

## MANUAL PARA DOCENTES DE LA SECCIÓN NOCTURNA DEL COLEGIO SALESIANO DE LEÓN XIII



# LA HISTORIETA EN MI PLANETA

## PROMUEVE LA CULTURA DE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN DOCENCIA IV SEMESTRE  
Luisa Marina Reyes Forero, John Moreno Delgado e Ingrid Moreno Sánchez  
Bogotá, D.C. julio de 2017

# PRESENTACIÓN

Apreciados docentes, en los últimos años el país ha venido atravesando por una etapa trascendental para la historia del mundo, historia que no es ajena a ninguna de nuestras realidades. Conscientes de la responsabilidad que como docentes hemos adquirido en la formación integral de jóvenes responsables, libres, críticos y éticos, es necesario que nuestros estudiantes tomen un rol activo en el cambio de la historia de Colombia. Como maestros debemos preocuparnos por que nuestros estudiantes sean cada día mejores personas, fomentando una búsqueda del bienestar tanto individual como colectivo; Por esta razón, el grupo de investigación ha considerado pertinente contar con una mediación pedagógica que permita desde la educación contribuir con cada una de las pretensiones formuladas en el proceso de paz.

En este manual, los docentes encontrarán una serie de elementos que les permitirá promover la cultura de paz, utilizando la historieta como mediación pedagógica. Para este fin, se han compilado una serie de historietas donde se plantea el tema de la paz, para que a partir de ellas se realicen las actividades propuestas. Este proyecto se ha diseñado con el fin de trabajarlo con jóvenes y adultos de las diferentes instituciones



# INTRODUCCIÓN

Los problemas de convivencia, interacción y respeto dentro de las Instituciones Educativas son comunes en las dinámicas escolares, esta problemática afecta a la sociedad y en general a la comunidad, teniendo en cuenta que Colombia es un país que ha educado generación en generación en un ámbito social basado en la violencia y el conflicto. Desde que se empezaron los diálogos de paz con los diferentes grupos armados del país, se empezó a generar un cambio de mentalidad, estableciendo una cultura basada en el cambio de creencias y hábitos frente a los diferentes comportamientos de los sujetos dentro de la sociedad y sus dinámicas.

Para lograr cambiar la mentalidad y la cultura de una sociedad el papel principal lo juega la educación, es esta, el núcleo principal en donde los sujetos pueden replantear sus formas de reaccionar en situaciones de conflicto o dificultad, en donde se llegan a reflexiones de cambio, a formación de hábitos y nuevas estructuras mentales, enfocadas a la paz, el perdón y la reconciliación.

Para establecer este tipo de cambios y garantizar su ejecución en las Instituciones Educativas el Estado generó la ley 1732 y el decreto 1038 el cual reglamenta dicha ley. En donde se acuerda y considera que la Cátedra de la Paz es la iniciativa para generar ambientes más pacíficos desde las aulas de Colombia. En la ley 1732 se establece la Cátedra de la Paz como de obligatorio cumplimiento en todas las instituciones educativas del país. Y según el decreto 1038, por el cual reglamenta la ley 1732 de esta cátedra, "todas las

instituciones educativas deberán incluir en sus planes de estudio la materia de Cátedra de La Paz antes del 31 de diciembre de 2015".

El objetivo principal de la Cátedra de la paz según el Decreto 1038, "la Cátedra de la Paz deberá fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con el propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución".

El implementar la Cátedra de la paz se deja a libre disposición de las instituciones educativas, las cuales deben garantizar aprendizajes en los siguientes componentes según dicho decreto:

- a) **Cultura de la paz:** se entiende como el sentido y vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos.
- b) **Educación para la paz:** se entiende como la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario.

- c) **Desarrollo sostenible:** se entiende como aquel que conduce al crecimiento económico, la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades, de acuerdo con el artículo 3 de la Ley 99 de 1993.

Se debe aclarar que la Cátedra de la paz se debe incluir en todas las dinámicas académicas, culturales y recreo-deportivas de las instituciones educativas, sin embargo el decreto plantea que la Cátedra de la Paz deberá estar articulada con alguna de las siguientes áreas fundamentales del conocimiento impartido en las aulas:

- I) Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.
- II) Ciencias naturales y educación ambiental
- III) Educación ética y en valores humanos.



# OBJETIVOS

## Objetivo General:

Proponer la historieta como una mediación pedagógica pertinente para la formación de sujetos en la cultura de la paz y el perdón en la convivencia escolar del Colegio Salesiano De León XIII, en la sección nocturna (Bachillerato formal para jóvenes y adultos por ciclos).

## Objetivos Específicos:

- 1) Sensibilizar a los docentes sobre la importancia de la Cátedra de la paz dentro de la institución educativa y la facilidad para poder abordarla.
- 2) Brindar una mediación pedagógica que le permita al docente contar con una herramienta para poder generar espacios de reflexión y cambios de estructuras mentales, culturales y sociales.





