilidad de pensamiento simple pero es fundamental y es la base para el desarrollo de las demás habilidades intelectuales.

La observación se realiza en dos etapas:

1. **Concreta:** Con el contacto directo del objeto o situación para identificar las características.
2. **Abstracta:** Asimilación de las características del objeto o situación, convirtiéndose así en una representación mental. *"Se considera que el procedimiento más apropiado para alcanzar este nivel de desarrollo consiste en iniciar el proceso por la identificación de las características de los objetos o situaciones"*⁶ para luego establecer relaciones e **interpretar** lo observado.

La observación puede ser:

Directa: cuando se identifica las características del objeto o situación con la presencia real de los mismos.

Indirecta: cuando la identificación de las características del objeto o situación se hace a través de la información transmitida por otras personas o medios.

⁶ SÁNCHEZ, Margarita A. De, *Desarrollo de habilidades de Pensamiento, procesos básicos del pensamiento*, Ob. Cit., página 44.

La observación debe reunir las siguientes condiciones:

Precisión: Las características extraídas deben corresponder real y exactamente con el objeto o situación observada.

Objetividad: El fenómeno debe percibirse como se presenta en la realidad.

Integridad: El objeto o situación se percibe como un todo, por lo tanto durante el proceso observatorio, no se debe dejar ninguna característica por fuera.

Cuando se realiza la observación de un hecho u objeto se debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La naturaleza del objeto o situación.
- Los intereses, propósitos y objetivos que desea alcanzar el observador.
- Los conocimientos previos que se tengan de lo que se va a observar.
- Las situaciones o el lugar donde se realice el proceso.

En conclusión, la observación es identificar todas las características de un hecho u objeto para integrarlas, con el objetivo de describirlos o representarlos mentalmente.

Partiendo de los resultados de Piaget, el niño en educación básica primaria se encuentra en un período de "Operaciones Concretas" y como su nombre lo indica todo el conocimiento debe basarse con la observación de los hechos y objetos para mayor introspección. Margarita Sánchez propone que la observación aunque se puede considerar una habilidad intelectual elemental y primitiva viene a ser la base para el desarrollo de los demás.

Los aportes tanto de Piaget como de Margarita convergen en un punto: el aprendizaje en primaria debe empezar con el contacto directo de los objetos y situaciones para que el estudiante asimile los conocimientos y luego los represente mentalmente. Pero el contacto directo no consiste únicamente en mirar los hechos o objetos para luego enunciar las características sino también en interpretar esas características para comprender con precisión el por qué de esas identificaciones. Es aquí cuando la clase debe convertirse en un

intercambio de ideas o dialógica donde el estudiante aporta y hace preguntas generando un pensamiento filosófico, pues el niño le encuentra sentido y significado a lo que aprende. Para llegar a este propósito debe haber la interpretación, competencia que conlleva a que el educando le encuentre significado al nuevo conocimiento que llegó a través de la observación directa o indirecta.

Pero el proceso enseñanza - aprendizaje no llega hasta la cumbre con la observación, al contrario como lo dije anteriormente es la base para el afianzamiento de las demás habilidades intelectuales.

Ejemplo de observación.

Si se va a llegar al concepto de planta y a identificar sus partes, se recomienda hacer la observación directa de una para mayor memorización lógica del tema.



3.2 DESCRIPCIÓN.

La descripción consiste en comunicar los resultados de las observaciones ya sea escrito, oral, gráfico, mímico, etc.

Para lograr una completa descripción, se necesita hacer una minuciosa observación, formular preguntas apropiadas: ¿qué es?, ¿cómo es?, ¿para qué sirve?.

Con la descripción se logra un conocimiento más amplio y profundo del objeto o hecho.

La descripción "implica el manejo de conceptos relativos a variables, diferencias y semejanzas.

Variable. Se refiere a cualquier característica o magnitud utilizada en el proceso de información. *Son ejemplos de variables; las formas, propósitos, expresiones, tamaños,*

texturas, cantidades"⁷, utilidad, colores, peso. Las variables facilitan la definición de conceptos, la organización de ideas y la separación del pensamiento por aspectos.

Diferencia. Es un aspecto de la observación que se encarga de identificar las características distintas entre dos o más hechos u objetos.

Semejanza: Un aspecto de la observación que se encarga de identificar las características similares entre dos o más hechos u objetos.

Se deben aclarar que para identificar las diferencias y semejanzas en objetos o situaciones se hace entre dos o más, además cuando se establecen semejanzas y diferencias se parte siempre de una variable por característica.

El proceso para identificar semejanzas y diferencias entre dos o más objetos o sucesos es el siguiente:

- Seleccionar los objetos o situaciones a observar.
- Establecer el objetivo o propósito de dicha observación.
- Enumerar las variables.
- Realizar la observación de las situaciones u objetos.
- Establecer las características diferentes a cada variable.
- Sacar las conclusiones para llegar a la asimilación del conocimiento.

La descripción es una habilidad de pensamiento que fortalece en el estudiante la capacidad de comparar, resumir, generalizar y conceptualizar la capacidad de ejercitar los sentidos de interpretar y asimilar el conocimiento partiendo de vivencias concretas.

⁷ SÁNCHEZ Cristina y Otros, *Procesos de Pensamiento - Una aproximación al desarrollo de la Inteligencia*, Ob. Cit., 2000, Página 61.

La observación no tiene sentido ni significado si no se da la descripción, pues ésta última habilidad conlleva a que el proceso observatorio culmine en el conocimiento.

Con la descripción el estudiante fortalece las habilidades comunicativas: hablar, escribir, leer y expresarse oralmente; además le encuentra significado a lo que observa pues interpreta las características e identifica en su totalidad lo observado.

Ejemplo de descripción:

- Observe y describa la siguiente planta:

¿Qué es?

¿Cómo es?

¿Para qué sirve?



3.3 COMPARACIÓN Y RELACIÓN.

La comparación es un proceso básico que permite establecer relaciones entre pares de características de hechos u objetos. Cuando se comparan hechos o situaciones se establecen semejanzas y diferencias independientes, es decir, se especifican por cada variable lo semejante y lo diferente.

La relación representa conceptos abstractos que facilitan la conexión entre ideas para lograr su representación mental. En la relación se llega a un nivel más alto en el procesamiento de la información, es decir, se consideran pares de características de una misma variable provenientes de la comparación y se conectan mediante una proposición que establece un nexo entre ellas.

Relacionar objetos, con base en las características comunes y diferentes, facilita identificar los rasgos compartidos por un conjunto de situaciones. Este proceso se denomina

Características esenciales, en el cual se identifica lo fundamental de los fenómenos o acontecimientos comparados.

Para hacer comparaciones se realizan los siguientes pasos:

- Establecer los objetivos de la comparación.
- Identificar las variables generales y específicas.
- Extraer las semejanzas y diferencias por cada variable.
- Relacionar entre pares de características.

Con la comparación el estudiante comprende y asimila los contenidos de las diferentes asignaturas del conocimiento; de igual manera, retiene, memoriza y reproduce los temas tratados porque no recibe la información o el conocimiento sino que él mismo lo construye partiendo de la observación y deduciendo la esencia del conocimiento a través del reconocimiento de las características esenciales propias de cada hecho u objeto.

Ejemplo de Comparación.

Compare los siguientes lugares teniendo en cuenta las variables propuestas:

| Variable | Características | |
|-----------------|------------------------|-------------------------|
| | Región Andina | Región Amazónica |
| Clima | | |
| Población | | |
| Economía | | |
| Flora | | |
| Fauna | | |

3.4 CLASIFICACIÓN.

La clasificación es un proceso mental que permite realizar dos clases de operaciones mentales:

1. Agrupar conjunto de objetos en categorías denominadas clases.

2. Establecer categorías conceptuales, es decir, denominaciones abstractas que se refieren a un número limitado de características, de objeto o hechos y no directamente a los objetos.

Para separar un conjunto de elementos en clases, se divide dicho conjunto en subconjuntos, de tal manera que los elementos de cada subconjunto agrupe las mismas características esenciales. Cada subconjunto es una clase. Para determinar una categoría abstracta o conceptual, se denomina el concepto y se enuncian las características esenciales que la caracterizan y que permiten identificar ejemplos y contraejemplos de la categoría.

Siempre que se va a clasificar un conjunto de elementos, se deben establecer los criterios que se van a tener en cuenta en el momento de separar los elementos en clases.

Al clasificar un conjunto de elementos se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Las clases son mutuamente excluyentes, es decir, los elementos se ubican en una u otra clase.
- La clasificación debe extenderse a todos sus elementos, esto es, cada elemento debe pertenecer a una clase, ninguno puede quedar a la interperie.

Una vez se han establecido un orden para seleccionar las variables de clasificación, se generan subclases para cada variable, facilitando la descripción de los elementos de un conjunto.

Para clasificar los elementos de un conjunto en clase se llevan a cabo los siguientes pasos:

- Establecer los objetivos.
- Identificar las características del objeto.
- Determinar semejanzas y diferencias.
- Seleccionar los criterios de clasificación.

- Agrupar los elementos con características comunes de acuerdo con los criterios de clasificación.
- Ubicar cada elemento en la respectiva clase.
- Observar y describir de los elementos clasificados.

La clasificación permite:

- Organizar el mundo en categorías.
- Es la base de la definición de conceptos porque se identifican las características esenciales de un concepto, planteando ejemplos y contraejemplos del mismo.
- Identificar los conceptos, a través de la clasificación permite en el estudiante la posibilidad de llegar por sí mismo al aprendizaje, porque no se le transmite toda la información, sino que el mismo la procesa y saca conclusiones.
- Facilitar la memorización interpretativa y el aprendizaje significativo.
- Estructurar la mente porque el niño ordena su mundo.

Para evidenciar con claridad la clasificación, se hace necesario representar las clases y subclases por medio de gráficas, esto conlleva a visualizar con coherencia.

Ejemplo de Clasificación.

- Clasificar los siguientes animales según sean aves, reptiles, anfibios, mamíferos.
- Pájaro, serpiente, vaca, rana, perro, lagarto, paloma

3.5 CONCEPTUALIZACIÓN.

Con la clasificación el estudiante alcanza la identificación categórica, es decir, establece categorías y distingue los elementos que pertenezcan o no a determinada categoría. Para identificar categorías se necesita identificar las características esenciales de la misma

mediante la observación y descripción de ejemplos y contraejemplos y de esta manera extraer lo que caracteriza a dicha categoría.

La identificación categórica es una habilidad de pensamiento que permite identificar las características esenciales de un objeto, la categoría a la que pertenece dicho elemento y los aspectos esenciales de la categoría.

La identificación categórica conlleva a definir un concepto, que *"es un ente abstracto que, bajo una denominación, agrupa objetos, eventos o situaciones con características comunes o esenciales, denominadas también propiedades definitorias. Dichas características hacen que un objeto, evento o situación pertenezca a la categoría o clase que lo define"*⁸. La definición de un concepto parte de la clasificación.

Los pasos para definir un concepto son los siguientes:

- Determinar las características esenciales del conjunto de la clase que lo define.
- Identificar la palabra o palabras que identifiquen el hecho u objeto.

Los conceptos permiten referirnos a los objetos de manera abstracta, sin necesidad de observarlos. Con el concepto se llega a la representación mental del objeto es decir, que con el concepto se logra que en nuestra se sustituya dicho objeto por imágenes mentales.

En conclusión la conceptualización es la base de la abstracción y de la representación mental de los objetos.

Ejemplo de Conceptualización.

- Aplique el procedimiento para definir el concepto de triángulo.
 1. Enunciar las características esenciales de las siguientes figuras.

⁸ SANCHEZ, Margarita A. de, *Desarrollo de habilidades de pensamiento, procesos básicos del pensamiento*, Ob. Cit., página 210.

2. Concepto de triángulo.

Figura que tiene tres lados y tres ángulos.

3.6 ANÁLISIS.

Es un proceso que implica la separación de un todo en sus partes, teniendo en cuenta sus cualidades, funciones, usos, relaciones, estructuras y operaciones. Este proceso se realiza con base en un plan o de acuerdo con un criterio determinado.

El análisis lleva a la determinación de procedimiento, los cuales permiten dividir, de manera sistemática y ordenada, situaciones complejas en otras más elementales.

El análisis se puede realizar así:

Práctico - eficaz: Se desarrolla a partir de la práctica en contacto directo con el objeto de estudio. Ejemplo: Estudiar las partes del computador en el computador.

Sensorial: Se estudia el objeto y sus nexos a partir de la observación directa o indirecta. Ejemplo: Estudiar los huesos del cráneo en un esqueleto.

Mental: El análisis se realiza a través de la percepción de ideas concretas de conocimientos teóricos, reglas y leyes alrededor del objeto o fenómeno. Ejemplo: Analizar las consecuencias del subdesarrollo tecnológico en Colombia.

Parcial o por elementos: Abarca sólo algunas partes del objeto, sin ligarlas entre sí. Ejemplo: Seleccionar en un párrafo las palabras desconocidas sin relacionarlas con el texto completo.

Complejo: Se analiza el conjunto de partes del fenómeno relacionándolas entre sí. Ejemplo: Influencia de los medios de comunicación en la vida social, política, económica, cultural, educativa... de un país.

Sistemática: El análisis es sistemático y profundo, orientado al estudio de un problema desde múltiples perspectivas. Ejemplo: Incidencia del narcotráfico en los procesos de desarrollo del país.

"El análisis puede enfocarse así:

Del efecto a la Causa: Ej: causas que generan la baja calidad educativa.

De la naturaleza a los principios y fines: Ej: análisis de la gravitación universal.

Del compuesto a los componentes: Ej: análisis químico del agua.

Del proceso a sus fases ó etapas: Ej: análisis del proceso de desarrollo humano"⁹

El proceso para realizar una estrategia analítica es el siguiente:

- Determinación del objeto motivo de análisis.
- Identificación y jerarquización de componentes.
- Especificación de partes y relaciones.
- Selección de criterios para estudiar las partes.
- Determinación del tipo de análisis.
- Estudio de las partes o elementos.
- Integración del análisis.

El análisis:

- Facilita la comprensión lectora.
- Permite organizar lógicamente las ideas.

- Ejercita la capacidad crítica.
- Exige la argumentación sólida.

Ejemplo de Análisis.

- Analice un computador, especificando sus partes y funciones de cada una.
- Analice las partes de una planta y las funciones de cada una.

3.7 SÍNTESIS.

"Es un proceso que permite integrar elementos relaciones, propiedades o partes para formar entidades o totalidades nuevas y significativas"¹⁰. Es necesario aclarar que la síntesis no consiste únicamente en adicionar los elementos sino en identificar las relaciones que existen entre los elementos que forman el nuevo conjunto.

La síntesis se puede realizar así:

- Parcial y unilateral: Síntesis que permite en llegar a conclusiones únicamente con respecto al objeto. Ejemplo: Sintetizar la leyenda del Dorado.
- Compleja: Síntesis que conlleva a la "*producción de conocimientos alrededor de diversos elementos unidos sistemáticamente*"¹¹. Ejemplo: Sintetizar los acontecimientos del Bogotazo.
- Sistemática: Síntesis que se "*comprende dentro de un sistema y orientación específicos en torno a las cualidades particulares de los objetos. Ejemplo: Sintetizar la obra Crimen y Castigo*"¹².

⁹ SÁNCHEZ SÁNCHEZ Cristina, *Procesos de pensamiento, una aproximación al desarrollo de la Inteligencia*, Ob. Cit., Pág. 102.

¹⁰ SÁNCHEZ, Margarita A, de, *Desarrollo de habilidades de Pensamiento, procesos básicos del pensamiento*, Ob. Cit., 1991, Página 441.

La síntesis va relacionada con el análisis. Se comprende cualquier concepto, partiendo del análisis de las características esenciales de fenómenos individuales semejantes, estableciendo lo común entre ellos y sintetizado luego lo semejante que se descubrió.

