

Universidad de La Salle

Ciencia Unisalle

---

Sistemas de Información, Bibliotecología y  
Archivística

Departamento de Estudios de Información

---

2019

## Propuesta para la creación de una biblioteca rural comunitaria en la vereda Chontegrande del municipio de Vergara, Cundinamarca

Wilfredo Castañeda Rivera  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas\\_informacion\\_documentacion](https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion)



Part of the [Collection Development and Management Commons](#)

---

### Citación recomendada

Castañeda Rivera, W. (2019). Propuesta para la creación de una biblioteca rural comunitaria en la vereda Chontegrande del municipio de Vergara, Cundinamarca. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas\\_informacion\\_documentacion/314](https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/314)

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Departamento de Estudios de Información at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

**PROPUESTA PARA LA CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA RURAL COMUNITARIA  
EN LA VEREDA CHONTEGRANDE DEL MUNICIPIO DE VERGARA  
CUNDINAMARCA.**

**WILFREDO CASTAÑEDA RIVERA**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACION, BIBLIOTECOLOGÍA Y  
ARCHIVÍSTICA  
BOGOTA, D.C, 2019**

**PROPUESTA PARA LA CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA RURAL COMUNITARIA  
EN LA VEREDA CHONTEGRANDE DEL MUNICIPIO DE VERGARA  
CUNDINAMARCA.**

**WILFREDO CASTAÑEDA RIVERA**

**TUTOR**

**GILBERTO SUÁREZ CASTAÑEDA**

**Trabajo de grado para optar al título:  
Profesional en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE**

**FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES**

**PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACION, BIBLIOTECOLOGÍA Y  
ARCHIVÍSTICA**

**BOGOTA. D.C.**

**2019**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

**Firma del Director**

---

**Firma del Jurado**

**Bogotá, 2019**

## **DEDICATORIA**

*A Dios, por estar conmigo y darme la oportunidad de llegar a este momento tan significativo para mi vida.*

*A mi madre y hermanos, por apoyarme siempre y creer en mí. Mamita, estas líneas son especiales para ti, tus consejos, tu amor, los principios y valores que me enseñaste han forjado esa persona que hoy reflejo. Muchas gracias.*

*A ti abuelita María, que desde cielo debes de sonreír al ver que tu nieto cumplió lo que un día te dijo, es inevitable evitar las lágrimas que brotan con tus recuerdos, solo quisiera abrazarte y decirte gracias muchas gracias abuelita.*

*Finalmente, dedicado a mi querida Adriana por convertirse en mi parte complementaria, que, junto con Natalia, son lo más hermoso de mi vida.*

*No hay necesidad de decir te amo, ya que cuando hay amor, se nota.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*Primero a Dios por permitirme cerrar este ciclo de mi vida, sabiendo que la experiencia de aprender debe continuar en cualquier escenario de la vida, en una universidad, en una biblioteca, en un pueblo, en una vereda, en la cotidianidad de la vida misma.*

*Agradezco a Maria Isabel Rivera, mujer campesina, trabajadora, guerrera, que luchó contra las adversidades y golpes de la vida, siempre firme y comprometida por la educación de sus hijos, actuó como madre y padre a la vez, sin que la ausencia del dinero impidiera brindarnos siempre lo necesario, como decía mi abuela con un pan en la mano y en la otra el rejo.*

*¡Gracias Mamita! Espero con este logro aportar a mejorar tu calidad de vida en lo que resta del camino.*

*A mi familia y amigos, Angie, mi pequeña negociadora, Yeisón mi amigo leal, Alex un gran ejemplo del servicio a los demás, Rodrigo, Jhon, Nachito y a todos aquellos que con su voz de aliento me apoyaron.*

*A todos aquellos docentes que hicieron parte de este proceso de formación.*

## Contenido

RESUMEN .....	1
ABSTRACT .....	2
INTRODUCCIÓN .....	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	4
1.2. OBJETIVOS .....	8
2.1.1 Objetivo General .....	8
2.1.2 Objetivos Específicos .....	8
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	8
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO .....	10
2.1. ANTECEDENTES .....	10
2.2. ESTADO DEL ARTE.....	13
2.3. CATEGORÍAS CONCEPTUALES .....	16
Biblioteca .....	16
Biblioteca Pública.....	18
Biblioteca Comunitaria .....	22
Biblioteca Rural.....	24
Necesidades formativas y Necesidades Informativas.....	26
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	32
3.1. Enfoque: Cuantitativo .....	32
3.2. Tipo de Investigación: Descriptiva .....	33
3.3. Método: Estudio de caso .....	34
3.3. Técnica: Encuesta .....	34
3.4. Instrumentos: Cuestionario estructurado.....	35
CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	36
CAPÍTULO V. PROPUESTA PARA LA CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA RURAL COMUNITARIA EN LA VEREDA CHONTEGRANDE DEL MUNICIPIO DE VERGARA CUNDINAMARCA.....	47
INFRAESTRUCTURA FÍSICA .....	48
Ubicación de la biblioteca .....	48
Distribución espacial y equipamiento .....	49
Personal encargado .....	54
Condiciones infraestructurales y ambientales .....	54

Iluminación.....	54
Señalización.....	55
Conexiones eléctricas y de internet.....	55
Temperatura y humedad relativa .....	55
Ruido .....	55
Usuarios de la biblioteca .....	56
Colección y servicios .....	56
Colección.....	57
Servicios .....	58
Servicios Generales.....	59
Servicios de acuerdo con las necesidades específicas de la comunidad .....	60
Formación de usuarios .....	60
Alfabetización informacional .....	61
Tertulias sobre el campo .....	61
Café literario .....	61
Préstamo interbibliotecario.....	61
Convenios .....	62
CONCLUSIONES .....	63
RECOMENDACIONES .....	65
REFERENCIAS.....	66
ANEXOS .....	73

## Lista de Figuras

<i>Figura 1:</i>	Genero.....	36
<i>Figura 2:</i>	Edad.....	37
<i>Figura 3:</i>	Estrato.....	38
<i>Figura 4:</i>	Discapacidad .....	39
<i>Figura 5:</i>	Nivel de Educación .....	39
<i>Figura 6:</i>	Ocupación .....	40
<i>Figura 7:</i>	Conocimiento de alguna biblioteca .....	41
<i>Figura 8:</i>	Frecuencia de asistencia a una biblioteca. ....	42
<i>Figura 9:</i>	Interés de contar con una biblioteca. ....	42
<i>Figura 10:</i>	Consultar una biblioteca .....	43
<i>Figura 11:</i>	Posibles libros de consulta. ....	44
<i>Figura 12:</i>	Temas de Consulta. ....	44
<i>Figura 13:</i>	Medio preferido para la lectura. ....	45
<i>Figura 14:</i>	Recursos para el acceso a la información. ....	45
<i>Figura 15:</i>	Actividades en la Biblioteca. ....	46
<i>Figura 16:</i>	Panorámica del colegio Rural Departamental La Esperanza. ....	48
<i>Figura 17:</i>	Visual espacio para la Biblioteca .....	48
<i>Figura 18:</i>	Deposito actual de libros del colegio .....	49
<i>Figura 19:</i>	Distribución espacial y equipamiento.....	50
<i>Figura 20:</i>	Planta general de una Biblioteca. ....	51
<i>Figura 21:</i>	Modelo de la Biblioteca según el espacio en el colegio. ....	52
<i>Figura 22:</i>	Vista de la sala de lectura .....	52
<i>Figura 23:</i>	Descripción de las áreas de la Biblioteca. ....	53

## RESUMEN

Las bibliotecas rurales son un fenómeno emergente dentro de las ciencias de la información que han surgido gracias a los cambios a nivel demográficos y socioeconómicos que están experimentando diferentes regiones del mundo, pese a que en la práctica se encuentran ya funcionando algunas de estas, aún se evidencian algunas carencias conceptuales en lo que respecta a la planeación necesaria para construir una biblioteca en este tipo de entornos considerando las realidades que les son propias. Por lo anterior, surge este trabajo de grado cuya intención principal es aportar, no sólo conceptual sino también pragmáticamente, conocimiento sobre las bibliotecas rurales tomando como estudio de caso la región de Vergara, Cundinamarca, más específicamente la Vereda Chontegrande. En esta monografía no sólo se consideraron aspectos teóricos para la construcción de la propuesta, sino que se implementaron técnicas y métodos que permitieron conocer más a la comunidad y el entorno en el cual conviven para así proveerles una solución ajustada a sus necesidades.

**Palabras clave:** biblioteca rural, biblioteca comunitaria, biblioteca rural comunitaria

## **ABSTRACT**

Rural libraries are an emerging phenomenon within the information sciences that have emerged thanks to the demographic and socioeconomic changes that different regions of the world are experiencing, although some of these are already working in practice, there are still they show some conceptual deficiencies in regards to the planning necessary to build a library in this type of environment considering the realities that are their own. Therefore, this degree work arises whose main intention is to contribute, not only conceptually but also pragmatically, knowledge about rural libraries, taking as a case study the region of Vergara, Cundinamarca, more specifically the Vereda Chontegrande. In this monograph not only theoretical aspects were considered for the construction of the proposal, but techniques and methods were implemented that allowed to know more about the community and the environment in which they live in order to provide them with a solution tailored to their needs.

**Keywords:** rural library, community library, community rural library

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es el resultado de una exhaustiva labor investigativa enfocada en solucionar las carencias de una comunidad situada en la Vereda Chontegrande del municipio de Vergara Cundinamarca, en línea con lo propuesto por la Universidad de La Salle de enfocar o aplicar el conocimiento académico a solucionar problemáticas sociales. Además, también es el trabajo con el cual se culminan los estudios de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística.

En lo relacionado con el desarrollo del trabajo, la primera parte, comprende lo relacionado con el planteamiento del problema, justificación, metodología y marco teórico. En estos, se establece el objeto de estudio y el problema a solucionar, además de establecer por qué eso resulta un problema real y por qué es pertinente resolverlo; con relación a los aspectos metodológicos, se establece el derrotero, conceptualmente hablando, de cómo se desarrollará la investigación, cuáles son sus características y los instrumentos que se emplearán para recolectar la información que servirá como insumo para desarrollar una propuesta que responda a las necesidades reales de los habitantes de la comunidad.

La segunda parte del trabajo se enfoca en la aplicación del instrumento descrito en la metodología, la descripción y análisis de los resultados obtenidos; seguido a esto se encuentra la propuesta para la creación de la biblioteca comunitaria en la cual, a partir de los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta, se pretende cubrir la mayor cantidad de necesidades de información y formación de las personas de la vereda y sectores aledaños.

Finalmente, se presentarán algunas recomendaciones con la intención de que la propuesta sea sostenible a lo largo del tiempo y que no se quede tan solo, como una de las tantas propuestas realizadas desde la academia, sino que solucione una problemática y además mantenga esa solución por un periodo prolongado de tiempo. Adicionalmente, se presentarán las conclusiones sobre el trabajo realizado y los resultados obtenidos, además de una breve descripción de la experiencia personal vivida en la realización de esta investigación.

## CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el ámbito internacional, las *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas* de abril del 2001, establecen que el acceso a la información es un *derecho humanitario primordial* que favorece el desarrollo de los habitantes de una nación y por extensión el desarrollo de esta. Además, establecen que una de las instituciones que permite la garantía de este derecho son las bibliotecas públicas que son las encargadas de hacer la información fácilmente accesible sin contemplar ningún tipo de restricción (Gill, P., 2002).

Sin embargo, en esas mismas directrices se expone que, pese a la acelerada y desmesurada producción de información y la generación constante de herramientas para accederla, aún existen lugares del mundo en los cuales estas herramientas aún no han llegado y por ende la información tampoco (Gill, P., 2002). Ante esta problemática, las bibliotecas no han sido indiferentes ya que se han encargado, en algunos países de bajos recursos, de proveer al entorno en el cual se encuentran de algunos recursos tecnológicos que permitan el acceso a la información, no obstante, la realidad es que aún hay mucho trabajo por hacer en lo que respecta al acceso a la información que va más allá de garantizar cobertura de electricidad e internet.

A Pesar de que a nivel mundial, múltiples organizaciones benéficas realizan grandes inversiones para garantizar el acceso a internet, y con ello a la información, en todo el mundo, como se mencionó anteriormente, la solución va más allá de solo proveer las herramientas sin siquiera explicar cómo se deben usar, por esto es importante el papel que cumplen las bibliotecas en sus diferentes tipologías ya que son estas las encargadas de no sólo proporcionar la información y medios de acceso a esta sino que capacitan a sus usuarios en el uso adecuado de estos y además se encargan de cautivar a aquellos usuarios potenciales para que hagan uso de todos los productos y servicios que ofrecen y que pueden mejorar su calidad de vida.

En el panorama latinoamericano esa problemática fue identificada desde ya hace algunos años en la Conferencia de 1953 desarrollada por la UNESCO en Brasil, sobre los servicios de las bibliotecas públicas en América Latina, en esta se mencionaba que pese a que el avance global

en materia de implementación y desarrollo de bibliotecas públicas hay algunos países de América Latina que aún se encuentran rezagados como se comprueba en un informe generado en 1983 en Caracas que describe el estado de las bibliotecas y pone evidencia las carencias de algunos países en cuanto a cantidad de bibliotecas y diversidad de servicios, problemas que pueden estar ocasionados por el bajo desarrollo económico y de infraestructura (vial y tecnológica) que han agobiado a muchos de los países de Latinoamérica (UNESCO. 1953).

Ahora bien, se pensaría que esta problemática evidenciada hace casi 70 años ha cambiado radicalmente en la actualidad, considerando que Latinoamérica, y el mundo en general, han tenido cambios en lo que respecta a aumentar la cobertura de infraestructura tecnológica con la intención de garantizar que todas las personas tengan acceso a la información constantemente generada; sin embargo, esto no ha sido así. Si bien es cierto se ha incrementado la inversión en muchos países, la corrupción en Latinoamérica es un problema que evita que el dinero destinado a invertir en educación y a la infraestructura necesaria para garantizarla se aproveche adecuadamente.

En Colombia el escenario pese a que puede no ser tan desalentador como en otros países de Latinoamérica (de acuerdo con los reportes citados anteriormente) si es preocupante que aunque cada nuevo mandatario propone aumentar la inversión en educación y mejorar las condiciones de vida de sectores alejados de las grandes ciudades, aún no se ven avances significativos y parece que la causa de esto es, como en otros países de Latinoamérica, la corrupción, esto sumado a un conflicto interno que parece no haber concluido del todo y que frena algunas labores de voluntariado en ciertas zonas del país.

Pese a que en 2014 según un reporte del periódico El Tiempo (2014) Colombia tenía 1.404 bibliotecas públicas, no todas subsidiadas por el estado, tan solo el 10% de estas se encuentran en zonas alejadas de las grandes ciudades, en las cuales se encuentran el 87% de las bibliotecas, y contrario a que la construcción de bibliotecas en el país ha aumentado considerablemente, el conflicto y la corrupción mencionados anteriormente impiden que los recursos lleguen a zonas alejadas por lo que aún hay zonas del país en las que la biblioteca pública aún no ha podido llegar.

Ahora bien, es destacable mencionar algunos proyectos desarrollados por el Ministerio de Tecnologías de la Información y la Comunicación (MinTIC), como *Vive Digital*, encaminados a aumentar la infraestructura tecnológica del país en zonas alejadas y afectadas por el conflicto, sin embargo, el problema, como se mencionaba en el ámbito internacional, va más allá de sólo garantizar cobertura, también se debe garantizar que las tecnologías sean entendidas y correctamente utilizadas por los usuarios, rol que debe ser asignado mayormente a las bibliotecas, en cualquiera de sus clasificaciones.

Vergara es un municipio del departamento de Cundinamarca - Colombia, ubicado en la Provincia del Gualivá, a 112 km de Bogotá, Distrito Capital. Tiene una extensión de 146 km<sup>2</sup>. La extensión del área urbana son 22 km<sup>2</sup> y 124 km<sup>2</sup> pertenecen a zona rural. El municipio lo constituyen veintinueve Veredas dentro de las cuales se encuentra Chontegrando en esta se evidencia que las organizaciones comunitarias, como las Juntas de Acción Comunal, en el ámbito rural han perdido su credibilidad porque no corresponden a los intereses comunales y han pasado a convertirse de escenarios públicos a escenarios privados en la satisfacción de necesidades particulares de unos pocos para la obtención de beneficios para la politiquería, una clara muestra de esto es que el municipio de Vergara cuenta con una biblioteca pública la cual se encuentra ubicada en el casco urbano.

En este sentido la propuesta de la biblioteca comunitaria y donde la comunidad muestra una disposición para retomar ese interés por el bien común y el de la participación democrática como organización comunitaria convirtiéndose en constructivista y transformadora, desde el escenario de Juntas de Acción Comunal. Además, el contexto educativo de la vereda Chontegrando, cuenta en su mayoría con familias cuyo nivel se encuentra entre la básica primaria o básica secundaria (completa o incompleta) y un mínimo de posibilidades para acceder a una educación profesional. A esto se suman los problemas socio culturales con los que se enfrentan a diario los habitantes de dicha comunidad siendo uno de los más notables las barreras invisibles en las cuales se encuentran vinculados en su mayoría jóvenes y adolescentes que en muchas ocasiones, al no contar con espacios que les brinden una guía o acompañamiento para hacer un mejor uso de su tiempo libre, terminan asociados a este tipo de grupos.

Por lo tanto, brindar un espacio que permita mitigar la brecha cultural y propicie espacios para el entretenimiento, el aprendizaje activo para la generación de conocimiento alrededor de la propuesta de una biblioteca adquiere importancia en un contexto como estos. La inclusión de un espacio cultural vela por el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades y brindando los elementos necesarios para que se propicien entornos dentro de la biblioteca comunitaria de la vereda Chontegrande donde se imparta un aprendizaje colaborativo, un ambiente de integración, comunicación e interacción entre individuos dispuestos a aprender de forma colaborativa dentro de dichas instalaciones.

A raíz de esto se logra evidenciar la necesidad de realizar una propuesta de creación de biblioteca, porque, así como el propósito principal de éstas es tener almacenado y disponible diversos tipos de conocimiento, con las nuevas propuestas y métodos que proponen las tecnologías se busca motivar a las personas a acercarse y vincularse de manera activa en actividades orientadas al uso de elementos tecnológicos que aporten un beneficio personal y comunitario.

Tomando como punto de partida lo anterior, este proyecto se concentra en estimular la iniciativa y la participación sociocultural de las familias de esta comunidad que incluye niños, jóvenes y adultos, que se encuentran socialmente desfavorecidas, buscando despertar el interés por la lectura, fomentar la producción de conocimientos, e integrar tales actividades en el conjunto de producción cultural que una biblioteca puede propiciar. En síntesis, se trata de contribuir a la transformación social de diferentes sectores de las comunidades de la periferia, mediante la facilitación del acceso a la información y de esta forma contribuir con el desarrollo social y cultural.

Finalmente se plantea la pregunta:

¿Qué elementos debe contemplar una propuesta para la creación de una biblioteca rural comunitaria en la vereda Chontegrande del Municipio de Vergara Cundinamarca?

## **1.2. OBJETIVOS**

### **2.1.1 Objetivo General**

Diseñar una propuesta para la creación de una biblioteca comunitaria rural en la vereda Chontegrande del Municipio de Vergara Cundinamarca.

