

**CUENTO MUSICAL PARA FORMACIÓN DE UNA CULTURA PARA LA
PAZ Y LA RECONCILIACIÓN EN EL POST-CONFLICTO**

**TALLERES PARA TRABAJAR CULTURA DE PAZ Y RECONCILIACIÓN
EN BÁSICA PRIMARIA.**



El cuento musical “Pancho en el humedal El Tesoro” como mediación pedagógica y la implementación de esta cartilla de talleres permite un acercamiento a la formación de una cultura para la paz y la reconciliación en el postconflicto a nivel de básica primaria.

El cuento musical es una mediación pedagógica para docentes y directivos docentes que quieren innovar su praxis, buscando alternativas que motiven a los estudiantes y a sus familias en la construcción de un mejor nivel de vida.

Los talleres están diseñados teniendo en cuenta tres tópicos, la parte intrapersonal, la interpersonal y la relación con el medio, puesto que favorece el desarrollo integral de los niños durante los primeros años de escolaridad.

Cada taller tiene tres momentos para su aplicación, en primer lugar, está la dinámica de ambientación, en segundo lugar, la actividad central que se trabaja a partir de la presentación del cuento musical “Pancho en el humedal El Tesoro” y por último, la actividad de cierre.

A continuación, se relacionan los 10 talleres que contiene la cartilla.

1. Sentirme bien conmigo mismo
2. Supero mis dificultades
3. Sentirme bien con el otro
4. Descubro el diálogo como camino hacia la paz
5. Soluciono los conflictos con mis amigos
6. Reconozco mis valores para formarme como ser humano de paz
7. Respeto las diferencias como base de una sociedad para la paz
8. Puedo construir la paz conviviendo en armonía
9. Sentirme bien con el medio
10. Observo, imagino y creo una sociedad pacífica

1. TALLER “Sentirme bien conmigo mismo”



1. 1. Objetivo: Desarrollar en el niño la capacidad de identificar sus cualidades y expresar al grupo los aspectos positivos que le hacen estar orgulloso de sí mismo.

1. 2. Duración: 60 minutos

1. 3. Base conceptual:

La construcción del autoconcepto en los primeros años de vida es un aspecto de gran importancia en el desenvolvimiento social y emocional del niño, y en el desarrollo de destrezas cognitivas académicas y socio-emocionales tanto presentes como futuras del niño.

Las diferentes teorías psicológicas acerca del autoconcepto coinciden en que es una construcción propia del individuo, que se forma mediante la interacción de éste con su entorno y de las experiencias positivas y negativas que internaliza en sus dimensiones: física, afectiva, intelectual y social (Loperena, 2008 p. 308)

Por lo tanto, una buena relación consigo mismo es muy importante para que los niños obtengan una educación emocional completa y lleguen a conocerse mejor, aprendan a quererse, sean personas seguras de sí mismas y crean en sus propias habilidades. Los niños nacen con un enorme amor hacia sí mismo, pero es la sociedad quien hace que ese amor se canalice hacia una persona diferente creándolas dependencias e inseguridades. Desde la infancia a través de los valores adquiridos y junto con los modelos de referencia, empezamos a tener una mirada hacia nosotros mismos, ésta influye directamente en

nuestras acciones y trato con los demás, nos representa el amor y respeto propio, cuando esta mirada es positiva genera sentimientos de satisfacción “sentirse bien con uno mismo”, si por el contrario esta mirada es negativa surgen sentimientos de frustración que van a generar malas relaciones con los demás.

1. 4. Actividades:

1. 4. 1. Dinámica de Ambientación: “La caja mágica”

Duración: 20 minutos

Material: una caja decorada

Espejo.

Desarrollo

- ✓ El tallerista da la bienvenida a los participantes y los invita a organizar los puestos en círculo.
- ✓ Se ubica el tallerista en el centro, desde allí les indica a los participantes que piensen cual es la persona más importante para cada uno, después de unos segundos, cada participante deberá mencionar la persona más importante en su vida.
- ✓ El tallerista les dice a los participantes que tiene una caja mágica y que él le va a decir a cada uno cual es la persona más importante, que van a ir pasando uno a uno, con el compromiso de no decirle a sus compañeros.
- ✓ Una vez han pasado todos los participantes, el tallerista vuelve a preguntar ¿Cuál es la persona más importante en tu vida? Y permite que los participantes expresen nuevamente reflexionando sobre este interrogante.

1. 4. 2. Actividad: “Así soy yo”

Duración: 40 min.

Materiales: Video del cuento musical “Pancho en el humedal El Tesoro”, hoja blanca y hojas de colores.

Desarrollo:

- ✓ El tallerista presenta a los participantes el cuento musical “Pancho en el humedal El Tesoro”,
- ✓ El tallerista pedirá a los participantes que en una hoja blanca dibuje al caracol y escriba las cualidades que este tiene.
- ✓ El tallerista pregunta a los niños ¿Cómo son las relaciones de Pancho y su familia?
- ✓ El tallerista pide a cada niño que se dibuje a sí mismo y escriba sus cualidades.
- ✓ El tallerista pide a cada niño que muestre su dibujo a los compañeros y diga cuáles son sus cualidades, los demás compañeros pueden decir otras cualidades que vean en su compañero y que este no haya mencionado.
- ✓ El tallerista entrega un papel de color a cada niño para que escriba un mensaje bonito a un compañero con el que no haya tratado mucho pero que quiera compartir más resaltando sus cualidades.

1. 4. 3. Actividad de cierre: “Así es el grupo”

Duración: 10 minutos

Materiales: Un pliego de cartulina

- ✓ El tallerista caracterizará al curso de acuerdo con las cualidades individuales para fortalecer las relaciones entre los compañeros dejando como producto una cartelera que se pegara en un lugar visible del salón.

