

2019

## Ecoaldea modelo alternativo para el resguardo indígena Muisca de Cota

Luis Felipe Fiquitiva Pizza  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura>



Part of the [Architectural Technology Commons](#), and the [Urban, Community and Regional Planning Commons](#)

---

### Citación recomendada

Fiquitiva Pizza, L. F. (2019). Ecoaldea modelo alternativo para el resguardo indígena Muisca de Cota. Retrieved from <https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/2200>

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

Universidad de la Salle  
Facultad de Arquitectura  
Ciencias del Habitat

**ECOALDEA – MODELO ALTERNATIVO PARA EL RESGUARDO INDÍGENA  
MUISCA DE COTA**

Modalidad de grado – diseño arquitectónico

Alumno

Luis Felipe Fiquitiva Pizza

Profesor

Carlos Sabogal

Bogotá, noviembre 2019

## Agradecimientos

Agradezco la comprensión y apoyo de mi tutor el arquitecto docente Carlos Sabogal, por brindarme la oportunidad de continuar mi proceso de formación, y brindarme el acompañamiento en el desarrollo final de mi proceso de grado para culminar mi formación profesional. De antemano hago mención a los colaboradores de este proceso de investigación, el señor José Pereira, Camilo y Daniel Castro, líderes muisca de cota y por supuesto al gobernador del resguardo indígena de Cota el señor Gregory Chingate, ya que, sin su colaboración, el desarrollo de esta investigación no habría sido posible.

# Índice

Resumen .....	4
Abstrac .....	5
Introducción.....	6
Planteamiento del problema.....	7
Justificación.....	8
Hipótesis.....	9
Objetivos .....	10
Objetivo general .....	10
Objetivos específicos .....	10
Metodología.....	11
Marco histórico .....	12
Diagnóstico y análisis .....	14
Estructura ecológica.....	14
Diagnostico .....	14
Análisis .....	14
Topografía.....	15
Diagnostico .....	15
Análisis .....	15
Zonificación general .....	16
Diagnostico .....	16
Análisis .....	16
Zonificación Ambiental .....	17
Diagnostico .....	17
Análisis .....	17
Conclusiones.....	21
Bibliografía .....	22

## Resumen

La cultura y la historia de los muisca al interior del municipio de Cota, Cundinamarca, ha tenido sus altibajos, pasando de ser los grandes dominadores del territorio, a convertirse poco a poco, en una comunidad segregada y olvidada. Esto se debe en gran parte al proceso de expansión de los primeros europeos en el país, posteriormente a la expansión de la trama urbana del municipio y finalmente al aumento de la población residente en lo que antiguamente era conocido como el territorio de los muisca.

Esto ha hecho que la cultura y las tradiciones muisca de esta comunidad en particular, hayan tenido que adaptarse a las dinámicas actuales del municipio, dando como resultado la pérdida de muchas de sus tradiciones ancestrales como lo son su lengua, sus rituales, e incluso su vestimenta. Además de lo anterior, los indígenas muisca de Cota, también han perdido parte de sus valores, su territorio y su importancia como comunidad indígena, haciendo que, a día de hoy, esta cultura tan antigua y mística se encuentre en peligro de desaparecer por completo del territorio que actualmente poseen.

Es por esto que, en este trabajo se propone la creación de una eco aldea, ubicada en el actual resguardo indígena, sobre el Cerro del Majuy, que no solo logre establecer los criterios básicos para la creación de un resguardo indígena que respete la historia, la cultura y las dinámicas propias de la comunidad muisca, sino que además establezca las bases de lo que a futuro debería ser un hito para el municipio y para los habitantes del municipio de Cota.

## **Abstrac**

The history and culture of the Muiscas innermost the municipality of Cota, Cundinamarca, has had great contrast; at first they were the great rulers of the territory, and gradually becoming in a segregated and forgotten community. This is due to the process of expansion of the first Europeans in the country, the spread of the urban plot and finally to the increase of the resident population in what was once the territory of the Muiscas.

This has meant that the culture of this particular community have had to adapt to the current dynamics of the municipality, resulting in the loss of their ancestral traditions, their language, their rituals and even their clothing. In addition, the Muiscas people of Cota, have also lost part of their tradition, their territory and their importance as a community, generating that this ancient and mystical culture is in distress of disappearing completely of the territory and collective memory.