El proceso para realizar una estrategia sintética es el siguiente:

- Determinar los objetivos.
- Analizar las cualidades, funciones, usos, relaciones, estructuras u operaciones.
- Elaborar un gráfico para organizar lo anterior.
- Explicar las relaciones que existe entre los elementos ubicados en el esquema anterior.
- Integrar los conceptos y relaciones en torno a un contexto.
- Sintetizar.

La síntesis fortalece lo siguiente:

- Dar respuestas argumentadas a los cuestionamientos.
- Construir textos.
- Asimilar las ideas.
- Interpretar los conocimientos.
- Concluir.

Ejemplo de Síntesis:

- Redacte un párrafo, incluyendo las siguientes palabras:

Tallo, raíz, hojas, fruto.

Los procesos básicos de pensamiento son estrategias metodológicas fundamentales para todas las asignaturas. No se puede cometer el error de "enseñar procesos de pensamiento" en aspectos o temas separados de las materias y en una hora determinada porque se

¹¹ SÁNCHEZ SÁNCHEZ Cristina y Otros, *procesos de pensamiento - Una aproximación al desarrollo de la Inteligencia*, Ob. Cit., página 112.

¹² Ibid página 112.

continuaría con la transmisión y recepción de información. El objetivo es claro no se puede enseñar a pensar y a pensar independientemente de los contenidos sobre los que se aprende.

La aplicación de los procesos de pensamiento en cada materia del currículo permite el procesamiento de las informaciones sobre éstos contenidos concretos, de esta manera se genera un pensamiento filosófico porque el alumno es un protagonista en la acción enseñanza - aprendizaje. Puesto que pregunta, responde, deduce, induce y sustenta sus ideas, reconstruyendo por sí mismo el conocimiento y encontrándole sentido y significado a lo que aprende.

Los procesos de pensamiento no requieren unas formas de actuación complejas por parte del profesorado, sino más bien un cambio de actitud hacia sus enseñanzas y los aprendizajes de los alumnos de tal forma que permitan a éstos trabajar y elaborar sus propios pensamientos, fomentando el control metacognitivo y el pensamiento reflexivo en los estudiantes, fijándose no sólo en los resultados sino en el proceso que se ha seguido. En suma, el profesor debe dar a sus alumnos la oportunidad de pensar en cada situación de enseñanza - aprendizaje; lo único que necesita es conocer con profundidad cada tema a enseñar, planear el proceso de pensamiento que va a utilizar y generar en la clase la función dialógica, la cual tiende al dinamismo, la heterogeneidad y el intercambio de significados porque el proceso enseñanza - aprendizaje deja de ser un vínculo pasivo en el intercambio de información entre el emisor (docente) y receptor (alumno) y se convierte en un diálogo, siendo éste un dispositivo fundamental de pensamiento.

3.8 FUNCIÓN DEL COLEGIO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES INTELECTUALES PARA CREAR UN PENSAMIENTO FILOSÓFICO.

La vida del individuo se halla íntimamente relacionada con el desarrollo de los procesos, intelectuales, pero desafortunadamente se continua con la transmisión y memorización de la información y se deja de lado el desarrollo de la inteligencia o el razonamiento lógico de

ideas, cuando es ésta una parte fundamental del ser humano que también se debe tener en cuenta.

Los procesos de pensamiento que se destacaron anteriormente: observar, describir, comparar, clasificar, conceptualizar, analizar y sintetizar, pueden emplearse como estrategias fundamentales para formar hábitos de indagación reflexiva, razonamiento lógico o pensamiento filosófico.

Los procesos de pensamiento mencionados, conllevan a un pensamiento filosófico en el aula de clase si el docente incorpora y aplica estos procesos a su método de enseñanza, de esta manera descubrirá que dichas estrategias despiertan y estimulan el pensamiento, ... la capacidad de Pensar.

Pensar. Es comprender, es captar el significado de lo que se lee y se escucha. Pensar es reflexionar, considerar un asunto desde diferentes perspectivas. Pensar es transformar, elaborar o procesar la información, hacer uso de ella para obtener nuevos conocimientos. Pensar es observar, comparar, distinguir características del objeto; es clasificar, abstraer, razonar, inferir, argumentar deductiva o inductivamente; es inventar, crear y valorar.

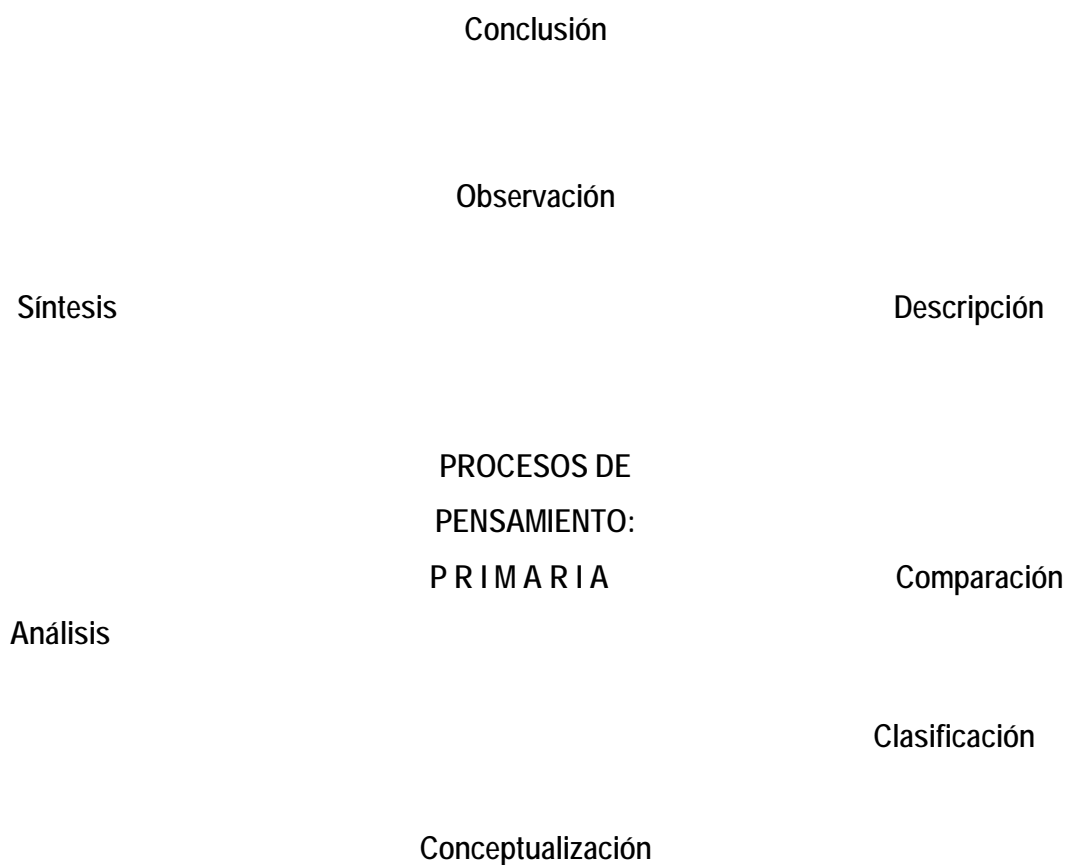
En realidad, pensar es lo que tiene mayor capacidad transformadora, y el ejercicio del pensamiento y su extensión, a través del diálogo y la comunicación, puede ser lo que obra posibilidades a una vida plena, a una vida feliz.

La educación no puede seguir siendo un acto en el que el docente transmite una información, el estudiante la recepciona y la vuelve a transmitir tal cual, para la evidencia del aprendizaje. En la actualidad en los métodos de enseñanza se deben incorporar diversos procesos en los que el alumno sea un partícipe activo y reconstructor del conocimiento; él debe participar induciendo y deduciendo ideas, haciendo preguntas y respondiendo interrogantes, de igual manera, el profesor debe tener la habilidad de hacer de su clase un

espacio de intercambio de ideas o como otros autores la denominan "una clase dialógica", es de esta manera que el estudiante le encuentra significado a lo que aprende. Así mismo, se está desarrollando un pensamiento filosófico, pues el niño reflexiona, interpreta, analiza, sintetiza, deduce e induce el conocimiento y no es simplemente un receptor de la información.

El pensamiento filosófico no es solamente para jóvenes de 16 años en adelante; al contrario, es el nivel básica primaria donde se le debe dar mayor énfasis para que posteriormente haga razonamientos más complejos. La filosofía no es conocer las ideas de unos pensantes sino enseñar a pensar al niño, es por esto que todo tema de cualquier asignatura, se debe "enseñar" con la participación activa del discente; es decir, todas las asignaturas del conocimiento de primaria debe involucrar los procesos de pensamiento mencionados en las páginas anteriores sin perder de vista las habilidades que se deben desarrollar según los aportes de Piaget y Bruner; con esto se quiere decir, que el razonamiento filosófico en primaria debe estar en todas las clases y en todas las asignaturas. No es que se involucre una nueva asignatura en el plan de estudios denominada "filosofía" porque se pierde el objetivo de generar un pensamiento filosófico en primaria para encontrar significado a lo que el alumno aprende pues, se realizarían estas estrategias de procesos de pensamiento sólo en esta "nueva" asignatura y las demás seguirían con la misma rutina.

Las anteriores son algunas de las estrategias que recomiendo en todas las asignaturas del plan de estudios de primaria para desarrollar el pensamiento filosófico en los estudiantes, y de esta manera encontrarle significado a lo que aprende. Sin embargo hay otras formas o procesos didácticos que conllevan al mismo objetivo; los cuales se verán a continuación:



A través de las temáticas propias de cada asignatura que integran el plan de estudios de Primaria se deben realizar estrategias que involucren los procesos básicos de pensamiento.

No se enseña la conceptualización de cada proceso sino su aplicación.

CAPITULO 4:

LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Antes de analizar el tema de las competencias, es necesario establecer la diferencia entre el conocimiento y el pensamiento:

Conocer o entender es adquirir conocimientos, información, esto implica captación y retención o memoria y,

Pensar es transformar, elaborar o procesar la información, hacer uso de ella para obtener nuevos conocimientos.

Tanto el conocer como el pensar conllevan al desarrollo de la Inteligencia que es el instrumento psíquico que el organismo humano utiliza para resolver los "problemas" que le planteen el medio físico y el social, externo e interno del individuo. En este caso el término "problema" hace referencia a todas aquellas tareas que el estudiante debe enfrentarse en sus entornos: escolar, familiar y social.

Al evidenciarse el fracaso escolar causado por un desarrollo intelectual bajo, debido a que en el proceso enseñanza - aprendizaje se le ha dado mayor importancia al **conocer**, dejándose de lado otro aspecto fundamental **el pensar**; el Instituto Colombiano de Fomento para la Educación Superior ICFES, planteó las competencias básicas con el objetivo de elevar el nivel intelectual de los alumnos, puesto que las competencias buscan desarrollar el pensamiento en los educandos porque la actividad enseñanza - aprendizaje no consiste únicamente en la memorización de la información sino en aplicarla para la resolución de problemas.

Entendemos el término "Competencia" no en el sentido de competitividad, sino en el de hacer que el sujeto se sienta competente para la realización de una determinada área; es decir, que se sienta capacitado para desarrollarla. Se trata, por lo tanto, de fomentar en el alumno una positiva autopercepción y autoestima.

La Competencia es "un saber hacer" o conocimiento implícito en un campo del actuar humano, *"una acción situada que se define en relación con determinados instrumentos mediadores. Las acciones que realiza el estudiante en el proceso de aprendizaje no puede seguir siendo concebidas y evaluadas de manera desarticulada y alejada tanto de las gramáticas específicas de las disciplinas como de su contenido cotidiano"*¹³. En suma, las competencias son acciones *"que expresan el desempeño del hombre en su interacción con contextos socio-culturales y disciplinares específicos, establece el vínculo esencial con el lenguaje en la medida en que éste es concebido como una experiencia a través de la cual se determinan los modos en que el hombre se relaciona y construye la realidad"*¹⁴.

Las competencias han sido acuñadas últimamente para significar un saber hacer en contexto. Los nuevos propósitos educativos buscan que el estudiante aprenda no sólo los conceptos fundamentales de las diversas materias, sino y ante todo, que aplique e integre dichos conceptos para desenvolverse con éxito en cualquier escenario de la vida. Por lo anterior, se pide el desarrollo de acciones de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo.

La Competencia guarda estrecha relación con inteligencia y conocimiento. Entre las nuevas concepciones de inteligencia sobresalen las de Stenberg y Gardner. Para Stenberg, la inteligencia es una propiedad adoptativa la cual guarda relación directa con el individuo y con el contexto sociocultural en el cual se halla inmenso. Por eso *"...nuestras capacidades intelectuales son moldeadas por contextos y prácticas culturales tales como la familia, la*

¹³ HERNANDEZ Carlos y Otros, *Exámenes de Estado: una propuesta de evaluación por competencias*, Ob. Cit., página 14.

¹⁴ Ibid, página 17.

organización social o económica o la institución educativa"¹⁵. Para Howard Gardner los seres humanos actuamos de manera inteligente en campos distintos; por eso ha planteado su teoría de las inteligencias múltiples. El conocimiento se puede abordar como la representación que hacemos los seres humanos de la realidad. Para Helen Gagné existen dos tipos de conocimiento: *declarativo y procedimental, mediante el conocimiento declarativo comprendemos la realidad y mediante el procedimental actuamos sobre ella. La competencia entendida como "saber hacer en contexto" implica también el saber entender. Los principales contextos en los cuales se evalúan las competencias son los disciplinares; es decir, la estructura de conceptos que ha sido desarrollada en los diferentes campos del conocimiento*"¹⁶.

4.1 LA PERSPECTIVA HISTÓRICO CULTURAL DEL CONCEPTO DE COMPETENCIA.

Vygotski considera que en el desarrollo intelectual, toda función aparece dos veces primero, a nivel social, y más tarde a nivel individual; es decir, primero entre personas (intersicológica) y después, en el interior del propio niño (intrapicológica). Este postulado reafirma que todas **las funciones síquicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos.**

De acuerdo con esta concepción, el papel de las relaciones sociales es fundamental porque el desarrollo de las capacidades intelectuales superiores, es decir el pensamiento reflexivo y razonable, se fortalecen en condiciones sociales y en la interrelación con los demás. Desde que el individuo nace está inmerso en un entorno social, lo que conlleva a la construcción de un sistema de significados comprensibles para la sociedad presente. Estos significados son incorporados por el individuo mediante el proceso de la internalización.

¹⁵ TORRADO María Cristina, *De la evaluación de aptitudes a la evaluación de competencias*, ICFES, 1998, página 21.

¹⁶ MONTENEGRO Ignacio, *Camino a la Universidad* - Nuevo ICFES - Evaluación de competencias básicas, Santafé de Bogotá, editorial Magisterio, 2000, página 10.

En esta perspectiva se evidencia que el actuar humano está enmarcado en un contexto y que la actuación concreta de las personas constituye el espacio en el que se puede observar la utilización de los conocimientos y habilidades que posee el individuo para la resolución de problemas.

El conjunto de las acciones que realiza el individuo en un contexto es lo que se denomina competencia.

Con la implementación de las competencias en el proceso educativo, se busca:

- No separar las competencias de los contenidos conceptuales de cada asignatura.
- Que el conocimiento sea inseparable de la acción.
- Que el estudiante actúe
- Que el alumno proponga diversas soluciones a un mismo problema.
- Enfatizar en el manejo de procesos de razonamiento.

Como se observa la inclusión de las competencias en el proceso enseñanza-aprendizaje es con el fin de fortalecer dos aspectos fundamentales: la competencia para crear conocimiento a partir de la movilización de lo adquirido y la competencia para sostener con justificaciones de peso el valor de verdad de los creados; así, se promueve la participación del alumno en la acción educativa en la que él por sí mismo crea su propio conocimiento y a la vez desarrolla sus habilidades intelectuales.