# CONCEPTOS

---

## *Mediación Pedagógica.*

"La mediación pedagógica es un tratamiento de contenidos y formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalita, haciendo que la mediación le otorgue sentido a los contenidos, alejándolos de la concepción de reproducción de información que ha sido transmitida". Gutiérrez y Prieto (1999). (p.10). El papel que juega la mediación pedagógica, es el de servir como puente entre el educando y el conocimiento; de igual forma, es importante tener en cuenta que el papel del docente es el de servir como asesor pedagógico que facilite la construcción de conocimientos, contribuyendo a que el ejercicio se experimente desde actividades lúdicas, creativas y placenteras.

## *Cultura de Paz:*

Los principales propósitos de la cultura de paz, son establecer una armonía del ser humano consigo mismo, con los demás y con el planeta, pero también requiere de ciertas medidas que posibiliten tales estilos de vida en cada persona. Según Tuvilla (2004), "debe considerarse la paz como un fenómeno interno y externo al ser humano; el primero, no solamente en la mente de las personas, sino en la cultura, en las estructuras organizativas, en la economía, en la dimensión política y en lo social; el segundo, en su dimensión ecológica"(p.10).



Según la UNESCO (1999) cultura de paz es un "Conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos atacando a sus raíces a través del dialogo y la negociación entre los individuos, los grupos y los estados".

### Historieta:

"La historieta es una estructura narrativa que cumple el propósito de contarnos un relato que al finalizar puede o no quedar en suspenso. A cada espacio delimitado por líneas de demarcación se le conoce como pictograma o viñeta. La historieta se expresa iconográficamente, combinando imágenes, textos, sonidos y símbolos narra secuencialmente una historia en donde la acción se cuide en los discursos de viñetas o dibujos combinando estos elementos, que constituyen el específico lenguaje del medio de comunicación masiva que fascina a sus lectores". Introducción al discurso y contenido de los comics o historietas. (2002). (p.18)



# PLAN DE TRABAJO

## Metodología:

En el presente manual encontraremos un grupo de 8 actividades diseñadas para que los docentes logren crear un ambiente de aprendizaje propicio para la reflexión, el autoconocimiento y la confianza, utilizando diferentes historietas que motivan a estas. La metodología del manual educativo se encuentra estructurada por medio de un plan de trabajo, donde se le presenta al docente la forma en que deberá desarrollar las ocho actividades contenidas en la propuesta, a partir de tres momentos: El primero presentación de objetivo, el segundo desarrollo de la actividad con los materiales que requiere y tiempo estimado para la realización de la actividad; por último, la evaluación.

La metodología del presente manual se basa en el trabajo cooperativo en donde los estudiantes deben trabajar unos con otros para construir su aprendizaje. De acuerdo con Jonhson y Jonhson (1987), el aprendizaje cooperativo es un "Conjunto de métodos de instrucción para la aplicación en pequeños grupos, de entrenamiento y desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como el de los restantes miembros del grupo" (p.55).

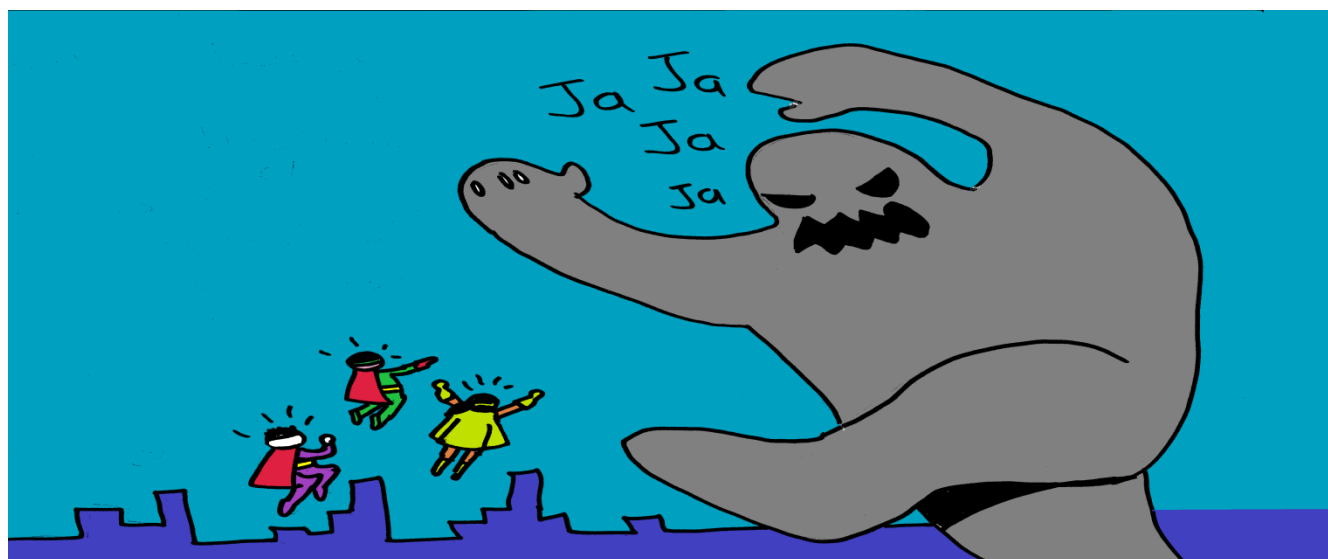
De igual forma Jonhson y Jonhson (1999), "afirman que un equipo cooperativo es algo más que un conjunto de individuos que realizan algo juntos. Un grupo de alumnos formarán un equipo cooperativo en la medida que se den las condiciones siguientes:

- Si están unidos fuertemente (el pertenecer a un mismo equipo, el objetivo que persiguen...).
- Si hay una relación de igualdad entre ellos, si nadie se siente superior a los demás, si todos son valorados, y se sienten valorados por sus compañeros.
- Si hay interdependencia entre ellos, si lo que afecta a un miembro del equipo importa a todos los demás.
- Si no hay una relación de competencia entre ellos, sino de cooperación, y de exigencia mutua; si ayudar a un compañero repercute favorablemente en uno mismo y en todo el equipo" (pp.54-64).

El aprendizaje cooperativo es la dinámica precisa para promover valores indispensables para la vida en sociedad como; aptitudes, creencias y culturas. En este sentido encontramos que el aprendizaje cooperativo favorece la sana convivencia desde la aceptación y el reconocimiento del otro, convirtiéndose en una metodología que trata de garantizar un aprendizaje de calidad.

Dentro de la metodología del trabajo cooperativo existe una forma de evaluación en donde se entiende está como "un proceso sistemático y continuo, que diseña, obtiene y proporciona información válida, confiable y útil para la toma de decisiones, constituye un elemento indispensable para garantizar el proceso de enseñanza-aprendizaje", Jonhson y Jonhson (1987) (p.57), En una metodología cooperativa la evaluación es constante en donde se evidencien los cambios de los sujetos, su interacción y cambios frente a el aprendizaje, es importante la asignación de roles y su papel en este proceso, incluyendo la autoevaluación y coevaluación como técnicas de nuestro proceso evaluador.

Esta metodología es la indicada para la puesta en escena del presente manual puesto que contribuye a que los participantes logren establecer vínculos, a través de la motivación, la emocionalidad y la reflexión. Cada una de las actividades fundamentadas en la historieta están diseñadas para que el sujeto trabaje en equipo, respetando las diferencias, las problemáticas y aportando a los miembros del mismo.



### **Enfoque pedagógico**

El enfoque pedagógico de este manual se fundamenta en el documento de ACODESI (2003), "hacia una educación para la paz", en su capítulo III, "Enfoque pedagógicos para la paz", en donde encontramos que: "hablar de enfoques pedagógicos es hablar de formas y modos de concebir los procesos de construcción de conocimiento pero también de formas y modos de construcción de sujeto. La pedagogía ha sido por mucho tiempo un arte y un saber que tiene que ver principalmente con lo que en la modernidad se ha determinado como educación, pero que hoy día se entiende en sentido más amplio como el conjunto de dispositivos que una sociedad pone a funcionar para configurar