### **2.1.2 Objetivos Específicos**

- ✓ Determinar los aspectos demográficos, sociales, culturales y educativos de la comunidad de la vereda Chontegrande del municipio de Vergara Cundinamarca
- ✓ Establecer las necesidades de formación e información de la comunidad de la vereda Chontegrande del municipio de Vergara Cundinamarca
- ✓ Elaborar una propuesta con los servicios, productos y recursos necesarios para la creación de la biblioteca comunitaria rural en la vereda Chontegrande del Municipio de Vergara Cundinamarca.

## **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Considerando que, como se había mencionado en párrafos anteriores, el acceso a la información es un derecho a la luz de lo propuesto por IFLA y UNESCO y que las bibliotecas públicas cumplen un rol mediador fundamental entre la información y la sociedad surge esta investigación con la intención de aportar elementos metodológicos, conceptuales y prácticas que permitan a instituciones e investigadores del área de la bibliotecología o afines abordar estudios y desarrollar iniciativas que permitan la generación de nuevos espacios que permitan disminuir esa brecha de acceso a la información que aún, en pleno siglo XXI, sigue presente.

Además, esta investigación amplía la comprensión de la necesidad y pertinencia que debe tener la lectura y la escritura dentro de una comunidad, concibiendo estos como pilares para el desarrollo de los individuos dentro de una sociedad. La propuesta de creación de una biblioteca

comunitaria en la vereda Chontegrande de Municipio de Vergara Cundinamarca, se enfoca en identificar las necesidades propias de la esa población con la intención de generar servicios y productos que sean útiles para suplirlas, por lo que esta propuesta contribuirá al desarrollo personal y educativo de todos los habitantes sin restricción alguna, al fomento del hábito de la lectura, disfrute y competencias de lectura, además de propiciar un espacio de ocio y entretenimiento de calidad, la facilitación de formación permanente en todas las edades y el acceso a la información.

Adicionalmente, este proyecto se alinea directamente con el enfoque social propuesto por la universidad de la Salle desde sus diferentes espacios académicos en los cuales no sólo se desarrolla la apropiación de teorías y conceptos sino que también proponen la aplicación de estos en espacios que así lo requieran, por lo que esta investigación, además de servir como insumo conceptual para otros investigadores, como se dijo al principio, permitirá también a futuras generaciones de profesionales entender que el alcance y aplicación de los conocimientos adquiridos no se debe limitar únicamente a lo productivo, sino que también se debe dar un enfoque social que aporte a la construcción de una mejor sociedad.

## CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

Este capítulo de la investigación es el resultado de la indagación y revisión de antecedentes y categorías conceptuales relacionadas con el trabajo de investigación a realizar. En primera instancia, se presentan los antecedentes del trabajo, es decir, trabajos de grado realizados anteriormente cuyos temas son afines a la investigación desarrollada, con la intención de establecer que la investigación realizada, posee un valor agregado y aporta nuevo conocimiento a la disciplina.

Posteriormente se desarrollan el estado del arte y el desarrollo categorial, el primero, contiene un recorrido histórico y conceptual sobre el tema central del trabajo (en este caso, bibliotecas públicas, considerando que a partir de estas surgen las comunitarias y rurales) con la intención de entender la evolución de la categoría principal; posteriormente, el desarrollo categorial comprende la conceptualización de cada uno de los temas que son pilar del trabajo investigativo desarrollado, con la intención de aportar los elementos conceptuales suficientes para el desarrollo de la investigación.

### 2.1. ANTECEDENTES

Para el desarrollo de este apartado se emplearán tres tesis de pregrado con las cuales se encontró una mayor afinidad con la investigación realizada. La primera de estas tesis de tituló *Estudio de comunidad del Barrio “El Bosque” zona 5 de Usme, para la creación de una biblioteca comunitaria categorías* desarrollada por Diego Fernando Ruiz y Dufay Silva Rodríguez, estudiantes del Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de La Salle, Bogotá, este trabajo presenta elementos metodológicos valiosos en lo que respecta a la caracterización de la población del sector estudiado, sin embargo, pese a que el título del trabajo y los objetivos guardan estrecha relación, se considera que el resultado del trabajo se limitó únicamente a la descripción demográfica del sector y no se propusieron mecanismo del todo tangibles que permitieran la “creación de una biblioteca”.

El siguiente trabajo revisado se tituló “*Propuesta para la creación de una biblioteca comunitaria en la Parroquia Nuestra Señora de los Dolores del Barrio San Bernardo en Bogotá*” desarrollado por Ingrid Marcela Bustos, estudiante de la misma universidad y pregrado que los estudiantes anteriormente mencionados. Esta monografía presenta elementos metodológicos, conceptuales y normativos relevantes en lo que respecta a las bibliotecas comunitarias, además la propuesta realizada es bastante completa y cubre todos los aspectos necesarios para la conformación de una biblioteca comunitaria, un aspecto destacable es el relacionado con la financiación de la biblioteca ya que la propuesta se apega directamente a la Red Distrital de Bibliotecas Públicas, lo que, para el caso de esta investigación sería una opción adecuada considerando los convenios como una buena opción.

El siguiente trabajo fue desarrollado en la Universidad Autónoma del Estado de México por Lilian Verónica Rivera López y se tituló “*Proyecto de una Biblioteca Comunitaria en La Unidad Huitzilapan (Lerma, Estado de México)*” esta tesis resultó ser la más completa de todas las revisadas en todos los ámbitos, destacando la propuesta, compuesta por más de 30 páginas, en la cual se describen todos los aspectos que la biblioteca deberá tener en cuenta para su correcto funcionamiento retomando tanto las categorías analizadas (Biblioteca pública y biblioteca comunitaria) y los resultados extraídos a partir de la investigación de la comunidad.

En este punto es importante mencionar que los antecedentes recuperados solo se relacionan con las bibliotecas comunitarias considerando que lo escrito respecto a bibliotecas comunitarias se ha desarrollado en otro tipo de producción intelectual y no en tesis de pregrado; además, en el apartado categorial, se encontrará que la biblioteca rural y la biblioteca comunitaria sólo se diferencian por el entorno en el cual se encuentran, ciudad y sectores rurales respectivamente, ya que ambas atienden a iniciativas desarrolladas desde y para la comunidad.

Considerando lo anterior, se decidió mencionar en este apartado de antecedentes, un trabajo desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional, en el cual se describe en retrospectiva la experiencia de creación y consolidación de la Biblioteca Popular Rural en la Vereda el Uval (Usme, Bogotá) no sólo mencionando los eventos destacados que permitieron que esta Biblioteca se creara, sino que también se mencionan los beneficios que trajo para la

comunidad la creación de un centro de información, en especial para la formación cultural y en valores de los niños y jóvenes de la comunidad de la vereda.

## 2.2. ESTADO DEL ARTE

Antes de desarrollar este apartado es importante mencionar que se pretendió encontrar los orígenes de la biblioteca comunitaria, considerando que esta, como se verá en el apartado conceptual, guarda especial relevancia con la biblioteca rural, solo que esta última es denominada de esta forma por el entorno geográfico en el cual se encuentra; no obstante, estas dos clases de bibliotecas, tienen características y orígenes un tanto diferentes a los de las bibliotecas públicas (con las cuales podrían confundirse) y es lo que se mostrará en los siguientes párrafos, con la intención, también, de aportar información histórica sobre las bibliotecas comunitarias, que a diferencia de las públicas, no es del todo abundante.

Una de las primeras nociones encontradas sobre bibliotecas comunitarias, fueron las llamadas colecciones privadas o bibliotecas personales, no obstante, dichas colecciones en principio, pertenecían a monarcas y eclesiásticos lo que implicaba que eran de acceso restringido. Sin embargo, algunos privilegiados ponían a disposición del público su biblioteca privada, uno de los ejemplos más destacables sería la biblioteca personal del coronel James Anderson, no por que tuviese un gran acervo, sino porque dentro de sus jóvenes usuarios se encontraba Andrew Carnegie, quién años más tarde (1875) se convertiría en un importante empresario estadounidense que impulsaría la creación masiva de bibliotecas comunitarias por toda la nación. (Murray, A. P. 2009)

En palabras de Murray 2009, “el mejor regalo que podía recibir una comunidad era una biblioteca pública gratuita” (Murray, A. P. 2009, p.236) esto refiriéndose a la mentalidad que tenía Carnegie por aquella época, a lo cual se suma que Carnegie sólo donaba lo necesario para la conformación de la biblioteca, pero dejaba en manos de la comunidad que ésta se mantuviese “viva” o no, lo cual permite pensar que fue gracias a este empresario que se creó una cultura de cuidado por las bibliotecas en Estados Unidos. Además, es destacable que este filántropo no sólo donó bibliotecas a Estados Unidos, también realizó algunos aportes a Gran Bretaña y otros países angloparlantes por sumas considerables, lo que podría dar a entender que fue Murray un precursor de las bibliotecas comunitarias, al menos en occidente.

De acuerdo con este mismo autor, durante el siglo XX se replicó el modelo europeo y norteamericano en lo relacionado con la doctrina bibliotecología y con ello la creación de

bibliotecas en otros continentes del mundo; incluso, en la segunda mitad de siglo XX, en un ambiente “libre” de conflictos la creación de bibliotecas comunitarias y universitarias en estas regiones del mundo aumentó exponencialmente. (Murray, A. P. 2009)

A partir de lo anterior, se establece entonces que los orígenes de la biblioteca comunitaria se gestaron entre el siglo XIX y XX en los países más desarrollados, sin embargo, en Latinoamérica la mayoría de iniciativas encontradas se sitúan a partir del siglo XIX. Si bien es importante destacar que la creación de bibliotecas públicas en América Latina también tuvo un crecimiento interesante desde finales del siglo XVIII (creación de la Biblioteca Nacional de Colombia en 1777), no se encontró un registro de bibliotecas comunitarias hasta antes del período mencionado anteriormente (siglo XIX).

Se mencionarán algunos orígenes e iniciativas desarrolladas en Chile, Argentina, Brasil y Colombia.

En Chile, el término empleado para referirse a todas las bibliotecas que no cuentan con ningún tipo de financiación proveniente del estado, o de ningún otro tipo de ente financiador, es “bibliotecas populares” además una característica importante, considerando el tema de esta investigación, es que las bibliotecas populares no son exclusivas de las zonas urbanas, sino que también se ubican en zonas externas en las cuáles no hay bibliotecas públicas. Su origen se remonta al período de mandato de Manuel Montt (1851 - 1861) en el cual, mediante el decreto la Ley del 16 de enero de 1856, crea cerca de 43 bibliotecas populares en todo el país.

Esta iniciativa se mantendría y reforzaría en los dos períodos de Carlos Ibáñez del Campo, a comienzos de la segunda mitad del siglo XX, mediante la creación de Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam) y una asignación de un rubro dentro del presupuesto nacional. Años más tarde una organización dirigida por jesuitas denominada Instituto de Fomento de Capacitación (Infocap) se hizo cargo de estas bibliotecas hasta finales del siglo XX. Algunas de estas bibliotecas aún siguen funcionando.

En el escenario argentino, también se denominan bibliotecas populares a aquellas que surgen ante la carencia de bibliotecas y que no cuentan, inicialmente, con el apoyo de entidades estatales. Aquí la primera iniciativa formal surgió en 1870 (período cercano al de Carnegie) y se

denominó Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (Conabip), fue creada por Domingo F. Sarmiento, de hecho, se menciona que el origen de esta organización surgió inspirada en algunas iniciativas norteamericanas como, por ejemplo, los clubes de lectura de Benjamin Franklin. A partir de su fundación, el Conabip nunca ha dejado de funcionar e incluso desde principios del siglo XXI (2003) se han alineado a planes de gobiernos y estrategias en beneficio todos los habitantes de la nación.

En Brasil, se destacan dos iniciativas: *Federación Internacional de Fe y Alegría* - Sao Paulo, Brasil y la *Red Nacional de Bibliotecas Comunitarias*. La primera tuvo origen en las zonas periféricas de los sectores sur y norte de la ciudad desde el año 1994 y contó con el apoyo de 11 comunidades. La segunda, se creó a partir de 2009, año en el cual todas las bibliotecas decidieron actuar en red y se unieron a al *Programa Prazer em Ler* (Programa Placer en leer) (Cárdenas, N., & Suarique, E., 2010)

En Colombia, uno de los primeros esfuerzos relacionados con la creación de bibliotecas comunitarias fue el desarrollado a partir de la Resolución 35 de 1984 en la cual se crearon bibliotecas circulantes por todos los municipios del país (Jaramillo, O. 2006, p.34). Pese a que Colombia tuvo un desarrollo interesante en lo que respecta a bibliotecas públicas, los antecedentes encontrados en cuestión de bibliotecas comunitarias no fueron significativos, una de las iniciativas más destacables es la actual Red de Bibliotecas Populares de Antioquia – REBIPOA (antes Asociación de Bibliotecas Populares ABIPOP) creada en 1985 y que actualmente cuenta con cerca de 24 bibliotecas populares.

No obstante, esto no implica que no existan más iniciativas que fomenten la creación de bibliotecas comunitarias en el resto del país; para el caso de Bogotá, para el año 2013, se tenía un estimado de 50 bibliotecas comunitarias (Corchuelo Rodríguez, C. A. 2013) y destacan muchas otras bibliotecas comunitarias en otras regiones del país como en Pasto (Biblioteca Comunitaria Los Arrayanes), Barranquilla (Biblioteca Popular del barrio La Paz), Floridablanca (Biblioteca Popular José Antonio Galán) y muchas otras regiones del país, sin embargo, a diferencia de los casos de Argentina, Chile y Brasil, aún no existen iniciativas de orden nacional o departamental que vinculen todas las bibliotecas y faciliten la cooperación, de forma similar a como ocurre con las bibliotecas públicas.

## 2.3. CATEGORÍAS CONCEPTUALES

### **Biblioteca**

Etimológicamente el término proviene del griego “*βιβλιοθήκη (bibliothēke)*, palabra compuesta por *βιβλίον ('biblión', 'libro')* y *θήκη ('thēke', 'armario, caja'*” (Real Academia Española, 2016) lo que en terminología menos técnica indica el lugar, bien sea físico o virtual, en el cual se contienen los libros y demás material bibliográfico, no obstante su labor se enfoca en determinar la ubicación del material y clasificarlo, su misión es la de difundir la información y propiciar la generación de conocimiento en el entorno social.

En el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española se ofrecen algunas posibles definiciones, sin embargo, se destacan dos: “*Institución cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de libros y documentos.*”, y, “*Local donde se tiene considerable número de libros ordenados para la lectura.*” (Real Academia Española, 2016), pese a que son definiciones elaboradas por el organismo encargado de establecer el uso adecuado del lenguaje sigue manteniéndose un poco limitada ya que no sólo se *exponen libros y documentos*, sino que éstos son puestos a la disposición de la comunidad con el fin de que se propicie la generación de nuevas ideas.

Para Magan Walls, la biblioteca hace unos treinta años representaba solo una organización cuyo fin último era la conservación y transmisión del patrimonio documental pero lo que no se contemplaba era que años más tarde aparecen los términos de usuario y servicio para que en los años 90's las bibliotecas empezaran a representar para el mundo una institución de encuentro con la cultura en la cual se crean cada vez más posibilidades de acceso a la información, sin considerar distinción alguna.(Magán Walls, 1996, p. 21–48)

Por su parte Millares, en su libro *Introducción a la Historia del Libro y las Bibliotecas*, expresa que, este término posee varias acepciones, una de ellas es, “un conjunto de libros con determinados fines de utilidad pública o particular, el edificio en el que los libros se custodia o, el mueble que los guarda,” así mismo menciona que la biblioteca es una colección de obras sobre determinado tema, ésta última característica haciendo tal vez referencia a las bibliotecas especializadas, ya que no es propio de las bibliotecas públicas adquirir material de temáticas muy

especializadas con el ánimo de no perder su carácter integrador y poder responder a la mayoría de necesidades por igual. (Millares, Agustín, 1971, p. 227)

En una conferencia del 10 de marzo de 1981 en la Biblioteca Comunal de la ciudad de Milán, Italia, el filósofo y escritor Uberto Eco propone una definición un poco más “romántica” de lo que, para él, es la biblioteca: “el banquito de un bouquiniste (puesto callejero de venta de libros) en donde se hacen trouvailles (trabajos - descubrimientos) y esta función la posibilita sólo el libre acceso a los corredores de los anaqueles.” Ésta definición, pese a que no fue formulada por expertos en la materia, es una de las más ajustadas, ya que es sólo a través del libre acceso al mundo de información contenido en la biblioteca que se pueden, desde sólo realizar una simple tarea, hasta generar una idea que revolucionará el pensamiento humano. (Eco, U., 1986).

Según el manifiesto de la IFLA citado por Assumpta Bailac Puigdellívol en su artículo *Información a la comunidad*, la biblioteca es “*un centro local de información que facilita todo tipo de conocimiento e información a sus usuarios*” (Manifiesto sobre la Biblioteca Pública de la UNESCO (1994) citado por Bailac Puigdellívol, A.) en este concepto de la UNESCO se desliga un poco esa concepción de que la biblioteca sólo *expone libros* que se había propuesto anteriormente ya que se da el paso hacia la facilitación de *conocimiento e información* asumiendo a su vez que dicho manifiesto se enmarca en un tema de la igualdad social, por lo cual se reafirma una vez más el papel social que es innato a la biblioteca.

En ésta línea del papel social de la biblioteca, la autora Concepción Rodríguez Parada, citando nuevamente el Manifiesto de 1994, menciona que “*La biblioteca es también elemento de cohesión social porque puede actuar como factor integrador de minorías e instrumento difusor de cultura y, por ende, democratizador*” lo que reafirma una vez más que la misión de la bibliotecas no sólo consiste en proveer información, sino que su rol tienen un carácter más social integrando a todos los sectores sociales, especialmente a las minorías, con la intención de construir una sociedad más ecuánime en la cual todos tengan las mismas posibilidades de acceder a la información, generar conocimiento, y porque no, mejorar las condiciones de su entorno.

Bajo ésta misma perspectiva Juan José Calva González, especialista en temas de necesidades de información de los usuarios, perfila a la biblioteca como “*...El organismo del*

*cual la sociedad espera obtener información”* con lo cual, además de incluir el elemento social, destaca también un elemento fundamental para que una biblioteca sea realmente un agente generador de conocimiento que consiste en que la biblioteca sepa cuáles son las necesidades de los usuarios que la consultan para cumplir sus expectativas con el fin de que el usuario vea en la biblioteca una fuente de información valiosa y confiable para dar respuesta a sus requerimientos. (Calva Gonzalez, J. J. (1991). p. 35)

Considerando cada una de las posturas propuestas anteriormente se infiere que la biblioteca es el lugar físico o virtual, en el cual no sólo se conservan y custodian los libros sino que además es el lugar en el cual se organizan y clasifican con la intención de hacerlos accesibles a la mayor cantidad de usuarios sin distinción alguna, a su vez se entiende como una organización que debe estar cambiando para responder a las necesidades de información de la mayor cantidad de usuarios que le sea posible

### **Biblioteca Pública**

La UNESCO en su manifiesto de 1994 *sobre la biblioteca pública* menciona que “es un centro de información que facilita a los usuarios todo tipo de datos y conocimientos” (UNESCO, 1994, p. 1) posterior a esta definición, aclara que sus servicios de información son brindados a todas las personas sin discriminación alguna, e incluso, declara que será deber de la biblioteca adaptarse, en lo que respecta a infraestructura o material bibliográfico, a las necesidades de aquellas personas con alguna limitación física o mental o que pertenezca a alguna minoría lingüística, adicionalmente se habla de la vinculación de bibliotecas públicas a centros hospitalarios o de reclusión.