4.2 COMPETENCIA INTERPRETATIVA.

Interpretar implica un diálogo de razones; es decir, de relaciones y confrontaciones de los sentidos que emiten diversos textos. El término texto hace referencia a toda la información que el estudiante está asediado, dicha información puede ser gráfica, escrita, oral, etc.

Etimológicamente, el término interpretar proviene del prefijo latino inter, entre, y del vocablo sánscrito prath, que puede traducirse por: divulgar, propagar, esparcir.

Otros Significados:

Explicar o declarar el sentido de algo, y principalmente el de un texto; dar un sentido a las palabras.

Explicar acciones, dichos o sucesos que pueden ser entendidos de diferentes modos.

Concebir, ordenar o expresar de un modo personal la realidad.

Comprender, juzgar, reflexionar acerca de un tema.

El intérprete es un intermediario que actuando entre dos, extiende, divulga, propaga y extiende un acto. El sentido general, es verbo intérprete designa el acto por el cual alguien expone el sentido o el contenido oculto de un escrito, un discurso, una obra de arte.

Desde una perspectiva más genérica en el acto interpretativo, se describe aquello que permanece expresado o figurado en forma simbólica. Por tanto al interpretar siempre atribuimos a algo, ya sea discurso, escrito, comportamiento, obra de arte, un significado determinado.

Desde el punto de vista histórico, la interpretación se halla ligada a la hermeneútica, palabra que viene del griego hermeneía, designa el arte o ciencia de la interpretación de las sagradas escrituras. Actualmente podemos distinguir dos aspectos:

- a. Interpretación literal de las expresiones empleadas, por medio de un análisis semántico.
- b. Interpretación doctrinal, la cual intenta averiguar el pensamiento expresado en las palabras.

La hermeneútica también se puede denominar a la interpretación de aquello, que se halla expresado en símbolos en este sentido toda interpretación. Se relaciona con la hermeneútica.

La interpretación es por tanto una información y para que ésta información pueda ser catalogada como una interpretación es necesario que sea veraz, desinteresada y pertinente, que sea correctamente comprensible.

Esta característica nos lleva a planearnos dentro de una más amplia perspectiva, el concepto clásico de la interpretación como el intento de hacer consciente lo que es inconsciente¹⁷, es decir, que la interpretación se refiere a la realidad misma de quien maneja la información.

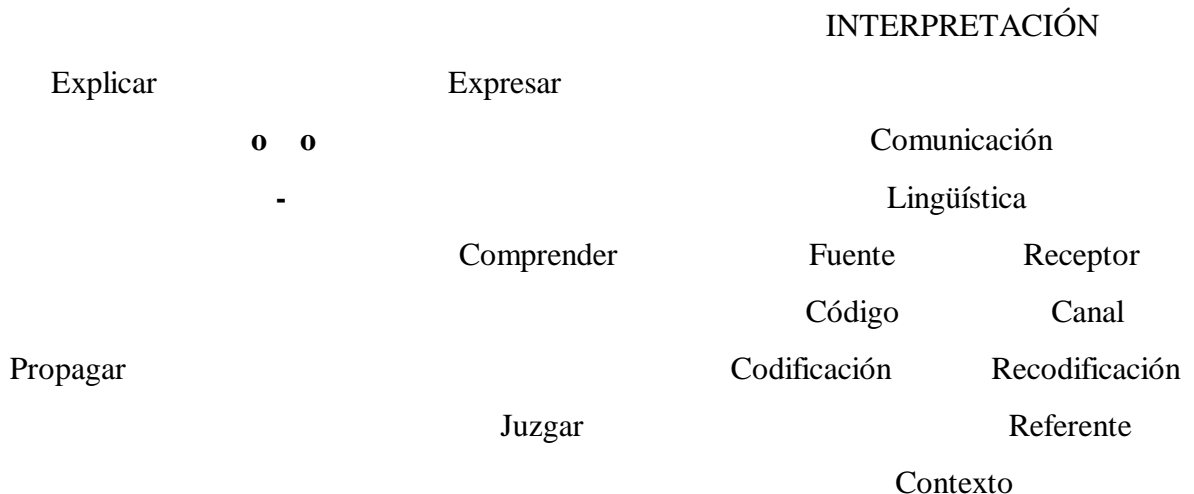
En conclusión, interpretar es la atribución de un significado personal a los datos, contenidos en la información que se recibe, por lo tanto la interpretación se relaciona con la comunicación lingüística en donde hay un proceso interfiriendo varios elementos:

1. **La Fuente:** Quién produce la comunicación: autor - emisor - hablante.
2. **Mensaje:** Contenido que debe ser transmitido.

¹⁷ ALVAREZ Lince Bernardo, *la interpretación psicoanalítica, metódica y creación*, editorial Grijalba, 1996, Santa Fé de Bogotá.

3. **Proceso de codificación:** El emisor reduce el mensaje a signos convencionales y presenta dos fases:
 - a) Fase síquica: Idear, pensar.
 - b) Fase fisiológica: Articulación (lenguaje oral).
4. **Código:** Sistema de signo en el cual se transmite el lenguaje (lengua).
5. **Canal:** Medio portador del mensaje.
6. **Receptor:** Aquel que recoge el mensaje, oyente-lector.
7. **Proceso de codificación:** El receptor interpreta estos signos usados por la fuente (emisor) presenta dos fases:
 - a) Fase fisiológica: Es el objeto que hace alusión al mensaje.
 - b) Fase síquica: Comprensión.
8. **Referente:** Es el objeto que hace alusión al mensaje.
9. **Contexto:** Es el ambiente en el que se ubica la comunicación; en este está determinado por la época y las condiciones culturales, que enmarca el momento de la comunicación.

Cada hablante - oyente, hace uso de la interpretación, a través de un acto comunicativo: la **lengua**, que es un código compuesto de signos convencionales, llamados **signos lingüísticos**.



En conclusión, la acción interpretativa se refiere a todas aquellas "actividades" que se realizan con el objetivo de comprender el significado de determinado texto. Es por esto que la interpretación es la base o es una acción para llegar a la comprensión de la información.

Para la interpretación de un texto, se deben planear diversas estrategias tales como juegos, concursos, mesas redondas, en fin diversas actividades que generen la acción dialógica; es decir, en las que los alumnos participen con preguntas, aportes, respuestas, etc. De esta manera la clase se convierte en un espacio dinámico porque entre todos sus miembros buscan el significado de determinado texto y llegar a comprender su contenido.

Ejercicios de Interpretación.

CEREMONIA DE EL DORADO

"...Cada vez que se posesionaba un nuevo cacique, los muisca organizábamos la gran ceremonia de "El Dorado".

Al cabo de largos años de preparación y ayuno, el heredero, hijo de la hermana del cacique anterior, era conducido hasta la pequeña laguna sagrada de Guatavita. Antes del amanecer, los sacerdotes lo desvestían y untaban su cuerpo con resina, luego le rociaban polvo de oro y le entregaban su nuevo cetro de cacique: un propulsor de oro. Como una estatua dorada, el joven subía a una balsa con sus usques o ministros y los jeques o sacerdotes, sin que ninguno, por respeto lo mirara a la cara.

Nosotros prendíamos fogatas y rezábamos de espaldas a la laguna, mientras la balsa navegaba silenciosamente. Con los primeros rayos del sol, el joven cacique y su séquito arrojaban al agua oro y esmeraldas, como ofrenda a los dioses. El príncipe dorado se consumía y era despojado del oro que lo cubría, se subía de nuevo a la balsa.

María de la Luz Giraldo, Así éramos

Los Muisca (fragmento)

1. Para interpretar la lectura anterior, se plantean preguntas como:

- ¿Cuál es el título de la lectura?
- ¿Qué idea le deja el título de la lectura?
- Buscar en el diccionario el significado y sinónimos de las siguientes palabras: cacique, cetro, ayuno, propulsor, resina, balsa, heredero, séquito. Explicar el significado de estas palabras dentro de la lectura.
- ¿En qué ocasiones se realizaba la ceremonia de El Dorado?
- Describe el modo como se realizaba la ceremonia.
 - ¿Qué realizaban?, ¿cómo?, ¿para qué?, ¿dónde?, ¿quiénes?

La forma para dar respuestas a estas preguntas y descubrir el significado de la lectura, es variada, se puede utilizar un juego (pin pin pao), un concurso (alcanzar una estrella, cabeza y cola) o una actividad de grupo (mesa redonda, debate), etc. Lo que el profesor debe tener en cuenta es que sin importar la estrategia metodológica que desarrolle en la clase debe esbozar la competencia interpretativa.

Como se evidencia la competencia interpretativa conlleva a un pensamiento filosófico porque se induce a la búsqueda de significado de la información que se recibe por lo tanto, el proceso enseñanza - aprendizaje deja de ser una acción pasiva en la que el alumno es un simple receptor y se convierte en una acción activa en la que el educando deduce el significado de la información recibida. En este caso el papel del docente es generar actividades que alcancen el objetivo anterior.

Si se van a interpretar textos escritos: cuentos, poesías, problemas matemáticos, lecturas, fragmentos, libros, etc. Se sigue un procedimiento similar al ejercicio 1. Así mismo, si se interpreta un texto gráfico el proceso a realizar es el siguiente:

- ✓ Se observa el gráfico (seguir el proceso de observación)
- ✓ Se describe (aplicar el proceso de descripción)
- ✓ Se plantean preguntas que conlleven a interpretar el gráfico sin dejar ningún detalle por fuera.
- ✓ Se realiza una actividad en clase en la que los estudiantes respondan las preguntas anteriores y se llegue tanto a conclusiones como al conocimiento global del gráfico.

La competencia interpretativa es una capacidad orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, de un dibujo, en fin, la interpretación conlleva a que el estudiante comprenda la información en cualquier sistema de símbolos o formas de representación.

4.3 COMPETENCIA ARGUMENTATIVA.

Argumentación viene del latín argue: convencer, demostrar, sacar en claro.

Mentun: medio de, resultado.

Argüir: dar razones, discutir, tratar de probar.

Si la competencia interpretativa busca el sentido de un texto, la competencia argumentativa explica las razones y motivos que dan cuenta del sentido de dichos textos.

La argumentación tiene como fin dar razón de una afirmación y se expresa en el por qué de la misma. Con la argumentación se explica el por qué, cómo y para qué de un enunciado, se comprueba hechos, se sustenta conclusiones y se presentan ejemplos y contraejemplos de una afirmación.

Para argumentar es importante los conocimientos previos (Ausubel) porque para poder dar razones y responder el por qué de algo se necesita de fundamentos y éstos se dan con base

en los conocimientos que se tengan de lo contrario la acción argumentativa queda inconclusa.

Ejercicio de Argumentación:

1. Continuando con la lectura del ejercicio No. 1 de Interpretación, las preguntas de argumentación que se plantearían serían:

- ¿Por qué ningún indígena debía mirar a la cara al cacique?
- ¿Por qué los indígenas prendían fogatas y rezaban de espaldas a la laguna de Guatavita?
- ¿Para qué arrojaban a la laguna de Guatavita oro y esmeraldas y le rociaban polvo de oro al nuevo cacique?

Para responder las anteriores preguntas, el docente puede utilizar diversas estrategias de grupo en la que los alumnos expresen sus respuestas, dichas estrategias pueden ser: Juegos, dinámicas, mesas redondas, debates, phillips 66. Lo importante es que en la clase haya dialógica, es decir, que todos los alumnos aporten sus conocimientos para llegar a conclusiones; entre todos se llega a la respuesta, no es el docente quien la "transmite".

Como se nota en el ejercicio No. 1 de Argumentación las preguntas planteadas no tienen su respuesta en la lectura, motivo por el cual los conocimientos previos del estudiante juegan un papel importante porque le permiten comprender con más profundidad el tema.

Si las respuestas estuvieran en la lectura la acción que se estuviera realizando sería la de interpretación, es decir, se estaría comprendiendo el sentido y significado del texto, pero con la argumentación se busca que el alumno justifique el significado de dicho texto, en otras palabras, se busca una comprensión global del texto.

4.4 COMPETENCIA PROPOSITIVA.

Implica el planteamiento y resolución de problemas, las alternativas de solución a conflictos sociales o a dilemas y la construcción de modelos. En otras palabras y la proposición se relaciona con la producción y creación.

La competencia propositiva *"se caracteriza por ser una actuación crítica y creativa en el sentido de que plantea opciones alternativas ante la problemática presente en un orden discursivo determinado"*¹⁸. La característica de la proposición es la creación de significados nuevos que conlleven a la apropiación del conocimiento.

Ejercicio de Proposición.

1) Continuando con la lectura del ejercicio No.1 de Interpretación, la actividad de proposición sería la siguiente:

a) Por medio de un cuento explicar en qué consistía la ceremonia "De El Dorado".

Como se observa, con la proposición se busca que el alumno cree nuevos significados sin perder de vista la esencia del conocimiento. Con la creación de nuevos significados el estudiante expresa lo que aprendió de otra forma, no tal como percibió el conocimiento.

Es evidente que la aplicación de las competencias básicas en todas las áreas académicas permiten que el niño interprete, apropie y proyecte nuevos significados, de igual manera, propicia el diálogo en la clase favoreciendo de esta manera un pensamiento filosófico porque al alumno no se le transmite la información sino que por si mismo llega al conocimiento y lo más importante de todo es que le encuentra significado a lo que aprende, es decir, comprende las temáticas.

¹⁸ HERNANDEZ Carlos y Otros, Exámenes de Estado: *una propuesta de evaluación por competencias*, Ob. Cit. página 45.

Conclusión

COMPETENCIA
"Saber hacer en Contexto"

INTERPRETATIVA
Explica el Sentido

ARGUMENTATIVA
Explica las Razones

PROPOSITIVA
Produce y Crea

5. FILOSOFÍA PARA NIÑOS

Una Herramienta del Pensamiento

5.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS.

En la década de los sesenta se produce una huelga estudiantil en el mundo occidental, ese movimiento de protesta es causado por la guerra de Vietnam que llega a dividir la sociedad americana y que provoca la intervención en los campos universitarios de la guardia Nacional, dejando como consecuencia de dicho enfrentamiento estudiantes muertos. Matew Lipman quien era en esa época profesor de filosofía en la Universidad de Columbia en Nueva York, descubre con extrañeza que las partes en conflicto carecen de argumentación lógica y diálogo razonado para fundamentar las causas, consecuencias y soluciones del conflicto.

Esta situación le preocupa a Lipman porque evidencia que las partes en conflicto evaden la solución del mismo a través de la fuerza y el maltrato físico y verbal, en vez de establecer el diálogo para llegar a soluciones; de igual manera a Lipman le angustia que el acontecimiento descrito anteriormente no sólo causó la muerte de varios estudiantes sino que demostró que el mismo modelo de sociedad está en juego, puesto que todos los ideales democráticos que inspiran la sociedad americana exigen del diálogo y la discusión lógica y filosófica para enfrentar todas las situaciones que se presentan.

Viendo ésta situación, Matew Lipman considera que la educación debe desarrollar en los alumnos la capacidad de razonamiento a través de la acción dialógica, aspecto que se debe implementar desde la infancia para formar dicho hábito en el individuo porque si se va a hacer en la adolescencia, al chico le va a costar mucho trabajo adquirir dicha habilidad.

Teniendo en cuenta los aportes de Piaget, Lipman propone su idea novedosa: "enseñar a pensar a los niños desde temprana edad utilizando como eje central la filosofía, es decir, si queremos que los niños desarrollen adecuadamente la capacidad de razonar bien, de forma crítica, creativa y cooperativa (dialógica) es necesario hacer filosofía con ellos. Es entonces cuando escribe *"El descubrimiento de Harry"* (Lipman, 1988) una narración en la que los niños de 11 a 13 años van discutiendo, en el contexto habitual de la escuela y la familia, los grandes temas de la filosofía, con una especial atención a la lógica clásica aristotélica"¹⁹.

