

2018

## Construyendo una tradición de lectura, escritura, oralidad e investigación

Hno. Fabio Humberto Coronado Padilla, FSC  
*Universidad de La Salle, Bogotá, fcoronado@lasalle.edu.co*

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls>

---

### Citación recomendada

Coronado Padilla, FSC, Hno. Fabio Humberto (2018) "Construyendo una tradición de lectura, escritura, oralidad e investigación," *Revista de la Universidad de La Salle* : No. 77 , Article 14.  
Available at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ruls/vol2018/iss77/14>

This Artículo is brought to you for free and open access by Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Revista de la Universidad de La Salle by an authorized editor of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

# Construyendo una tradición

de lectura, escritura,  
oralidad e investigación\*



**Hermano Fabio Humberto Coronado Padilla, FSC\*\***

Para todos los profesores y estudiantes de la Maestría en Docencia de nuestra Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle, es un gran gusto poder departir en esta noche con nuestros ilustres visitantes (conferencistas y becarios) de los distintos países de Latinoamérica y España, junto con los visitantes colombianos procedentes de las diversas regiones del país, todos participantes de la II Escuela Internacional de Posgrado en Educación. A significar la numerosa representación de Yopal (Casanare) que nos acompaña.

---

\* Palabras pronunciadas el viernes 11 de mayo de 2018 a las 6:30 p. m. en el Salón Social de la sede de Chapinero de la Universidad de La Salle, en el XIX Foro Pedagógico de la Maestría en Docencia, cuyo tema era *Didácticas y mediaciones para la formación docente y el pensamiento crítico*. Cabe señalar que este foro hizo parte integral de la programación de la II Escuela Internacional de Posgrado en Educación, cuyo tema general fue *Tradiciones y horizontes de la formación docente y el pensamiento crítico*, organizado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso) y la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle del 7 al 12 de mayo de 2018. Los 22 libros de la Colección Pesquisa Docente se encontraban apilados en forma de espiral sobre una mesa con mantel blanco que ocupaba el centro del escenario. Por eso el autor usa la imagen "zigurat de ciencia pedagógica".

\*\* Exdirector del Departamento de Formación Lasallista y exvicerrector académico de la Universidad de La Salle, Bogotá. Licenciado en Educación con énfasis en Ciencias Religiosas. Magíster en Docencia, Universidad de La Salle, Bogotá. Realizó estudios posgraduales de Teología Espiritual en la Universidad Pontificia Salesiana de Roma. Actualmente es director del programa de Licenciatura en Educación Religiosa y estudiante del Doctorado en Educación y Sociedad de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle. Correo electrónico: fcoronado@lasalle.edu.co

Compartimos con todos ustedes la Colección Pesquisa Docente que hoy llega a su volumen 22. Colección iniciada en el año 2010. Semestre tras semestre y de forma ininterrumpida durante XIX foros pedagógicos, se ha contado en su programación con el ritual del lanzamiento de los nuevos libros. Libros colectivos de la colección en mención, y libros de autor de los profesores de la Maestría. En breve seremos testigos del ritual correspondiente al 2018.

Tengo que contarles que no es un cumplido académico el título asignado a estas breves palabras; por el contrario, ha sido una práctica viva, concreta, real, que se fue haciendo, perfilando y perfeccionando en sabrosas conversaciones pedagógicas en el seminario de docentes y en los comités del programa de la Maestría en Docencia lideradas y animadas por su dilecto y diligente director, el doctor Fernando Vásquez. Todos somos testigos de su persistencia para vencer nuestros temores, nuestras resistencias, y más de una vez los conflictos y tensiones normales a toda construcción pedagógica crítica. Fernando logró conjurar en más de una ocasión el Leviatán pedagógico, ese monstruo de raíces bíblicas, evocado en estos días. Gracias a todo esto, he ahí ese *zigurat de ciencia pedagógica* compuesto por 22 libros, resultado de la investigación formativa de docentes críticos. Digamos con el sabio refrán de nuestro pueblo: "Obras son amores y no buenas razones".