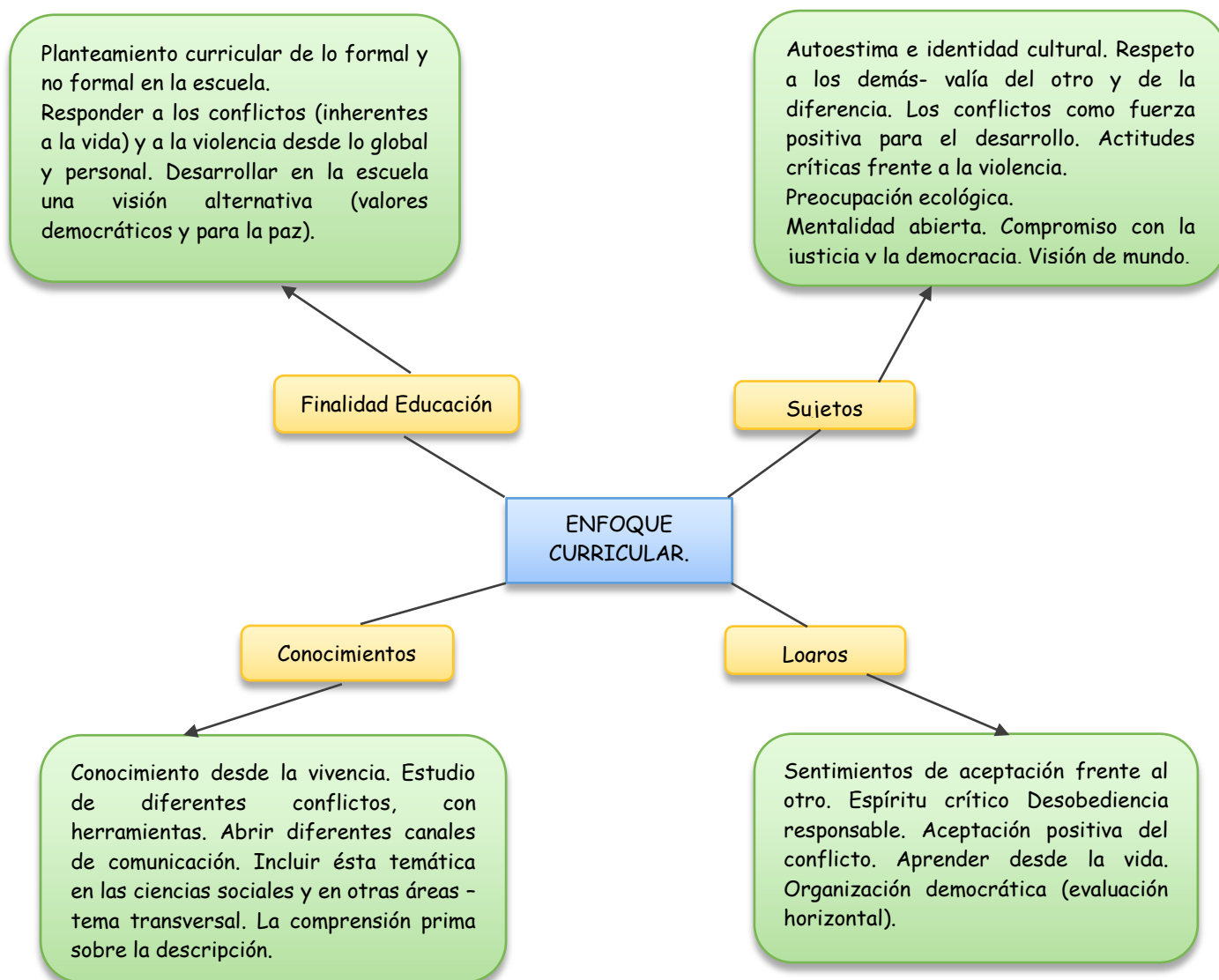
determinadas maneras de ser sujeto y determinadas maneras de entender las utopías sociales" (p.57). Dentro del documento, luego de analizar y estudiar varias propuestas se clasifican los criterios establecidos en cuatro enfoques pedagógicos:

- Enfoque culturalista.
- Enfoque curricular.
- Enfoque Liberacionista.
- Enfoque Pragmático.

Según lo planteado en ACODESI (2003), el enfoque pedagógico para la educación para la paz que más se ajusta al presente manual es el enfoque curricular. Quien contempla en su temática y logros elementos fundamentales para el desarrollo integral del ser humano. "Este enfoque es escolar y centra su atención en niveles que incluyen lo afectivo, lo cognitivo y lo actitudinal, es un enfoque pedagógico de trabajo desde la institución educativa cuyo eje lo constituye el planeamiento curricular" (p.70).

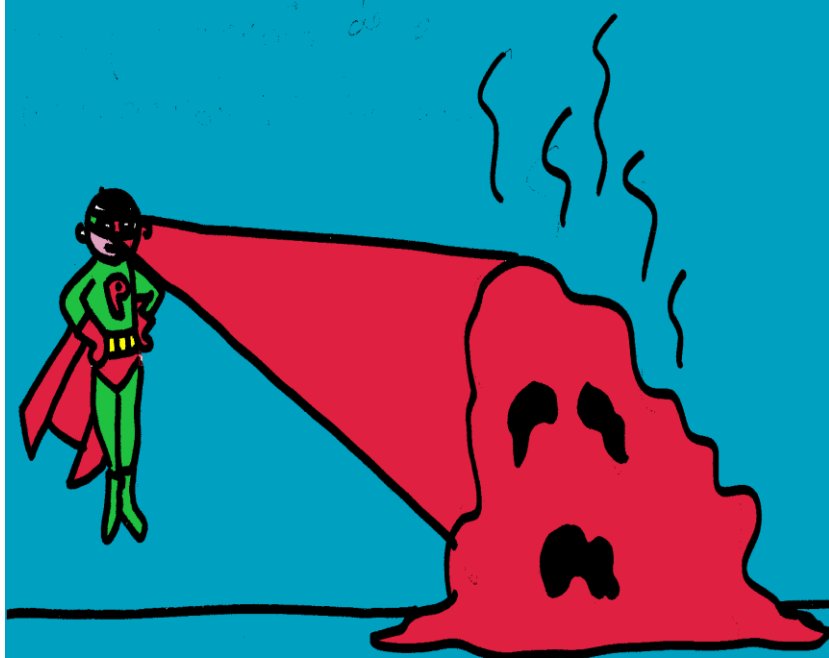
Los elementos que propician el conocimiento según este enfoque son: "Análisis y técnicas de resolución de conflictos. Procesos cognitivos sobre: conflicto, paz, justicia, poder (desigualdad-equidad), género, raza, medio ambiente, desarrollo. Derechos humanos, futuros probables y preferibles. Los logros según este enfoque son: Reflexión crítica. Cooperación. Comprensión-empatía de otros y otras culturas. Comunicación asertiva. Solución de conflictos. Alfabetización política. Reconocimiento de la diversidad cultural. Conciencia mundial" (p. 86).