Años más tarde se incorpora a su trabajo Ann M. Sharp, con quien continúa desarrollando su proyecto.

Elaboran un manual de filosofía para niños dirigido hacia los docentes, en dicho manual presentan variedad de actividades, ejercicios, planes de discusión e introducciones para que los profesores vean la importancia de la aplicación de las actividades de discusión que se plantean. En suma, tanto Lipman como Sharp implementan el programa de filosofía para niños, teniendo en cuenta a los personajes principales del proceso enseñanza-aprendizaje: estudiantes y docentes, lo que denota que dicho proyecto fue propuesto para promover el cambio en todas las acciones pedagógicas.

Más adelante Lipman se retira de la Universidad de Columbia en Nueva York y pasa a Montclair State College para dedicarse íntegramente al programa de filosofía para niños. Allí crea el Institute for the Advancement of Philosophy for Children, convirtiéndose en el eje de un intenso trabajo de creación de otros materiales, investigación y formación del profesorado. Durante este intenso trabajo, el proyecto de filosofía para Niños avanza en dos sentidos:

¹⁹ DOMINGO Miguela, filósofo - profesora Universidad de Alcalá, *Filosofía para niños*, Madrid-España, página 3.

1. Se elaboran otros materiales que consolidan el proyecto, pues Lipman reconoce que las habilidades evidenciadas con la primera novela **Harry**, se pueden proyectar en otras actividades escolares, motivo por el cual escribe otras tres novelas con sus correspondientes guías para los docentes.

2. Lipman reconoce que el proyecto Filosofía para Niños no debe empezar a los 11 años, sino antes de esta edad. Si se empieza a implementar las actividades filosóficas desde los primeros años de escolaridad, se logra que el estudiante a los 11 años su nivel de pensamiento filosófico o razonamiento sea elevado. Esto lo motiva a crear otras novelas destinadas a niños de 5 a 11 años.

Las novelas que implementan el programa Filosofía para niños están fundamentadas en el desarrollo de habilidades cognitivas para elevar el nivel de razonamiento del estudiante, partiendo de temas clásicos de la filosofía. El programa se empieza a proyectar y a difundir a nivel mundial, motivo por el cual se traduce en varios idiomas para mayor asequibilidad; de igual manera se crea una coordinación internacional con su correspondiente organismo: el international Council for the philosophical Inquiry With Children, encargado de la difusión del programa. En estos momentos hay cuatro revistas dedicadas a publicar trabajos sobre el programa.

Los tres países en los que la implementación del programa es más fuerte son Brasil, Australia y España, aunque se está aplicando en más de 50 países del mundo, mientras que en el mundo islámico su presencia es mínima.

5.2 JUSTIFICACIÓN DEL PROGRAMA FILOSOFÍA PARA NIÑOS.

El programa FILOSOFÍA PARA NIÑOS se implementa con la intención de desarrollar las habilidades de razonamiento inductivo y deductivo; de prestar una especial atención a la

lógica, puesto que ayuda a la formación de personas reflexivas y críticas, y facilitar al docente la labor de enseñar a pensar a sus estudiantes.

El programa pretende un enriquecimiento cultural y conceptual al mismo tiempo que una mejora en las habilidades propias de la comprensión, el análisis y la solución de problemas; de igual manera busca consolidar el nivel de razonamiento de los estudiantes. Este método educativo no pretende hacer filósofos de profesión, sino elevar el nivel cognoscitivo, afectivo y de conducta de todos los niños. El objetivo esencial del programa es cultivar el pensamiento crítico e internalizar los valores universales tales como solidaridad, respeto, tolerancia.

5.3 METODOLOGÍA.

No es como podría suponerse por el título (filosofía para niños), intentar que los escolares se enfrenten con la Metafísica o la Teoría del conocimiento, sino un conjunto de novelas para adolescentes en las que se presentan la problemática y los métodos para pensar, razonar e investigar con eficacia, por lo tanto la metodología del programa se basa en:

- Una novela que sirve como texto básico de lectura, con relatos interesantes, alegres y realistas en los que los personajes vivencian situaciones similares a las que viven los lectores. Se lee dicha novela o cuento, luego se le hace a los niños preguntas filosóficas. El resultado es que los niños se interesan por los temas abordados y sacan sus propias conclusiones, es decir, a través de la interpretación le encuentran significado a los temas.
- Unos manuales de guía e instrucción para los docentes, en los que se presentan variedad de ejercicios que buscan la consecución de los objetivos propuestos.
- Aplicación de las estrategias propuestas en los manuales, generando debate en la clase.

Este método de trabajo filosófico evidencia lo que decía Arthur Schopenhauer, contemporáneo de Hegel: -los niños son genios porque comprenden y atienden la realidad en forma transparente y descomplicada. La risa que provocan sus ocurrencias, si se fijan bien, son verdaderas genialidades, que muchas veces se escapan a la visión intelectual de los adultos. Basta con comprobar que un niño entre los 6 y 12 años es, en muchos casos, un gran **preguntón**: ¿por qué esto?, ¿por qué lo otro?, son preguntas comunes entre los niños y niñas que se pueden considerar filosóficas.

Las preguntas: *¿por qué, ¿cómo?, ¿qué es?, ¿para qué?, ¿y si no fuera así? y otras más formuladas en el programa Filosofía para niños, permiten al alumno ampliar sus horizontes cognoscitivos y despertarle el razonamiento crítico y el espíritu creativo*"²⁰.

Comparto la opinión de Schopenhauer. Los niños en el nivel básico primaria están ávidos de conocimientos, son creativos, tienen iniciativa e imaginación para realizar cualquier actividad, son curiosos y preguntan constantemente porque desean encontrarle significado a todo, pero somos nosotros los adultos quienes les cortamos esas habilidades al buscar la facilidad, (dijo facilidad en el sentido de que los docentes hemos cometido el error de creer que los niños no comprenden todavía, no entienden, haciendo caso omiso de sus preguntas y curiosidad y dándole al niño todo, es decir, transmitiéndole el conocimiento, sin dársele la oportunidad de que él participe en el proceso enseñanza-aprendizaje. A los niños se les debe enseñar a pescar, no dárseles el pescado), y al ignorar las actividades y preguntas que hacen los niños. Es por esto que en la adolescencia, los chicos ya no preguntan y de alguna manera se vuelven "perezosos intelectualmente", esperan que todo se lo den hecho.

En concreto, el programa de filosofía para niños consiste en clases de discusión sobre cuentos, historias, novelas adoptadas a la edad y realidad de los niños, los cuales contienen las preguntas filosóficas clásicas. Estas narraciones luego son discutidas por los alumnos en la clase guiados por los docentes. De esta manera los estudiantes se motivan a participar en

los diálogos de la clase, aprenden a escuchar, valorar las opiniones de los otros, así como las propias, por lo cual elevará su autoestima al comprender que sus contribuciones pueden ser tan valoradas y respetadas como las de sus pares. En las narraciones encuentran aspectos problemáticos que examinan durante la discusión filosófica, deliberan entre sí y establecen un proceso de indagación que conlleva a que se vuelvan individuos pensantes, reflexivos y creativos. De esta manera la clase se convierte en un taller de investigación, filosófica intersubjetividad o como prefieren llamarlo Lipman y Sharp, se convierte en una "comunidad de indagación".

5.4 RESULTADOS Y PROYECCIÓN.

Filosofía para Niños es un programa que aunque al principio pareció un trabajo imposible y que no iba a obtener buenos resultados como Juan Bosco. Cuadra en el periódico nicaragüense "LA PRENSA" expresa: los coetáneos de Lipman vieron el programa como una aventura imposible de obtener buenos resultados, ¿cómo los niños y niñas pueden pensar con seriedad a como lo hace un filósofo?. Las pruebas que utilizaron para atacar este método es que los infantes a esta edad lo único que piensan es en el juego". Con ésta situación se demuestra una vez más que toda novedad o cambio tiene un rechazo, pero si hay precursores de dicha transformación se logran buenos resultados. Querer es poder.

El programa ha arrojado resultados positivos en el sentido de que se mostró que los chicos que llevan el curso de Filosofía para Niños tiene en promedio un mayor rendimiento en la mayoría de las otras materias, que aquellos estudiantes que han llevado las mismas materias con los mismos profesores pero sin incluir el curso de filosofía para niños ²¹. Esto evidencia que los alumnos que cursan el programa logran afianzar su nivel de razonamiento y pensamiento filosófico.

²⁰ BOSCO Cuadra Juan, *la filosofía para niños*, Nicaragua, Diario La Prensa - Opinión, 2003.

²¹ <http://www.buhorojo.de/ninios.html>, *Filosofía para Niños en el Perú*.

Ha sido numerosa la aceptación del programa filosofía para Niños que actualmente en más de 50 países del mundo ha llegado el programa. En América Latina en la Universidad de Buenos Aires (Argentina), se creó la especialidad de Filosofía para Niños y en el Perú el proyecto ha sido aplicado con entusiasmo en Colegios como Lima - San Marcos (Lima-Perú).

5.5 CARACTERÍSTICAS.

La profesora Miguela Domingo, filósofo de la Universidad de Alcalá hizo un análisis del programa Filosofía para Niños; en dicho trabajo presentó las características fundamentales del programa.²²

5.5.1 DESARROLLO DE LA METACOGNICIÓN.

Un aspecto esencial del programa es lo que la filósofo Miguela Domingo denomina Metacognición. Una de las diferencias esenciales del ser humano con el resto de seres vivos del universo, es que el hombre sabe y además sabe que sabe, es decir, que el individuo es consciente de los conocimientos que tiene y que son estos los que le permiten transformar su pensamiento. Sin embargo se está pendiente de los conocimientos que entran y salen, pero nunca nos detenemos a analizar el sentido de dicho conocimiento; es por esto que el programa Filosofía para Niños busca que el alumno piense sobre su propio pensamiento. Partiendo de este postulado el programa ha implementado actividades encaminadas a que el estudiante explore su pensamiento: recordar y pensar en recuerdos, imágenes, ideas, etc., y luego *"se les anima a que expliquen qué es lo que pasa por su interior, cuando están pensando, qué es lo que realmente perciben o cómo son capaces de resolver un problema o inventar una historia, un dibujo, etc"*.²³

²² Véase DOMINGO Miguela, Filósofo - profesora Universidad de Alcalá, Ob. Cit. Páginas 5 a la 14.

²³ Véase DOMINGO Miguela, Filósofo - profesora Universidad de Alcalá, Ob. Cit. Página 6.

Filosofía para Niños es un programa de metacognición porque:

- Es un proyecto dirigido al propio pensamiento: se busca que el individuo piense en los procesos lógicos que le permiten llegar a una síntesis o a una conclusión.
- Es un proceso de retroalimentación porque el estudiante no se "conforma" con la síntesis o la conclusión sino que razona sobre los procesos lógicos que lo encaminaron a dar determinada respuesta. En otras palabras, el niño no es autómatas que recibe una información y luego lo transmite tal como la recibió, al contrario, es él mismo quien recibe esa información, la analiza o la procesa para llegar a su propio conocimiento.

La Metacognición debe ser aprendizaje. El alumno no es un "receptor", sino que es el protagonista porque recibe la información, la procesa, es decir, a través de un razonamiento le descubre el sentido y significado de dicha información y así llega a su propio conocimiento. El docente debe facilitarle las herramientas para que el niño razone, piense para no darle el conocimiento "procesado", es el discente quien lo debe procesar.

La metacognición por lo tanto conlleva a que el profesor sea creativo y novedoso en su clase. El docente debe generar el diálogo, el debate, la discusión en el aula para que el estudiante retroalimente la información. La concepción de los niños sentados en los pupitres inundados por una gran información y que luego la repitan, debe cambiar; ahora el alumno es quien debe interpretar toda clase de información que le llegue para que haya comprensión y le encuentre significado a los conocimientos.

5.5.2 EL HACER FILOSÓFICO.

El programa Filosofía para Niños parte del supuesto que haciendo filosofía, los niños podrán desarrollar las dimensiones cognitivas y socio-afectivas, sin las cuales van a tener dificultades porque desconocen el significado de lo que viven, hacen y sienten.

En las historias, cuentos, narraciones o novelas del programa se evidencian las ideas propuestas, diálogos e inquietudes que han planteado los filósofos clásicos y contemporáneos desde hace 2.500 años. Lo que hizo Lipman fue sustituir los pensamientos de estos grandes filósofos a un vocabulario accesible para los niños con el objetivo de realizar discusión filosófica con ellos, porque no se hacen procedimientos filosóficos inseparables de los contenidos, es decir, para establecer diálogos y debates se debe partir de los contenidos correspondientes a la filosofía occidental.

El tema eje o central del programa es la filosofía, ya que se busca el desarrollo del pensamiento filosófico desde los primeros años de escolaridad, (no en la adolescencia). Partiendo del postulado de Aristóteles: la filosofía se genera a partir de la "curiosidad y el asombro"; y son los niños quienes con su cara de asombro y sonrisa de curiosidad se interesan por conocer el lado oculto de todo el conocimiento que los inunda.

5.5.3 PROGRAMA INTEGRAL.

Por lo general, el programa Filosofía para Niños se presenta como un proyecto que busca elevar el nivel intelectual del niño a través de la discusión o diálogo filosófico, utilizando como recursos de debate o análisis historias, cuentos, novelas que presentan los temas de la filosofía occidental en forma novedosa, creativa, imaginaria y lúdica.

Sin embargo, el programa también presenta una intensión moral, puesto que las actividades propias del proyecto conlleva a que haya cordialidad, cooperación, respeto y comprensión por el punto de vista con los demás. En suma, si el programa busca el desarrollo de la inteligencia o como en España lo denominan "Enseñar a Pensar" a través del diálogo o discusión filosófica, no se puede desconocer que ésta acción requiere el respeto, la escucha y la cooperación para alcanzar el objetivo propuesto, de lo contrario se perdería el propósito.

En conclusión, el programa Filosofía para Niños aborda las dimensiones cognitivas afectivas y creativas de la personalidad; aspectos que conllevan a la integralidad del ser humano.

5.5.4 PROGRAMA DE INTER-ACCIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL.

Actualmente se desea una sociedad democrática en la que los individuos tengan la capacidad de reflexionar de forma crítica, creativa, solidaria y cooperativa en pro del bienestar de la misma sociedad. Es la educación una de las acciones humanas que le permiten a la persona conocer el contexto en el que se desenvuelve y proponer ideas, actividades o criterios que conlleven a la mejora de su entorno, de esta manera el individuo es partícipe.

La imposición de unos pocos en los sistemas sociales debe terminarse. El objetivo del programa Filosofía para Niños es formar personas capaces de razonar, elegir y proponer sin temor, sin ninguna opresión, con seguridad, con libertad y con igualdad. Así se logra la democracia en la sociedad.

Filosofía para Niños, es un programa de interacción, pues fomenta la empatía por el otro, el respeto, la escucha, la tolerancia y la cooperación durante la clase, actitudes que son necesarias en el aula porque el individuo por naturaleza es social y requiere de la interacción en todas las circunstancias y lugares donde se encuentre.

5.6 FINES Y OBJETIVOS.

El principal objetivo del programa Filosofía para Niños es permitir que, los niños piensen por sí mismo, es decir busca:

- Mejorar la capacidad de razonar: es difícil especificar los orígenes del razonamiento infantil, sin embargo, se puede decir que este comienza con la inferencia. Pero aunque toda acción filosófica implique el razonamiento, no todo el que razona está involucrado

en una actividad filosófica. Los niños empiezan a pensar filosóficamente, cuando empiezan a preguntar **¿por qué?**, además es una de las más utilizadas por ellos.