Considerando lo anterior, y en concordancia con lo propuesto Hidélisa Herrera et al. en 2004, que la biblioteca es una “institución cultural” en la cual se facilita a los usuarios el acceso al conocimiento plasmado en sus colecciones, estas últimas, aclaran los autores, deben estar acopladas no sólo a las necesidades de los usuarios sino que también deben estar actualizadas conforme a la constante evolución tecnológica que viven las sociedades (Guada, Roque, Dueñas, & Pérez, 2018, p. 262), ya que esta incide no sólo en la forma en la cual acceden las personas a la información, sino que también incide en sus intereses y patrones de acceso/consumo.

En el ámbito de las ciencias políticas, las bibliotecas son vistas como agentes culturales que necesariamente deben estar vinculados con las políticas locales (es decir, a nivel de municipios, ciudades, etc.) y que, por ende, se entienden como una responsabilidad adquirida por los principales actores políticos para con los ciudadanos, esto último debido a que las bibliotecas poseen una función social enfocada a la *cohesión social* entendiendo esta como la interacción/integración de diferentes actores sociales en un mismo lugar sin que exista consideración alguna sobre la condición o “clasificación” social de cada uno; sumada a esta función social, los autores agregan que las bibliotecas públicas pueden incluso servir a interés económicos, facilitando información a las empresas del sector en el cual se encuentran para mejorar sus procesos y aumentar su competitividad (Parada, 2002, p. 305); esto, desde una mirada más subjetiva, no resulta del todo cierto, ya que en la actualidad, las empresas requieren de recursos especializados, de un costo alto, para mejorar sus procesos de negocio o sus productos/servicios, y en la realidad de muchos países las bibliotecas públicas no siempre cuentan con la inversión económica suficiente para adquirir dichos recursos.

Además de la concepción anterior, en la cual la biblioteca es entendida como un agente cultural en el cual es posible la interacción de diferentes actores sociales, también es necesario entender la biblioteca como una *institución social* que más allá de propiciar un ecosistema de convivencia entre diferentes actores también “busca el mejoramiento de la calidad de vida y fortalece las relaciones democráticas” (Bornacelly, Quintero-Castro, Cuartas-Celis, Restrepo, & Gil-Aristizábal, 2014, p. 158) ya que facilita el acceso a la información y por ende la generación de un pensamiento crítico sobre qué decisiones tomar y cómo puede desde su elección o bien por iniciativas propias, proponer soluciones a problemáticas que afecten su entorno.

Es importante en este punto destacar lo propuesto por Poustie (2000) mencionando que la función de la biblioteca es “la de centro para el aprendizaje permanente y el aprendizaje auto dirigido, que utiliza las nuevas tecnologías y las pone al alcance del público en general” (Poustie, K., 2000. p.16). Lo que amplía más el concepto tradicionalmente establecido de biblioteca como un lugar en el que se accede a la información y lo lleva a un lugar en el cual las personas pueden instruirse de forma autónoma y constante, siempre y cuando así lo desee, manteniendo la premisa declarada por UNESCO/IFLA de un acceso irrestricto, o en palabras del autor, al *público en general*, adicionalmente, un elemento a destacar, es el componente tecnológico mencionado por

el autor, ya que es gracias a este que, en la actualidad, se puede acceder a la información de forma eficiente, por lo que puede concebirse como un pilar fundamental dentro del desarrollo de una biblioteca y sus servicios.

En líneas siguientes el autor retoma el concepto del aprendizaje permanente y vincula a la biblioteca con este, mencionando que “la biblioteca pública es el lugar en el que muchos encuentran los materiales que les permiten adquirir nuevas aptitudes que probablemente ni siquiera conciben como un aprendizaje permanente” (Poustie, K., 2000. p.19), a través de lo cual es posible afirmar entonces que la biblioteca, mediante una infraestructura y servicios planificados adecuadamente, reconoce mejorar la calidad de vida de las personas, en la medida que les permite cualificarse, a veces sin que estas sean conscientes de esto, y por ende obtener mejores oportunidades laborales o transformar el entorno en el cual viven.

Es por esto último que se destacan las características de una biblioteca pública, mencionadas por Suaidem, E.J., (1997), que comprenden elementos como “fondos, puestos de lectura, personal (cantidad y calidad), organización, y servicios ofrecidos.” (Suaidem, E. J., 1997, p. 1) ya que es a partir de estas que la biblioteca puede ofrecer el ambiente de aprendizaje descrito por Poustie y además se establecen las diferentes tipologías de bibliotecas. De hecho, son estas características mencionadas anteriormente, las que diferencian a la biblioteca de cualquier otro centro de información, no porque sean las únicas encargadas de ofrecer servicios de información, sino porque el tipo de servicios que ofrecen tienen una intencionalidad diferente, no sólo se proponen informar, también procuran educar.

Para que esto último se materialice, es necesario que la biblioteca identifique las necesidades del entorno en el cual se encuentra, que pueden ser identificadas a través “(...) del contacto directo con la comunidad misma, así como por medio de las publicaciones, los censos, las investigaciones y los diversos estudios llevados a cabo sobre la comunidad en cuestión.” (Suaidem, E. J., 1997, p. 1) lo que implica que la biblioteca se convierta en una institución dentro de la comunidad que es capaz de identificar las carencias y necesidades que la aquejan con el propósito de diseñar las estrategias necesarias para solventar aquellas que se encuentren dentro de su rango de acción, que es bastante amplio.

Estas estrategias, en el ámbito bibliotecológico son mayormente entendidas como servicios de los cuales “toda persona que pueda hacer uso (...) esperará satisfacer sus necesidades informativas” (García-Gómez, F. J., & Díaz-Grau, A., 2000, p. 53). Por lo que es aquí donde los estudios mencionados por Suaiden cobran mayor sentido, ya que será a partir de estos que los servicios se pensarán en función de las demandas de la comunidad, además, el autor también rescata un elemento importante relacionado con la multiplicidad de medios que deberá usar la biblioteca para que sus servicios se adecúen a las necesidades particulares de su entorno, a lo cual sería prudente agregar, que esta diversidad de soportes (o medios) deberá tener un fuerte componente tecnológico que proyecte una imagen vanguardista de la institución (biblioteca). (García-Gómez, F. J., & Díaz-Grau, A., 2000)

En el libro *Lectura, libros y bibliotecas* Martínez Arellano, F.F (2001) establece un listado de doce servicios, que pueden a su vez interpretarse como líneas de servicio generales para bibliotecas públicas, los cuales, en su mayoría, atienden a apoyar la formación y aprendizaje de la comunidad desde la primera infancia manteniendo esto último (aprendizaje) de forma permanente y para todos los sectores etarios y sociales fomentando una cultura de autonomía que no sólo se enfoque al manejo eficiente de las herramientas e información que provee la biblioteca, sino que “cultive” en sus usuarios un hábito de aprendizaje constante; sin embargo, este aprendizaje no sólo debe limitarse a lo académico o técnico, también debe enfocarse en lo cultural que puede contribuir a la generación de identidad y sentido de pertenencia con su entorno y las expresiones o representaciones culturales asociadas a este. (Martínez Arellano, F. F. 2001).

Así mismo, es importante mencionar que las funciones, características y servicios de la biblioteca pública en los últimos años han tratado de alinearse a objetivos de algunos gobiernos lo que ha desembocado en la generación de algunas instituciones y con ello iniciativas para reforzar el rol y las funciones de las bibliotecas, Colombia no ha sido la excepción a este fenómeno, en lo que respecta a instituciones el país cuenta con algunas organizaciones encargadas de establecer proyectos o lineamientos para el correcto desarrollo de las bibliotecas públicas, dentro de las cuales destacan: El Ministerio de Cultura (órgano encargado de la generación de políticas para el fortalecimiento de las bibliotecas públicas del país); la Biblioteca Nacional de Colombia (ente encargado de la preservación del patrimonio bibliográfico de la

nación y el diseño de estrategias, en las que intermediará la biblioteca pública, para favorecer el desarrollo de los colombianos); Consejo Nacional de Bibliotecología (organismo encargado de regular la profesión del bibliotecólogo); pese a que existen algunas otras asociaciones u organizaciones nacionales y otras internacionales que regulan la actividad bibliotecaria, se establecieron como principales las mencionadas anteriormente (Forero, D. J., 2017).

Una de las iniciativas más destacables en materia bibliotecaria y en la que intervinieron el Ministerio de Cultura, Ministerio de Educación y el Departamento Nacional de Planeación, es el documento CONPES 3.222 desarrollado por el Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES) en abril de 2003, que establece como objetivo de la biblioteca en Colombia “(...) poner al servicio de las comunidades los libros y demás servicios culturales y educativos, especialmente en aquellas zonas geográficas aisladas y con problemas de accesibilidad y conectividad con el resto del país” (Departamento Nacional de Planeación. Consejo Nacional de Política Económica y Social., 2003, p. 2).

Para concluir con este apartado es posible afirmar que la biblioteca pública es una institución de carácter social/cultural en la cual confluyen diferentes actores sociales sin restricción o discriminación alguna para apropiarse del conocimiento; así mismo, cabe resaltar que la biblioteca debe adecuarse a las necesidades que demande su entorno apoyándose en las diferentes herramientas tecnológicas, para garantizar que la mayor cantidad de sus usuarios puedan acceder a la información sin limitación alguna.

### **Biblioteca Comunitaria**

Para continuar con el desarrollo conceptual de esta investigación, se decidió abordar el concepto de biblioteca comunitaria, considerando que en Colombia, a pesar de que se han ejecutado algunas iniciativas interesantes en materia de bibliotecas públicas, aún no se ha podido cumplir con una cobertura total y es en esta carencia donde esta biblioteca emerge como una “alternativa” por medio de la cual los propios habitantes de la comunidad suplan sus necesidades haciendo uso de recursos propios o proveídos por algún organismo externo. (Camelo, A., Carmona Muñoz, D. M., & Sierra, J. C., 2013)

Bajo esta misma línea, Cruz Cruz, S. M., & Garzón Garzón, G. Á. (2012) establecen también que la biblioteca es un recurso propio de la comunidad y que por tanto debe ser

gestionado por la comunidad de forma adecuada capacitando de forma adecuada a quienes se encarguen de los procesos técnicos de la biblioteca garantizando a su vez una adecuada transferencia del conocimiento, con la intención de que la biblioteca continúe funcionando correctamente y que además, se mantenga actualizada constantemente su colección y servicios. Esto se resume, en palabras de (Obrenovich, L., 2006) se refiere a que “La biblioteca comunitaria surge por iniciativa de la población, favoreciendo la consolidación de los procesos de alfabetización y procesos escolares” (p. 3).

Así mismo, un aporte destacable también, resulta ser el realizado por Almeida Junior, O.F.D. (1997) quien establece que el concepto de biblioteca comunitaria también es asociado con el de biblioteca popular en la literatura académica, no obstante, ambos términos no pueden ser entendidos como “agentes” externos o diferentes a la biblioteca pública, ya que, en esencia, ofrecen los mismos servicios y productos (Almeida Junior, O.F.D. 1997), también bajo la premisa del acceso libre e irrestricto, pero sin unos medios de financiación y funcionamiento proveídos por entes estatales o privados.

Otra aportación conceptual relevante es la propuesta por Meneses, F. (2011) en la que establece que “La biblioteca comunitaria es un lugar que se desenvuelve fuera de los espacios de los servicios públicos que crea el Estado” (p.1). Esta idea complementa en concepto Camelo, A. y colaboradores, mencionado inicialmente, ya que reafirma que en efecto la biblioteca comunitaria, surge como una respuesta para aquellos sectores que el Estado, en ejercicio de sus funciones, no alcanza a cubrir, sin embargo, esto último no evita que “se presten servicios de biblioteca al público” (Meneses, F., 2011, p. 1)

Es justamente en la atención de las carencias experimentadas por los sectores desfavorecidos por organismos estatales que surge la biblioteca como “La biblioteca comunitaria es una propuesta a los problemas y necesidades culturales y educativas de los miembros de la comunidad” es por esto que “los ciudadanos ven en la biblioteca comunitaria como un espacio cultural de participación y desarrollo social de su comunidad” (Obrenovich, L., 2006, p. 3). Este último concepto permite afirmar entonces que la biblioteca comunitaria, cuando se desarrolla, se convierte en un agente fundamental para el desarrollo de una comunidad, de la misma forma que lo haría una biblioteca pública.

Por último, este autor menciona que la finalidad de estas bibliotecas es “(...) apoyar los procesos de la educación formal, no formal e informal de los ciudadanos de la comunidad, fortaleciendo el aprendizaje y el autoaprendizaje, y mejorando su calidad de vida” (Obrenovich, L., 2006, p. 3) en este caso, es importante destacar el componente educativo que se le adjudica a la biblioteca comunitaria, no sólo en el plano formal (académico) sino también en otros escenarios como la formación en competencias profesionales o técnicas, sin la intención de afirmar que la biblioteca quiera reemplazar instituciones educativas, es más una labor conjunta entre estas y la biblioteca comunitaria.

En este sentido relacionado con el ámbito educativo, Ibarguen Vargas, D. (2016) menciona que “(...) cada biblioteca comunitaria es única y cada necesidad de capacitación es un caso particular; lo cual logra determinar que es importante diseñar módulos únicos con las características propias de cada biblioteca.” (p. 12). La anterior afirmación, permite establecer que al igual que la biblioteca pública, la biblioteca comunitaria debe responder a las necesidades (en este caso necesidades de capacitación) que demande su entorno, por lo que no sólo basta con juntar algunos libros y un sistema de catalogación y préstamo de libros rudimentario, es necesario desarrollar una planificación adecuada con la intención de que los servicios y la infraestructura de la biblioteca respondan a las necesidades de la comunidad.

### **Biblioteca Rural**

En primera instancia es importante mencionar que en la indagación conceptual realizada para el desarrollo de esta categoría se encontró poca bibliografía relacionada con el tema, lo que da cuenta de una carencia investigativa en lo relacionado con bibliotecas en entornos rurales. Dicho esto, Chávez, D. (2015) afirma que una biblioteca rural: “no puede convertirse en un espacio dotado de instrumentos que la gente local no pueda utilizar, que no den solución a las problemáticas por ellos sufridas y vividas y que no despierten el interés de los naturales de la región” (p. 52) esta definición de entrada permite entender el vacío conceptual que hay respecto a lo que debe ser una biblioteca rural, es decir, la práctica convencional de crear una biblioteca rural, por lo que propone Chávez, por lo general se basa en la generación de espacios con una infraestructura robusta sin reflexionar sí con esto bastará para solucionar las necesidades de los habitantes o “usuarios”.

En esta misma línea de conceptualizar una biblioteca rural, Civallero, E. (2007) establece que, además de que “las bibliotecas rurales no suelen ser creadas como tales” son “bibliotecas públicas que trabajan en ámbitos rurales (espacios socio-geográficos de por sí difíciles de definir en la actualidad)” (Civallero, E., 2007, p. 83). Lo que implica que son bibliotecas que no son concebidas desde su planificación como rurales sino como públicas, lo que puede suponer algunos inconvenientes ya que cada una posee algunos elementos diferenciales, llevados a espacios rurales.

Este mismo autor en párrafos siguientes establece que los profesionales que trabajan dentro de estas (en caso tal de que sí los haya) se encargan de identificar todas las necesidades de sus usuarios por el contacto cotidiano producto de su trabajo, además, el autor destaca la atención que brindan los profesionales a los niños y jóvenes de la comunidad ya que, según él, el trato con estos sectores etarios le brinda la posibilidad al profesional de conocer todas las necesidades y carencias experimentadas por la comunidad, que tal vez no son explicitadas por los demás usuarios. (Civallero, E., 2007)

Es por estas necesidades y carencias identificadas de formas diversas que los profesionales deben pensar en soluciones innovadoras que sean factibles de aplicar considerando el contexto geográfico y la realidad social ligada a estos sectores rurales (que en la mayoría de casos, al menos en Latinoamérica, no es muy favorable) aprovechando al máximo los recursos con los cuales disponga la unidad de información, procurando siempre el bienestar de la mayoría de la población. (Civallero, E., 2007)

En este aspecto relacionado con los limitados recursos con los cuales cuentan la mayoría de bibliotecas rurales (en el contexto Latinoamericano) es importante destacar un fragmento de lo mencionado por Duque Cardona, N. (2017) con respecto a la forma en la cual se consolidan, en muchos casos, las bibliotecas rurales:

Su casa se convierte en la biblioteca y su familia en los bibliotecarios. Las estanterías tradicionales están ausentes, no existe un salario. Los libros que se tienen se canjean luego de ser leídos con los de la biblioteca rural vecina, así los libros van y vienen, se convierten en movilizadores de sueños, deseos y precursores de caminos. (p. 20)

Considerando lo anteriormente mencionado, relacionado con la carencia de recursos y las diferentes necesidades de información de los usuarios de la biblioteca, es posible afirmar entonces que: “Las bibliotecas rurales necesitan conocer a su comunidad y darse a conocer a sus usuarios reales y potenciales.” (Iglesias, J. P., 1999, p. 32) ya que si la biblioteca además de no conocer las necesidades de sus usuarios, no se preocupa por tener un contacto constante con ellos, bien sea los reales o potenciales, la biblioteca puede decaer por falta de recursos y usuarios ya que, como lo mencionaba Duque Cardona, N. anteriormente, ocasionalmente son los mismos miembros de la comunidad quienes son usuarios y “profesionales de la información” por lo que son ellos quienes pueden aportar de su tiempo y sus recursos para ayudar a que la biblioteca se cree, establezca y perdure y no se quede en una iniciativa aislada.

### **Necesidades formativas y Necesidades Informativas**

En el desarrollo conceptual de estas dos categorías se encontró, para el caso de necesidades formativas, una fuerte relación con la formación recibida por docentes o profesionales de otras áreas de conocimiento en competencias específicas relacionadas o no con su disciplina o área de trabajo, por esto se hace necesario establecer un punto de partida sobre qué es formación para posteriormente vincularlo con lo que ofrece la biblioteca en este aspecto. Dicho lo anterior, se establece entonces que “La formación es un proceso dinámico y – por naturaleza – no se concluye en el logro del objetivo, pues en sí misma no tiene un objetivo delimitado; es el paso para acceder a un nuevo aprendizaje dentro de un contexto determinado” (Jaramillo, O., & Quiroz-Posada, R. E., 2009, p.143)

Como se observa en la definición anterior, el proceso de formación es bastante amplio y se asocia a la consecución de un aprendizaje en determinado escenario, además, es generalmente asociado a instituciones educativas, no obstante, en este caso, las necesidades formativas pueden asociarse a necesidades puntuales, que en el contexto de las bibliotecas se entiende como la adquisición de habilidades técnicas bien sea para desenvolverse al interior de la biblioteca o para desarrollar alguna labor productiva muy específica, un ejemplo de esto último, son algunos de los talleres o cursos sobre el manejo de herramientas ofimáticas o de redacción que algunas bibliotecas ofrecen a sus usuarios. En este punto es donde el término formación de usuario se

desarrollará con la intención de identificar cómo la biblioteca responde a las necesidades de formación que tienen sus usuarios.