BIBLIOGRAFIA.

Loperena, M. *El autoconcepto en niños de cuatro a seis años*. Tiempo de Educar, vol. 9, núm. 18, julio-diciembre, 2008, p. 308. Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México

2. TALLER: “Supero mis dificultades...”



2. 1. Objetivo: promover la resiliencia en los niños y las niñas como estrategia preventiva y de protección.

2. 2. Duración: 60 minutos

2. 3. Base conceptual

La resiliencia es la capacidad que tiene el ser humano para afrontar los problemas y situaciones que crean conflicto emocional en la vida y poder transformarlos y superarlos mejorando su calidad de vida. Un niño que haya vivido a temprana edad una situación traumática y de gran dolor, puede sobreponerse a ella gracias a la resiliencia, además esta le permite fortalecer su carácter y formar su personalidad.

En la educación es importante desarrollar la resiliencia a través de las relaciones de amistad y valores como la autoestima, autoconcepto, solidaridad y respeto por la diferencia. Para fomentar la resiliencia en los niños es necesario enseñarles a hacer amigos, el aislamiento es un factor que promueve la inseguridad y el miedo. Un niño aislado es un niño al que es importante prestar atención. Piensa que no todos los niños cuentan con una gran habilidad para manejarse socialmente, se hace necesario desde el aula promover actividades que favorezcan crear lazos de amistad.

2. 4. Actividades

2. 4. 1. Dinámica de ambientación: “Imagino mi futuro”

Duración: 10 minutos

Desarrollo:

- ✓ El tallerista pedirá a los niños y niñas que se sienten en círculo con los ojos cerrados y deberán imaginarse a ellos mismos dentro de 10 años. Para ayudarles, se les harán las siguientes preguntas: ¿Cómo te imaginas físicamente?, ¿a qué te dedicas?, ¿qué amigos tienes?, ¿dónde vives?, ¿con quién vives?, ¿eres feliz? Se hará una pausa entre cada pregunta para que les dé tiempo a reflexionar las respuestas.
- ✓ Una vez que finalice esta actividad de reflexión, el tallerista preguntará a los niños y niñas si creen que ese futuro es posible y qué pueden hacer ellos para conseguirlo. Se permite la participación de varios niños.

2. 4. 2. Actividad “Mis problemas, mis soluciones...”

Duración: 30 minutos

Material: video el cuento musical “Pancho en el humedal El Tesoro”

Desarrollo:

- ✓ El tallerista invita a los participantes a ver el video del cuento musical “Pancho en el humedal El Tesoro”, luego se organizarán por parejas.
- ✓ El tallerista dará a cada pareja una hoja blanca para que dibuje a Juanita y escriba como era y escriba sobre el problema que tenía en casa.
- ✓ El tallerista pide a un integrante de cada grupo que voluntariamente pase y exponga su dibujo y lea o explique lo que escribieron de Juanita.
- ✓ Una vez han pasado los participantes, el tallerista hará la siguiente pregunta: ¿Alguna vez te has sentido como Juanita? ¿Cuándo y por qué? ¿A quién le has contado de tus sentimientos? ¿Cómo has solucionado estas situaciones? Participan voluntariamente los niños que quieran contar su experiencia personal.

- ✓ El tallerista hace la siguiente reflexión: “Todos de alguna manera tenemos dificultades, ya sean económicas, de salud, de separación de familias, etc. Pero todo se puede superar con empeño, dedicación, fortaleza y preparándonos para la vida. Es necesario contar con personas especiales que siempre están a nuestro lado y hacer un proyecto de vida para salir de dichas dificultades”. TODO PROBLEMA TIENE SOLUCION.

2. 4. 3. Actividad de cierre: “Mi proyecto de vida”

Duración: 20 minutos

Materiales: Hoja blanca, colores, revista, tijeras, pegante.

Desarrollo

- ✓ El tallerista entrega una hoja blanca, revista, tijeras y pegante a cada participante para que plasme su proyecto de vida y escriba que debe hacer para alcanzarlo.
- ✓ Los participantes pasan voluntariamente a exponer su proyecto de vida y explicar cómo lo puede lograr, los compañeros le ayudaran con consejos y palabras de motivación.
- ✓ El tallerista explica que todos tenemos la capacidad de alcanzar nuestros objetivos si ponemos empeño, además de la importancia de saber qué queremos ser y a dónde queremos llegar, es decir, tener un proyecto de vida propio y de esforzarse para alcanzarlo.
- ✓ El tallerista recoge y pega los trabajos de los participantes en la cartelera del salón para que todos los puedan observar.

BIBLIOGRAFIA

Berger, S. (2004). *Psicología del desarrollo, infancia y adolescencia*. Revista Médica Panamericana, 6° edición, Buenos Aires.

3. TALLER: “Sentirse bien con el otro”



3. 1. Objetivo:

Favorecer el conocimiento y la empatía entre los participantes para mejorar el ambiente escolar.

3. 2. Duración: 60 minutos

3. 3. Base conceptual

Los niños y las niñas que en un principio experimentan pasivamente alegría, afecto y seguridad al sentirse querido y cuidado rápidamente son capaces de extender estos sentimientos a unos padres queridos, a otras personas de la familia y poco a poco a compañeros y profesores. “El sentimiento de ser atendido y de atender a los demás constituirá finalmente la base de la empatía” Greenspan 1997. P. 145

Los sentimientos de los niños cambian y se acentúan con su desarrollo intelectual, social y cultural. La capacidad de ponerse en el mismo lugar de los demás y preocuparse por el otro, requiere un proceso de evolución psicológica que se formaliza en la edad escolar comenzando a desarrollar un sentido propio de identidad, buscando personas con las cuales compartir sus actividades y en las cuales pone sus afectos.