La pregunta ¿por qué? tiene dos funciones principales:

1. Explicar casualmente una cosa, es decir, hacer alusión a las condiciones que hacen que esa cosa o hecho aparezca.
2. Establecer la finalidad de un hecho o objeto, cuyas preguntas serían ¿para qué?.

Los niños siempre están interesados tanto por las razones como por las causas, confundiendo el ¿para qué? con el ¿por qué?

- Extraer inferencias a partir de lo que ven, oyen, huelen o saborean. El programa busca animar a los alumnos a realizar mejores inferencias, a identificar la evidencia disponible y apoyarles en el reconocimiento de las inferencias incorrectas.
- Promover el desarrollo de la creatividad e imaginación: el pensamiento lógico sólo se puede estimular a través de la actividad creativa y viceversa.
- Consolidar la búsqueda de significados para mayor comprensión y entendimiento.
- Descubrir alternativas: teniendo en cuenta todas las posibilidades, argumentando las elegidas.
- Saber cuándo ser parcial y cuándo ser imparcial; fundamentando sus decisiones sin temor, con seguridad y solidez.

5.7 EL PROGRAMA DE FILOSOFÍA PARA NIÑOS EN COLOMBIA.

Entre los 50 países del mundo que han adoptado el programa Filosofía para Niños está Colombia, específicamente en su capital, la ciudad de Bogotá.

De acuerdo al foro intercolegiado de Filosofía realizado por el colegio San Bartolomé La Merced de Bogotá en Abril de 2001, en el que participaron los colegios Santa Francisca Romana, Tilatá, de María y Trinidad del Monte; se reconoció al colegio San Bartolomé La Merced como pionero de la difusión del programa de Filosofía para Niños de Colombia convirtiéndose en modelo a seguir en los distintos colegios de Bogotá. Por esta razón estuvo como asistente y participante en el trabajo con los niños el Doctor Diego Antonio Pineda R., director del Centro Colombiano de Filosofía para Niños.

Esto evidencia que la propuesta de Matthew Lipman ha sido aplicada con éxito en algunos colegios de Bogotá.

Otro colegio en el que se está implementando el programa de Filosofía para Niños es el "**Santa Francisca Romana**", cuya intención es la siguiente: "Dadas las circunstancias del mundo en que vivimos, se hace más necesario privilegiar espacio y acciones que procuren un verdadero desarrollo de la inteligencia, de la reflexión crítica, de la construcción racional de conceptos y de la apropiación de sentido para lo que pensamos, decimos, sentimos y hacemos. Este es un proceso que debe construirse paso a paso de acuerdo con cada nivel de desarrollo de los estudiantes, comenzando desde tempranas edades". El colegio aplica el programa con el objetivo de familiarizar a los alumnos con los quehaceres de la filosofía y lograr herramientas importantes para su desarrollo intelectual, moral y social.

En conclusión, el colegio lo que pretende es fortalecer las habilidades de razonamiento de los estudiantes a través de la filosofía y así poder enfrentarse reflexiva y razonablemente a

todas las circunstancias que debe vivenciar el individuo, es por eso que dentro del plan de estudios se incluyó esta asignatura.

CAPITULO 6

¿POR QUÉ LA FILOSOFÍA EN PRIMARIA?

6.1 EDUCACIÓN EN COLOMBIA.²⁴

El informe conjunto: Colombia al filo de la oportunidad expresa que la educación en Colombia tiene dificultades, situación que se evidencia en la alta tasa del analfabetismo (13%). Colombia se ha estancado tanto en la calidad como en la cobertura de su sistema educativo formal en primaria, problemas que se reflejan en el alto porcentaje de repitencia, deserción, deficiencia docente y **pedagógica**, indisciplina y falta de educación para la democracia y la competencia, además los currículos buscan la transmisión del conocimiento dejando a un lado la estimulación de la creatividad y el desarrollo de las habilidades.

La baja calidad de la educación formal en los niveles primario y secundario inciden negativamente en la Universidad, en la eficiencia y efectividad del sector productivo, científico y tecnológico, en el desempeño cultural y cívico de la población, de igual manera hay una influencia negativa, tanto en la calidad del trabajo como en la práctica de los valores.

Todo lo anterior indica que Colombia requiere preparar a la próxima generación de colombianos con alta calidad en la educación, la cual conlleva a la formación de individuos responsables. La oportuna modificación del sistema educativo dará a Colombia la oportunidad para un futuro mejor con personas competentes en los aspectos cognitivos, culturales, convivenciales y organizaciones. La meta del sistema educativo colombiano debe

²⁴ Véase SUAREZ Hernán, *Colombia al filo de la oportunidad*, Santa Fe de Bogotá, D.C. - Colombia, IDEP, 1995.

ser el óptimo desarrollo del saber, la dignidad humana, la solidaridad colectiva, la conciencia social y ecológica tanto global como local.

Este postulado deja entrever que la educación en Colombia debe tener una reestructuración para promover no sólo una optimización en el aspecto económico, social y político, sino también en la formación de habilidades y valores en el individuo.

6.2 CAMBIOS EN EL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO EN EL NIVEL PRIMARIO.

Es evidente que la educación colombiana requiere de un cambio para evitar tanta repetición y deserción, aspectos que en la gran mayoría se dan por la rutina que se está dando en las aulas de clase. La imaginación, el asombro y las preguntas se están dejando a un lado y esto ha generado desmotivación por parte de los estudiantes, a quienes les inunda una gran cantidad de información que para ellos carece de significado. Los significados no se transmiten, ni se dan al contrario, éstos se crean, se descubren; motivo por el cual, la transformación debe generarse a partir de la didáctica utilizada por el docente en clase.

Los cambios que se requieren son:

- Dinamización en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Fortalecimiento de los procesos de pensamiento propuestos por Piaget y Margarita Sánchez.
- Implementación de las competencias básicas.
- Practicidad del diálogo durante el desarrollo de las clases a través de la aplicación de la discusión filosófica.

En conclusión, se necesita del desarrollo de habilidades de pensamiento, es decir, promover actividades en el aula para que el estudiante piense o razone desde los primeros años de escolaridad.

6.3 ¿ES POSIBLE LA FILOSOFÍA EN PRIMARIA?

Siempre que se escucha la expresión "*Filosofía*" produce repulsión, pereza e imposibilidad porque aún prevalece la concepción de que la filosofía es conocer los aportes o ideas de unos personajes denominados filósofos, en vez de adoptarse la concepción de la filosofía como un método que promueve el pensamiento. Propósito que pretendo en primaria con el fin de evitar la transmisión de información por el docente y la recepción de la misma por el estudiante.

Lipman Matthew manifestó lo siguiente:

Los niños tienen afinidad natural con la filosofía... Asumen cosas, infieren, definen términos, construye sobre las ideas de los demás, clasifican, analizan ambigüedades...Sus preguntas a menudo recuerdan las de los filósofos, ya que ambos cuestionan lo que los demás toman como obvio. Así, los niños al igual que los filósofos, se divierten con acertijos, apariencia/realidad, uno/muchos, cuerpo/mente"

Como lo aclara el anterior postulado de Lipman, no se pretende que haya una hora especial en el horario de primaria que sea únicamente de filosofía, en la que enseñe Sócrates, Platón, Aristóteles..., etc. Lo que se busca es promover la discusión filosófica en todas las asignaturas del plan de estudios del nivel primaria a través de preguntas previamente estructuradas, por el docente. Con esto se promueve un intercambio de ideas entre estudiantes - maestro y deja de ser la filosofía algo abstracta y se convierte en algo vivencial.

Con esto es posible la filosofía en primaria. Lo que se pretende es utilizar provechosamente todas las preguntas que hacen los niños y promover durante cada clase la dialógica para que el estudiante le encuentre significado a lo que aprende y además lo comprenda.

En el aula somos los docentes los que posibilitamos a los alumnos las comprensiones sobre el objeto de conocimiento. Por lo tanto la discusión filosófica la genera el docente. No se necesita de artefactos "especiales" o estrategias "imposibles"; lo que se requiere es el cambio de actitud por parte del docente, quien debe incentivar el hábito de la lectura, estar en constante actualización y redescubrir **por qué y para qué** enseña, al igual que es fundamental resaltar a **quiénes enseñar**. Si el maestro vuelve a responderse las anteriores preguntas, se va a encontrar con asombro y preocupación que el proceso enseñanza-aprendizaje debe dar un vuelco y rescatar el pensamiento y la convivencia en el aula de clase para que más adelante se proyecte al entorno social.

Es con la discusión filosófica, que se va a lograr dinamismo y acción en el proceso educativo, se van a fortalecer los procesos de pensamiento, razonamiento lógico y los lazos de amistad, respeto en suma, de la convivencia. En el libro "Colombia al filo de la Oportunidad" se pide a gritos una reforma educativa la cual no se logra únicamente con ampliar el horario, incluir más materias... sino con la variedad de estrategias en el aula de clase que conlleven a una reforma en el aprendizaje y en la convivencia.

La discusión filosófica es posible en Primaria si el profesor la promueve, lo que se necesita es planear con anterioridad la clase, en especial las preguntas que van a redondear la discusión, pues durante el desarrollo de la misma van a salir otras planteadas por los alumnos. Así la clase es dinámica y aceptada, ¡hasta el tiempo pasa rápido!

El Gimnasio Fidel Cano lugar donde laboro se empezó este año ha implementar este método con el nombre de "Operaciones mentales" y he observado el cambio durante las clases porque se evidencia el diálogo, situación que la están proyectando en su familia (unos padres

de primero manifestaron al director de grupo en una reunión que sus hijos reiteradamente preguntaban: ¿por qué?). Este ejemplo muestra que la filosofía está implícita en la cotidianidad de los niños. No darles todo sino que ellos por sí mismos lleguen a las conclusiones.

Además de que la discusión filosófica es posible en primaria, pienso que debe ser un dispositivo irremplazable en la clase, ya que el trabajo en equipo es importante porque la conversación, el diálogo privilegia la sensibilidad de la pregunta, como táctica constructora del lenguaje y del conocimiento con los demás y uno mismo; también privilegia la curiosidad, la exploración del medio a través de lo corporal, los sentidos, la imaginación, la realidad; el pensamiento, como eslabones para observar, escribir, aprender y enseñar.

Para elevar el nivel intelectual y fortalecer la sana convivencia, es necesario promover la discusión filosófica.

"En la actualidad pocos profesores ignoran que la expectativa de los padres y la sociedad en general, es que la educación, además de desarrollar las habilidades básicas, debe ensanchar la dimensión moral del niño"²⁵. Este postulado reafirma la importancia de fortalecer la dimensión actitudinal y convivencial en el proceso educativo, pues en este momento la sociedad requiere del diálogo para la resolución de conflictos, la paz y el respeto, todos estos aspectos básicos para una sociedad democrática en la que el intercambio de ideas, opiniones y compromisos son fundamentales.

El docente no debe ignorar que cada alumno es un individuo, pero tampoco debe desconocer que al mismo tiempo es parte de una clase, motivo por el cual es necesario crear un ambiente en el que cada niño se sienta importante y activo.

"El profesorado debe centrar su atención en el ambiente que puede crear en el aula... la responsabilidad del profesorado es la de propiciar el tipo de disposiciones que conducen al

crecimiento del niño, así como alentar la interacción entre cada niño y la totalidad del ambiente del aula"²⁶. Con este aporte se fundamenta la necesidad de establecer la convivencia en el aula de clase. Si todo individuo es por naturaleza social, en el colegio no se debe olvidar esta característica, al contrario es aquí donde el estudiante debe incorporar las reglas básicas para relacionarse; dichas reglas o actitudes las va a proyectar en su entorno social.

Cabe aclarar que la convivencia no consiste en "transmitirle" a los niños los valores que deben practicar sino en hacerlo partícipe en la toma de decisiones, resolución de conflictos o problemas y actitud para el diálogo pacífico y armónico. Es por esto que con la discusión filosófica se crean actividades en la que el alumno decide y toma decisiones. Unas actitudes tan simples como escuchar al otro, respetarle su punto de vista y expresar respetuosamente sus desacuerdos, son esenciales en la discusión filosófica; acciones que el estudiante las va a necesitar cuando sale del colegio y llega a otro entorno social y en el futuro.

Con la discusión filosófica no se está dando teoría de los valores, de la paz, del diálogo o de la convivencia, sino que el alumno está actuando y él mismo está vivenciando estos aspectos. Esto último es lo que es importante en la moral: Saber cómo actuar frente a...

En suma con la discusión filosófica el niño se da cuenta que el aprendizaje es un logro cooperativo, algo muy parecido al desenvolvimiento de su existencia "ya que los niños pasan gran parte de sus vidas en la escuela, es evidente que la escuela asume una considerable responsabilidad en su socialización"²⁷. Es por esto que desde el colegio se debe formar al niño para la convivencia, para la paz y para el diálogo; acciones que se realizan a través de la discusión filosófica.

²⁵ MATTEW Lipman, *La Filosofía en el aula*, Madrid, Ediciones de la Torre, 1972, página 263.

²⁶ Ibid, página 265.

²⁷ Ibid, página 318.

6.4 LA FILOSOFÍA COMO EJE EN EL CAMBIO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN PRIMARIA.

Según el aporte de Dewey, la enseñanza debe redefinirse como el fomento a la capacidad de pensar, en vez de ser una transmisión del conocimiento, pues el razonamiento se agudiza y perfecciona con la discusión ordenada y en vez del adoctrinamiento de los alumnos en los valores, hay que ayudarlos a reflexionar sobre ellos, utilizando su experiencia vital. Después de todo la verdadera educación es crear hombres responsables y críticos y no repetidores o autónomos llenos de datos.

Para lograr que los estudiantes sean creativos, razonables y con sentido axiológico de lo justo, se busca concretar una educación basada, desde temprana edad, en la filosofía.

La filosofía es la que reflexiona y argumenta sobre las causas últimas del ser humano y es en ellas donde se gestan las **preguntas** fundamentales. Por ello es fundamental que desde los primeros años de educación formal se familiarice al niño con el pensamiento filosófico. Cuando los alumnos cursan la materia de filosofía en décimo, ya se ha desperdiciado mucha curiosidad innata y capacidad de asombro, vital para esta asignatura y su cabal aplicación en la práctica.

"Los niños suelen asombrarse cuando no le encuentran explicación a algo y lo hallan misterioso. Los niños se preguntan constantemente del mundo y de sí mismo sólo gradualmente dejarán de hacerlo si dejamos que crezca en ellos la certeza de que tienen que aceptar como un hecho todo lo que existe y deja de maravillarse. Con esta afirmación Lipman pone de manifiesto la necesidad de aprovechar todo el potencial cognitivo y afectivo que poseen los niños al iniciar la primera etapa escolar pues es una época en la que los estudiantes preguntan, responden, observan, deducen, inducen, etc. Habilidades que bien fortalecidas conllevan a un razonamiento crítico y reflexivo. En lugar de que los alumnos memoricen las conclusiones de otros, incluidos en los libros de texto, ellos mismos tienen

que explorar y reflexionar en un determinado tema. Ser crítico es ser un buscador activo y un cuestionador persistente; se tiene que estar alerta a conceptos antes desapercibidos y listo para comparar y contrastar, a analizar, a experimentar y observar, a medir y probar. Este postulado de Lipman Matthew en su libro "El pensamiento crítico y la filosofía para niños" fundamenta mi idea: el proceso enseñanza-aprendizaje debe promover la participación del estudiante a través de actividades encaminadas a la búsqueda de significado.

En conclusión, la discusión filosófica no sólo fortalece la capacidad del razonamiento sino la formación de valores, porque se crea un ambiente social en clase donde predomina la interrelación entre individuos, en otras palabras la convivencia. De esta manera se requiere de los valores que fortalecen la vida en comunidad, tales como:

- Escuchar al otro.
- Manifestar con respeto y argumentos las contrariedades.
- Valorar el aporte y trabajo de los demás.
- Fortalecer la empatía.
- Observar las consecuencias de nuestros actos.
- Actuar con prudencia.
- Solucionar situaciones a través del diálogo.