El término formación de usuarios es definido por Luís García Ejarque en su Diccionario del Archivero Bibliotecario como “Programa de una biblioteca dedicado a capacitar a sus usuarios para que sepan aprovechar mejor los recursos puestos a su disposición por el centro. “Educación de usuarios” (García Ejarque, 2000). Cabe resaltar de la anterior definición, en cierto grado, condiciona a las bibliotecas a que tengan un programa de formación o educación con la intención de mejorar los procesos de búsqueda y la utilización de los recursos y servicios que les ofrece una unidad de información.

En una investigación titulada Formación de Usuarios se presenta una aproximación teórica que la autora ubica desde el año 1840 con Ralph Waldo Emerson quien propone a las instituciones universitarias de los Estados Unidos la creación de un “Professor of books” o Profesor de libros sin embargo esta medida toma fuerza en la década de los 60. Sin embargo, ese corto recuento histórico, concluye en que esa práctica de formación de usuarios parece reciente en muchas bibliotecas, ya que algunas no la aplican o al menos no lo hacen frecuente mente, por lo cual la autora lo describe como un “proceso evolutivo prácticamente “virgen” (del Corral Beltrán, 1982, p. 307)

Dentro del texto titulado Usuarios de la información: Formación y desafíos se define Formación de Usuarios como un “conjunto de actividades”, sin embargo, solo se le atribuyen a la biblioteca, a través de las cuales el usuario conoce mejor cuales son los servicios y recursos que le ofrece la biblioteca lo cual a su vez le permite usarlos mejor y por ende mejorar sus procesos de búsqueda y recuperación de información. Dentro de ésta definición se incluyen algunos procesos sobre los cuales se debería instruir a un usuario dentro de un proceso de formación, aunque se aclara que son más, se incluyen: “búsqueda bibliográfica, identificación de las distintas fuentes y formato, la localización, selección, y utilización de la información” (Monfasani & Curzel, 2008b)

En el texto titulado Alfabetización informacional e inclusión digital escrito por Aurora Cuevas refuerza más la definición mencionada anteriormente, sin embargo ella no solo incluye a las bibliotecas, sino a todas aquellas instituciones u organizaciones que proveen la infraestructura

y servicios tecnológicos necesarios para la construcción de una sociedad de la información, afirmando que no basta solo con desarrollar más y mejor infraestructura o mejores servicios sino que hay que capacitar a las sociedades en el uso de los mismos ya que dichos avances tecnológicos no son útiles, si no hay personal humano capacitado que los use. (Cuevas & Simeao, 2011)

Durante el proceso de la formación de usuarios se debe partir desde las necesidades diarias del grupo de usuarios que se desea capacitar, teniendo muy en cuenta el ámbito académico o laboral en el cual se encuentran los mismos. Sin embargo, de acuerdo con el texto Educación y formación de los usuarios de la información científica y técnica las necesidades, la mayoría de veces, son reconocidas cuando el usuario experimenta dificultades, lo que dificulta su proceso de aprendizaje y a la vez el proceso de enseñanza o formación que la biblioteca, o unidad de información en la cual se encuentre, pretende impartirle. (Evans, Rhodes, & Keenan, 1977)

No obstante, la formación de usuarios no ha desfallecido e incluso se ha valido de nuevas herramientas tecnológicas para cambiar esa concepción de que solo se puede formar al usuario en un ambiente físico y presencial y relacionado únicamente con los servicios y recursos de una biblioteca en específica. Ahora, como lo menciona Francisco Javier García, resulta más adecuado hablar de un proceso de alfabetización informacional, el cual se propone desarrollar habilidades que le permitan al usuario “manejar, depurar, evaluar y explotar” el “arsenal informativo” que se encuentra no solo en la biblioteca sino también en la Internet. (García Gómez, 2004, p. 98)

En la VI Jornada Español de Documentación se aborda esta situación de la formación de los usuarios en un ambiente virtual, dentro del cual prima el “autodidactismo”, en la ponencia titulada Los nuevos retos de la formación de usuarios: a la conquista del usuario virtual. En la cual se hace hincapié en el hecho de que el proceso de información es vital para poder transmitir la información al usuario, especialmente ahora con el auge de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que han modificado la forma y el entorno en el cual se comunican las personas ahora y por ende aprenden, tomando muy en cuenta el desarrollo de páginas Web como

herramientas didácticas a través de las cuales también se puede enseñar y aprender. (González & Moro Cabero, 1998)

Los procesos de educación, en especial de educación superior, se han visto fuertemente beneficiados por la inclusión de herramientas tecnológicas que facilitan el acceso a la información, algunas de estas son las bases de datos. Sin embargo, pese a que contienen gran cantidad y calidad de información no son aprovechadas al máximo, o al menos no por todas las personas. En el artículo Productos y servicios para la formación de usuarios de bibliotecas universitarias: el uso de bases de datos en entornos Web se habla del caso de algunas universidades españolas que han desarrollado servicios de formación de usuarios en procesos de búsqueda y uso de bases de datos. Algunos de los recursos empleados para este proceso de formación han sido las páginas web que incluyan texto, imágenes y archivos de audio, sin dejar a un lado los manuales de consulta o guías de uso. (Miralles, 2000, pp. 1–3)

Además de lo anteriormente mencionado se debe tener en cuenta que no solo se debe tener en cuenta al usuario dentro de los procesos de formación, también es relevante formar al profesional, ya que en últimas será este el encargado de instruir al usuario, pero se debe tener en cuenta que dicha formación no recaerá únicamente en el profesional de la información o bibliotecólogo sino que en un primer momento los docentes de las instituciones educativas deben orientar a su alumnado hacia un uso adecuado de las fuentes y recursos de información que tienen a su disposición, preparándolos así para que puedan desenvolverse mejor el siguiente grado educativo (universidad). (Hernández Gomez & Benito Morales, 2001, pp. 59–62)

En conclusión el proceso de formación de usuarios es vital al interior de las diferentes unidades de información, ya que se enfoca en brindar al usuario la información necesaria acerca de cómo funciona y qué recursos tiene, además de esto le permite mejorar sus procesos de búsqueda y en cierto grado diferenciar que tipo de información requiere para satisfacer sus necesidades; además de esto con el surgimiento de las nuevas tecnologías, las bibliotecas y demás unidades de información han cambiado la forma de orientar a sus usuarios, lo cual, para ciertos autores, ha adquirido el nombre de alfabetización informacional, en el cual se pretende que el usuario además de encontrar o recuperar la información tome una actitud crítica acerca de lo que ha encontrado o de lo que la unidad de información le ofrece, lo que permitirá en un

futuro conducir a las sociedades hacia una sociedad de la información y por qué no, en un futuro a una sociedad del conocimiento.

En lo relacionado con las **necesidades informativas** o **necesidades de información** uno de los autores más destacados en esto es Juan José Calva González, define estas como “la carencia de conocimientos e información sobre un fenómeno, objeto, acontecimiento, acción o hecho que tiene una persona, producidos por factores externos e internos” (p. 68). En esta misma línea, el autor afirma también que estas “información son el resultado de los problemas que se le presentan a un individuo en una situación específica” (Calva González, 1991, p. 18) A partir de esto, se afirma que las necesidades de información son carencias, de conocimiento y/o información, experimentadas por cualquier persona en una situación determinada.

Adicionalmente, Calva González (2004) establece que a partir de las carencias mencionadas anteriormente se genera un “estado de insatisfacción” (p. 68) que conlleva a la persona a suplir sus necesidades de alguna forma. Es en este punto donde la biblioteca debe interceder y posicionarse como la institución o el “lugar” al cual acuda el usuario para satisfacer esas carencias, por lo que resulta imprescindible, para la biblioteca, contar con un amplio portafolio de servicios y un personal competente que sea capaz de suplir la mayor cantidad de necesidades de sus usuarios.

En esta misma línea conceptual, Salazar, P.H. (2001) establece que las necesidades de información son “los conjuntos de datos que un individuo necesita poseer para cubrir un objetivo determinado, este objetivo del uso que se hará de la información las determina: a partir de un problema, se busca la solución.” (p. 163) Esta definición, se alinea con lo mencionado por Calva González (1991) ya que establece que es la necesidad de información (excluye el conocimiento) experimentada por una persona, pero esta necesidad está asociada con un objetivo concreto o un problema que se le presenta a esta, no obstante, podría afirmarse que no siempre una necesidad de información está asociada con un problema, a veces solo puede estar ligada a intereses de crecimiento o desarrollo personal.

Además, Santos, A., & Calva González (1997) aseguran que estas “surgen cuando el individuo ya ha cubierto sus necesidades básicas (alimento, sueño, sed, etc.), de manera aceptable, y se encuentra influenciado por factores externos” (p. 209) esto refuerza el argumento

expuesto anteriormente relacionado con que las necesidades de información no siempre se asocian a problemas ya que una persona que tiene cubiertas sus necesidades básicas puede empezar a cubrir otro tipo de necesidades (de acuerdo con la pirámide de Maslow) asociadas con la felicidad o la realización personal.

En esta instancia es importante destacar el papel del bibliotecario ya que este tiene la capacidad de determinar las necesidades de sus usuarios de forma empírica, identificando su comportamiento dentro de la unidad de información y con ello sugerirle nuevos servicios o productos de información que resulten de interés para satisfacer sus *carencias informativas* (Fernández Valdés, M. D. L. M., Paula, N., & Israel, A., 2007, p. 7); sin embargo, pese a que esta identificación se pueda realizar de forma empírica, lo ideal es contar con una metodología o un plan que permita la identificación de las necesidades de los usuarios, con la intención de diseñar productos y servicios que se ajusten a sus requerimientos o rediseñar los ya existentes todo esto en pro de garantizar, en la medida de lo posible, que la biblioteca sea el lugar en el cual el usuario pueda satisfacer sus necesidades de información

A partir de lo expuesto anteriormente, solo queda afirmar entonces que las necesidades de información se conforman por todas aquellas carencias a nivel informativo que experimenta una persona y que generalmente se generan cuando sus necesidades básicas están suplidas y se enfrenta a situaciones o problemas en las cuales su conocimiento empírico o científico resulta insuficiente, ante estas se genera una sensación de insatisfacción que conlleva al sujeto (usuario) a buscar los medios necesarios para resolverlas.

Finalmente, solo queda mencionar que las necesidades de formación y las necesidades de información se generan ante la carencia de conocimiento o información, no obstante, las necesidades de formación se relacionan más con la adquisición de competencias técnicas o complementarias a las profesionales y puede llegarse a relacionar incluso con el término de formación permanente. Ahora bien, en lo que respecta a las necesidades de información, pueden considerarse más específicas que las necesidades de formación, pero no por esto más sencillas de resolver, lo que sí es común a ambos tipos de necesidades es que se definen de acuerdo con el medio o entorno en el cual se encuentra la unidad de información.

## CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación se desarrollará en un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo empleando un método de estudio de caso haciendo uso de un cuestionario estructurado gracias al cual se identificaron las necesidades actuales de los habitantes de la vereda Chontegrande del municipio de Vergara Cundinamarca.

### 3.1. Enfoque: Cuantitativo

En lo que respecta a la conceptualización de la investigación con enfoque cuantitativo, Nava Villarreal, A., (2013) establece de forma concreta que este: “consiste en la aplicación de la estadística, de modelos de optimización y de información, de simulación por computación y otras técnicas cuantitativas” (Nava Villarreal, A., 2013, p.103). Pese a que esta definición no resulta del todo aplicable para la investigación realizada, ya que no se realiza ningún tipo de “simulación por computación” si tiene en consideración algunas técnicas de estadística para la elaboración de los gráficos.

De acuerdo con Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, B. P. (2006) el enfoque cuantitativo: “Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías.” (Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, B. P., 2006, p. 5), esta definición guarda relación con la planteada con Nava Villarreal, A. (2013) ya que menciona los métodos estadísticos como un medio a partir del cual es posible establecer patrones de comportamiento, lo cual se acerca a lo realizado en esta investigación, en la cual se pretendía establecer el comportamiento y los intereses de una comunidad con la intención de atender sus necesidades o intereses.

Así mismo, Durango, P., & del Pilar, M., (2009) mencionan que: “El enfoque cuantitativo es deductivo, es decir, va de lo general a lo particular, se fundamenta en datos numéricos, por lo tanto, sus resultados se expresan en términos numéricos, y se hace uso de la estadística para establecer relaciones entre variables, hacer predicciones o simplemente para describir los hallazgos” (Durango, P., & del Pilar, M., 2009, p.22). En este punto puede afirmarse que esa definición integra las dos definiciones mencionadas anteriormente, no obstante, en este caso los investigadores amplían la definición, estableciendo que es de carácter deductivo, por lo que se

parte de analizar lo más general hasta llegar a un nivel de detalle que permita analizar las causas de un problema y solucionarlas, o en ese caso, identificar necesidades específicas de la comunidad partiendo de una caracterización general hasta llegar a un nivel más profundo de análisis de la comunidad.

### **3.2. Tipo de Investigación: Descriptiva**

Este tipo de investigación, “consiste en especificar las propiedades importantes de personas, grupos o comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis” (Hernández, R., Fernández C. & Baptista, P., 2002, p. 60) es decir, consiste en establecer y explicitar todas aquellos fenómenos o características importantes de las personas o comunidades de personas con la intención de analizarlos, es decir, se pretende describir rasgos o actividades desarrolladas por los sujetos de estudio para mejorar su comprensión.

Bajo esta misma perspectiva, se afirma entonces que “La investigación descriptiva es aquella que se orienta a recolectar información relacionada con el estado real de los fenómenos, personas, objetos o situaciones, tal como se presentan en el momento de su recolección” (Pírela, E., & Pírela, A., 2012, p. 324) lo que implica entonces que la investigación de tipo descriptivo asegura que la información recopilada por el investigador no se encuentre sesgada ya la misma debe atender al estado real en el cual se encuentren los diferentes objetos de estudio.

Lo anteriormente mencionado, lo reafirma el autor Arias-Cardona, Jaiberth. A. (2015) quien establece que este tipo de investigación “expone de manera más veraz y directa la realidad de un fenómeno de estudio y su distribución en lugares, momentos y comunidades específicas”, esto indica que la investigación descriptiva es la mejor opción que pueden emplear los investigadores, en especial los de las ciencias sociales, que pretendan mostrar el comportamiento de un fenómeno o sujeto de estudio en determinados lugares y momentos.

Para el caso de la investigación desarrollada, el enfoque descriptivo se seleccionó considerando que era necesario recolectar información que permitiera exponer claramente cuál es el estado actual de la comunidad de la vereda Chontegrande y sus habitantes, prestando especial atención a las necesidades que estos tienen de una unidad de información que promueva su desarrollo intelectual, personal y cultural.

### **3.3. Método: Estudio de caso**

Este método “el método de estudio de caso es una herramienta valiosa de investigación, y su mayor fortaleza radica en que a través del mismo se mide y registra la conducta de las personas involucradas en el fenómeno estudiado” (Martínez Carazo, P. C., 2011, p. 167). Es decir, se trata de una herramienta que se encarga de estudiar el comportamiento de un grupo poblacional, considerando a su vez un fenómeno en específico que se desee analizar.

En línea con lo anteriormente mencionado, Álvarez-Álvarez, C., y Pascual-Díez, J. en 2013, reafirman que se debe “elegir una realidad significativa, relevante y con interés y se profundiza en ella mediante técnicas de recogida de información cuantitativas y cualitativas” (Álvarez-Álvarez, C., & Pascual-Díez, J., 2013, p. 35) esta definición, además de vincularse a la anterior en lo que respecta al contexto o fenómeno específico, que resulta el rasgo más característico de este método, integra una cualidad interesante y es un método que se articula fácilmente con cualquier tipo de investigación (cualitativa, cuantitativa) y cualquier técnica esto con la intención de que se tenga un panorama lo más detallado posible, para interpretar los fenómenos que ocurren y cómo actúan los sujetos ante este.

En este caso, se estudiará el fenómeno de la biblioteca rural en la comunidad de Vergara Cundinamarca, en este estudio se intentará entender cuáles son las necesidades de los habitantes de la vereda Chontegrande y a su vez las expectativas que tendrían de la biblioteca, en caso tal que lograr ejecutarse la propuesta.

### **3.3.Técnica: Encuesta**

De acuerdo con Naranjo-Gil, D. (2006) “Es una de las aproximaciones más comunes usadas en investigaciones sociales para estudiar empíricamente las características e interrelaciones de variables socioeconómicas y organizativas (...) es el único que permite a los investigadores trabajar con muestras amplias y establecer comparaciones estadísticas” (Naranjo-Gil, D. 2006, p. 362) Esta definición explica y sustenta el por qué se empleó esta metodología ya que para desarrollar una propuesta que respondiera a la mayoría de las necesidades de la población de la vereda es necesario tener una noción amplia de lo que requieren y esperan los usuarios de una biblioteca, además de otras variables como su estatus socioeconómico y nivel

educativo por lo que interrelacionar estos factores y “capturarlos” de forma masiva solo es posible gracias a la encuesta.

Así mismo, López Tejeda, V., & Pérez Guarachi, J. F., (2011) afirman que es “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio (...)” (López Tejeda, V., & Pérez Guarachi, J. F., 2011, p. 485) Este concepto concibe que la técnica no sólo se reduce a la creación de un instrumento, generalmente de orden cuantitativo, sino que además, comprende que se debe realizar un análisis al mismo, por lo que para la correcta aplicación de esta técnica se debe desarrollar una planeación exhaustiva con la intención de pensar no sólo en recolectar información, sino también en los métodos que se emplearán para analizarla posteriormente.

### **3.4. Instrumentos: Cuestionario estructurado**

Este instrumento “consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir.” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.18). Además, de acuerdo con Guerrero y colaboradores, “es muy apropiado por su simplicidad para administrar y la facilidad con que se puede procesar, analizar e interpretar la información recolectada” (Guerrero, L., Lazzari, L., & Machado, E. 2000, p. 112). Por lo que resulta un instrumento de vital utilidad para capturar grandes cantidades de datos, generalmente cuantitativos, y procesarlos de forma efectiva, obteniendo información que puede ser posteriormente analizada y aportar gran valor al proyecto realizado.

En el desarrollo de esta investigación, se desarrolló un cuestionario estructurado compuesto de 16 preguntas que fueron aplicadas a los habitantes de la Vereda Chontegrande del municipio de Vergara, Cundinamarca, con la intención de identificar sus necesidades de información en aras de desarrollar una propuesta mediante la cual se cree una Biblioteca Rural-Comunitaria, que permita mejorar la calidad de vida de los habitantes de dicha región.

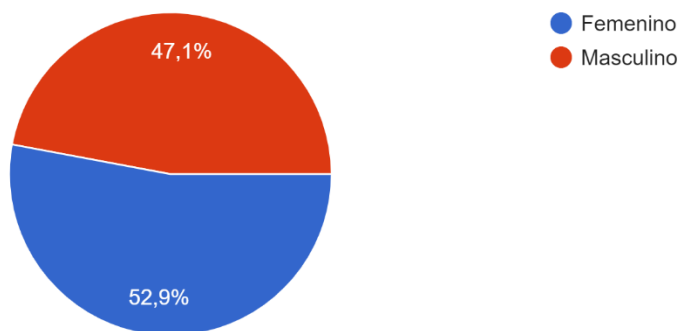
## CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este apartado se presentan de forma detallada los resultados de la información recolectada en el trabajo de campo que se realizó en la comunidad de la vereda Chontegrande del Municipio de Vergara Cundinamarca, el objetivo principal de la aplicación de las encuestas fue identificar y definir las características de la comunidad, sus opiniones y necesidades específicas en cuanto a los servicios que puede ofrecer una biblioteca comunitaria.