Detrás de cada libro hay muchas historias que se podrían contar. Yo tuve la fortuna de ser testigo ocular del lanzamiento del primer volumen. Eso ocurrió en la ciudad de Pasto, capital del departamento de Nariño, en el sur colombiano, en límites con el Ecuador. Aconteció en una noche helada y oscura de mayo de 2010. El calendario marcaba el sábado 8, fue en el auditorio del Hotel Cuellar's, un lugar que es todo un referente de grata memoria para nuestro equipo docente. Haciendo gala de las tradiciones de la región, los egresados de la Maestría llegaban con sus hijos, familiares y amigos, elegantemente vestidos; muchos ese día estrenaban; ni qué contarles de sus peinados, tocados, perfumes y demás. Era realmente todo un acontecimiento. No era para menos. En el ritual de esa noche se pasaba de profesor a autor, se adquiría una nueva ciudadanía. Después de un bienio de múltiples esfuerzos, a decir verdad, en la práctica resultaba un poco más larguito, llegaba a sus manos el libro colectivo tan anhelado.

No dispongo de mucho tiempo para explayarme en todo lo que aconteció en esa fría noche pastusa, pero nunca olvidaré el cruce de emociones que embargaba el ambiente y lo tornaba cálido: abrazos, fotografías y, al final, después del coctel, cada uno saliendo con su zigurat de una decena de libros para repartir, no sé si para vender, entre sus allegados. Los colombianos tenemos una maña no muy favorable para los editores de libros. Si uno con mucho esfuerzo logra publicar un libro, cuando los amigos, familiares y colegas se enteran, la frase no se hace esperar: “¡Ala, regáleme un librito!”. Y hasta ahí llega el apoyo al talento nacional.

Hablemos ahora, aunque sea brevemente, del detrás de cámaras. Cada libro es el resultado final del fomento aquí en la universidad de las cuatro tradiciones críticas enunciadas en el título: la tradición de investigación, la tradición de lectura, la tradición de escritura y la tradición de oralidad.

*La tradición de investigación:* cada nueva cohorte de maestrantes que ingresa queda inscrita en un macroproyecto de investigación, dirigido por dos profesores investigadores tutores que acompañan durante cuatro semestres a los equipos de neoinvestigadores en el proceso investigativo. Cada equipo creativamente hace una propuesta de investigación dentro de la línea de investigación que le correspondió... y a trabajar se dijo. Tutores y tutorados podrían narrarnos durante horas el sinfín de anécdotas, intercambios, borradores, ires y venires, amores y desamores en pos de la meta.

*La tradición de lectura:* no hay investigación sin lectura antes, durante y después del proceso. Vaya tarea titánica el lograr progresivamente altas cotas de mejores hábitos de lectura, de habilidades de lectura comprensiva, de lectura crítica. Ciertamente se sufre angustia y estrés, pues todos trabajan, tienen familia y además estudian. “¿A qué horas leo, profe?” Se oye decir. “¡Estoy muy ocupado!”. Es el estribillo más repetido. Y es verdad. Pero un sabio maestro de nuestro equipo nos convenció de su lema: “Para graduarse de magísteres los estudiantes solo disponen de dos años, para investigar de toda la vida” ¡Eureka! Siguiendo tal divisa, hemos llegado a construir todo un acumulado de saber pedagógico que conjuga la rigurosidad académica y científica, pero también la pertinencia a la realidad de nuestros estudiantes.

*La tradición de escritura:* podríamos tener una tercera Escuela Internacional de Posgrado en Educación tan solo para compartir con ustedes, cómo nos la hemos ingeniado para que nuestros maestrantes, al final del programa, mejoren sus competencias escriturales y entreguen a tiempo su informe de investigación, su artículo y su ponencia. En esta etapa los que más sufren son los tutores... qué ardua tarea... a veces provoca tirar la toalla. ¡Pero no! Hay que llegar con todos a la meta. Al final todo es gozo y satisfacción. Una fiesta del espíritu. Como lo verán en esta noche.

*Y la tradición de oralidad:* todo confluye en el foro pedagógico, donde, como han podido constatar, cada equipo presenta sus ponencias fruto de una larga labor investigativa, acompañada de lectura asidua y escritura constante. Hagamos eco a lo dicho por uno de nuestros conferencistas: "La universidad es el lugar donde el saber madura lentamente". Y esto es muy cierto. Cada libro que conforma este zigurat de ciencia pedagógica ha madurado lentamente. Y hoy ven la luz pública los tres últimos volúmenes. En el foro se gradúan en oralidad. Toca presentar la ponencia y luego preguntas, respuestas, debate abierto, confrontación de igual a igual. Los maestrantes intervienen, ya no como maestros en formación, sino como pares de la comunidad académica de magísteres y doctores que les cuestionan, controvierten y suscitan discusiones. Me cuentan que hasta ahora todos los de la última cohorte corresponsables del foro XIX lo han hecho muy bien y han sabido defenderse. Grado a la vista. Desde ya nuestras felicitaciones.