Así, es factible crear condiciones positivas en el aula de clase para que los alumnos lo proyecten en su entorno social: familia, comunidad, ciudad, país... para promover un cambio social basado en la convivencia más libre, justa y democrática.

Conclusión

Filosofía EN PRIMARIA

Porque:

- | | | | | |
|---|-------------------------------|---|-----------------------------|----------------------------------|
| . Dinámiza el proceso Enseñanza- Aprendizaje | . Fortalece el pensamiento | . Implementa las competencias básicas | . Promueve el diálogo | . Consolida la Convivencia |
|---|-------------------------------|---|-----------------------------|----------------------------------|

TODAS LAS ASIGNATURAS

INTEGRAL

CAPITULO 7

¿CÓMO ORIENTAR LA DISCUSIÓN FILOSÓFICA EN PRIMARIA?

7.1 *CÓMO REALIZAR LA DISCUSIÓN FILOSÓFICA.*

En primer lugar la discusión filosófica no es un área del conocimiento que se va a incluir en el plan de estudios y que por lo tanto se realizará en determinadas horas del horario escolar. Se propone que la discusión filosófica sea parte de las estrategias que cada docente utiliza para dar los contenidos de su asignatura, es decir, que la discusión filosófica se desarrolle en todas las asignaturas.

Con lo anterior, se quiere decir que la enseñanza de la filosofía en primaria se dará a través de actividades o estrategias que busquen la discusión en cada clase y asignatura, por lo tanto, es el docente quien debe promover la dialógica, hecho que se logra con una exhaustiva y cautelosa preparación de su tema.

Los aspectos que se deben tener en cuenta para incentivar la discusión filosófica en primaria son:

- 1.** Identificar con claridad y precisión las características de los niños de 6-7 a 11 años según Jean Piaget y Jerome Bruner. Las preguntas que surgen con esta afirmación son ¿por qué y para qué?. Ante todo estas inquietudes conlleva a una discusión filosófica, la cual genera una conclusión o respuesta que puede ser la siguiente: si se busca que el estudiante le encuentre significado a "todo" lo que aprende para mayor comprensión, el profesor también debe tener conocimiento de las características que hay que fortalecer en los estudiantes del nivel primaria para que sus actividades o didáctica tengan un propósito, es decir, si el docente no conoce el objetivo del proceso enseñanza-aprendizaje, no le encuentra

significado a lo que hace. Es por esto que la enseñanza se ha convertido en una "transmisión y repetición de información" porque el mismo profesor no sabe ¿por qué y para qué enseña?. Entonces el docente debe conocer las características de sus alumnos para realizar actividades y preguntas acordes con su edad y para que estas culminen o se encaminen hacia el logro de un objetivo que es fortalecer las habilidades del niño.

2. Distinguir, analizar y aplicar los procesos básicos de pensamiento que se deben desarrollar y fortalecer en los alumnos que cursan el nivel básica primaria: observación, descripción, comparación y relación, clasificación, conceptualización, análisis y síntesis. Al inicio de este trabajo se presentaron con el objetivo de que el profesor tenga una visión global del pensamiento y de los procesos, que le permiten fortalecerlo. Como se aclaró en el numeral anterior, el profesor no debe perder de vista por qué y para qué enseña determinado tema, en vez de continuar con la transmisión de éste para que el estudiante lo repita, debe buscar en la acción enseñanza-aprendizaje dos propósitos: desarrollar el pensamiento y permitir la comprensión del tema para que el alumno le encuentre sentido y significado.

3. Determinar, analizar y aplicar las competencias básicas: interpretar, argumentar y proponer. De igual manera éstas se sustentaron al inicio del presente trabajo para conocer su significado y proceso de aplicación. Tanto los procesos de pensamiento y las competencias requieren en su aplicación del dinamismo y del diálogo, dispositivo fundamental, para el pensamiento y la discusión filosófica. Lo importante de la realización de estas estrategias o actividades es plantear preguntas filosóficas que conlleven a la comprensión del tema a enseñar.

En conclusión, una clase se planearía y realizaría así:

- a. Asignatura.
- b. Seleccionar el tema.
- c. Plantear el objetivo.
- d. Determinar las estrategias. Plantear las preguntas.

e. Concluir.

f. Evaluar.

Teniendo en cuenta que:

- En toda asignatura se puede realizar la discusión filosófica.
- La selección del tema se hace con base en la programación de la asignatura y la continuidad de las temáticas, es decir, se va dando los temas siguiendo el orden de los lineamientos curriculares.
- En el planteamiento del objetivo hay que lograr: comprensión del tema en sí, aplicación y apropiación de uno(s) procesos de pensamiento y competencias. No olvidar las características de los niños de 6-7 a 11 años.
- Al determinar las estrategias o actividades se hace con base en lo(s) procesos de pensamiento y competencias básicas que va a implementar, pues cada uno tiene su método de aplicación. El planteamiento de preguntas deben generar el fortalecimiento de lo(s) procesos de pensamiento y competencias utilizadas, la comprensión del tema enseñado y la discusión filosófica.
- De todo lo anterior debe quedar una conclusión, la cual la aprueba tanto el docente como los alumnos. Esta conclusión es como el conocimiento que queda en el estudiante, por lo tanto, es una conclusión sólida y veraz. El docente debe corroborarla porque es quien conoce con profundidad y amplitud el tema; así se evita la mala enseñanza.
- La evaluación ya no será la repetición de cierta información sino que vendrá a ser la apropiación, comprensión o significado que le da el estudiante al tema, la cual se puede realizar de diversas maneras: oral, juego, concurso, mesa redonda, debate, etc., y no tan sólo escrita e individual como se ha venido haciendo.

Con una clase como la descrita anteriormente no se puede perder la esencia del conocimiento, es decir, se debe enseñar los temas correspondientes a cada grado y a cada asignatura propuestos en los lineamientos curriculares y se debe llegar a una conclusión científica, que no sea de especulación u opinión; de ahí, la importancia que el profesor plantee las preguntas que exijan respuestas argumentadas: ¿por qué, para qué? y no de respuestas monosílabas: sí, no, bien, mal.

En segundo lugar, con la discusión filosófica se pretende que durante las sesiones de clase haya participación por parte del alumno que él analice y por si mismo llegue a conclusiones y, también se busca que el estudiante le encuentre significado a lo que aprende o a toda la información que le llega.

Con estos dos aportes se evita la recepción y memorización de un tema carente de significado para el niño.

7.2 PAPEL DEL DOCENTE PARA PROMOVER LA DISCUSIÓN FILOSÓFICA.

<<El papel del docente es el de coordinar la discusión sin olvidar sus propias ideas>>. Esta frase sintetizaría la función del docente durante las sesiones de clase, sin embargo para mayor conocimiento y apropiación se describirá el rol del profesor.

Orientar o guiar una discusión filosófica exige de profesores que estén dispuestos a examinar ideas, a investigar a través del diálogo y a respetar el espíritu de los niños que están aprendiendo, de igual manera se hace necesario sustituir la enseñanza memorizada por la enseñanza que exige el pensar de forma activa, vigorosa y excelente.

La implementación de la discusión filosófica en las clases requiere de un cambio de actitud por parte del profesorado quienes deben "*potenciar el pensamiento como requisito*

fundamental para la generación de un espíritu interrogativo, problematizador, inventivo. Lo anterior implica una relación no dogmática con el conocimiento, una actitud de búsqueda permanente y persistente, es decir, una actitud ética frente al conocimiento"²⁸. Este aporte deja entrever que la actitud del docente debe ser activa, innovadora y dinámica, implementando estrategias que favorezcan la actividad intelectual y no únicamente los mecanismos memorísticos.

El cambio de actitud del profesor, se resume en:

- Un docente provocativo, inquisitivo e impaciente con el pensamiento. Un profesor cuestionador que estimule a los niños a que razonen acerca de sus propios problemas a través de las discusiones de la clase. Para lograr este propósito, los profesores requieren tener el hábito de la lectura y estar actualizados.
- Promover el diálogo durante la clase. Para esto es necesario prepararla y plantear las preguntas que se van a hacer para desarrollar una discusión filosófica tomando como referente el tema a enseñar.
- Así como con la discusión filosófica no se quiere formar niños filosóficos, con la discusión filosófica, tampoco se espera que los docentes sean filósofos sino que tengan la habilidad de hacer de su clase un ambiente de diálogo; para esto, es fundamental sustituir la concepción de la mente como un recipiente pasivo y vacío que debe ser rellenado con información y contenidos para poder ser "*educado*" por la concepción de que los niños aprenden al estar involucrados de manera activa en una exploración y que el conocimiento no se aprende a través de la repetición sino por medio de la interacción, resolviendo problemas e interrogantes"²⁹.

²⁸ SUAREZ Hernán, *la formación de los educadores en Colombia*, Santa Fe de Bogotá, D.C. - Colombia, IDEP, 1995, página 31.

²⁹ MATTEW Lipman, *la filosofía en el aula*, Ob. Cit., página 160.

7.3 EL DIÁLOGO: DISPOSITIVO FUNDAMENTAL PARA LA DISCUSIÓN FILOSÓFICA.

7.3.1 EL DIÁLOGO EN EL PREESCOLAR..

Las adquisiciones lingüísticas forman parte de este proceso de maduración. La función del lenguaje se desarrolla por la capacidad de hacer corresponder una producción verbal con una representación mental, hasta llegar a una cadena de pensamientos.

Según Rondal, el lenguaje se reconstruye de nuevo, o casi, por cada niño. En esta reconstrucción el niño debe aprender a reconocer y a producir los sonidos de la lengua, a combinarlos de forma que constituyan las palabras y a organizar las palabras en frases según las reglas propias de la lengua.

A la luz de las más recientes investigaciones de la psicología cognitiva parece incuestionable que el lenguaje es la condición indispensable del pensamiento abstracto superior. Pero, no solo durante el preescolar o los años anteriores al nivel básica primaria, se le debe dar gran importancia al diálogo. Si en los primeros años de vida se dan las herramientas necesarias para implementarlo, en los años posteriores se debe continuar fortaleciéndose. No hay que olvidar que el niño es un ser social y por ende necesita comunicarse.

7.3.2 IMPORTANCIA DEL DIÁLOGO.

El diálogo en clase sirve para practicar las habilidades de forma integrada, no separadas ni de forma aislada y arbitraria. En la conversación, las habilidades se trabajan simultáneamente. El diálogo es el motor de uso de las habilidades, ya que se utilizan para

aclarar el propio pensamiento y el de los demás en una situación natural, de contexto, no a través de ejercicios puramente formales, descontextualizados y planteados como ejercicios escolares de corrección en plantilla.

El diálogo organizado y disciplinado permite a los niños expresarse y comprender desarrollar las propias habilidades cuando hablan; pero para hablar, deben aprender a ser buenos oyentes y a prestar atención a la argumentación del otro. El poder de razonamiento y el respeto por el otro se dan de la mano en este proceso.

El diálogo es el motor del pensamiento y requiere de:

- Escuchar atentamente al otro como condición previa para un diálogo fructífero.
- Utilizar la intervención del otro para explorar las posibilidades, buscar alternativas, reconocer otras perspectivas.
- Someter las propias ideas, antes o después de haberlas expresado, a análisis de consistencia interna.
- Explorar nuevas alternativas a las actitudes y opiniones planteadas, tanto las propias como las ajenas. Procurarse un razonamiento creativo, generador de nuevas ideas.

La lengua oral en la escuela es un instrumento de enseñanza-aprendizaje. La escuela puede ayudar a desarrollar en los niños el interés y la habilidad para comunicar sus sentimientos, sus opiniones para llegar a comprender que, cuanto mejor seleccione las palabras, construya las frases y elija el tono de voz mejor se hace entender. También puede potenciar en el niño la sensibilidad por la belleza y precisión en el lenguaje.

En suma el diálogo promueve, el conocimiento y desarrolla el pensamiento. Si el niño está inmerso en un contexto socio-cultural (Vygostky) en el que está en un constante interactuar, que le permite su supervivencia y desarrollo integral, de igual manera en el colegio se debe potenciar el diálogo para mayor aprendizaje. El alumno sentado escuchando una gran

cantidad de información de todas las materias y luego repitiéndola le está cortando su imaginación, reflexión y creatividad. Con el diálogo el niño comprende y apropia el conocimiento, además está fortaleciendo su pensamiento. Está aprendiendo a pensar. Cuando se interioriza el diálogo no sólo se reproduce los pensamientos que se acaban de escuchar sino que también interiormente el individuo responde a esas opiniones. En el diálogo se critica y ataca el razonamiento superficial, no se permite que pase sin ser puesto en cuestión.

En fin con el diálogo los niños piensan y actúan con un nivel más alto que el que mostrarían si actúan individualmente, escuchando y repitiendo determinada información.

7.4 VENTAJAS DE LA DISCUSIÓN FILOSÓFICA.

Todos los docentes que deseen potencializar la capacidad de razonamiento en los estudiantes, tienen claro que cualquier situación escolar es buena para reflexionar, que no se deben dejar escapar las ocasiones donde aparece la admiración, el interrogante, la inquietud y que aprovechemos las preguntas y las mil curiosidades de los niños. Los docentes debemos ayudarles a pensar y crearles el espacio y los momentos para realizar actividades que conlleven a este propósito.

La discusión filosófica implementada a través del diálogo y el cuestionamiento en las clases influye en los siguientes aspectos:

1. Potenciar la oralidad: porque los alumnos describen, narran, explican, etc., todas las experiencias, conocimientos y sentimientos con ayuda de gestos, entonación...

Es una de las grandes ventajas de la discusión filosófica porque fortalece en los alumnos la capacidad de expresión oral, de ampliar su vocabulario de dejar el temor al expresarse en público, pues adquiere las herramientas necesarias para entablar un discurso.

- Prepararlos metodológicamente y formalmente para poder crear una "Comunidad de Investigación", el niño adquiere la capacidad de hablar el uno a otro, intercambiar ideas y opiniones, escucharse, seguir un hilo temático o una conversación argumentar sus ideas, ampliar sus conocimientos, llegar a conclusiones.
- Introducir por medio de actividades de cuestionamiento, análisis, interpretación, argumentación etc., aquellas habilidades que más tarde le favorecerán su vida intelectual y escolar: procesos básicos de pensamiento y las competencias básicas; acciones que le permitirán al individuo crear nuevos significados y asimilar el conocimiento.
- Fortalecer la comprensión que es un proceso por medio del cual un hecho, objeto o situación desconocidos o carentes de significado pasan a ser conocidos o entendidos por el estudiante. Esta transformación mental se efectúa mediante diversas conexiones, conectando las ideas, dando ejemplos y contraejemplos.
- Consolidar las habilidades de razonamiento, son aquellas que ponen en acción los mecanismos mentales de relación argumentativa que deben utilizarse para defender las propias opiniones, para justificar una idea.
- Potencia las cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Durante las discusiones filosóficas o diálogos en las clases se promueve la escucha porque para sustentar las ideas se necesita escuchar las de los otros, se utiliza como canal de comunicación el oral, se necesita de la lectura para fundamentar las ideas y ampliar el bagaje del conocimiento y se fortalece la escritura.

Es fundamental aclarar que el estudiante en la discusión filosófica no sólo se dedica a "hablar" también se debe promover el espacio para escribir porque también es una habilidad que estructura y consolida el pensamiento. Después de realizarse la discusión el estudiante debe registrar la conclusión, esto conlleva a estructurar la mente y organizar las ideas.

7.5 LA DISCUSIÓN FILOSÓFICA Y LOS VALORES.

El valor es una cualidad del ser. Este ser al poseer esta cualidad se hace deseable o estimable. Los valores son relativos, dependen del tiempo, del lugar, del tipo de sociedad... Cada época, cada sociedad, tiene de hecho sus propios valores que los adopta de acuerdo a las necesidades.