La primera fase de la encuesta (preguntas 1 a 6) se enfocan en, a partir de una muestra, caracterizar a la población que habita en la vereda. En la primera pregunta, relacionada con el género de los habitantes, se encontró que se encuentra en una distribución equitativa de géneros ya que ambos se encuentran en valores cercanos al 50%, sin embargo, destaca del género femenino con un 52,9 % (cerca de un 5 % más que los hombres). Este dato se verá confirmado más adelante, en el desarrollo de la propuesta, en un estudio realizado por la alcaldía del municipio en el cual se indica que la población de Vergara está distribuida, porcentualmente, de forma equitativa entre hombres y mujeres.

### 1. GENERO

68 respuestas



*Figura 1: Genero*

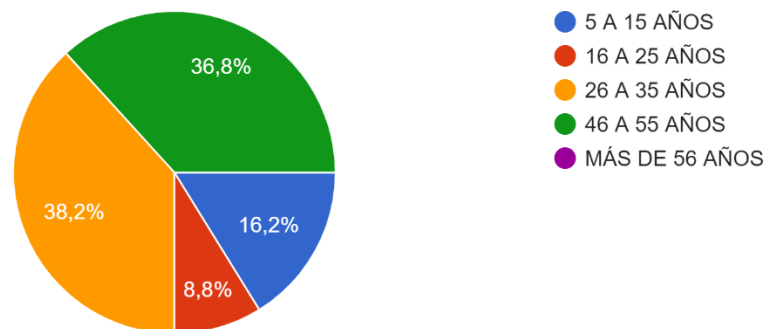
La distribución por edad se observa que la mayoría de los usuarios de la vereda son de edad adulta. Se presenta mayor en el rango de edad de 46 a 55 años, seguido del rango de 26 a 35

años, para el caso de la edad juvenil se denota una cantidad baja. En este caso, el estudio realizado por el municipio de Vergara también muestra información, no obstante, en este sí se destaca que la población entre 16 a 25 años es mayor que la evidenciada en el gráfico siguiente.

Este dato en particular permite planear mejor el espacio y los servicios, así como también el seleccionar los títulos que conformarán el acervo bibliográfico. Lo anterior, dado que los servicios, espacios y los títulos resultan de interés para la mayoría de usuarios potenciales, sin dejar a un lado las minorías, ya que la intención de la biblioteca comunitaria será favorecer a toda la población, en la medida de lo posible.

## 2. EDAD

68 respuestas

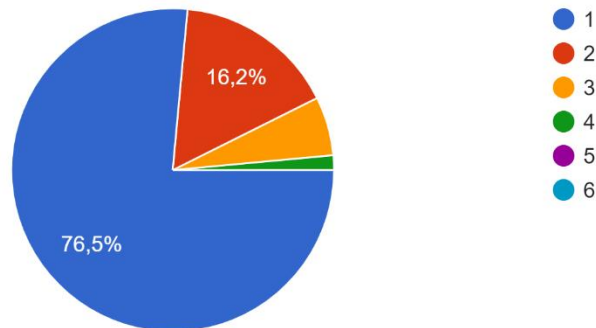


*Figura 2:* Edad

Con la caracterización geográfica y socioeconómica de una población es posible orientar la planeación de la inversión pública; realizar programas sociales como expansión y mejoramiento de infraestructura de servicios públicos y vías, salud y saneamiento, y servicios educativos y recreativos en las zonas que más lo requieran. En este caso la comunidad de la vereda Chontegrande presenta un 76 % de estrato 1 (ver Gráfico 3). La lectura de lo anterior

### 3. ESTRATO

68 respuestas



*Figura 3:* Estrato

permite establecer que esta comunidad corresponde a estratos bajos que albergan a los usuarios con menores recursos.

Para la pregunta sobre la discapacidad no se presentan casos, no obstante, es importante mencionar que las encuestas realizadas solo representan una porción de la población total de la vereda y del municipio también, por lo que este dato no implicará que las instalaciones no serán pensadas con vías de acceso para personas con algún tipo de movilidad reducida, se tratará de que las instalaciones sean adecuadas para todo tipo de público, tal vez sí pasando por alto algunos espacios o infraestructura especializados para personas con movilidad reducida, pero serán adquiridos en caso tal que la población lo requiera.

#### 4. ¿PRESENTA ALGUNA DISCAPACIDAD?

68 respuestas

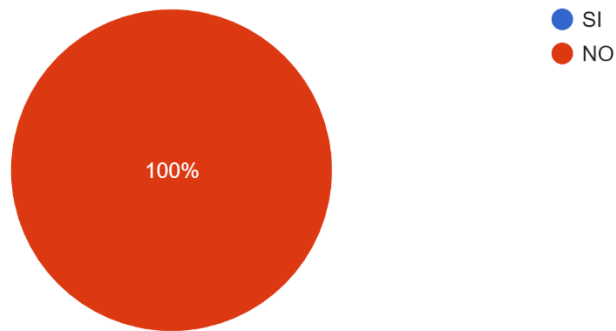


Figura 4: Discapacidad

Para la planeación de la biblioteca, se consideró de vital importancia conocer el grado educativo de los habitantes de la vereda, según la información recolectada en la encuesta, la mayor cantidad de la población se sitúa en grado de educación primaria (42,6 %), seguida por ningún grado de educación (27,9 %) y posteriormente una población con grado de bachiller que corresponde al 23%. Lo que se puede concluir a partir de lo anterior es que las necesidades de información y formación de la población son altas considerando su nivel básico o inexistente de educación formal.

#### 5. ¿Cuál es su nivel educativo?

68 respuestas

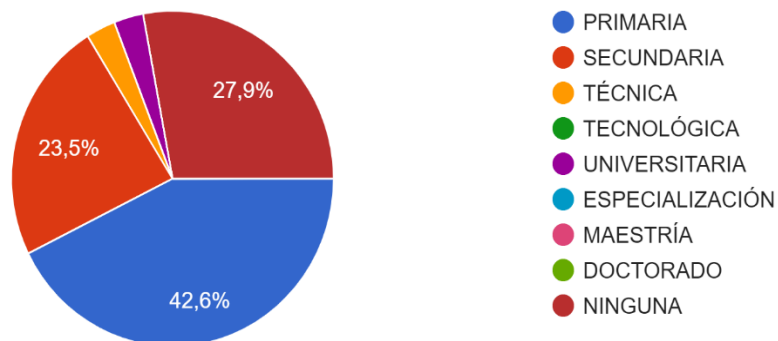
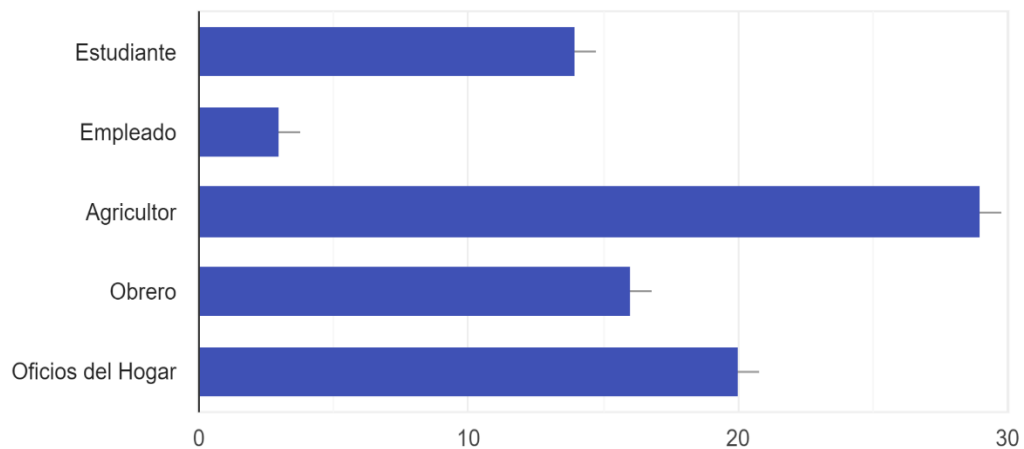


Figura 5: Nivel de Educación

En cuanto a la ocupación, la mayoría de los encuestados se encuentran dentro de tres categorías: la primera como agricultores (29 personas), la segunda a labores del hogar (20 personas) y la tercera como obrero (16 personas), sin embargo, es importante aclarar que esta labor se refiere a aquellas personas encargadas de trabajos de explotación agropecuaria, ejecutando diversas labores agrícolas, relativamente simples relacionadas con el cultivo y cosecha de diversas plantaciones, y a la cría y cuidado de animales este devenga un salario diario que oscila entre 20 y 25 mil pesos moneda colombiana.

## 6. ¿CUÁL ES SU OCUPACIÓN?

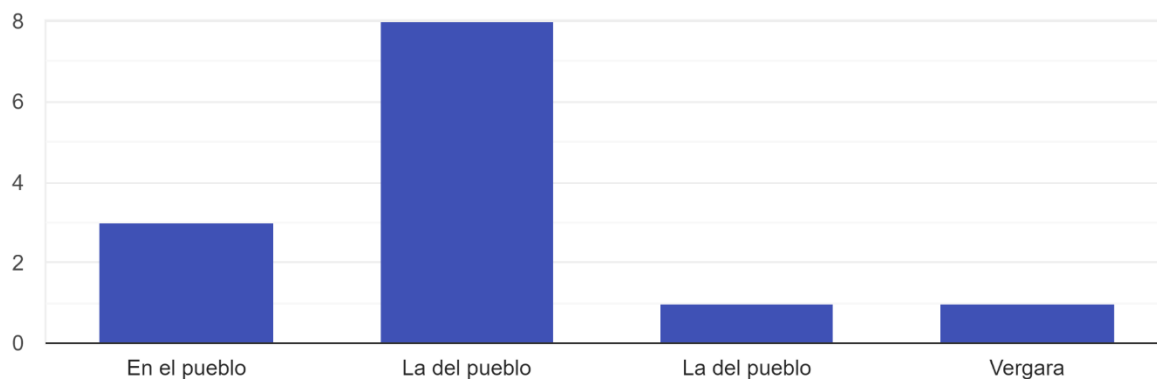
67 respuestas



*Figura 6:* Ocupación

## Si su respuesta es afirmativa entonces ¿Cuál biblioteca?

13 respuestas



*Figura 7:* Conocimiento de alguna biblioteca

En cuanto a la pregunta si tenía conocimiento de alguna biblioteca el 80% respondió que “no”, un 20% respondió, para lo que se realizaba una contra pregunta que si la respuesta era afirmativa mencionara cual biblioteca, para lo que referenciaron la del pueblo.

Para la pregunta de la frecuencia de visita a una biblioteca la respuesta “nunca” fue dada por un 84% que nunca ha visitado una biblioteca, seguido de un 8 % que rara vez la ha visitado. Este dato puede predecir esa potencial población que podría visitar la biblioteca comunitaria.

## 8. ¿Con qué frecuencia asiste a una Biblioteca?

68 respuestas

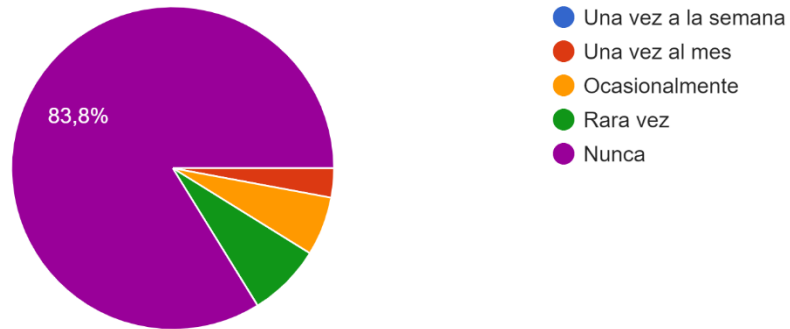


Figura 8: Frecuencia de asistencia a una biblioteca.

En el siguiente gráfico se puede evidenciar el entusiasmo y la gran aprobación por parte de la comunidad de contar con una biblioteca. La pregunta tenía una contra pregunta para conocer el interés de tener una biblioteca dentro de las razones destacadas se puede mencionar las siguientes como: reforzar conocimientos, realizar trabajos académicos, búsqueda de información, entretenimiento para los niños, evitar desplazamientos hasta el casco urbano para realizar tareas del colegio.

## 9. ¿A Usted le gustaría contar con una Biblioteca en su comunidad?

68 respuestas

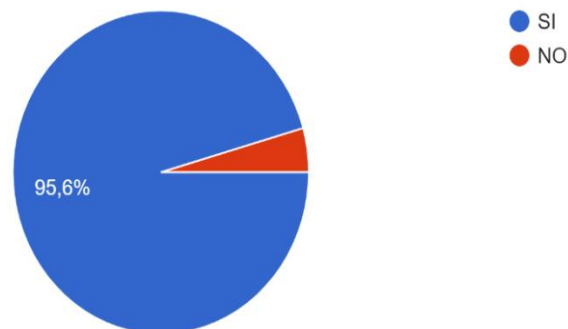


Figura 9: Interés de contar con una biblioteca.

En la siguiente pregunta se reafirman los intereses de la comunidad respecto a tener una biblioteca comunitaria, se refleja que la mayoría de las opciones son de interés para comunidad. La búsqueda de información y las capacitaciones son las opciones que más llaman la atención a la comunidad.

### 10. ¿Cuál sería la razón por la cual consultaría la Biblioteca?

\*\*\*(Puede marcar más de una opción)\*\*\*

68 respuestas

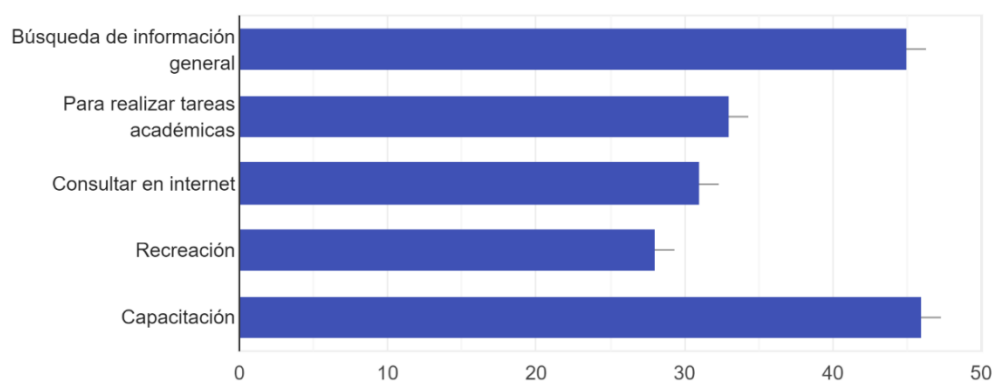


Figura 10: Consultar una biblioteca

Un gran porcentaje de la población encuestada muestra un alto interés por tres opciones del interés de libros que le gustaría encontrar como lo son los científicos, cuentos y novelas y hacen mención de libros para jóvenes. Igualmente muestran un gran interés que sus hijos consulten la biblioteca y participen activamente de las actividades que allá se realicen, esta información arroja un dato importante para la investigación, pues debe ser tenido en cuenta en el momento de la creación de servicios a ofrecer.

## 11. ¿Qué tipo de libros quisiera consultar en la Biblioteca?

\*\*\* (Puede marcar más de una opción) \*\*\*

67 respuestas

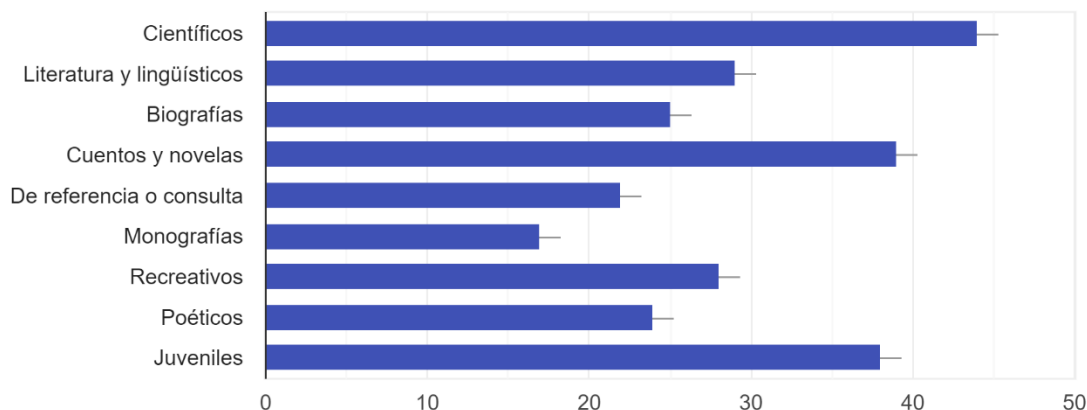


Figura 11: Posibles libros de consulta.

Dentro de los temas preferidos por los encuestados está el deporte y la salud, cuidado de los cultivos, cuidado de los animales, hogar y cocina. Lo anterior, se interpreta como que la comunidad concibe la biblioteca como aquella aliada que puede llegar a llenar vacíos de conocimientos que la comunidad ha tenido. Igualmente, la perciben como una oportunidad de mejorar sus cultivos por medio de lo que pueden encontrar en las cartillas destina para esto.

## 12. ¿Cuáles temas le gustaría encontrar en los libros de la Biblioteca?

\*\*\* (Puede marcar más de una opción) \*\*\*

68 respuestas

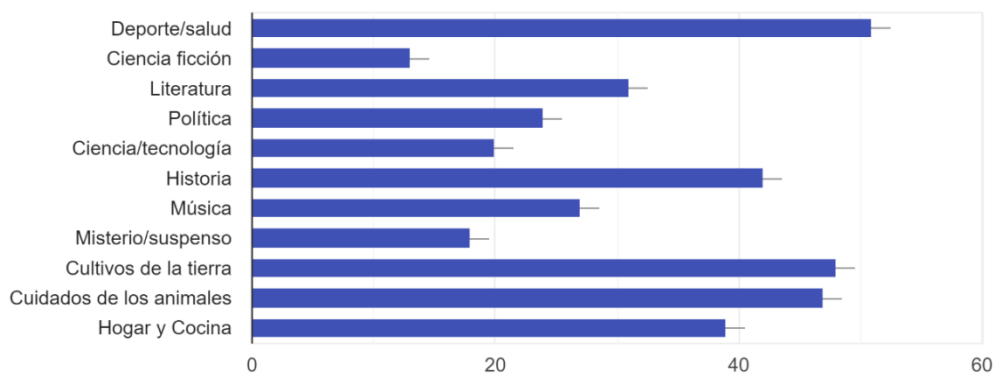


Figura 12: Temas de Consulta.

Sobre el medio de lectura es contundente la respuesta en medio físico y es coherente con la siguiente pregunta en la cual se indaga por los medios de acceso a información que posee la comunidad.