3. 4. Actividad “Presento mi nuevo amigo”

3. 4. 1. Dinámica de ambientación

Duración: 10 minutos

Desarrollo

- ✓ El tallerista pedirá a los participantes buscar una pareja con la cual no compartan habitualmente y se hagan preguntas de reconocimiento, como comida preferida, juguete preferido, mejor amigo, etc. Luego voluntariamente los participantes van pasando y se presentan mutuamente, deben pasar todos los participantes.

3. 4. 2. Actividad “Reconozco los valores de mis compañeros”

Duración: 30 minutos

Material: hojas blancas, colores, cinta.

Desarrollo:

- ✓ El tallerista invita a los participantes a ver una imagen del cuento musical “Pancho en el humedal El Tesoro” y luego cada uno dibujará al personaje que más le gusta y escribe el por qué.
- ✓ El tallerista pasa voluntariamente a algunos participantes para que expongan su dibujo y digan a sus compañeros las cualidades del personaje del cuento que dibujaron (El tallerista debe tratar de escoger niños con dibujos diferentes para que se vea claramente que todos son diferentes, pero igual de importantes dentro del cuento).
- ✓ El tallerista va pegando en el tablero los diferentes dibujos de los participantes.
- ✓ El tallerista hace un resumen de cada uno de los personajes mencionando las características de los mismos, luego interroga a los participantes con las siguientes preguntas: ¿En un grupo todos somos iguales?, ¿Para tener amigos es necesario tener los mismos gustos?, ¿Si un compañero piensa diferente que yo sobre algunos temas, puede ser mi amigo?, etc.

3. 4. 3. Actividad “Mis mejores amigos”

Duración: 20 minutos

Material: hojas blancas y colores.

Desarrollo:

- ✓ El tallerista pide a los participantes dibujar a sus mejores amigos y a las personas que más quiere y con las que le gusta compartir su tiempo.
- ✓ El tallerista pide a los participantes escribir un mensaje a los compañeros del curso para pegar en la cartelera del salón y así reforzar los sentimientos de agradecimiento y cariño al grupo.

BIBLIOGRAFIA

Greespan, S. (1997). *El conocimiento de la mente y los ambiguos orígenes de la inteligencia*. Barcelona, Paidós.

4. Taller “Descubro el diálogo como el camino hacia la paz”



4. 1. Objetivo: Promover actitudes de diálogo a través de intercambio comunicativos verbales y no verbales que construyan relaciones armónicas.

4. 2. Duración: 90 minutos

4. 3. Base conceptual:

El diálogo es la herramienta fundamental para iniciar procesos de resolución de conflictos en forma pacífica, para evitar las agresiones y los actos de violencia. La violencia encierra un mensaje que no ha podido ser mediado a través de la palabra. Por este motivo, adquiere vital importancia desarrollar en los participantes todo el potencial para comunicarse abiertamente mediante un diálogo sincero e incentivar en cada uno de ellos la escucha atenta del otro. Las verdaderas situaciones de diálogo no admiten agresiones y buscan generar empatía y acuerdos con el interlocutor.

Por tanto, intentar comprender al otro, las razones que motivan su accionar y los sentimientos que se movilizan en una situación de conflicto es un primer paso para superar las diferencias y para facilitar su resolución pacífica. Sin embargo, ponerse en el lugar del otro no es una tarea sencilla: es necesario entender la situación desde la perspectiva del otro e interpretar adecuadamente su accionar. Con el propósito de trabajar sobre la percepción del otro, algunas de las habilidades y actitudes fundamentales para favorecer el diálogo son: la capacidad para establecer comunicaciones no ambiguas; la sensibilidad hacia el lenguaje

no verbal; la expresión de sentimientos mediante la palabra; la comprensión de la perspectiva del otro y la reflexión sobre los comportamientos conflictivos (UNICEF, 2002).

4. 4. Actividades:

4. 4. 1. Dinámica de Ambientación: “Descubriendo los sueños de mi amigo o amiga”

Duración: 20 minutos

Material: Una muñeca de trapo

Desarrollo:

- ✓ El tallerista invita a los participantes a formar un círculo.
- ✓ El tallerista solicitará a los participantes tomarse de la mano y sentarse en el piso, sin que haya un espacio de por medio. A continuación, le indicará al grupo que se hará el efecto rueda, en donde a uno de los participantes se le entregará la muñeca “Juanita”, éste tendrá la responsabilidad de pasarla al compañero del lado derecho y así sucesivamente se pasará de uno en uno hasta retornar “Juanita” al primer niño que la recibió. Una vez le sea entregada la muñeca, cada uno deberá levantarse y expresará a los compañeros “el mayor deseo” que tiene actualmente. Por ejemplo: “Mi mayor deseo es poder vivir feliz con mi familia”.
- ✓ Al finalizar la actividad se cuestionará al grupo sobre ¿Cómo se sintieron expresando ese anhelo o deseo?, ¿Para poderlo transmitir a los demás, qué partes de su cuerpo utilizaron? El tallerista concluye brindando una breve explicación de la importancia de la comunicación verbal y no verbal en el establecimiento de relaciones interpersonales.

4. 4. 2. Actividad: ¿Sabemos dialogar?

Duración: 60 min.

Materiales: Fichas de colores (por cada color debe haber cuatro fichas cada una con los nombres de la familia de Juanita incluida ella) y baúl de prendas de vestir de niñas y adultos.