Pero hay más qué contar. Detrás de cada libro hay todo un montaje financiero. Desde el primer semestre se nombra un ecónomo que va recogiendo entre todos los estudiantes periódicamente las cuotas acordadas, para así disponer del dinero suficiente para llegado el momento proceder a todos los pasos que requiere la tarea editorial: corrección de estilo, diagramación, maquetación, ilustración, impresión, distribución y lanzamiento. Con la autogestión financiera se cierra el ciclo. Se aprende el valor de un libro en su dimensión formal, sensibilizándose ante la piratería y la copia clandestina de la producción intelectual.

He aquí 22 temas investigados (véase el anexo 1): estrategias de enseñanza, formación ético-política, innovar la enseñanza, conflicto escolar y problemas de aprendizaje, desafíos de la docencia para el siglo XXI, infancia y derechos, lectura crítica, virtudes en la escuela, formación en valores, el juego, creencias de los estudiantes, el texto escolar, evaluación auténtica, familia, formación humanista, práctica profesional docente, expresiones culturales e identidad regional, creatividad en el aula, maestros colombianos ilustres del siglo XX, educación familiar, educar para el diálogo crítico y la inclusión, y finalmente, educación artística. Pesquisas llevadas a cabo en tres regiones distintas: Nariño y la ciudad de Pasto (2 volúmenes), Casanare y la ciudad de Yopal (2 volúmenes), Bogotá, Distrito Capital (18 volúmenes). Y con la labor de 24 tutores y editores: 1) Fernando Vásquez Rodríguez, 2) Carlos Valerio Echavarría Grajales, 3) José Luis Meza Rueda, 4) Paulo Emilio Oviedo, 5) Adriana Cecilia Goyes Morán, 6) Pilar Londoño Martínez, 7) Adriana Mora Erazo, 8) Mónica Bucheli Rodríguez, 9) José Edmundo Calvache López, 10) Luz Helena Pastrana Armírola, 11) Claudia Ximena Herrera Beltrán, 12) Ruth Milena Páez Martínez, 13) Gloria Marlén Rondón Herrera, 14) Diego Arias Gómez, 15) Rodolfo Alberto López Díaz, 16) Luis Evelio Castillo Pulido, 17) Mirta Yólina Gutiérrez Ríos, 18) Patricia Pérez Morales, 19) Daysi Velásquez Aponte, 20) Fidel Antonio Cárdenas Salgado, 21) Frank Molano Camargo, 22) Patricia Judith Moreno Fernández, 23) Natalia Angélica Pérez Pedraza y 24) Olga Lucía Bejarano. A todos ellos nuestro agradecimiento sincero.

La Colección Pesquisa Docente ha sido un esfuerzo del equipo de profesores junto con todos sus maestrantes. Pero es más que justo reconocer que lo es, ante todo, por la persistencia de nuestro director, Fernando Vásquez Rodríguez, a quien (y en este momento soy portavoz de mis compañeros docentes) queremos expresar nuestro sentido, cariñoso y nunca bien ponderado reconocimiento como gestor y coordinador editorial. Le agradecemos inmensamente todo este empeño que denota hoy más que nunca una alta relevancia para la Facultad y para la Universidad, en términos de publicación de egresados. Sin su apoyo e interés genuino por lograr cada vez un documento de calidad resultado de cada cohorte, poco se habría alcanzado. Esta colección es un hito en el ámbito de los posgrados homólogos y consideramos que vale

la pena celebrar en esta noche la construcción y permanencia de esta tradición de lectura, escritura, oralidad e investigación. Fernando, en nombre de todo el equipo de profesores y estudiantes, muchas pero muchas gracias.