### 13. ¿Prefiere leer en medio físico o digital?

68 respuestas

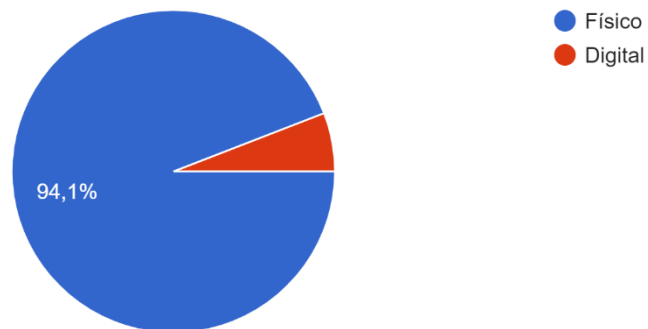


Figura 13: Medio preferido para la lectura.

En la siguiente respuesta se refleja que la comunidad no cuenta más allá de televisores y radios. Mencionan tener celular de tecnología obsoleta que es utilizado para su función básica de recibir y hacer llamadas. Es muy bajo el porcentaje que cuenta con equipos para el acceso adecuado a la información.

### 14. ¿Con cuáles tipos de recursos de acceso a información cuenta desde su casa? \*\*\* (Puede marcar más de una opción)\*\*\*

68 respuestas

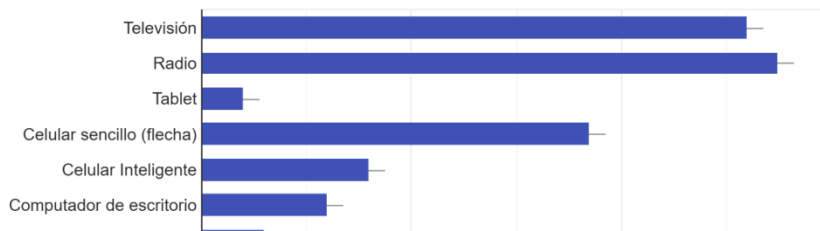


Figura 14: Recursos para el acceso a la información.

Con respecto a la actividad que les podría interesar en la biblioteca comunitaria los cursos de capacitación están punteando dejando entrever la necesidad de cursos que desea la comunidad. Por otra parte, esta los juegos para niños y las salas de lectura. Esta información es esencial en el momento de crear talleres y actividades.

15. ¿Cuáles actividades le gustaría que la Biblioteca ofreciera? \*\*\*  
(Puede marcar más de una opción)\*\*\*

68 respuestas

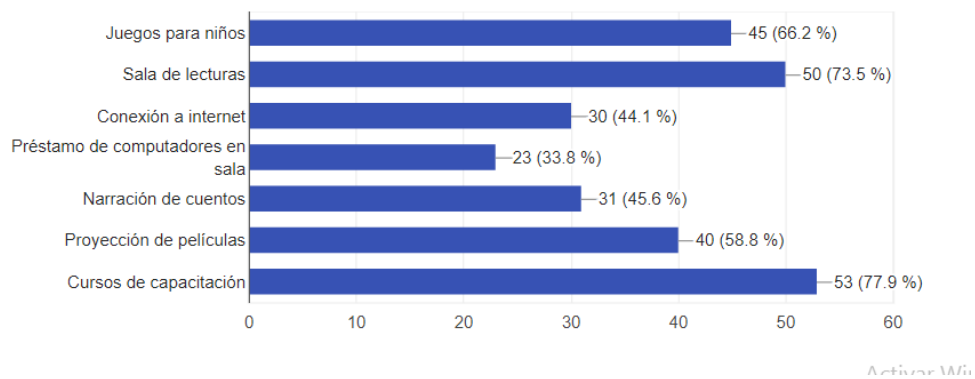


Figura 15: Actividades en la Biblioteca.

## **CAPÍTULO V. PROPUESTA PARA LA CREACIÓN DE UNA BIBLIOTECA RURAL COMUNITARIA EN LA VEREDA CHONTEGRANDE DEL MUNICIPIO DE VERGARA CUNDINAMARCA.**

Esta propuesta surge como respuesta a una necesidad percibida en un entorno rural, como muchos en Colombia, que ha sido desatendido por muchos planes de gobierno. Su principal objetivo será brindar toda la información necesaria a todos los miembros de la vereda para que desarrollen sus labores diarias y además vean la biblioteca como un punto de encuentro cultural y de formación permanente que mejorará su calidad de vida.

No obstante, para lograr el objetivo descrito anteriormente será necesario desarrollar una propuesta debidamente estructurada con la intención de que sean cubiertos todos los aspectos necesarios, no sólo para aportar una nueva estructura que servirá para la conformación de nuevas propuestas e investigaciones sobre bibliotecas comunitarias en entornos alejados de grandes centros urbanos.

Inicialmente la propuesta se desarrollará con los recursos con los que actualmente cuenta el colegio Institución Educativa Rural Departamental La Esperanza y se harán algunas capacitaciones a estudiantes y docentes de la institución, así como también se pensará en desarrollar algunos programas de capacitación para otras personas, ajenas a la institución educativa, que deseen voluntariamente participar en el cuidado y administración de la biblioteca, con la intención de que todos, sin distinción alguna, participen activamente en pro de la misma y se fomente un ambiente de pertenencia que garantice que la biblioteca perdurará en el tiempo.

Esta propuesta comprenderá cuatro grandes apartados que, de acuerdo con la revisión realizada de los antecedentes, son fundamentales para la consolidación de una propuesta estructurada que permita su posterior ejecución. Estos cuatro apartados estarán relacionados con la **infraestructura física, usuarios de la biblioteca, colección y servicios**. Dentro de estos se detallarán algunos aspectos con la intención de generar una propuesta de valor para los habitantes de la comunidad.

## **INFRAESTRUCTURA FÍSICA**

### **Ubicación de la biblioteca**

La biblioteca comunitaria se situará en Colegio Rural Departamental La Esperanza que se encuentra en la parte central de la vereda. Se empleará el espacio ahora denominado “depósito de libros” que se encuentra ubicado en la entrada del colegio, con esto se garantizará que la biblioteca no dependa de los horarios de apertura y cierre del colegio y que además sea visible y de fácil acceso para los usuarios de toda la vereda.

Figura 16: Panorámica del colegio Rural Departamental La Esperanza.



*Fuente.* Elaboración propia.

Figura 17: Visual espacio para la Biblioteca



*Fuente.* Elaboración propia.

Figura 18: Deposito actual de libros del colegio



*Fuente. Elaboración propia.*

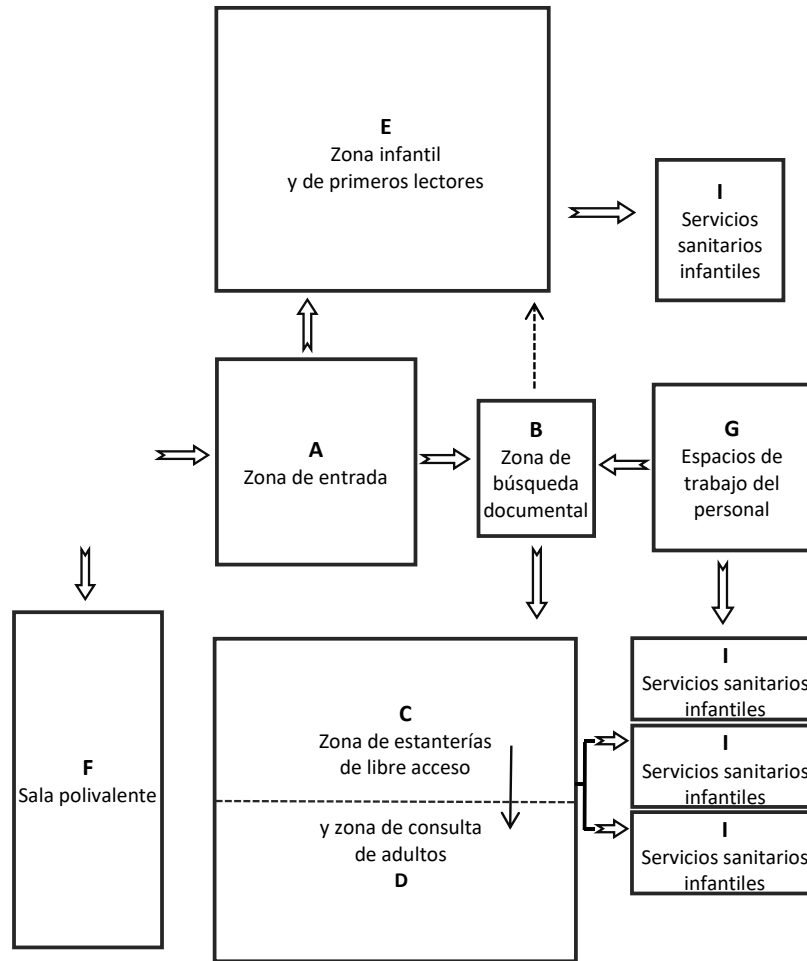
### **Distribución espacial y equipamiento**

Es claro que la biblioteca deberá adaptarse al espacio con el que actualmente cuenta el colegio tampoco quiere decir que se obviarán espacios básicos en toda biblioteca, pero si se priorizarán algunos de acuerdo con las necesidades identificadas a partir de la aplicación de las diferentes encuestas manteniendo la estructura propuesta por algunos autores como Vidulli (1998) quien establece unos espacios básicos y las proporciones en las cuales deben establecerse los mismos. En la figura 19, se observan los espacios mínimos con los cuales deberá cumplir cualquier biblioteca estableciendo de la siguiente forma la distribución espacial

A+B	C+D	E	G+I
20%	35%	30%	15%

Con relación a F (sala polivalente) el autor establece que en caso tal que se desee adaptar deberá destinarse una proporción no mayor al 20%, el propósito de esta sala polivalente será el de permitir un espacio en el cual se puedan desarrollar algunas muestras culturales en vivo o la proyección de videos para el entretenimiento de la comunidad, así como espacios de formación o charlas de interés general.

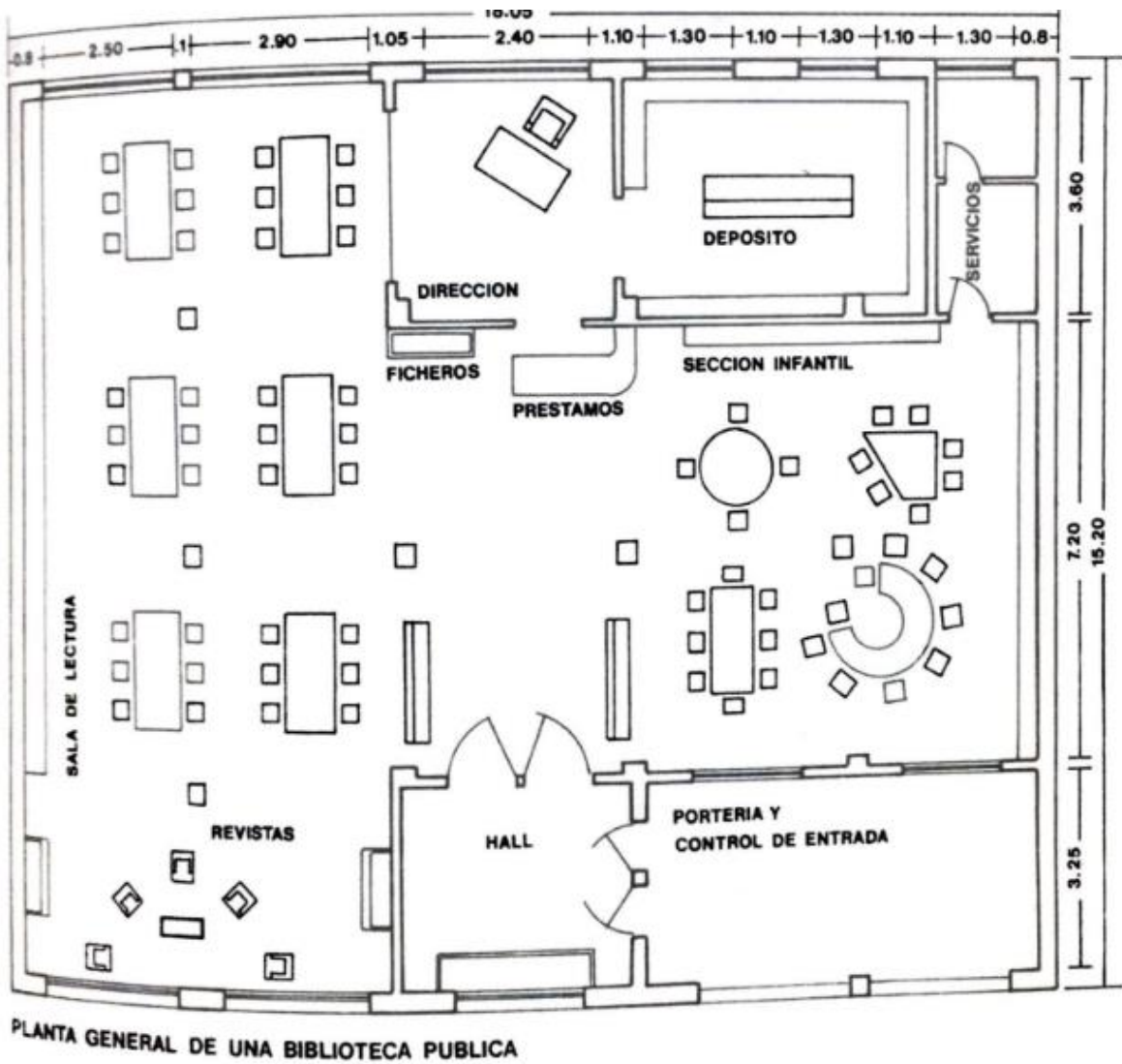
Figura 19: Distribución espacial y equipamiento.



Fuente. Tomada de Vidulli (1998)

En esta misma línea relacionada con la distribución espacial, se tomará en consideración lo propuesto por el Instituto Colombiano de Cultura (1990) ya que se ajusta a las distribuciones europeas propuestas anteriormente por Vidulli y contiene una distribución más visual de lo que puede llegar ser la biblioteca comunitaria.

Figura 20: Planta general de una Biblioteca.



*Fuente.* Tomada de Instituto Colombiano de Cultura (1990)

Es en este punto donde se retomará la idea mencionada al inicio de este apartado relacionada con que se respetarán algunos espacios que se consideran esenciales para cualquier biblioteca, pero se obviarán algunos o se “fusionarán” considerando que el espacio con el cual se cuenta no es tan amplio. Por lo anterior, considerando las distribuciones mencionadas anteriormente y los estándares y buenas prácticas internacionales, la propuesta de segmentación espacial para la biblioteca será la siguiente.

*Figura 21:* Modelo de la Biblioteca según el espacio en el colegio.



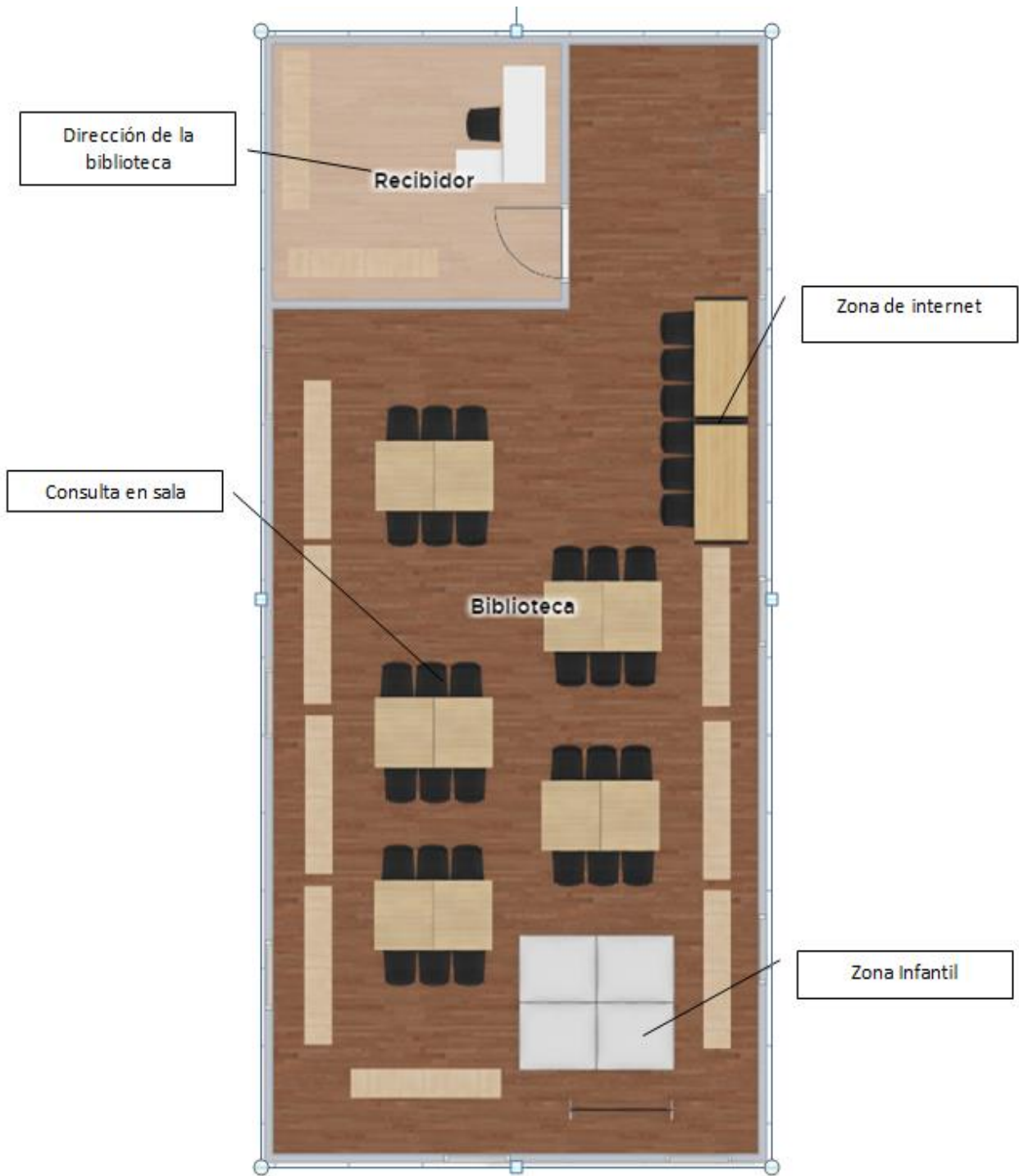
*Fuente.* Elaboración propia en el programa HomeByMe

*Figura 22:* Vista de la sala de lectura



*Fuente.* Elaboración propia en el programa HomeByMe

Figura 23: Descripción de las áreas de la Biblioteca.



Fuente. Elaboración propia en el programa HomeByMe

## **Personal encargado**

Para este punto se proponen dos actividades: la primera enfocada en la realización de una convocatoria en la cual se invite a todos los miembros de la comunidad a participar como voluntarios encargados de la administración de la biblioteca; la segunda, consiste en vincular estudiantes de grado undécimo, bajo la modalidad de “servicio social” a encargarse de la gestión de la biblioteca. No obstante, lo mejor será que estas opciones sean validadas por los líderes de la comunidad y los directivos del colegio con la intención de determinar si sólo una de las dos es viable o si se deben integrar ambas.

Posteriormente, se desarrollará un plan de capacitaciones en el cual se orientará de forma sencilla a los encargados de la biblioteca en lo relacionado con la puesta en marcha inicial de la biblioteca (realización del inventario inicial, manejo del sistema de préstamos, entre otras actividades iniciales) y posteriormente, se les impartirán algunas capacitaciones relacionadas con la gestión de recursos, promoción de lectura y atención de usuarios, que permitan el funcionamiento normal de la biblioteca, con la intención de que puedan replicar esta información a futuros voluntarios.