Desarrollo:

- ✓ El tallerista pedirá los niños elegir una ficha y luego les solicitará reunirse por grupo de color de ficha.
- ✓ Posteriormente, el tallerista les indicará que cada uno debe representar el personaje que le fue asignado y en grupo realizar una dramatización o juego de roles de la escena donde Juanita le cuenta a su familia sobre la situación vivida por “Pancho el caracol”. Ellos podrán recurrir al baúl de prendas de vestir para poder caracterizarse como su personaje.
- ✓ Transcurridos 20 minutos, cada grupo presentará su obra teatral.
- ✓ Finalmente se hará un breve análisis de la experiencia previa y durante la escenificación y el tallerista incitará a la reflexión sobre el diálogo como camino hacia la paz.

4. 4. 3. Actividad de cierre: ¡La hoguera!

Duración: 40 min.

Materiales: Maqueta de una hoguera.

Desarrollo:

- ✓ El tallerista invita a rehacer el círculo y se indicará que cada uno pensar en todo aquello que a cada uno lo limita para establecer un diálogo adecuado con los demás o de lo que quiere desprenderse, por ejemplo: “miedo”, “ira”, “timidez”. Una vez, todos tengan claridad iniciará el tallerista modelando el comportamiento de esta forma: se levantará y dirá en voz alta la palabra, en tanto que simulará lanzar algo a la hoguera. Cada participante lo hará, tantas veces como quiera mencionar las palabras de las cuales se va a desprender.
- ✓ Después, el tallerista solicitará imaginar que quedan las brasas y de allí tomarán cada un aquello que le sea útil, por ejemplo: “valentía” y “paciencia”. El tallerista reforzará las habilidades y actitudes fundamentales para favorecer el diálogo.

BIBLIOGRAFIA

UNICEF (2002). *UNICEF va a la escuela para construir una cultura de paz y solidaridad*. Argentina: Ciudad de Buenos Aires

5. TALLER: “Soluciono los conflictos con mis amigos”



5. 1. Objetivo: Reconocer la existencia de conflictos como algo inherente a la vida humana y la manera de solucionarlo adecuadamente en el contexto escolar.

5. 2. Duración: 60 minutos

5. 3. Base conceptual

En el aula se presentan normalmente conflictos en forma de peleas y discusiones que necesariamente no tienen que verse de una manera negativa, por el contrario, si se trata adecuadamente puede ser utilizada como una manera de fortalecer el carácter y la inteligencia emocional de los niños y niñas.

Las causas que pueden generar el conflicto comúnmente son las actitudes egoístas, falta de habilidades para trabajar en grupo, baja autoestima en algunos estudiantes, la falta de confianza con los profesores y la comunicación no asertiva.

Saber comunicarse y sobre todo saber escuchar son habilidades indispensables para vivir en armonía y poder manejar un conflicto cuando éste surge, la mala comunicación es generalmente en el origen de muchos conflictos. El conflicto en sí mismo no es ni bueno ni malo, lo que hace que se convierta en una fuerza negativa o positiva es la manera de enfrentarlo, por eso, la manera en que manejemos los conflictos hace que sirvan para

fortalecer los procesos constructivos o por el contrario para incrementar los aspectos negativos de nuestra vida.

Es importante abordar la resolución de conflictos desde la reciprocidad con el lema “No hago a los demás lo que no quiera que hagan conmigo” y se apoya en el principio que considera a todas las personas como seres iguales con los mismos derechos y obligaciones.

5. 4. Actividades

5. 4. 1. Dinámica de ambientación: “El teléfono roto”

Duración: 10 minutos

Materiales:

Desarrollo:

- ✓ El tallerista pide a los participantes que se sienten formando una U, luego da la instrucción sobre cómo se realiza el juego, para ello se determina cual participante comienza y cual termina, es decir, se señalan los extremos. Luego el tallerista dice una palabra en el oído al primer participante y este la repica al segundo y así sucesivamente hasta que llegue al último de los participantes. Este debe decir en voz alta la palabra que le dijo su compañero, si es correcta continúan con otra palabra, de lo contrario, comenzaran a decir en orden la palabra que cada uno entendió hasta encontrar el participante que dio la palabra equivocada y este pasara al último lugar.
- ✓ El tallerista hace una reflexión corta sobre la importancia de saber escuchar y saber hablar.

5. 4. 2. Actividad “Todo se puede solucionar a través del dialogo”

Duración: 40 minutos

Desarrollo:

- ✓ El tallerista pide a los participantes ver el cuento musical **“Pancho en el humedal El Tesoro”**

- ✓ El tallerista pide a los participantes que pensemos en la familia de Juanita, se evidencia que estaban separados pero que a pesar de esta situación se quieren porque siempre están allí para apoyarse.
- ✓ El tallerista permite la participación reflexiva de algunos niños que han sido testigos de conflictos en su familia pero que después se han solucionado porque dialogaron y saben respetar sus diferencias.

5. 4. 3. Actividad de cierre: “El círculo de la amistad”

Duración: 10 minutos

Desarrollo:

- ✓ El tallerista pide a los participantes que piensen en alguna situación dentro del aula en la que se haya presentado un conflicto con algún compañero, posterior a ello, voluntariamente un participante se levanta y expone la situación conflicto y se acerca a su compañero y le pide excusas y se sella la amistad con un abrazo. Los demás participantes aplauden esta nueva amistad.
- ✓ El tallerista pide al resto de participantes hacer lo mismo, finalmente se hace un círculo con todos los participantes pasándose el brazo sobre el hombro del compañero y así extender un abrazo a todo el grupo.