**Anexo.** Colección Pesquisa Docente

Número	Fecha	Título	Editores académicos	Lugar
1	Mayo de 2010	<i>Estrategias de enseñanza. Investigaciones sobre didáctica en instituciones de la ciudad de Pasto</i>	Fernando Vásquez Rodríguez	Pasto
2	Mayo de 2012	<i>Formación ético-política. Itinerarios sobre ciudadanía y violencia escolar</i>	Carlos Valerio Echavarría Grajales José Luis Meza Rueda	Bogotá
3	Noviembre de 2012	<i>Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación</i>	Paulo Emilio Oviedo Adriana Cecilia Goyes Morán	Bogotá
4	Mayo de 2013	<i>Investigar la docencia. Investigaciones sobre prácticas evaluativas en el aula, conflicto escolar y problemas de aprendizaje</i>	Pilar Londoño Martínez Adriana Mora Erazo Mónica Bucheli Rodríguez José Edmundo Calvache López	Pasto
5	Mayo de 2014	<i>Investigaciones y desafíos para la docencia del siglo XXI</i>	Paulo Emilio Oviedo Luz Helena Pastrana Armírola	Bogotá
6	Mayo de 2014	<i>Infancia y derechos. Hallazgos desde la perspectiva de la convivencia escolar</i>	José Luis Meza Rueda Claudia Ximena Herrera Beltrán	Bogotá
7	Noviembre de 2014	<i>La lectura crítica. Propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa</i>	Ruth Milena Páez Martínez Gloria Marlén Rondón Herrera	Bogotá
8	Abril de 2015	<i>Virtudes en la escuela. Reflexiones, prácticas, discursos</i>	Diego H. Arias Gómez Rodolfo Alberto López Díaz	Bogotá
9	Abril de 2015	<i>Transformar la docencia. Investigaciones sobre formación en valores, resolución de problemas y lectura crítica</i>	Luis Evelio Castillo Pulido	Bogotá
10	Octubre de 2015	<i>El juego en el escenario educativo actual. Discursos y prácticas en la educación preescolar, primaria, secundaria, media y superior</i>	Mirta Yólina Gutiérrez Ríos Patricia Pérez Morales	Bogotá

Número	Fecha	Título	Editores académicos	Lugar
11	Noviembre de 2015	<i>¿Qué piensan, quieren y esperan los jóvenes hoy? Investigaciones sobre las creencias de los estudiantes de colegios oficiales de Bogotá</i>	Adriana Cecilia Goyes Morán	Bogotá
12	Noviembre de 2015	<i>El texto escolar. Investigaciones sobre sus perspectivas y usos en la ciudad de Bogotá</i>	Daysi Velásquez Aponte Rodolfo Alberto López Díaz	Bogotá
13	Octubre de 2016	<i>Aprendizaje y evaluación auténtica. Experiencias y perspectivas de aplicación</i>	Fidel Antonio Cárdenas Salgado Luz Helena Pastrana Armírola	Bogotá
14	Octubre de 2016	<i>Familia, escuela y desarrollo humano. Rutas de investigación educativa</i>	José Luis Meza Rueda Ruth Milena Páez Martínez	Bogotá
15	Octubre de 2016	<i>Escuela y formación humanista. Miradas desde la investigación educativa</i>	Diego H. Arias Gómez Frank Molano Camargo	Bogotá
16	Noviembre de 2016	<i>Práctica profesional docente. Reflexiones y problematización desde las historias de maestras y maestros</i>	Claudia Ximena Herrera Beltrán Patricia Judith Moreno Fernández	Bogotá
17	Mayo de 2017	<i>Expresiones culturales e identidad regional. Una experiencia investigativa en el departamento de Casanare</i>	Gloria Marlén Rondón Herrera	Yopal
18	Octubre de 2017	<i>Estrategias de enseñanza creativa. Investigaciones sobre la creatividad en el aula</i>	Rodolfo Alberto López Díaz	Bogotá
19	Noviembre de 2017	<i>Maestros colombianos ilustres del siglo XX. Crónicas</i>	Fernando Vásquez Rodríguez	Bogotá
20	Mayo de 2018	<i>Educación familiar. Investigación en contextos escolares</i>	Natalia Angélica Pérez Pedraza Ruth Milena Páez Martínez	Bogotá
21	Abril de 2018	<i>Educación para el diálogo crítico y la inclusión. Estrategias pedagógicas para transformar la práctica docente</i>	Mirta Yólina Gutiérrez Ríos Olga Lucía Bejarano Bejarano	Yopal
22	Mayo de 2018	<i>Educación artística en la escuela. Reflexiones pedagógicas y metodológicas para su enseñanza</i>	Adriana Cecilia Goyes Morán	Bogotá