## **Condiciones infraestructurales y ambientales**

En este apartado de la propuesta se explicarán las condiciones básicas que deberá cumplir la biblioteca con la intención de garantizar la seguridad de los usuarios y los materiales bibliográficos, todo esto de acuerdo con lo propuesto por Vidulli (1998) y Becerra, L. A., León, B., Mejía, M., & Biblioteca Nacional de Colombia (1982).

## **Iluminación**

En este punto se sugiere que la iluminación de tipo artificial resulta más conveniente por múltiples factores, entre los cuales se relacionan el desgaste que ocasiona la luz solar en los diferentes materiales bibliográficos, además de la variabilidad de la iluminación en los diferentes espacios de la biblioteca, que puede incluso llegar a ocasionar accidentes. Por lo cual, en caso tal de que el espacio cuente ya con iluminación ambiental y esta no recaiga sobre la colección, no es necesario cerrar estos espacios, pero sí será necesario diseñar mecanismos que permitan regularla (cortinas, persianas, etc.) y además, complementar con luz artificial preferiblemente proveniente de “lámparas fluorescentes, normalmente en barra” o “lámparas al tungsteno, halógenas, de

pequeñas dimensiones” (Vidulli, 1998, p. 242) situadas a una altura de entre “(...)240 y 300 cm sobre el suelo” (Vidulli, 1998, p. 245).

### **Señalización**

Será imprescindible para la biblioteca demarcar todos sus espacios de atención de usuarios, préstamo de libros, consulta en sala, entre otros relacionados con su funcionamiento, pero además será necesario señalar la salida de emergencia o los espacios en los cuales se deberá transitar con cuidado o no se deberá correr, así como la ubicación de un botiquín de primeros auxilios y un extintor que permitan atender rápidamente cualquier emergencia.

### **Conexiones eléctricas y de internet**

La biblioteca deberá contar con las conexiones eléctricas necesarias para el funcionamiento normal del alumbrado y el(los) computador(es) empleados por la administración de la biblioteca y además de los usuarios. Pese a que inicialmente no se contempla como una adquisición prioritaria computadores, no se descarta para un futuro cercano que llegue bien sea por donaciones o compra por parte de la comunidad o el municipio, por lo que deberá preverse esto y acondicionar el espacio para que funcione adecuadamente. Con relación al servicio de internet, se solicitará al colegio compartir la conexión con la biblioteca.

### **Temperatura y humedad relativa**

Con relación a la temperatura y humedad Vidulli (1998) sugiere que la primera debe oscilar entre los “22 y 23 °C en invierno y de 25 °C en el verano” (p. 252), con relación a la segunda, la humedad relativa debe mantenerse entre el 40 y 50% teniendo como valores mínimos y máximos el 30 y el 60% respectivamente. De acuerdo con la autora, los valores mencionados anteriormente ayudan a mantener la salud de los usuarios y el buen estado de la colección. En Vergara la temperatura promedio es de 20 °C y la humedad relativa es del 80% (Alcaldía Municipal, 2016), por lo que será necesario contar con un deshumidificador que permita regularla a los niveles normales.

### **Ruido**

Con relación al ruido, Vidulli (1998) establece que en las zonas de lectura no se deben superar los 25 o 30 decibelios, por lo que se deben adecuar las zonas de lectura para que se

encuentren los más alejadas posibles de las entradas o zonas comunes para evitar molestar a los usuarios. Adicionalmente, se sugiere que se puede realizar una acomodación de la estantería de forma tal que esta “aísle” el ruido. Así mismo, considerando que la biblioteca se encuentra en un entorno rural, es probable que el ruido externo no afecte demasiado por lo que sólo será cuestión de regular el ruido al interior de la biblioteca.

### **Usuarios de la biblioteca**

Considerando que es una biblioteca comunitaria, todas las personas que pertenezcan a la comunidad, bien sea de Vergara o de la Vereda Chontegrande, podrán acceder a los servicios que ofrezca la biblioteca sin importar su género, condición social, religión, entre otros rasgos o intereses personales. Incluso si visitantes de otras regiones llegan por razón alguna a la biblioteca podrán hacer uso de la mayoría de los servicios, excluyendo el préstamo de los libros, considerando que este servicio, para una persona que no es de la comunidad ni de sectores aledaños, le será más difícil devolver el material que le fue prestado.

En un aspecto cuantitativo, de acuerdo con la Alcaldía Municipal de Vergara (2016), la vereda Chontegrande cuenta con cerca de 623 habitantes, dato que la convierte en la vereda con mayor cantidad de habitantes. En lo que respecta a género y edad, pese a que no se tiene información detallada de la vereda, en Vergara el “50 % de la población son mujeres” y el otro “50 % hombres” (p. 24); en lo que respecta a la segmentación etaria, las mayor concentración de población se encuentra en un rango de “25 a 44 años”, seguido por el rango de los “15 a 24” (p.24), este dato, resulta de vital importancia ya que indica que gran parte de la población (usuarios potenciales) son personas jóvenes por lo que muchos de los servicios podrían estar enfocados a atender estos sectores sin descuidar nunca otros sectores etarios de la población.

### **Colección y servicios**

En el desarrollo de esta sección se realizará de forma general una propuesta sobre el material con el cual deberá contar la biblioteca, partiendo de la premisa que ya posee un acervo de cerca de 400 libros. No obstante, de acuerdo con las revisiones de literatura realizadas, se sugiere que, en entornos municipales, el mínimo debe ser o 1 o 1,5 libros por habitante (Vidulli, 1998) llegando a ser 3 un número idóneo, no sólo de acuerdo por lo propuesto por Vidulli, sino también desde lo establecido por Becerra, L. A., et al. (1982). Por lo que (concluir sí el monto de

los libros actualmente es suficiente o será necesario recurrir a otros medios para la adquisición de material). En lo relacionado con los servicios, se establecerán los servicios básicos con los que deben contar la mayoría de las bibliotecas, de acuerdo con lo propuesto por Becerra, L.A., et al. (1982), incluyendo algunas sugerencias de servicios considerando las necesidades específicas de la población.

### **Colección**

De acuerdo con las encuestas aplicadas, la mayoría de las personas encuestadas manifestaron que, dentro de sus intereses de asistencia a la biblioteca, si esta ya existiera, se encontrarían la capacitación (46 personas) y búsqueda de información general (45 personas), esto sumado al hecho de que la mayor cantidad de personas indicó que le gustaría encontrar libros Científicos (44 personas) seguido de Cuentos y novelas y libros juveniles (39 y 38 personas respectivamente).

Los datos mencionados anteriormente, sugieren el interés que tiene la población por capacitarse y el reto que supone para la biblioteca responder a estas necesidades, ya que no sólo debe ser una biblioteca en la cual los niños y jóvenes de la vereda y sectores cercanos puedan realizar sus trabajos (como se reflejaba en los resultados de la pregunta 9), sino que también deberá convertirse en una biblioteca que responda a las necesidades de formación que tienen todos los demás miembros de la comunidad en lo relacionado con cualificarse.

Por todo lo anterior, la colección deberá estar, de base, por lo menos con 1000 libros (valor cercano al resultante de calcular 1.5 libros por cada habitante). Considerando que la mayoría de la población del municipio son jóvenes y niños y que la biblioteca se encuentra situada en el colegio de la vereda, se deberá contar con una colección de referencia compuesta por diccionarios generales, especializados, enciclopedias generales y especializadas, atlas y demás material de consulta rápida que facilite las consultas de los niños y jóvenes en etapa lectiva, esta colección deberá representar un valor entre el 15 y 20 % del total de la colección.

Seguido a esto, la colección general deberá representar al menos el 50 % prestando especial interés a los contenidos relacionados que puedan apoyar a los niños y jóvenes a realizar sus tareas (libros de matemáticas, física, química, biología, ciencias sociales, etc) incluyendo un componente significativo de novelas literarias (que resultaron de interés en la encuesta

realizada); pero haciendo un mayor énfasis a “contenidos básicos referidos a maquinaria agrícola, al abonado y fertilización de suelos, al ensilado, a la aplicación de nuevas tecnologías a la alimentación del ganado, la gestión de cultivos, las aplicaciones informáticas o diversa legislación” (Llano, X., 1997, p. 47). Esto último debido a que dentro de las necesidades identificadas lo relacionado con la capacitación y la formación permanente destacaron y considerando el entorno rural en el cual se encuentra la biblioteca, este tipo de contenidos pueden ayudar a mejorar la calidad de vida de los habitantes y, además, facilitar o mejorar el desarrollo de sus labores diarias, muchas de estas, asociadas al sector primario de la economía.

Finalmente, con relación a la colección infantil, Becerra, L.A., et al. (1982) establece que esta debe representar “un tercio de las obras existentes en la biblioteca” (p.143) adicionalmente, más allá de lo propuesto por la teoría y respondiendo a los intereses identificados en la comunidad por medio de la encuesta, se sugiere que la colección infantil represente por lo menos el 30 % del acervo total con la intención de generar en los niños un interés por la lectura a temprana edad, con la intención de que a futuro se convierta en un hábito que les permita crecer personal y profesionalmente.

En lo que respecta a la adquisición de nuevo material, se sugiere que se cuente con el apoyo de la biblioteca del municipio con la intención de que el material que ellos consideren de descarte pueda ser donado a la biblioteca comunitaria, siempre y cuando se encuentre en buenas condiciones y responda a las necesidades de la comunidad; de lo contrario, la biblioteca no recibirá en donaciones material que no sea acorde a las necesidades o que presente gran deterioro. Con relación al descarte, sólo se realizará en casos en los que sea imposible restaurar el material o que este represente un riesgo de salud para los usuarios por la presencia de hongos o cualquier otro agente microbiano, en cuyo caso, el descarte deberá estar acompañado por el reemplazo del material bien sea mediante el fotocopiado de la obra o por la adquisición de un nuevo ejemplar en calidad de donación por parte de la biblioteca o de miembros de la comunidad o por la adquisición propia con recursos de la biblioteca, si llegasen a existir.

### **Servicios**

Con relación a los servicios, se establecerá una clasificación similar a la propuesta por Rivera López, L. V. (2017) en su *Proyecto de una biblioteca comunitaria en la unidad Huitzilapan (Lerma, Estado de México)* que consiste en categorizar los servicios en dos líneas:

“servicios generales” (p. 128) y “servicios de acuerdo con las necesidades específicas de la comunidad” (p. 129). Sin embargo, pese a que se tendrá en cuenta esta segmentación, no implica que los servicios (al menos aquellos relacionados con las necesidades específicas) será iguales, se empleará esta clasificación con la intención de lograr mayor claridad en la propuesta y además generarle valor mediante el diseño de un portafolio de servicios que responda a las necesidades reales de los usuarios.

### **Servicios Generales**

Para esta sección se incluirán los servicios descritos en el libro *La biblioteca Pública 2. Manual para su organización y funcionamiento: Organización de la información y servicios a la comunidad*, que son: referencia, orientación de usuarios, préstamo de materiales, servicio de información a la comunidad, extensión bibliotecaria, promoción y difusión cultural, servicios infantiles.

#### a. Referencia

Este servicio consiste en brindar ayuda a los usuarios de la biblioteca interesados en buscar información sobre algún tema en particular. En este caso, será labor de referencista ejecutar la estrategia de búsqueda más pertinente para brindarle al usuario la información que requiere. Se sugiere que el servicio de referencia esté siempre acompañado de una explicación por parte del referencista sobre cómo desarrolló la búsqueda, con la intención de que el usuario, de forma indirecta, se vaya instruyendo sobre el uso de los recursos de la biblioteca.

#### b. Orientación de usuarios

Este servicio se enfocará en guiar a los usuarios, por lo general nuevos, en el uso de todos los recursos que tiene la biblioteca para que los aprovechen al máximo. Por lo general, este servicio será brindado mediante charlas cortas o visitas guiadas en las cuales se indique a los usuarios sobre cómo pueden hacer uso de todos los servicios de la biblioteca.

#### c. Préstamo de materiales

Este servicio consistirá en el préstamo en sala, es decir, el préstamo que se hará del material para consultarlo dentro de las instalaciones de la biblioteca; y en el préstamo externo, que será brindado a todas las personas que pertenezcan al municipio (en el apartado de usuarios

se explica el porqué). Con relación a los tiempos de préstamo, se sugiere que para la colección general se presten libros, máximo hasta 3 días calendario, en caso tal que se tengan dos ejemplares de un mismo título puede prestarse hasta 8 días calendario.

d. Servicio de información a la comunidad

Este servicio estará encargado de brindar la asesoría a la comunidad sobre trámites administrativos relacionados con salud o vivienda, hacienda, entre otros. Para ello será necesario que se cuente con la participación de la alcaldía del municipio, para que sean ellos quienes brinden a la biblioteca la información relacionada con todos los trámites que los habitantes pueden realizar para exigir sus derechos o acceder a beneficios.

e. Promoción y difusión cultural

En este servicio se enfocará en planear todas aquellas actividades de índole cultural, como representaciones teatrales, lecturas colectivas, muestras musicales, entre otros.

f. Servicios infantiles

Esta línea de servicio estará enfocada en la realización de actividades para los niños de la comunidad con la intención de fomentar en la primera infancia hábitos de lectura, algunas de las actividades sugeridas deberán incluir, la hora del cuento, representaciones teatrales, entre otras.

### **Servicios de acuerdo con las necesidades específicas de la comunidad**

En este apartado se mencionan todos los servicios que se desarrollarán con base en las necesidades identificadas en las encuestas. La mayoría de estos se pensaron con la intención de satisfacer las necesidades relacionadas con la formación y capacitación de los habitantes de la comunidad y algunos otros se desarrollaron para integrar a todos los habitantes de la comunidad entorno a charlas de carácter técnico (en su mayoría relativos a la agricultura) o literario.

### **Formación de usuarios**

Este servicio está relacionado con la capacitación a los usuarios en lo que respecta al uso de todos los servicios y recursos de información que posee la biblioteca, con la intención de que puedan satisfacer sus necesidades de información, de ser posible de forma autónoma en un futuro. Este servicio, a diferencia de la orientación a usuarios, deberá ser realizado de forma periódica y agendada, y no consistirá en una asesoría rápida sobre servicios y productos, con la intención de que los usuarios interesados asistan una o dos horas a capacitarse. No obstante, no

sólo se deberá limitar la formación de usuarios al manejo de servicios y productos de información, sino que también se enfocará en diseñar capacitaciones en herramientas ofimáticas ya que esto fue una necesidad identificada en la aplicación de las encuestas.

### **Alfabetización informacional**

Con relación a la alfabetización, estará enfocada principalmente en brindar talleres que permitan a los usuarios hacer un uso avanzado de la información que puedan obtener por medio de la formación recibida inicialmente, por lo que se pueden desarrollar talleres enfocados a la escritura creada a partir de la lectura de textos o a la búsqueda de información tomando fuentes confiables de información.

### **Tertulias sobre el campo**

Las tertulias sobre el campo están enfocadas en realizar charlas, bien sea sobre un libro o sobre un tema de interés general, relacionadas sobre el campo o actividades desarrolladas comúnmente en el sector rural; para esto será necesario que exista un moderador o experto en el tema que regule las charlas y proponga un tema de interés, puede que sea un experto traído de una institución especializada o un miembro de la comunidad que desee compartir sus conocimientos con los demás habitantes.

### **Café literario**

El café literario, consistirá en algunas charlas o tertulias en las cuales se tratarán temas relacionados con libros de literatura que sean de interés general, en este caso, a diferencia de las tertulias sobre el campo, no será necesario contar con un moderador que sea experto en el tema, solo será necesario que exista un moderador que regule las intervenciones de los asistentes.

### **Préstamo interbibliotecario**

Para el préstamo interbibliotecario se contará con el apoyo de la biblioteca de la vereda, ya que se encuentra a unos minutos en carro o bus, y será un servicio que se encargará de brindar a los usuarios material que no se encuentre dentro del acervo bibliográfico de la biblioteca y que sea de su interés. En caso tal que sea posible consolidar alianzas con bibliotecas aledañas a la vereda, podría ampliarse la cobertura del servicio.

## **Convenios**

Con relación a las alianzas estratégicas o convenios, se sugieren como principales instituciones el Instituto Colombiano Agropecuario (ICA) para la realización de actividades como “Tertulias sobre el campo” e incluso por que la biblioteca de esta instrucción cuanta con recursos digitales que pueden compartir con la biblioteca comunitaria y, además, el acervo documental que descarten de su biblioteca especializada y que pueda ser de utilidad para la biblioteca puedan donarlo.

Adicionalmente, BiblioRed, pese a que es una red que pertenece a Bogotá, puede considerarse como aliado en lo relacionado con la formación del personal y la adquisición de nuevo material, por lo que no se debe descartar la posibilidad de contactar con ellos, considerando la cercanía del municipio, y la vereda, con la capital. Por otro lado, de acuerdo con la Ley 21 de 1982, las cajas de compensación familiar, apoyan iniciativas relacionadas con las bibliotecas, museos y cuidado de niños de 0 a 6 años, por lo que podría contactarse con el municipio para establecer relación con la caja de compensación a la cual se encuentran afiliados los trabajadores públicos del municipio y poder obtener fondos de estas organizaciones.

Adicionalmente, considerando que la Universidad de La Salle cuenta con programas académicos relacionados con las ciencias agropecuarias, se contactará con la dirección de bibliotecas para que el material que se considere descartable, se encuentre en buen estado y se relacione con las ciencias agropecuarias o el desarrollo de zonas rurales, sea donado a la biblioteca comunitaria.

## CONCLUSIONES

A modo de conclusión se establece que la biblioteca comunitaria (en este caso en entornos rurales) es una institución relevante dado que logra satisfacer las necesidades informativas de personas que se encuentran en zonas alejadas de las urbes que albergan las grandes bibliotecas, que probablemente tendrán un nivel de escolaridad baja y que se encontrarán en una realidad social, donde lo más importante, probablemente, no sea formarse sino trabajar. No obstante, a pesar de ese carácter transformador que es implícito en las bibliotecas, en general, es innegable que muchas de estas unidades, en especial las situadas en regiones lejanas de las capitales urbanas, aún no cuentan con el reconocimiento y financiamiento adecuado para su funcionamiento.

Es por lo anterior que este trabajo, además de aportar elementos metodológicos y conceptuales en lo que respecta a biblioteca, biblioteca pública, comunitaria y rural, también pretende hacerle frente a esa problemática de desigualdad que genera una brecha de acceso a la información, que para algunos parece haber sido cerrada hace mucho con la llegada de internet, pero que en algunas regiones del mundo, como Colombia, aún sigue vigente, con la generación de una propuesta que puede ser replicada, con algunos ajustes de acuerdo con las demandas de la población, en muchas otras regiones del país que requieran una biblioteca cerca de su comunidad.

Así mismo, fue posible identificar las necesidades que tiene esta vereda compuesta mayoritariamente por gente joven que aún no ha terminado sus estudios, considerando que muchos veían en la biblioteca un lugar donde podían encontrar información que les ayudara con la realización de sus deberes académicos y además de esto también se podría consolidar como un espacio de formación permanente no sólo para este sector etario sino para todas las edades e intereses.