BIBLIOGRAFIA

www.viu.es/dinamicas-clave-para-la-resolucion-de-conflictos-en-ninos/ 14 octubre 2015

6. Taller “Reconozco mis valores para formarme como ser humano de paz”



6. 1. Objetivo: Identificar los valores éticos y morales de los niños y niñas como parte fundamental en la formación de seres humanos de paz.

6. 2. Duración: 120 minutos

6. 3. Base conceptual:

La educación para la paz es un proceso mediante el cual se promueven los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores necesarios para lograr cambios de comportamiento que permitan a los niños, adolescentes y adultos resolver los conflictos de forma pacífica, prevenir la violencia y contribuir a crear las condiciones para la paz (UNICEF, 2002).

Los valores son comportamientos que se deciden asumir con gusto y producen satisfacción. Las normas se acatan a pesar de la voluntad, pero los valores tienen el respaldo de la propia voluntad. La importancia de asumir determinados valores está dada por los beneficios que producen, ya sea individuales y colectivos. Según el Ministerio de Educación Nacional (2012) los valores son los “Criterios de juicio y acción que, aprendidos en sociedad, dependen de la coherencia entre aquello que se considera valioso y aquello que es llevado a la práctica” (p. 24).

Las personas que en la vida personal tienen un rol de liderazgo son quienes nos transmiten más valores. Por eso no es casual que ellas sean los padres, hermanos mayores, abuelos, ciertos familiares, maestros, compañeros estudiantiles que se admiran, profesores y jefes.

Pero para poder transmitir algo hay que poseerlo, y sólo se transmiten a través del ejemplo práctico cotidiano de las actitudes y conductas. Es muy poco probable formarlos con grandes explicaciones o a través de una lista de lo que se considera correcto o incorrecto. La memorización de sus significados teóricos no garantiza que los valores se pongan en práctica.

6. 4. Actividades:

6. 4. 1. Dinámica de Ambientación: “Canasta de valores”

Duración: 20 minutos

Material: Silueta de manos en hojas de colores y cinta

Desarrollo:

- ✓ El tallerista invita a los participantes a organizar sus sillas en círculo.
- ✓ Se ubica el tallerista en el centro, distribuye a los participantes una silueta de mano donde escribirán sus nombres y su mayor cualidad, la cual deberán pegar en una parte visible de su cuerpo.
- ✓ En el momento que el tallerista señale a cualquier participante diciéndole “cualidad”, él deberá informar sobre su cualidad y si tarde más de dos minutos en expresarla, deberá pasar al centro y elegir a otro compañero quien rápidamente mencionará su cualidad. En el momento que el tallerista diga “Canasta de valores” todos los participantes deberán cambiar puesto.

6. 4. 2. Actividad: ¿Qué es un valor?

Duración: 60 min.

Materiales: Imágenes cuento musical “Pancho en el humedal El Tesoro”, imágenes de los personajes del cuento musical para colorear, pegante, colores y tijeras.

Desarrollo:

- ✓ El tallerista coloca en el tablero las imágenes representativas de los personajes del cuento musical “Pancho en el humedal El Tesoro” y en el centro escribe la siguiente frase “Nuestros valores son el espejo de las normas de conducta y actitudes que hemos aprendido, según los cuales nos comportamos y pensamos que están de acuerdo con aquello que se consideramos correcto”
- ✓ El tallerista solicita a los participantes explicar que entienden con la frase y entre todos construir el significado de lo que es un “valor” y mencionan algunos ejemplos de valores haciendo un listado en el tablero, posteriormente les entrega la imagen de los personajes del cuento musical y les da la instrucción de colorearlo, escribirle el valor principal que tiene dicho personaje y recortar la silueta.
- ✓ Se concluye la actividad, pasando al frente donde pegará en el tablero la imagen del personaje y socializará ante el grupo el valor que le asignó al personaje y explicará por qué eligió dicho valor y como se observa en la relación consigo mismo, con el otro y con el medio ambiente.

6. 4. 3. Actividad de cierre: “Mis héroes, mis modelos”

Duración: 40 min.

Materiales: Mural de pancho con su familia y silueta de pétalos de una flor.

Desarrollo:

- ✓ El tallerista alrededor de las imágenes pegará las siguientes preguntas: ¿Qué valoras de ti?, ¿Cómo integraste ese valor a tu vida?, ¿Qué personas fueron tu ejemplo para poder aprender ese valor? ¿Por qué son importantes los valores?, ¿para qué sirven los valores en la convivencia con otros o el medio ambiente?
- ✓ El tallerista le entregará a cada participante fichas con silueta de pétalos, cada uno de las cuales tiene una de esas preguntas y se les indicará que deben responderla. Una vez terminen deberán entregárselas al tallerista quien las ubicará en el mural de Pancho armando una gran flor de los valores.

- ✓ Se finaliza haciendo un breve paralelo entre el modelo de hogar de pancho y la vida de los actuales hogares en Colombia.

BIBLIOGRAFIA

<http://elvalordelosvalores.com/la-formacion-de-valores/>

http://www.mineducacion.gov.co/proyectos/1737/articulos-310888_archivo_pdf_etica_valores.pdf

<https://es.slideshare.net/geovanycastro/manual-de-valores>



7. Taller “Respeto las diferencias como base de una sociedad para la paz”



7. 1. Objetivo: Afianzar en los niños el valor del respeto como un medio de interactuar dignamente con los demás, reconociendo su valores y cualidades.

7. 2. Duración: 120 minutos

7. 3. Base conceptual:

La educación en valores es importante en la formación de seres humanos conscientes, los valores como el respeto, la capacidad de perdonar o la amistad se establecen como pilares básicos de una la sociedad, por tanto, para que los niños y niñas puedan llegar a ser felices deben reconocer al otro como su par quien tiene los mismos derechos y deberes.