Actualmente, se habla de la Crisis de Valores como si estos hubieran dejado de existir. Dicha crisis no es de los valores sino de las valoraciones que le dan los individuos. Dependiendo la época y la sociedad se justifican ciertos valores, por lo tanto lo que se desea es rescatar las valoraciones de algunos valores que se han cuidado.

Los valores se refieren a proyectos o acciones en relación con un determinado tipo de conducta, cuyo carácter es abstracto; además se manifiestan de forma personalizada, son dinámicos por lo tanto van cambiando de acuerdo con las circunstancias socio-históricoculturales. También cada individuo adoptar una concepción diferente de cada valor de acuerdo con el momento y el lugar; sin embargo, todos los valores, independientemente de la valoración que se le den, tienen un fin último: mejorar la calidad de vida.

Viendo ésta situación, las instituciones educativas tienen como finalidad seleccionar distintos tipos de valores que conviene potenciar de acuerdo con los principios y las pautas marcadas socialmente, tales como:

- Libertad, Justicia, verdad;
- Coherencia y validez personal;
- Honradez y fidelidad;
- Cooperación y solidaridad;
- Responsabilidad;

- Autonomía personal;
- Compromiso y esfuerzo;
- Comprensión, amistad y agradecimiento;
- No violencia y paz;
- Iniciativa creadora y crítica constructiva

No se debe olvidar que en el ambiente escolar se necesitan resaltar la vivencia de los valores, tanto por el hecho de ser un modo continuado observable, como por la adaptación del comportamiento que exige. Por ello, es importante reflexionar sobre la práctica de éstos, argumentando la necesidad, contrastando opiniones con la finalidad de ayudar a identificarlos para la creación de la propia jerarquía de valores.

Como la discusión filosófica, se busca que las capacidades intelectuales no se asemejen a la acumulación pasiva de información. Se busca que dichas capacidades intelectuales se relacionen con la fluidez, la originalidad, la transferencia y con la posibilidad de aprender permanentemente. En suma, se pretende el fortalecimiento de las habilidades vinculadas con el pensamiento y la creatividad.

Así mismo, con la discusión filosófica se desea adoptar una postura ética, lo que supone no solamente la aceptación del otro, de respeto, solidaridad y tolerancia, sino también de cuidado sobre sí mismo. *"Para decirlo desde el principio griego, "solo el hombre que se cuida así mismo cuida la ciudad". Así será posible crear condiciones para la convivencia, la democracia y para la construcción de la sociedad civil"*³⁰

³⁰ SUAREZ Hernán, *La formación de los educadores en Colombia*, Ob. Cit., página 31.

Conclusión

La Filosofía se orientaría en Primaria a través de la estrategia de "discusión filosófica" en el proceso Enseñanza - Aprendizaje, de los temas de cada asignatura así:

- ↑ Seleccionar el tema: Plantear objetivo(s) y duración.
- ↑ Plantear las preguntas que va a utilizar para generar la discusión filosófica que conlleven a la apropiación del tema.
- ↑ Planear la estrategia a utilizar para el proceso enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta los procesos básicos de pensamiento y las competencias. No olvidar las características de los niños en la etapa de "Operaciones concretas" con sus respectivas nociones a desarrollar.
- ↑ Aplicar los dos aspectos anteriores durante la sesión de clase, en la cual debe existir el diálogo basado en las preguntas que genera el docente en primer lugar y los estudiantes en segundo lugar que conlleve al aprendizaje.
- ↑ Por último el estudiante redacta con sus palabras lo comprendido del tema.
- ↑ Se evalúa teniendo en cuenta las habilidades y la convivencia durante la clase. Este último aspecto no se debe olvidar.

CAPÍTULO 8

ESTRATEGIAS PARA LA REALIZACIÓN DE LA DISCUSIÓN FILOSÓFICA EN PRIMARIA

La discusión filosófica propuesta para intervenir en el aula y modificar las estructuras de pensamiento <<enseñar a pensar>>, para fortalecer el razonamiento y el juicio; le permite al estudiante participar de manera activa y emocional en la tarea, descubrir, inducir, deducir, formular explicaciones, plantear problemas, analizar resultados, resolver situaciones;... Y donde el rol del docente es dirigir la discusión con nuevas preguntas sobre lo dicho pidiendo razones, analizando alternativas, agrupando ideas, sugiriendo conceptos confrontando opiniones, presentando otros problemas e hipótesis, acertijos.

La rutina de una clase en la que el profesor llega al salón y dice: "Hoy vamos a ver El bogotazo" (por ejemplo) lo cuenta, luego lo dicta o lo copia en el tablero para que los niños lo transcriban, lo memoricen para el día siguiente y lo vuelvan a transcribir en una evaluación escrita, debe terminar. Ahora la clase debe ser dinámica por lo tanto debe haber participación de los estudiantes guiada por el docente. Esa participación se genera a través de preguntas que promuevan la dialógica en clase.

A continuación se presentan las estrategias o los pasos que el profesor debe tener en cuenta durante la clase de acuerdo a la asignatura, no importa el tema o la duración de la sesión, lo que importa es generar la discusión Filosófica y promover la comprensión de la temática.

¡Se llama a una clase dinámica y participativa! ¡Adelante!

CIENCIAS SOCIALES.

1. Teniendo en cuenta el tema se realiza una motivación o actividad para presentar el tema, puede ser: una lectura, un cuento, un juego, un concurso... etc.
2. El docente empieza a realizar las preguntas previamente elaboradas y a promover el diálogo: que los estudiantes respondan preguntas y planteen otras. El profesor debe estar atento a no dejar pasar ninguna incoherencia o error. La dialógica debe estar encaminada al proceso de pensamiento o competencia que se está utilizando.
3. De todo lo dialogado se debe llegar a una conclusión. Dicha conclusión puede ser escrita por cada estudiante, revisada por el docente y socializada en la misma clase para comprobar que el tema quedó claro, comprendido y con significado.

Ejemplo No. 1

Tema: *Los partidos Políticos*

Grado: *Quinto*

Indicador de Logro: *Identificar las ideas iniciales de los partidos Liberal y Conservador.*

Ideas, intereses y partidos políticos.

Para defender sus intereses e ideas en forma eficaz y pacífica las personas necesitan organizarse en forma de partido político. ¿En qué consiste esto?

Un partido es una organización de ciudadanos libres, unidos por voluntad propia, con unas ideas comunes acerca de quiénes y cómo deben gobernar.

Para que una organización de ciudadanos sea considerada como un partido político debe cumplir tres requisitos:

Un programa: es decir, una declaración escrita en la cual se dice lo que se piensa hacer en caso de conquistar el poder político.

Unos principios comunes. Esto significa un conjunto de ideas aceptadas por todos los miembros del partido, y por lo cuales orientan o guían su acción.

Un conjunto de normas. Que señalan como será el funcionamiento interno del partido, cuando se reúnen sus miembros, cuáles son sus deberes y derechos, cómo se escogerán a los directivos o jefes del partido, etc.

PROPUESTAS DE LOS PARTIDOS 1848.

- *La defensa de la fe y moral católica.*
- *Conservación de la tradición y la herencia colonial.*
- *Conservación de la esclavitud.*
- *Mantenimiento de la alianza entre el Estado y la iglesia Católica.*
- *Que la iglesia Católica oriente y controle la educación.*
- *Que el poder ejecutivo fuese más fuerte y autoritario.*
- *Defensa del monopolio estatal, los diezmos y los censos.*
- *El voto restringido y la elección indirecta por medio de electores.*
- *La libertad religiosa y de cultos.*
- *La ruptura con el pasado y la vinculación del país con el mundo de la época.*
- *Abolición de la esclavitud.*
- *Igualdad y libertad de todos los hombres.*
- *La separación de la iglesia Católica del Estado.*
- *Libertad de enseñanza y su carácter público y laico.*
- *Equilibrio entre los poderes ejecutivos, legislativo y judicial.*
- *Libertad para producir y comerciar.*
- *El voto universal, directo y secreto.*

Quienes apoyan al...

...Partido Conservador.

Los hacendados o terratenientes, los propietarios de minas, dueños de esclavos, ya que podían perder el trabajo gratuito de estos; la iglesia Católica, pues sus bienes podrían ser confiscados y perdían el tributo del censo.

...Partido Liberal.

Los comerciantes, quienes necesitan libertad para producir y comerciar, los artesanos quienes necesitaban que sus productos fueran protegidos frente a la competencia, y los esclavos, quienes necesitaban su libertad.

En 1948, Ezequiel Rojas elaboró los fundamentos y el programa que darían origen al partido liberal. Un año después Mariano Ospina Rodríguez y José Eusebio Caro fundarían el partido conservador.

Discusión Filosófica: *Una vez realizada la narración que es una divertida estrategia de enseñanza, la discusión filosófica se genera con las siguientes preguntas:*

- 1. ¿Qué es un partido político?*
- 2. ¿Cuáles son los requisitos para la Organización de un partido político?*
- 3. ¿Quiénes crearon los partidos políticos: liberal y conservador?, ¿cuáles fueron las ideas que conformaron su programa?, ¿aún prevalecen esas ideas?, ¿cómo lo evidencia?*
- 4. ¿Quiénes apoyaban las ideas de los conservadores y liberales a mediados del siglo XIX?, ¿por qué?*
- 5. ¿Por qué Ezequiel Rojas creó el partido liberal?*
- 6. ¿Para qué Mariano Ospina Rodríguez y José Eusebio Caro fundaron el partido conservador?*
- 7. ¿Los partidos liberal y conservador aún conservan sus programas originales?, ¿por qué?*
- 8. ¿Qué deben hacer los partidos liberal y conservador para conservar su tradición?*

ACTIVIDAD

Objetivo.

Indagar qué piensan las personas que están a nuestro alrededor sobre los partidos políticos actuales, sus propuestas o ideas y qué intereses representan.

Recursos: Encuesta, lápiz.

Procedimiento.

- *Copia la encuesta y sácale 4 fotocopias.*
- *Pídele a cuatro familiares vecinos mayores de 18 años que te colaboren contestando las preguntas de la encuesta.*
- *Una vez terminada la encuesta entrégala a tu profesor o profesora. Con él, o ella, tus compañeros y compañeras establezcan los resultados. Ejemplo: ¿Cuántas personas consideran que Colombia necesita nuevos partidos políticos? ¿Cuántas piensan que no?*
- *En una cartelera o afiche expresa en forma organizada los resultados obtenidos.*

Encuesta de Opinión

Los partidos políticos actuales

1. *¿Qué partidos políticos colombianos conoce?*
2. *¿Con cuál partido político simpatiza?*
3. *Mencione dos hechos o razones por los cuales simpatiza con este partido.*
4. *¿Cuál es el partido político con el que menos simpatiza?*
5. *Para usted, ¿a qué grupos y clases sociales representa el partido liberal?*
6. *¿A qué grupos sociales representa el partido conservador?*

7. *¿Piensa que Colombia necesita nuevos partidos políticos?*

Si

No

8. *¿Considera importante pertenecer a un partido*

político?

Si

No

Tarea: *Laboratorio de Historia.*

Para retroalimentar la tarea se realiza un debate filosófico sobre la encuesta.

Conclusión: *en forma individual cada estudiante escribe lo que aprendió. El docente revisa.*

Comprobación: *Se seleccionan algunos alumnos para que lean lo escrito. Los demás lo complementan según necesidad.*

Como se observa el presente tema se enseñó con la utilización de las competencias interpretativa (preguntas No. 1 a 4) y argumentativa (preguntas No. 5 y 6), propositiva (preguntas No. 7 y 8) y los procesos de pensamiento de descripción y análisis.

Ejemplo No.2.

Tema: *Derechos y Deberes del Ciudadano.*

Grado: *Tercero.*

Indicador de Logro: *Describir los derechos y deberes de los ciudadanos cundinamarqueses y colombianos.*

DERECHOS Y DEBERES DEL CIUDADANO.

Toda sociedad, por pequeña que sea, como la escuela o el colegio, para su buen funcionamiento tiene un reglamento donde se establecen los derechos y deberes de sus miembros.

¿Conoces el reglamento de tu colegio? ¿Cumples con tus deberes? ¿Sabes defender tus derechos?

Igualmente, en la nación, las leyes y demás disposiciones establecen los deberes y derechos de los colombianos.

Derecho, es la facultad de hacer una cosa, de disponer de ella o exigir algo de una persona. El derecho empieza desde que el individuo nace, precisamente el primer derecho es el de existir.

Hay tres clases de derechos naturales, civiles y políticos.

Derechos naturales. Son los que posee el individuo por el solo hecho de existir, como la vida, la libertad, la educación.

Derechos civiles o garantías sociales. Son aquellos que la ley establece para que el individuo disfrute de los beneficios de la vida en sociedad, como la facultad de vender, comprar, trabajar, tener seguridad personal, derecho a su fama, a su honra y a su propiedad.

Derechos políticos. Son aquellos que permiten a los hombres intervenir en el gobierno, lo cual es propio de los ciudadanos.

Derechos Políticos.

Los derechos políticos se pueden resumir así:

a) *El derecho de elegir. La nación concede este derecho a los ciudadanos para que escojan libremente a los individuos que han de gobernar la República.*

b) *El derecho de ser elegido. Todo ciudadano, si tiene las condiciones y capacidades para ejercer un cargo público, puede ser elegido para concejal, diputado, senador o representante y para presidente de la nación. Esta es una de las ventajas de la democracia (gobierno del pueblo), el que todo ciudadano apto, puede escalar legalmente las más altas posiciones administrativas.*

Deberes cívicos.

Ya conocer y seguramente practicas los deberes que tiene para con Dios, para con tus padres y maestros, y para con el prójimo en general.

Deberes para con el Prójimo.

Los deberes para con el prójimo constituyen normas de civismo, esto es, de buena educación, reglas que deben caracterizar a toda persona distinguida: dar la acera a las personas de mayor dignidad, usar términos muy correctos cuando se llama o responde por teléfono, dar las gracias por favores recibidos, usar palabras correctas en el trato con personas investidas de autoridad, por ejemplo, señor alcalde, señor obispo, etc.

Deberes para con las autoridades civiles y eclesiásticas.

Como miembros de una sociedad, tenemos deberes para con las autoridades civiles y eclesiásticas. Los más importantes son:

a) *Respetar y obedecer a las autoridades, ya sean del municipio, del departamento, de la nación.*

b) *Cuidar los edificios y bienes del Estado.*

c) *Colaborar en el progreso material, moral y cultural del municipio, del departamento y de la nación.*

d) *Contribuir con el voto consciente para la elección de las personas que nos han de gobernar.*

Discusión Filosófica: *Una vez realizada la anterior lectura en forma mental y oral, se realizan las siguientes preguntas para realizar la discusión filosófica:*

1. *¿Conoce el reglamento de su colegio?, ¿por qué?, ¿para qué?*
2. *¿Cumple con sus deberes?, ¿por qué?*
3. *¿Sabe defender sus derechos?, ¿cuándo y por qué?*
4. *¿Para qué sirve un manual de convivencia o reglamento?*
5. *¿En qué consisten los derechos políticos? De acuerdo a las respuestas, ¿cuáles serían los deberes políticos?*
6. *¿Qué acciones considera que promoverán el respeto de los derechos y el cumplimiento de los deberes como ciudadano colombiano?*
7. *¿Cree que Colombia es un país democrático?, ¿por qué?*
8. *¿Usted se considera un buen colombiano?, ¿por qué?*

Conclusión: *Cada estudiante redacta las conclusiones del tema. El profesor revisa redacción, legibilidad de la letra, ortografía.*

Comprobación: *Por medio de una mesa redonda se socializan los escritos individuales para completar, cambiar u omitir ideas.*

Se trabajó las habilidades interpretativa, argumentativa y propositiva, al igual que los procesos de pensamiento de conceptualización, análisis, síntesis.