De esta propuesta es rescatable que retoma elementos mencionados por teóricos europeos y nacionales sobre aspectos técnicos de la infraestructura y el ambiente con la intención de no enfocarse solamente en la generación de servicios y hablar de la adquisición de libros u otro material bibliográfico propio de una biblioteca, sino que aborda de forma sencilla y detalladas todos los aspectos, en lo que respecta a la infraestructura, que deberá tener en consideración la

administración de una biblioteca desde la fase de planeación con la intención de evitar retrocesos y reinversiones que acarrearán más gasto de recursos y pérdida de tiempo.

Finalmente, solo queda destacar la importancia que esta propuesta pueda tener en la comunidad ya que logrará que sus habitantes, por medio de la lectura y la escritura (elementos primordiales en la biblioteca), mejoren sus condiciones de vida, más aún en este municipio donde la mayoría de la población esa compuesta por jóvenes y jóvenes adultos quienes con una adecuada orientación pueden cambiar su vida y la de quienes lo rodean por medio de todo lo que la Biblioteca Comunitaria de la Vereda Chontegrande, les ofrecerá.

## **RECOMENDACIONES**

Como recomendación principal, se sugiere que la biblioteca sea promovida dentro del municipio como un espacio de encuentro cultural y de crecimiento personal en el cual todos son bienvenidos, por lo cual, considerando el beneficio que este espacio trae para la comunidad, deberán cuidarlo y en la medida de lo posible ayudarlo a crecer, de forma tal que permanezca a lo largo del tiempo.

Adicionalmente para los líderes comunitarios, la sugerencia es que mantengan control sobre la biblioteca, es decir, que se esté revisando constantemente la percepción que tiene la comunidad sobre esta y que se evalúen constantemente los servicios para tomar medidas sobre aquellos que existen y despiertan interés en la comunidad, para potenciarlos, y sobre aquellos que no existen, se pueden brindar y además son importantes para la comunidad.

Finalmente, y desde una perspectiva netamente subjetiva, evitar que la biblioteca sirva como bandera de campaña para cualquier político interesado en ganar votos de la comunidad, generar conciencia en los habitantes que lo importante será pedir a la administración encargada los recursos necesarios para que la biblioteca funcione y no esperar que un candidato les prometa algo que puede no cumplir al posesionarse, no obstante, esto no significa que la biblioteca deberá influenciar el voto de sus usuarios, solo debe ser cuestión de mantenerla al margen de los planes de algunos “politiqueros”.

## REFERENCIAS

- Alcaldía Municipal. (2016). Plan territorial de salud 2016 – 2019. Vergara (Cundinamarca):  
Alcaldía Municipal
- Almeida Júnior, O. F. D. (1997). Bibliotecas públicas e bibliotecas alternativas. *Londrina: UEL*
- Álvarez-Álvarez, C., & Pascual-Díez, J. (2013). Estudio de caso sobre la formación de lectores críticos mediante textos literarios en la Educación Primaria. *Ocnos: Revista de estudios sobre lectura*, (10), 27-53.)
- Arias, J. A. C. (2015). Ortodoxia y fisuras en el diseño y ejecución de estudios descriptivos. *Revista Med*, 23(1), 40-51.
- Becerra, L. A., León, B., Mejía, M., & Biblioteca Nacional de Colombia. (1982). *La biblioteca pública. Manual para su organización y funcionamiento: Administración*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura.
- Bianchi, M. d. (2011). Gestión de bibliotecas comunitarias: tendencias y desafíos. Las bibliotecas populares en Argentina. Coloquio, Bogotá.
- Bornacelly, J., Quintero-Castro, N., Cuartas-Celis, D., Restrepo, M. C., & Gil-Aristizábal, D. (2014). Política pública de biblioteca pública en Medellín: hacia la construcción de una guía de evaluación. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 37(2), 151–170.
- Bailac Puigdemívol, A. (1999). Información a la comunidad. *Educación y biblioteca*, 11(100), 28.
- Calva González, J. J. (1991). Una aproximación a lo que son las necesidades de información. *Investigación Bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*, 5(11).
- Calva González, J. J. (2004). *Las necesidades de información: fundamentos teóricos y métodos*. Universidad Nacional Autónoma de México. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Camelo, A., Carmona Muñoz, D. M., & Sierra, J. C. (2013). Aportes al desarrollo de la biblioteca comunitaria desde la responsabilidad social universitaria. *Códices*, 9(1), 21-48.

- Campos, G., & Lule Martínez, N. E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Cárdenas, N., & Suarique, E. (2010). La biblioteca comunitaria gestora de red social. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Cebrián-Solís, R., & Faba-Pérez, C. (2016). Las bibliotecas rurales en los medios de comunicación de la Región de Extremadura: un estudio de caso. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, 27(1), 1-14.
- Chávez, D. (2015). La biblioteca rural: el legado Schneider. Luis Mario Schneider: Gambusino de la cultura mexicana, Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 149-157.
- Civallero, E. (2007). Las leyendas que nunca tuvimos: producción de materiales propios en bibliotecas rurales e indígenas argentinas.
- Corchuelo Rodríguez, C. A. (2013). Diseño del programa de voluntariado para el Programa de Sistemas de Información y Documentación de la Universidad de La Salle.
- Cruz Cruz, S. M., & Garzón Garzón, G. Á., 2012. *Manual práctico y competencias para la organización de los recursos bibliográficos: de la biblioteca comunitaria La Fuerza de las Palabras* (Bachelor's thesis, Facultad de Comunicación y Lenguaje).
- Cuesta-Benjumea, C. D. L. (2006). Desafíos de la investigación cualitativa.
- Cuevas-Cerveró, A., & Simeão, E. (2011). Alfabetização informacional e inclusão digital: modelo de infoinclusão social. *Brasília: Thesaurus*.
- De la Mano González, M., & Cabero, M. M. (1998). Los nuevos retos de la formación de usuarios: a la conquista del usuario virtual. In *Los sistemas de información al servicio de la sociedad: actas de las jornadas* (pp. 635-640). Fesabid.
- Del Corral Beltrán, M. (1982). Formación de usuarios. *Boletín de la ANABAD*, 32(3), 307-317.
- Durango, P., & del Pilar, M. (2009). Reflexiones en torno a la escritura de artículos científicos: el apartado Metodología. *Investigación y Educación en Enfermería*, 27(1), 20-22.
- Duque Cardona, N. (2017). La Red de Bibliotecas Rurales de Cajamarca: ¿una acción afirmativa?.

- Eco, U. (1986). De biblioteca. *Revista de la Universidad Nacional (1944-1992)*, 1(6), 5-12.
- Evans, A. J. (1977). RG Rhodes and S. Keenan. *Education and Training of Users of Scientific and Technical Information: UNISIST Guide for Teachers*.
- Forero, D. J. (2017). La innovación como desarrollo de un nuevo enfoque en las bibliotecas de Colombia. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10654/16357>.
- Frigola, S. (2010). La comunidad sorda de Catalunya. *Les llengües de signes com a llengües minoritàries: perspectives lingüístiques, socials i polítiques, Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, ps, 29-54*.
- García Ejarque, L. (2000). *Diccionario del archivero-bibliotecario: terminología de la elaboración, tratamiento y utilización de los materiales propios de los centros documentales* (1. ed.). Gijón: Ediciones Trea.
- García-Gómez, F. J., & Díaz-Grau, A. (2000). El servicio de información local en las bibliotecas públicas municipales. Importancia y pautas para su desarrollo (I). *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, (61), 47-56.
- Gill, P. (2002). *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Mexico).
- Gómez, F. J. G. (2004). La formación de usuarios en la biblioteca pública virtual. Recursos y procedimientos en las bibliotecas públicas españolas. In *Anales de documentación* (Vol. 7, pp. 97-122). Facultad de Comunicación y Documentación y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- Gómez, G. R., & Jiménez, E. G. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: aljibe.
- Gómez-Hernández, J. A., & Benito-Morales, F. (2001). De la formación de usuarios a la alfabetización informacional: propuestas para enseñar las habilidades de información. *Scire*, 7(2), 53-83.
- Guada, H. H., Roque, M. C. M., Dueñas, Y. B., & Pérez, L. M. (2018). Bibliotecas y bibliotecarios de San Fernando de Camarones, Palmira en Cienfuegos. *Bibliotecas*.

*Anales de Investigación*, (8–9), 259–265.

- Guerrero, L., Lazzari, L., & Machado, E. (2000). Hacia un cambio de paradigma en la investigación de mercado. *Cuadernos del CIMBAGE*, (2).
- Hernández, R., Fernández C. & Baptista, P. (2002). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill
- Hernández, Fernández y Baptista (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Ibarguen Vargas, D. (2016). Programa de formación en promoción de lectura para los funcionarios de las bibliotecas comunitarias en la localidad 19 de Ciudad Bolívar. (Tesis de pregrado)
- Iglesias, J. P. (1999). Las bibliotecas rurales ante el futuro: Retos y responsabilidades. *Educación y biblioteca*, 11(107), 30-35.
- Jaramillo, O. (2006). Políticas públicas para el desarrollo y fortalecimiento de la biblioteca pública. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 29(1), 31-62.
- Jaramillo, O., & Quiroz-Posada, R. E. (2009). La educación social dinamizadora de prácticas ciudadanas en la biblioteca pública. *Revista Educação & Sociedade*, 34(122), 139-154.
- Llano, X. (1997). *La biblioteca en el medio rural: reflexiones*. Ediciones Trea.
- López Tejada, V., & Pérez Guarachi, J. F. (2011). Técnicas de recopilación de datos en la investigación científica. *Revista de Actualización Clínica Investiga*, 10, 485-489.
- Martínez Arellano, F. F. (2001). Lectura, libros y bibliotecas. *Biblioteca Universitaria*, 4(2).
- Martínez Carazo, P. C. (2011). El método de estudio de caso Estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista científica Pensamiento y Gestión*, (20).
- Magán Wals, J. A. (1996). Tratado básico de biblioteconomía. Madrid: Complutense.
- Meneses, F. (2011). El paradigma comunitario de la Biblioteca Pública. Recuperado el 03 de marzo de 2019, de [http://www.ofaj.com.br/colunas\\_conteudo.php?cod=583](http://www.ofaj.com.br/colunas_conteudo.php?cod=583)
- Millares, Agustín. (1971). Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. Fondo de

cultura económica.

- Miralles, N. S. (2000). Productos y servicios para la formación de usuarios de bibliotecas universitarias: el uso de bases de datos en entornos Web. In *La gestión del conocimiento: retos y soluciones de los profesionales de la información: VII Jornadas Españolas de Documentación, Bilbao 19-20-21 octubre 2000, Palacio Euskalduna* (pp. 411-418). Servicio de Publicaciones.
- Monfasani, R. E., & Curzel, M. F. (2008). *Usuarios de la información: formación y desafíos*. Buenos Aires: Alfagrama.
- Murray, A. P. (2009). *The library: An illustrated history*. Skyhorse.
- Naranjo-Gil, D. (2006). Salvando las dificultades del uso de la encuesta en la investigación contable de gestión: una aplicación empírica. *Spanish Journal of Finance and Accounting/Revista Española de Financiación y Contabilidad*, 35(129), 361-385.
- Navarrete, J. M. (2004). Sobre la investigación cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo. *Investigaciones sociales*, 8(13), 277-299.
- Nava Villarreal, A. (2013). Evolución y Cambio de la Organización y su Administración. *Revista Daena (International Journal Of Good Conscience)*, 8(2).
- Obrenovich, Liubenska. (2006) Las bibliotecas comunales como estrategia preventiva y educativa: Experiencia de CEDRO. En II Congreso Internacional de Bibliotecología e Información, Lima (Peru), 13 Nov. 2006. [Conference paper]
- Parada, C. R. (2002). La biblioteca pública: un servicio ligado a un proyecto de ciudad. In *Anales de documentación* (Vol. 5, pp. 303–308).
- Pradera, M. G. (2011). Gestión de bibliotecas comunitarias: tendencias y desafíos. Coloquio, Bogotá
- Pérez, E. (2001). Hacia una nueva visión de lo rural. *Una nueva ruralidad en América Latina*, 1, 17-29.
- Pérez Correa, E., & Farah Quijano, M. A. (2002). Los modelos de desarrollo y las funciones del medio rural en Colombia. *Cuadernos de desarrollo rural*, (49).

- Pérez del Río, F. (2010). Origen alemán de la comunidad terapéutica. *Revista de la asociación española de Neuropsiquiatría*, 30(1), 145-149.
- Pírela, E., & Pírela, A. (2012). Formación en Competencias Investigativas en Estudiantes del Sector Universitario. VI Jornada Nacional de Investigación de la Urbe. Universidad Privada Dr. Rafael Bellosó Chacín. Venezuela.
- Pradera, M. G. (2011). Gestión de bibliotecas comunitarias: tendencias y desafíos. Coloquio, Bogotá
- Poustie, K. (2000). Un centro de conocimiento para la comunidad, una nueva función para la biblioteca pública. Fundación Bertelsmann.
- Quevedo, M. G. (2011) “Método” de investigación etnográfica: observación participante. *Cátedra de Investigación Científica del Centro de Investigación en Política Criminal*, 127 - 143.
- Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española (22. ed). Madrid: Editorial Espasa Calpe.
- Reyes Couturier, T. 2012. La nueva ruralidad: una visión crítica. p. 237-264. 17 temas de la Antropología Mexicana. Academia Mexicana de Ciencias Antropológicas AC.
- Rivera López, L. V. (2017). Proyecto de una biblioteca comunitaria en la unidad Huitzilapan (Lerma, Estado de México).
- Rivero Fernández, R. (2008). La metodología en los trabajos de investigación. *Revista mexicana de investigación educativa*, 13(38), 969-972.
- Ruiz, M. D. P. S., & Gil, M. G. (2011). La escuela rural en la sociedad globalizada: nuevos caminos para una realidad silenciada. *PROFESORADO*, 15(2), 141-153.
- Santos, A., & Calva González, J.J. (1997). Identificación de las necesidades de información del usuario: un estudio. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 20, 207-223.
- Salazar, P. H. (2001). Formación de usuarios: modelo para diseñar programas sobre el uso de tecnologías de información en instituciones de educación superior. *Documentación de las Ciencias de la Información*, (24), 151-179.

Sampieri, R. H., Collado, C. F., Lucio, B. P., 2006. *Metodología de la investigación* (Vol. 6). México: Mcgraw-hill.

Suaiden, E. J. (1997). *La biblioteca pública y el desarrollo humano*. Brasilia: Universidad de Brasilia. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información.

Tiempo, C. (2014). Colombia construye casi cuatro bibliotecas públicas por mes. Retrieved from <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-14944835>

Vidulli P. (1998). *Diseño de bibliotecas: guía para planificar y proyectar bibliotecas públicas*. España: Trea.

## ANEXOS

### Cuestionario Aplicado

El presente Instrumento tiene como objetivo conocer del acceso y necesidades de información que tienen los habitantes de la vereda Chontegrande, además de la opinión sobre la posible implementación de una Biblioteca Comunitaria y así determinar la pertinencia del proyecto de la propuesta de Creación de una Biblioteca en esta vereda. La información recolectada con este instrumento será utilizada con fines estrictamente académicos. Le agradecemos su colaboración en responder de forma honesta y transparente para determinar los posibles servicios de la Biblioteca comunitaria.



**\*Obligatorio**

**1. GÉNERO \***

*Marca solo un óvalo.*

- Femenino  
 Masculino

**\*Obligatorio**

**2. EDAD \***

*Marca solo un óvalo.*

- 5 A 15 AÑOS  
 16 A 25 AÑOS  
 26 A 35 AÑOS  
 46 A 55 AÑOS MÁS  
 DE 56 AÑOS

**\*Obligatorio**

**3. ESTRATO**

*\*Marca solo un óvalo.*

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

4. ¿PRESENTA ALGUNA DISCAPACIDAD?

*\*Marca solo un óvalo.*

- SI
- NO

¿Cuál?

---

5. ¿Cuál es su nivel educativo?

*\*Marca solo un óvalo.*

- PRIMARIA
- SECUNDARIA
- TÉCNICA
- TECNOLÓGICA
- UNIVERSITARIA
- ESPECIALIZACIÓN
- MAESTRÍA
- DOCTORADO
- NINGUNA
- Otro:

¿Cuál?

---

6. ¿CUÁL ES SU OCUPACIÓN?

*\* Seleccione todos los que correspondan.*

- Estudiante
- Empleado
- Agricultor
- Obrero
- Oficios del Hogar
- Otro:

¿Cuál?

---

**7. ¿Conoce o sabe de alguna Biblioteca cerca?**

*\*Marca solo un óvalo..*

- SI  
 NO

**Si su respuesta es afirmativa entonces ¿Cuál biblioteca?**

---

**8. ¿Con qué frecuencia asiste a una Biblioteca?**

*\*Marca solo un óvalo.*

- Una vez a la semana  
 Una vez al mes  
 Ocasionalmente  
 Rara vez  
 Nunca

**9. ¿A Usted le gustaría contar con una Biblioteca en su comunidad?**

*\*Marca solo un óvalo.*

- SI  
 NO

**¿Por qué?**

*\*Describe su respuesta.*

---

---

**10. ¿Cuál sería la razón por la cual consultaría la Biblioteca?**

*(Puede marcar más de una opción) \*Seleccione todos los que correspondan.*

- Búsqueda de información general  
 Para realizar tareas académicas  
 Consultar en internet  
 Recreación  
 Capacitación  
 Otro:

**¿Cuál?**

**11. ¿Qué tipo de libros quisiera consultar en la Biblioteca?**

*(Puede marcar más de una opción) \*Seleccione todos los que correspondan.*

- Científicos  
 Literatura y lingüísticos

Biografías

Cuentos y novelas

- De referencia o consulta
- Monografías
- Recreativos
- Poéticos
- Juveniles
- Otro:

¿Cuál?

**12. ¿Cuáles temas le gustaría encontrar en los libros de la Biblioteca?**

*(Puede marcar más de una opción) \*Seleccione todos los que correspondan.*

- Deporte/salud
- Ciencia ficción
- Literatura
- Política
- Ciencia/tecnología
- Historia
- Música Misterio/suspenso
- Cultivos de la tierra
- Cuidados de los animales
- Hogar y Cocina
- Otro:

¿Cuál?

**13. ¿Prefiere leer en medio físico o digital?**

*\*Marca solo un óvalo.*

- Físico
- Digital

**14. ¿Con cuáles tipos de recursos de acceso a información cuenta desde su casa?**

*(Puede marcar más de una opción) \*Seleccione todos los que correspondan.*

- Televisión
- Radio
- Tablet
- Celular sencillo (flecha)
- Celular Inteligente
- Computador de escritorio
- 
-

Computador portátil  
Módem con conexión a Internet

**15. ¿Cuáles actividades le gustaría que la Biblioteca ofreciera?**

*(Puede marcar más de una opción) \*Seleccione todos los que correspondan.*

- Juegos para niños Sala
- de lecturas Conexión a
- internet
- Préstamo de computadores en sala
- Narración de cuentos
- Proyección de películas
- Cursos de capacitación
- Otro:

**¿Cuál?**

**16. ¿En cuáles áreas desea usted recibir capacitación?**

*(Puede marcar más de una opción) \*Seleccione todos los que correspondan.*

- Agricultura
- Búsqueda de Información
- Tecnología
- Cocina
- Salud
- Uso básico de herramientas de Office (Word, Excel, etc.) Otro:
- Otro

**¿Cuál?**