Según Cantini (2014) al referirse al respeto explicita que “Es tratar a los demás como nos gustaría que ellos nos trataran a nosotros mismos”, igualmente es relevante aclarar que para inculcar dicho valor se debe mostrar respeto por los niños aceptando sus opiniones, sus deseos, sus gustos, su individualidad y haciéndoles partícipe de los asuntos que les concierne. Por tanto, es relevante reconocer las etapas de desarrollo bio-psico-social de los niños y niñas para poder fortalecer las habilidades que les permitan adaptarse y responder positivamente en los diferentes escenarios sociales en los cuales estén inmersos. No obstante, ante una situación de falta de respeto lo primero que hay que hacer es decirlo, explicar cómo se siente la niña o el niño al ser tratado así y enseñar nuevas conductas que

sustituyan a las inapropiadas. Así mismo, hay que enseñar a los niños a discrepar respetuosamente, mediante el uso de la palabra y siendo correctos, como bien lo menciona Cantini (2014).

7. 4. Actividades:

7. 4. 1. Dinámica de Ambientación: “Creando mi mejor obra de arte”

Duración: 20 minutos

Material: Hojas blancas y colores

Desarrollo:

- ✓ El tallerista invita a los participantes a organizar por parejas.
- ✓ El tallerista solicitará a los participantes ubicar las sillas dándole la espalda a su compañero (espalda con espalda), uno de ellos será Juanita la niña y el otro el caracol Pancho. Juanita deberá dibujar el humedal “El tesoro” en una hoja para lo cual tendrá cinco minutos. El tallerista dará la siguiente instrucción “Juanita deberá indicarle a su compañero Pancho el caracol como deberá realizar el dibujo del humedal, recuerden que no lo deben mostrar y no se deben mirar durante cinco minutos”, se aclarará que Pancho no podrá hacer preguntas solo dibujara según las indicaciones dadas por Juanita.
- ✓ Una vez transcurrido el tiempo, cada pareja compartirá las obras de arte y observarán las diferencias o semejanzas.

7. 4. 2. Actividad: ¿Quién eres tú?

Duración: 60 min.

Materiales: Cartulina, hilo caucho, tijeras, lápices, borrador, marcadores y colores.

Desarrollo:

- ✓ El tallerista pedirá los niños enumerarse de 1 a 8, luego se armarán los grupos de trabajo según el número que le fue asignado, es decir, todos los unos formarán un equipo y así sucesivamente. El tallerista hará entrega del material al grupo e indicará

que cada uno de ellos elaborarán una máscara o antifaz de los personajes del cuento musical “Pancho en el humedal El Tesoro” para ello tendrán 30 minutos.

- ✓ Posteriormente, el tallerista solicitará a cada grupo pasar con su máscara o antifaz y presentarse ante el curso diciendo el nombre del personaje, la cualidad que lo distingue, un aspecto a mejorar y el pasatiempo favorito.
- ✓ Finalmente se hará una breve reflexión sobre la importancia del respeto a la diferencia para una sana convivencia.

7. 4. 3. Actividad de cierre: ¡Tú y yo, con derechos y deberes!

Duración: 40 min.

Materiales: Siluetas de niños y niñas en papel iris, listado de deberes y derechos del niño.

Desarrollo:

- ✓ El tallerista entregará a cada participante la silueta según su género y a su vez un listado de deberes y derechos, les solicitará recortar esos derechos y deberes que considera que considera merecedores por su condición infantil, escribir su nombre en la silueta y luego pegar dentro de la silueta los deberes y derechos seleccionados. Una vez concluida esa actividad, les solicitará entregar sus trabajos.
- ✓ El tallerista leerá en voz alta los derechos y deberes seleccionados por cada uno y las pegará en tablero formando un corazón.
- ✓ Se finalizar cuestionará a los participantes sobre las similitudes y la importancia de tratar a los demás como deseamos que nos traten.

BIBLIOGRAFIA

<http://www.cicloescolar.com/2012/08/valores-humanos-definicion-para-ninos.html><http://arboldevalores.blogspot.com.co/p/valores.html>

8. Taller “Puedo construir paz conviviendo en armonía”



8. 1. Objetivo: Brindar herramientas a los niños y niñas que favorezcan la convivencia armónica consigo mismo, con el otro y con la naturaleza

8. 2. Duración: 120 minutos

8. 3. Base conceptual:

La construcción de una cultura para la paz implica establecer relaciones armónicas consigo mismo, con el otro y con el medio ambiente, tendiente a fortalecer vínculos manifestados en cogniciones, actitudes, comportamientos y estilos de vida que promueven la sana convivencia. Por tanto, se presenta el reto de asumir nuevos estilos de vida donde se adquiera el compromiso explícito de:

Ser constructores de paz a través del cambio permanente de pensamientos, actitudes y comportamientos dirigidos al cuidado consigo mismo, con el otro y la naturaleza como forma de establecer relaciones armónicas.