Este enfoque pedagógico para la paz centra su acción en la escuela, el trabajo en el aula, el planeamiento curricular y el desarrollo de diferentes áreas, lo afectivo, cognitivo y actitudinal. Se detiene en las posibilidades y acciones ha desarrollar desde la educación formal, alternativa para un cambio y la consecuente construcción de la paz.



# ACTIVIDAD

El objetivo de esta actividad es que los estudiantes aprendan a identificar y describir los diferentes tipos de rocas que se encuentran en la corteza terrestre.





## ACTIVIDAD No 1, OPINANDO VOY

OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	MATERIALES	EVALUACIÓN
Indagar sobre las concepciones que tienen los estudiantes respecto a "cultura de paz".	La actividad se desarrolla en tres momentos: 1. presentación del objetivo y actividad. 2. Desarrollo de la actividad. 3. Evaluación	• Primer Momento: 10 minutos • Segundo Momento: 40 minutos • Tercer Momento: 15 minutos	Tablero, marcadores, cartulinas, colores, lápices y regla.	Los estudiantes crean un poster que les permite apropiarse el concepto de cultura de paz.



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- El/la docente, indagará a través de una lluvia de ideas con sus estudiantes que entienden por "cultura de paz".
- Se unificarán los criterios y se planteará un concepto de cultura de paz, el cual posteriormente será confrontado con la definición expuesta por el/la docente, teniendo en cuenta los diversos referentes teóricos.
- Por último, la docente contextualizará la cultura de paz presentando los diferentes aspectos que la componen.

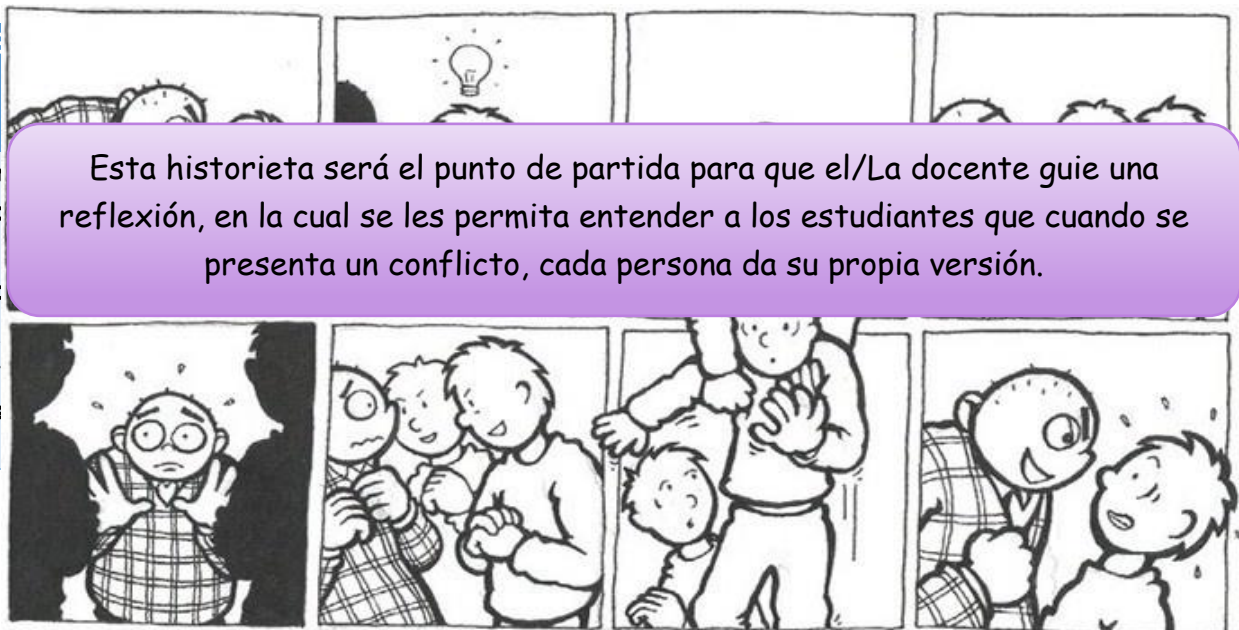


## ACTIVIDAD No 2, CON EL RELATO PIENSO

OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	MATERIALES	EVALUACIÓN	
Reflexionar frente a las diversas formas de manejar los conflictos que se presentan en la vida cotidiana, utilizando la imaginación y creatividad.	La actividad se desarrolla en tres momentos: 1. presentación de objetivo y actividad. 2. Desarrollo de la actividad. 3. Evaluación		<ul style="list-style-type: none"> <li>Primer Momento: 10 minutos</li> <li>Segundo Momento: 40 minutos</li> <li>Tercer Momento: 15 minutos</li> </ul>	Copias de las Historieta, hojas, esferos,	El docente intercambia los relatos entre los estudiantes, cada uno de ellos debe darle una valoración la cual se suma con la del docente.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- ▶ A partir de la historieta el estudiante realizará un relato de forma coherente, donde además de representar lo que ocurre en cada escena, deberá identificar las características físicas y emocionales de cada uno de los personajes.
- ▶ Al terminar los relatos el/la docente invitará a sus estudiantes a compartirlos, evidenciando de este modo las diferentes versiones que surgen como producto de la actividad.