CIENCIAS NATURALES

1. Presentación del tema. Utilización de uno(s) procesos de pensamiento y competencias básicas de acuerdo al tema. (Ver capítulos 2 y 3). Para el desarrollo de los procesos de pensamiento o competencias se incluyen preguntas.
2. El docente plantea otras preguntas que conlleven a la comprensión del tema. Así se genera la discusión.
3. Se llega a una conclusión.

Ejemplo No. 1

Tema: *Clases de Materia.*

Grado: *Cuarto.*

Indicador de Logro: *Diferencia las clases de materia y las ejemplifica.*

Clases de Materia.

Como ya sabes, el oro, el agua, el aire, un árbol o tu propio cuerpo, tienen algo en común: están conformados por materia. Sin embargo, se diferencian en la cantidad y tipo de sustancias que los componen. Los químicos han clasificado todas las formas de materia en dos grandes grupos: mezclas y sustancias puras.

Las Mezclas.

Cuando se observa un puñado de tierra, a primera vista parece estar formada por una sola clase de sustancia. Mirando detenidamente se observan distintas sustancias, las cuales se pueden separar con un tamiz o un cedazo.

*Una **mezcla** es la reunión de dos o más sustancias, las cuales se pueden separar por medios mecánicos, como la filtración, la decantación o la evaporación. El vinagre, la leche, el detergente en polvo y el perfume son algunos ejemplos de mezclas que manejamos con frecuencia.*

Muchas de las sustancias que utilizamos se encuentran en la naturaleza formando parte de las mezclas. La gasolina y el gasoil, por ejemplo, se encuentran mezclados formando parte del petróleo.

Las mezclas pueden ser homogéneas o heterogéneas.

- *Las **mezclas homogéneas** son aquellas en las que sus componentes no pueden distinguirse a simple vista. El aire es una mezcla homogénea constituida principalmente por oxígeno, nitrógeno y dióxido de carbono.*
- *Las **mezclas heterogéneas** son aquellas en las que sus componentes sí pueden distinguirse a simple vista. El granito es una mezcla heterogénea conformada por cuarzo, feldespato y mica.*

Las sustancias puras.

Al analizar una muestra pura de sal común o de azúcar, siempre encontraremos los mismos valores para propiedades específicas como la densidad, dilatación y solubilidad. Además, siempre estarán constituidas por el mismo tipo y la misma cantidad de sustancias.

Una sustancia es pura cuando al analizarla se verifican los mismos valores de sus propiedades específicas. El oro, el agua, la sal y el azúcar, son ejemplos de sustancias puras.

Las sustancias puras que hay en la naturaleza son de dos tipos: sustancias simples o elementos y sustancias compuestas o compuestos químicos.

Diferencias entre sustancia pura y mezcla.

A pesar que en ocasiones parece difícil diferenciar una sustancia pura de una mezcla, en realidad no es imposible si tenemos en cuenta que:

- *Las sustancias puras, a diferencia de las mezclas, no se pueden separar en otras más simples utilizando procedimientos como la filtración, la decantación o la evaporación.*
- *Una sustancia pura no tiene las mismas propiedades que una mezcla. Por ejemplo, el agua pura no tiene las mismas propiedades que el agua salada.*

Oxígeno

(gas)

Mezcla de

oxígeno e

hidrógeno

Reacción

química

Hidrógeno (gas)

Formación

de gotas

de agua

Discusión Filosófica: *Una vez el docente ha explicado la lectura con ejemplos, se hacen las siguientes preguntas para realizar la discusión filosófica:*

- 1. ¿Para qué sirven las mezclas?*
- 2. ¿Cuándo utiliza mezclas?, ¿cómo las utiliza?*
- 3. ¿Cree que son necesarias las mezclas?, ¿por qué?*

Conclusión: *En forma individual escribir las características de una mezcla y una sustancia pura y los aspectos en que los diferencien. Explicar las clases de mezclas.*

Comprobación: *Se intercambian los escritos por parejas para revisión.*

Se trabajó las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, y los procesos de pensamiento de observación, descripción y diferenciación.

LENGUA CASTELLANA.

Esta asignatura en Primaria hace referencia a la parte de la semántica y la lingüística, lo que conlleva a fortalecer la comprensión oral y escrita motivo por el cual en la discusión filosófica siempre estará implícita esta asignatura. Así mismo, el estudiante debe interpretar con transparencia por qué y para qué aprende determinado tema y cuál es su utilidad. Pienso que éstas serían las tres principales preguntas que generarían la discusión filosófica en esta clase independientemente del tema.

Ejemplo No. 1.

Tema: *El libro y sus partes.*

Grado: *Segundo.*

Indicador de Logro: *Describir las partes del libro y sus características.*

EL LIBRO Y SUS PARTES

La historia del libro empezó hace muchos años, cuando los hombres tuvieron la necesidad de dejar algo escrito.

Ellos empezaron a grabar sus pensamientos en piedras, en el barro, en los metales, y más adelante los egipcios encontraron, a orillas del río Nilo, un vegetal llamado papiro, que permitía soportar lo escrito en él; luego se encontró otro material, el pergamino, y más adelante los chinos inventaron el papel, sacado de fibras de los árboles.

La ciencia que estudia EL LIBRO se llama bibliología, y la que se encarga del conocimiento, clasificación y registro de los libros, bibliotecología.

Observamos algunas partes del Libro.

1. Pastas o tapas: *Son superficies de cartón, cartulina, plástico, etc., se emplean para cubrir los libros. En estas tapas van el título y el nombre del autor.*

*2. **El lomo o dorso:** Es la parte por donde se unen las dos pastas o tapas. Aquí van, generalmente, el título y el nombre del autor.*

*3. **Cuerpo del libro:** Es el conjunto de hojas que hay entre las pastas; ellas contienen los diferentes temas tratados en el libro.*

***Discusión Filosófica:** Una vez se ha narrado el tema a través de un cuento la discusión filosófica se realizaría mediante las siguientes preguntas:*

- 1. ¿Por qué, y para qué se crearon los libros?*
- 2. ¿Por qué y para qué se creó el lenguaje escrito?*
- 3. Si fuera a escribir un libro sobre la historia del libro, ¿cómo lo elaboraría?*
- 4. ¿Por qué, son importantes los libros?*
- 5. ¿Para qué sirven los libros?*

***Conclusión:** Con papel cartulina elaborar un pequeño libro sobre una breve historia y las partes del libro.*

***Comprobación:** Por medio de la dinámica "pin pin poo" cada estudiante sustenta su trabajo, luego los demás alumnos le hacen preguntas sobre el mismo.*

Se trabajó las competencias y los procesos de pensamiento de observación, descripción y conceptualización.

MATEMÁTICAS.

La discusión filosófica en esta asignatura se debe implementar una vez el estudiante a resuelto un ejercicio o un problema. Esa metodología de resolver por número de ejercicios y problemas abstractos debe cambiar por pocos ejercicios y problemas prácticos y útiles de

acuerdo con su realidad. De igual manera el estudiante debe explicar ¿cómo lo resolvió?, ¿por qué esa respuesta?, ¿para qué le sirve?; con esto se promueve la discusión filosófica, evitando la mecanización al resolver ejercicios desconectados de su realidad y se logra pensar sobre las respuestas, es decir, pensar sobre su pensamiento (Metacognición).

Ejemplo No. 1.

Tema: *Adición y Sustracción Combinadas.* **Grado:** *Primero.*

Indicador de Logro: *Resolver ejercicios y problemas que requieran el empleo de la adición y la sustracción.*

ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN COMBINADAS

Resolver los siguientes problemas y ejercicios.

- *Adriana tenía 63 tarjetas. Luego tomó 30 más y después devolvió 17. ¿Con cuántas tarjetas quedó finalmente?*
- *Tatiana, compró 20 ponqués y 30 refrescos más que ponqués. ¿Cuántos refrescos compró en total?*
- *Javier tiene 97 carros y Pablo tiene 60 carros. ¿Cuántos carros más tiene Javier que Pablo?*
- *Si un helado cuesta \$300 y paga con una moneda de \$200. ¿Cuánto le deben devolver?*

Discusión Filosófica: *Una vez hayan resuelto los problemas, la discusión filosófica se genera cuando los estudiantes sustentan ¿qué hizo?, ¿cómo lo resolvió?, ¿por qué realizó el problema así?, ¿cuál fue el resultado?*

Se trabajó las competencias interpretativa y argumentativa y los procesos de pensamiento de análisis y síntesis.

EDUCACIÓN FÍSICA.

1. Presentar los juegos o ejercicios a realizar.
2. Ejecutarlos.
3. Plantear preguntas previamente elaboradas que conlleven a analizar la importancia de realizar determinados juegos y ejercicios. Las preguntas, deben girar, alrededor de por qué, para qué, dónde y cómo los realiza.
4. Conclusión.

Ejemplo No. 1.

Tema: *Coordinación Global.*

Grado: *Tercero*

Indicador de Logro: *Realizar ejercicios que requieran de la coordinación de todas las partes de su cuerpo.*

Coordinación Global

- *Realizar ejercicios de calentamiento.*
- *Realizar los siguientes ejercicios o juegos saltan con o sin elementos como lazo, etc, jugar a los congelados.*

Discusión Filosófica: *antes o después de realizar los ejercicios de coordinación global, se establece una dialógica con base en las siguientes preguntas:*

1. *¿Por qué realizó los anteriores ejercicios?*
2. *¿Para qué?*
3. *¿Qué criterios se debe tener en cuenta para realizar los ejercicios?*
4. *¿Por qué son importantes los anteriores ejercicios?*
5. *¿Qué pasa si no se hace ejercicio?*

Se trabajó la competencias interpretativa y argumentativa y el proceso de pensamiento de descripción.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA.

1. Se presenta el trabajo a realizar.
2. Realización del trabajo por parte de los alumnos. Orientación y revisión del docente.
3. Se hace una exposición de los trabajos. En esta parte se genera la discusión filosófica a través de preguntas que especifiquen qué, por qué y cómo lo hizo.
4. Conclusión.

Ejemplo No. 1.

Tema: *Los colores primarios.*

Grado: *Segundo*

Indicador de Logro: *Identificar las características de los colores primarios.*

Los Colores Primarios

- *Elaborar un dibujo en el que únicamente coloree con los colores primarios.*

Discusión Filosófica: *Después de que cada estudiante elabore su dibujo, se hace una exposición de los mismos, partiendo de las siguientes preguntas:*

1. *¿Para qué son importantes los colores primarios?*
2. *¿Por qué existen los colores?*
3. *¿Qué pasaría si los colores no se percibieran?*

Se trabajó las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva y los procesos de pensamiento de observación, descripción y conceptualización.

CONCLUSIONES

- El proceso enseñanza-aprendizaje en la actualidad requiere del fortalecimiento de los procesos de pensamiento desde los primeros años de escolaridad, para lograr un aprendizaje duradero. La metodología del docente transmisor y el estudiante receptor debe cambiar por la metodología participativa en la que el alumno es el protagonista y el profesor una guía de la dinámica de clase.
- ¿Por qué y cómo enseñar filosofía en primaria? Es un libro que brinda y esboza las herramientas, estrategias ó actividades necesarias para potencializar las habilidades intelectuales de los alumnos de primaria, con el fin de que sean más reflexivos, analíticos y razonables frente al conocimiento e información que los inunda en el colegio.
- Para lograr el reto pedagógico de elevar el nivel de pensamiento o razonamiento de los estudiantes, es fundamental tener en cuenta lo siguiente:
 1. Identificar el desarrollo del niño en la etapa de Operaciones Concretas y las nociones que se deben manejar: Conservación, clase, seriación, clasificaciones múltiples, número, espacio, tiempo y representación simbólica. El docente debe tener claro que cuando el niño termina su nivel básica primaria debe distinguir y manejar todas las nociones anteriores, por lo tanto en clase las actividades debe culminar en el fortalecimiento de una o unas de ellas.
 2. El desarrollo del pensamiento o la inteligencia no consiste únicamente en acumular memorísticamente un gran cúmulo de información sino en obtener las habilidades que le permitan comprender y aplicar dicha información. Los procesos de pensamiento que se deben fortalecer en primaria son: observación, descripción, comparación y relación,

clasificación, conceptualización, análisis y síntesis. A través de la enseñanza de los temas de las diferentes asignaturas, se deben potencializar los anteriores procesos de pensamiento.

3. Desarrollar las competencias básicas: interpretar, argumentar y proponer con el propósito de que el estudiante comprenda la información, argumente sus ideas y proponga otras con base en lo que aprende.

4. Realizar la discusión filosófica, promover en la clase la dialógica, la cual se realiza a través de preguntas relacionadas con la temática de enseñanza de cada asignatura. Dichas preguntas son, filosóficas empezando por el **¿por qué, continuando con el, qué es, cómo, para qué, cuándo,** etc. La dialógica no sólo favorece el debate, la deducción, inducción, análisis, comprensión, razonamiento, es decir, la discusión filosófica, sino que también logra que los alumnos comprendan los temas que se le enseñan porque le encuentran significado y sentido. Así mismo, el estudiante desarrolla la capacidad de resolución de problemas, plantear situaciones, argumentar sus ideas y expresar con fluidez y seguridad sus conocimientos ante los demás. Así mismo la discusión filosófica crea ambientes de convivencia, de diálogo y de la práctica de la paz. Aspectos que se vivencian cuando el estudiante establece interacción con los demás estudiantes, circunstancias que los alumnos deben practicar en el aula de clase para reflejarlas en su entorno social.

5. No se necesita de maestros "especiales" sino dispuestos a incrementar su hábito de la lectura y la actualización, que conozcan profundamente el tema a enseñar para plantear preguntas filosóficas que promuevan la dialógica y la comprensión del tema o información. De igual manera el docente debe conocer las características intelectuales de los niños de Primaria y las competencias básicas y los procesos de pensamiento que van a trabajar.

6. Lo que se pretende es promover la discusión filosófica en las clases de Primaria a partir de preguntas que generen la dialógica y el intercambio de conocimientos entre estudiantes - docente.

BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ Lince Bernardo, La Interpretación Psicoanalítica, Metódica y Creación, S.L., editorial Grijalba, S.F.

BOSCO Cuadra Juan, La Filosofía para Niños, Nicaragua, Diario La Prensa, S.F.

BRUNER Jerome Investigaciones sobre el Desarrollo Cognitivo. De Pablo del Río, S.L., S.F.

DOMINGO Miguela, Filósofo - Profesora Universidad de Alcalá, Filosofía para Niños, Madrid - España, S.F.

<http://www.buhoarjo.de/niños.html>, Filosofía para Niños en el Perú

HERNANDEZ Carlos Augusto y Otros, Exámenes de Estado: Una Propuesta de Evaluación por Competencias, Santa Fé de Bogotá, ICFES, 1998.

MATTEW Lipman, La Filosofía en el Aula, Madrid, Ediciones de La Torre, S.L., S.F.

MONTENEGRO Ignacio, Camino a la Universidad - Nuevo ICFES - Evaluación de Competencias Básicas, Santafé de Bogotá, editorial Magisterio, S.F.

NIETO Jesús María, Cómo Enseñar a Pensar, editorial Escuela Española, S.F., 1999.

SÁNCHEZ Cristina y Otros, Procesos de Pensamiento. Una Aproximación al Desarrollo de la Inteligencia, Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, S.F.

SÁNCHEZ Margarita A. De, Aprender a Pensar 1, México, Editorial Trillas, S.F.

SÁNCHEZ Margarita A. De, Desarrollo de Habilidades de Pensamiento - Procesos Básicos de Pensamiento, México, Editorial Trillas, 1997.

SUÁREZ Hernán, Colombia Al Filo de la Oportunidad, Santa Fé de Bogotá, D.C. - Colombia, IDEP, 1995.