Este propósito se logrará reconociendo el aporte de la UNICEF (2002) al mencionar algunos mensajes con los que pretende enseñar el valor de la paz en el mundo, como son:

- Doy un buen trato a los otros
- Soy solidario con los demás

- Vivimos juntos aceptando que somos diferentes, definiendo la vida
- Comparto con los que están situaciones difíciles
- No hago daño a los otros
- Escucho, comprendo y respeto que existen opiniones diferentes
- Perdono y no guardo rencor
- Cuido de las plantas y animales

Igualmente, la UNICEF en el 2002 aclara “Aprender a vivir juntos en paz y armonía, sólo será posible configurando un plan estructurado que llene la mente de los niños de normas, valores, conceptos y comportamientos hacia la asunción de la paz y el rechazo a la violencia como componentes esenciales de su personalidad. Y esto se hace en el momento que el niño forma su personalidad, no después”

8. 4. Actividades:

8 4. 1. Dinámica de Ambientación: “El círculo de la paz”

Duración: 20 minutos

Material: Pelota

Desarrollo:

- ✓ El tallerista da la bienvenida a los participantes y los invita a organizar los puestos en círculo. Se ubica el tallerista en el centro, desde allí le indica a los participantes que deberán pensar en el animal que les inspire paz y tranquilidad.
- ✓ El tallerista lanzará la pelota a un participante, quien deberá presentarse mencionando el animal y luego su nombre, por ejemplo: Soy la paloma Sara, una vez se haya presentado el participante retornará la pelota al tallerista. Así sucesivamente se continuará hasta que se hayan presentado todos.

8. 4. 2. Actividad: “La paz como armonía consigo mismo, con el otro y el medio ambiente”

Duración: 60 min.

Materiales: Video del cuento musical “Pancho en el humedal El Tesoro”, cartulinas, temperas y pinceles.

Desarrollo:

- ✓ El tallerista presenta a los asistentes el video “Pancho en el humedal El Tesoro”.
- ✓ Con base en el cuento musical se da paso una plenaria donde se desarrollarán las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los personajes principales del cuento?, ¿Qué enseñanza les deja el cuento?, ¿Cómo era la relación de los personajes con ellos mismo? ¿En qué escena se observa buenas relaciones entre la comunidad?, ¿Cómo se relacionaban los personajes con el medio ambiente? ¿Quién interrumpe la tranquilidad y la paz en el humedal “El tesoro”?
- ✓ Luego, se desarrolla un ejercicio práctico en el que los participantes trabajando en parejas elaboran una cartelera utilizando temperas donde se dibujen acciones que permitan una convivencia armónica en el contexto educativo. Estas serán exhibidas en un mural.

8. 4. 3. Actividad de cierre: “La paz es compromiso de todos”

Duración: 40 min.

Materiales: Siluetas de “Pancho el caracol” y colores.

Desarrollo:

- ✓ El tallerista les hará entrega a los asistentes de la silueta de “Pancho el caracol” y les solicitará realizar el compromiso escrito de las actitudes o acciones que asumirá para ayudar a la convivencia armónica consigo mismo, con el otro y la naturaleza tanto en casa, como en el colegio u otros escenarios donde se desenvuelven los participantes y así, ser ejemplos de paz.
- ✓ Dichos compromisos serán pegados en el mural de imágenes, complementando la información.

BIBLIOGRAFIA

UNICEF (2002). *UNICEF va a la escuela para construir una cultura de paz y solidaridad*. Argentina: Ciudad de Buenos Aires.

9. TALLER: “Sentirse bien con el medio”



9. 1. Objetivo:

Desarrollar en los estudiantes una cultura de respeto y amor a la naturaleza.

9. 2. Duración: 60 minutos

9. 3. Base conceptual

Este concepto se refiere a la responsabilidad ciudadana, a la mirada ecológica, al cuidado de los bienes de todos, a que las relaciones entre personas se humanicen y sean justas y afectivas.

El cuidado constituye una práctica natural que desarrollan las personas consigo mismo, con los otros y con el entorno. La forma como se orienta el acto de cuidar, responde a intereses en torno a la supervivencia, la felicidad, la protección de la vida, la búsqueda de seguridad, pero también, expresa, concepciones presentes en la división social del trabajo, la convivencia y el desarrollo de políticas sociales. Arias, Rosa (2007).

El ser humano es básicamente relacional. El cuidado se aprende en la socialización, en la educación, en la convivencia mediante el cuidado del otro, junto con el autocuidado, el cuidado mutuo y el cuidado del entorno. La conciencia ambiental se desarrolla en los niños,

si de pequeños interiorizamos buenas prácticas y recuerdos asociados al medio ambiente, de mayores será más fácil aportar en su cuidado.

9. 4. Actividades

9. 4. 1. Dinámica de ambientación: “los animales”

Duración: 10 minutos

Materiales: Tarjetas con dibujos de animales (deben ser repetidos para poder formar grupos)

Desarrollo:

- ✓ El tallerista da a cada participante una tarjeta con el dibujo de un animal.
- ✓ Cuando todos los participantes tengan la tarjeta, el tallerista dará la orden para que formen los grupos según la tarjeta.
- ✓ Una vez los grupos estén formados, se dará un tiempo para que todos los integrantes hagan el sonido característico y los movimientos del animal que le tocó. El tallerista entrega los turnos para que cada grupo pase y haga su representación.

9. 4. 2. Actividad “así viven los animales”

Duración: 40 minutos

Material: Plastilina, cartón paja en octavos, tempera verde y pincel.

Desarrollo:

- ✓ El tallerista invita a los participantes a ver el video del cuento musical “Pancho en el humedal El Tesoro”, luego se organizarán por grupos.
- ✓ El tallerista entrega a cada grupo un octavo de cartón paja, una tempera verde, un pincel y una caja de plastilina.
- ✓ Uno de los integrantes del grupo pinta el cartón paja con la tempera, los demás integrantes del grupo modelan los animales que aparecen en el cuento musical “Pancho en el humedal El Tesoro”, su vivienda y de lo que se alimentan.

- ✓ El tallerista pide a cada grupo que elija un representante para que pase y exponga su trabajo.