## ACTIVIDAD No 4, ESCUCHO, COMPRENDO Y



A partir de las imágenes y diferencias encontradas, la docente pedirá a los estudiantes realizar un crucigrama en grupos.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Posteriormente, cada grupo intercambia su crucigrama con el del grupo más cercano, con el fin de que

- de Bo
- 
- es 18

► Finalmente, se socializan las situaciones de la siguiente manera: uno de los participantes narra la situación



OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	MATERIALES	EVALUACIÓN
<b>Reconocer la importancia de escuchar y ser escuchado.</b>	La actividad se desarrolla en tres momentos: 1. presentación de objetivo y actividad. 2. Desarrollo de la actividad. 3. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer Momento: 10 minutos</li> <li>• Segundo Momento: 40 minutos</li> <li>• Tercer Momento: 15 minutos</li> </ul>	Copias de la historita, hojas, esfero.	El docente solicita a algunos estudiantes que resalten dos aspectos positivos y dos negativos frente a la actividad.

OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	MATERIALES	EVALUACIÓN
<b>Identificar las formas de discriminación que se presentan en los diferentes contextos.</b>	La actividad se desarrolla en tres momentos: 1. presentación de objetivo y actividad. 2. Desarrollo de la actividad. 3. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer Momento: 10 minutos</li> <li>• Segundo Momento: 40 minutos</li> <li>• Tercer Momento: 15 minutos</li> </ul>	Historieta en tamaño grande, hojas, esfero, caja	Los estudiantes deben expresar como se sintieron, durante el desarrollo de la actividad

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

- ▶ A partir de la historieta presentada, los estudiantes deben mencionar de forma escrita e individualmente, las actitudes negativas que evidencian en ella.
- ▶ A continuación, los estudiantes responden las siguientes preguntas:
  - ▶ ¿Cuántas veces has asumido la actitud de Rosendo?
  - ▶ ¿Qué dificultades te ha traído asumir esta actitud?
  - ▶ ¿Por qué en ocasiones nos empeñamos en creer que tenemos la razón y no aceptamos sugerencias?
- ▶ En seguida, los estudiantes conforman grupos de trabajo con el fin de contar algunas de las situaciones en la que no han escuchado, del mismo modo que las situaciones en las que no han sido escuchados.
- ▶ Finalmente, se socializan las situaciones de la siguiente manera: uno de los participantes narra la situación mientras que los demás participantes (elegidos ~~19~~ 19 de cualquiera de los grupos) van representándola de forma improvisada.

## ACTIVIDAD No 5, DESCRIBIENDO MI CONTEXTO SOY UN EXPERTO



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- El/la docente pedirá a sus estudiantes que analicen la historieta, y a partir de ella: Describan si esta situación se ha presentado en los diferentes contextos de su vida cotidiana. ¿Cómo se ha manejado? Y si han estado de acuerdo con el manejo que se le ha dado. Explicar la respuesta.
- El/la docente indagará acerca de otras formas de discriminación que los estudiantes conocen. De acuerdo a su criterio, exprese las razones por las cuales se discrimina a las personas.
- Cada estudiante reflexiona acerca de las situaciones en las que ha sido discriminado por alguno de sus compañeros, o por el contrario ha discriminado a alguno de ellos. ¿Qué sentimientos experimentó de acuerdo a la posición que asumió?.

OBJETIVO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	DURACIÓN	MATERIALES	EVALUACIÓN
<b>Reconocer cuales acciones promueven la "cultura de la paz".</b>	La actividad se realiza en tres momentos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. presentación de objetivo y actividad.</li> <li>2. Desarrollo de la actividad.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer Momento: 10 minutos</li> <li>• Segundo Momento: 40 minutos</li> <li>• Tercer Momento: 15 minutos</li> </ul>	Copias de la historieta, hojas de trabajo, Posters de discriminación racial.	La docente pide a los estudiantes que asignen un rol a los personajes de la historieta y que actúen en los grupos de sus compañeros.
► Los/las estudiantes escriben los acuerdos que se han llegado luego del diálogo. A continuación, son	Los/las estudiantes escriben los acuerdos que se han llegado luego del diálogo. A continuación, son	Los/las estudiantes escriben los acuerdos que se han llegado luego del diálogo. A continuación, son	Los/las estudiantes escriben los acuerdos que se han llegado luego del diálogo. A continuación, son	Los/las estudiantes escriben los acuerdos que se han llegado luego del diálogo. A continuación, son

## ACTIVIDAD No 6, LA HISTORIETA EN MI CABEZA

3. Evaluación



- ¿Hasta que punto habría llegado la situación si no es detenida a tiempo?
- ¿De qué forma actuaría usted, estando en el lugar del joven que fue golpeado?
- ¿Qué acciones considera que promueven cultura de paz y las que van en contravía?
- ¿Cuáles de estas acciones aplica en su vida diaria?
- Se forman grupos de trabajo. Cada grupo debe inventar un juego que contenga como mínimo tres reglas básicas. Enseguida, debe hacer jugar a los demás grupos y orientar la actividad.
- Se cierra la sesión con la socialización de los/las estudiantes acerca de cómo se constituyeron en constructores de paz a través de sus juegos, al tiempo que se hace énfasis en la necesidad de comprometerse activamente en el mejoramiento de la convivencia escolar.

OBJETIVO

DESCRIPCIÓN DE  
LA ACTIVIDAD

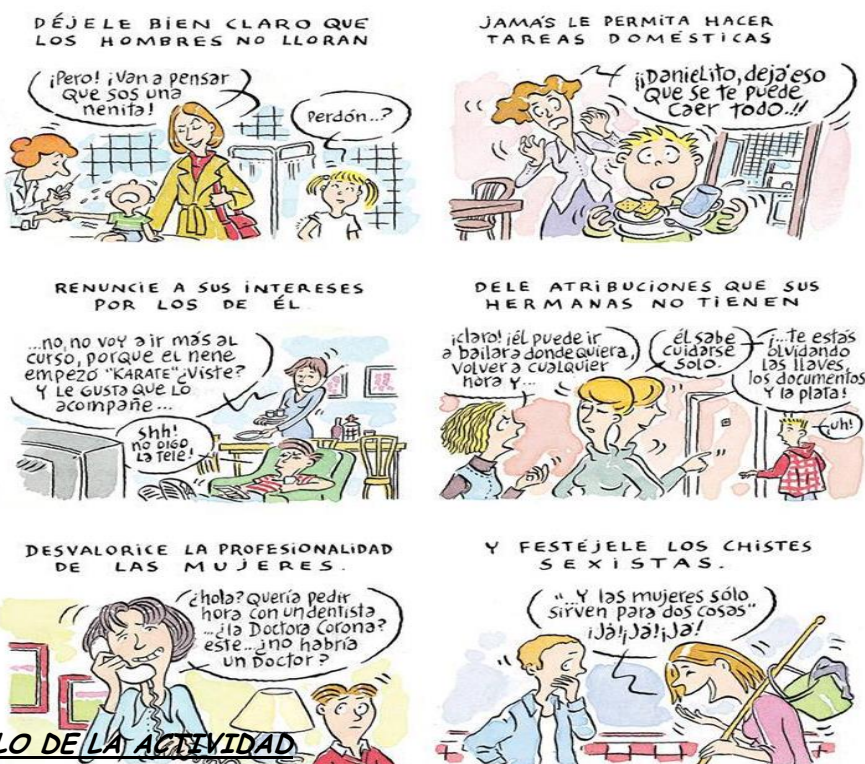
DURACIÓN

MATERIALES

EVALUACIÓN

## ACTIVIDAD No 7, ¿EL MACHISMO ES UN ESPEJISMO?

Identificar los aspectos que refuerzan el concepto y las practicas del machismo	La actividad se desarrolla en tres momentos: 1. presentación de objetivo y actividad. 2. Desarrollo de la actividad. 3. Evaluación	• Primer Momento: 10 minutos • Segundo Momento: 40 minutos • Tercer Momento: 15 minutos	Copias de la historieta, hojas, esfero, fichas bibliográficas, marcadores, cinta	El/la docente pide a sus estudiantes que en una hoja blanca escriban 5 formas que consideren contribuyen para eliminar el machismo.
---	---	--	--	---



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Los estudiantes analizan la historieta y describen la situación que observan en ella.
- Se les pregunta a los/las estudiantes acerca de las situaciones de machismo que han evidenciado en los diferentes contextos de su vida diaria.
- El/la docente organiza subgrupos. Los/las estudiantes deben tomar una de las tarjetas que se encuentran pegadas al tablero y representar la situación de machismo contenida en ella. El resto de compañeros adivinará cuál de las situaciones está siendo representada (Familia, amigos, trabajo, escuela, religión, política).

OBJETIVO

DESCRIPCIÓN DE  
LA ACTIVIDAD

DURACIÓN

MATERIALES

EVALUACIÓN

## ACTIVIDAD No 8, MURALEANDO LA PAZ

Plasmar lo aprendido, a partir de las herramientas brindadas durante el desarrollo de las diferentes actividades	La actividad se desarrolla en tres momentos: 1. presentación de objetivo y actividad. 2. Desarrollo de la actividad. 3. Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer Momento: 10 minutos</li> <li>• Segundo Momento: 40 minutos</li> <li>• Tercer Momento: 15 minutos</li> </ul>	Pinturas, brochas, hojas, lápices.	El/la docente indaga con sus estudiantes la percepción que tiene cada uno frente a la actividad, se asignan una valoración. Bajo los criterios de compromiso, responsabilidad y participación.
--	---	---	------------------------------------	--



### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- La docente solicitará al grupo crear una historieta, en la que el tema principal sea "la cultura de paz", para luego ser plasmada en uno de los muros del colegio.

### REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS



- ACODESI (2003). Hacia una educación para la paz, estado del arte, Bogotá, Colombia: Editorial Kimpres Ltda.
- Gutiérrez, F. & Prieto, D. (1999). La Mediación Pedagógica. La Crujía, Buenos Aires Argentina: Editorial Ciccus.
- Johnson, D. Johnson, R. Y Holubec, E. (1994). Cooperative learning in the Classroom
- Mérida, M. & Alvarado, A. (2002). Introducción al discurso y contenido de los comics o historietas. (Fascículo V). México, D.F: Colegio de bachilleres.
- Ministerio de Educación Nacional. (25 De mayo De 2015). Decreto 1038. Cátedra de la Paz. Recuperado de: [Http://Wp.Presidencia.Gov.Co/Sitios/Normativa/Decretos/2015/Decretos2015/Decreto%201038%20del%2025%20de%20mayo%20de%202015.Pdf](http://Wp.Presidencia.Gov.Co/Sitios/Normativa/Decretos/2015/Decretos2015/Decreto%201038%20del%2025%20de%20mayo%20de%202015.Pdf).
- Slavin, R. (1995). Cooperative Learning: Theory, Research, and Practice
- Unesco (1999). Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. Asamblea General.

### **WEBGRAFIA**

- Alfonso. (2011). [Ilustración]. Recuperado de <http://unamiajilladeto.blogspot.com.co/2011/03/cosas-de-familia-la-familia-cebolleta-8.html>
- Bennington, L. Illustrations - Ann Bostwick [Ilustración].
- Cabrera, M. (2011). [Ilustración]. Recuperado de [https://www.google.com.co/search?q=historietas+relacionadas+con+la+paz&espv=2&site=webhp&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiF04\\_Q6vfSAhVR6GMKHWmBrsQ\\_AUIBigB&biw=1242&bih=602&dpr=1.1#t](https://www.google.com.co/search?q=historietas+relacionadas+con+la+paz&espv=2&site=webhp&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiF04_Q6vfSAhVR6GMKHWmBrsQ_AUIBigB&biw=1242&bih=602&dpr=1.1#t)



bm=isch&q=historietas+sobre+discriminacion+mafalda\*&imgsrc=SdRATZ  
wwOglGoM:

Cesar. (2015). Hacia una Convivencia escolar sana y pacífica en la secundaria  
p/t N° 69 Héroes Navales Mexicanos [Ilustración]. Recuperado de  
<http://secundaria69heroesnavalesmexicanos.blogspot.com.co/>

Las simones, revista de política, cultura y mujeres. (2015). [Ilustración].  
Recuperado de <https://lassimones.org/2015/07/08/comic-la-historia-de-malala-yousafzai/>

Pérez, P. (2015). Historietas Sobre La Violencia Política En El Perú  
[Ilustración]. Recuperado de  
[https://www.google.com.co/search?q=HISTORIETAS+DE+CULTURAS&espv=2&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiYpJ6j9vfSAhWKv1QKHwy1DW0Q\\_AUIBigB&biw=1242&bih=602#tbm=isch&q=HISTORIETA+DESPLAZAMIENTO\\*&imgsrc=HeTwDcXUGWQwWM:](https://www.google.com.co/search?q=HISTORIETAS+DE+CULTURAS&espv=2&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiYpJ6j9vfSAhWKv1QKHwy1DW0Q_AUIBigB&biw=1242&bih=602#tbm=isch&q=HISTORIETA+DESPLAZAMIENTO*&imgsrc=HeTwDcXUGWQwWM:)

Red GeFloVa. historieta1 Convertir a su hijo en machista [Ilustración].  
Recuperado de  
[https://www.google.com.co/search?q=HISTORIETAS+DE+CULTURAS&espv=2&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiYpJ6j9vfSAhWKv1QKHwy1DW0Q\\_AUIBigB&biw=1242&bih=602#tbm=isch&q=HISTORIETA+SOBRE+MACHISMO\\*&imgsrc=RiseKvtLgSEjaM](https://www.google.com.co/search?q=HISTORIETAS+DE+CULTURAS&espv=2&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwiYpJ6j9vfSAhWKv1QKHwy1DW0Q_AUIBigB&biw=1242&bih=602#tbm=isch&q=HISTORIETA+SOBRE+MACHISMO*&imgsrc=RiseKvtLgSEjaM)

UNESCO. Oficina de la Unesco en Quito. Quito. Derechos humanos y cultura  
de paz. Recuperado de  
<http://www.unesco.org/new/es/quito/education/human-rights-and-culture-of-peace/>