9. 4. 3. Actividad de cierre: “la naturaleza es nuestra amiga”

Duración: 10 MINUTOS

- ✓ Cada grupo hace una frase a manera de compromiso sobre cómo cuidar el entorno y respetar los animales del medio.
- ✓ Las frases se pegan en la cartelera del salón para que todos las interioricen y puedan recordarse.

BIBLIOGRAFIA

Arias, R. (2007). *Aportes a una lectura en relación con la ética del cuidado y los derechos humanos para la intervención social en el siglo XXI*. Revista de trabajo Social N°9. Universidad Nacional de Colombia.

10. Taller “Observo, imagino y creo una sociedad pacífica”



10. 1. Objetivo: Favorecer en los niños y niñas actitudes de reparación ante situaciones de vulneración de derechos.

10. 2. Duración: 120 minutos

10. 3. Base conceptual:

Las conductas que promueven acciones solidarias no sólo constituyen la contrapartida de las conductas de agresión o de violencia, sino, además, su puesta en práctica permite reducir las conductas agresivas y compensar sus efectos. Las habilidades y actitudes como el diálogo abierto, la expresión de sentimientos, el comprender la perspectiva del otro, son las que llevan a considerar al otro desde su integridad y nos permiten darle un espacio, establecer un “ser con el otro”, para sentir que cada persona es un miembro igual de la comunidad a la que todos pertenecemos (UNICEF, 2002).

Toda relación social involucra eventos de desacuerdo, sin embargo, se deben general espacios de expresión tanto de pensamientos, sentimientos y emociones en donde el otro pueda ser reconocido en su condición de ser humano con cualidades y debilidades, pero también como sujeto de derechos que requiere la cooperación, reciprocidad y reparación para subsanar cualquier tipo de resentimientos. Por lo anterior, ser solidarios implica condiciones de igualdad y equidad.

10. 4. Actividades:

10. 4. 1. Dinámica de Ambientación: “Quién eres tú”

Duración: 20 minutos

Material: Fotocopias del instructivo y pegatinas

Desarrollo:

- ✓ El tallerista invita a los participantes a formar grupos de cuatro integrantes.
- ✓ El tallerista le entregará a cada uno de los participantes el instructivo que contiene las siguientes indicaciones: Colócale en la frente la pegatina más linda al niño o niña que sea más feliz del grupo, ahora colócale en el pecho la pegatina más tierna al niño o niña que esté más triste en el grupo, después en la mano la pegatina más graciosa al niño o niña que es más cariñosa y finalmente, colócale la pegatina más grande a la persona que se preocupa más por los compañeros del salón.
- ✓ Al finalizar la actividad se cuestionará al grupo sobre ¿Cómo se sintieron cuando los eligieron para colocarles la pegatina?, ¿Están de acuerdo o en desacuerdo con la elección del compañero según el sitio en donde le hayan colocado la pegatina? El tallerista promueve la reflexión de cómo a través de nuestra comunicación verbal y no verbal reflejamos a los demás nuestros sentimientos y emociones.

10. 4. 2. Actividad: ¿Mirando a través de la lupa?

Duración: 60 min.

Materiales: Lupas de papel

Desarrollo:

- ✓ El tallerista pedirá a los participantes seleccionar a un compañero, al cual desearía contarle su historia de vida. A cada uno se le dará una ficha, una con la silueta de Pancho, el caracol y la otra con la silueta de Juanita. La lupa deberá tener preguntas donde oriente a los participantes de qué preguntar en la entrevista. Posteriormente, se ubicarán en parejas y durante 15 minutos, los que tengan la silueta de Juanita le hará una entrevista a los niños que tengan la silueta de Pancho, sobre las

experiencias en su vida. Después tendrán otros 15 minutos para hacer la segunda entrevista, pero ahora Pancho le pregunta a Juanita.

- ✓ Al finalizar esta actividad, les solicitará escribir en cada lupa lo pudo descubrir de la vida de su compañero, pegarán esa lupa en el tablero. Para cerrar esta actividad el tallerista dialogará sobre la importancia de detenernos, hacer un pare en el camino y analizar lo que ha sucedido durante nuestras vidas y desde allí empezar a superar eventos que no hayan causado daño, aclarando que para iniciar este proceso de reparación lo primero que debemos hacer es autoperdonarnos, pedir perdón o aceptar las disculpas del otro, como lo observamos en el cuento “Pancho en el humedal El Tesoro”, en donde Juanita con ayuda de su familia asumió conductas de reparación frente a Pancho, esposa, hijos y amigos.

10. 4. 3. Actividad de cierre: “¡Es mi oportunidad!”

Duración: 40 min.

Materiales: Chocolatinas

Desarrollo:

- ✓ El tallerista invita a rehacer el círculo y se indicará que cada uno pensar en una persona del salón al cual hayan herido en alguna oportunidad ya sea con sus palabras, actitudes o comportamientos. Se solicita silencio e indicará que por orden deberán tomar una chocolatina de la mesa y se la entregarán al participante que eligieron. Este detalle irá acompañado de palabras de reparación como “discúlpame, perdóname, no lo volveré a hacer” y expresiones afectivas como un abrazo o beso.
- ✓ Una vez hayan pasado todos los participantes, el tallerista solicitará realizar una mini plenaria de que sentimientos y emociones despertó esta actividad y finalizará sensibilizando al grupo sobre la responsabilidad de generar procesos de reparación, sanación y restablecimiento del otro en condiciones de igualdad y equidad

BIBLIOGRAFIA

UNICEF (2002). *UNICEF va a la escuela para construir una cultura de paz y solidaridad*. Argentina: Ciudad de Buenos Aires.