That is why, in this work we propose the creation of an eco village, located in the current indigenous reservation, located on the Majuy mountain, which not only manages to establish the basic criteria for the creation of an indigenous reservation that respects history, the culture and traditions of the Muiscas, but also establish the foundations of what in the future should be a historic moment for the inhabitants of the municipality of Cota.

## Introducción

Actualmente el resguardo indígena muisca de Cota se encuentra en un momento de transición delicado, en cuanto a su continuidad como comunidad y como territorio, puesto que hasta hace poco, el resguardo no contaba con la certificación oficial que lo mostraba ante la ley como tal, tampoco contaba con los recursos ni el interés necesario para desarrollar propuestas coherentes para sacar adelante una comunidad vulnerable y una cultura que poco a poco está perdiendo su identidad, su importancia y su historia.

Esto ha provocado que muchos de sus territorios hayan pasado a manos de terceros, que a lo largo de la historia han intentado acabar con lo que conocemos como resguardo indígena, a partir de campañas de en contra de la comunidad indígena del municipio, también han amenazado la estabilidad de la estructura ecológica principal que se encuentra al interior del resguardo, mediante la explotación de la montaña y la creación de canteras, que erosionaron el suelo y comprometieron la estabilidad del territorio.

Es por esto que en este trabajo se propuso la elaboración de una propuesta arquitectónica enfocada a la consolidación de un territorio indígena, que no solo otorgue a los indígenas muisca de Cota, algo que por derecho ya debería ser de ellos, sino que además trace una ruta o un plan a seguir para asegurar su continuidad en el futuro lejano.

Para esto se analizó brevemente el proceso histórico que ha presentado este municipio en general, y en particular el territorio indígena muisca de Cota, desde inicios del año 1600, momento en el cual se encuentran los primeros registros de los españoles y los muisca, hasta la actualidad. Además, se realizó un estudio de las principales condiciones naturales presentes en el territorio ya conocido del resguardo indígena, y así mismo, se identificaron los principales elementos existentes en la actualidad y que hacen parte del día a día, la cultura y la tradición de la comunidad muisca de Cota.

Todo esto se realizó con la intención de comenzar a generar estudios acerca de la comunidad indígena del municipio de Cota, y así mismo empezar a crear estrategias, diseños, propuestas y sobretodo herramientas que permitan que a futuro, el resguardo indígena sea reconocido como un hito y como un elemento cultural importante para el municipio y la comunidad en general.

## Planteamiento del problema

¿Es posible que, a partir del diseño de una eco aldea en el municipio de Cota, al interior del resguardo indígena muisca, se logre consolidar un territorio, una cultura, unas tradiciones y a su vez generar un hito para el municipio?

Ubicado en el municipio de Cota Cundinamarca, el resguardo indígena del Cerro del Majuy es uno de los elementos culturales más importantes del municipio, no solo por su historia, sino también por estar rodeado por una gran diversidad de flora y fauna, por estar ubicado en uno de los elementos más relevantes de la estructura ecológica de Cota, por albergar una gran variedad de símbolos culturales, como pictogramas y fragmentos de la tradición y la cultura muisca, entre otros.

A pesar de lo anterior, el resguardo indígena no ha sido reconocido como tal hasta hace menos de un año, motivo por el cual, a día de hoy, no existen propuestas concretas o planes a futuro que permitan consolidar su territorio, conservar su cultura y tradiciones. Esto ha provocado que actualmente el resguardo indígena esté en riesgo de perder su territorio y dejar de existir. Es por esto que es necesario plantear un lugar en donde el resguardo indígena de Cota pueda consolidarse y comenzar a ser reconocido como un elemento representativo para el municipio, para así poder conservar su cultura, sus valores y su historia.



## Justificación

La cultura muisca, representa un símbolo dentro de la tradición indígena colombiana, siendo sin duda, parte importante de la historia y la cultura ancestral de todos y cada uno de los habitantes del país. Esta comunidad indígena estaba presente en gran parte del territorio colombiano hasta la llegada de los primeros europeos al continente americano, momento en el cual su territorio empezó a sufrir un proceso de segregación y aislamiento continuo a través de la historia, hasta llegar a la actualidad.

Hoy en día, el resguardo indígena muisca de Cota, ubicado en el municipio con el mismo nombre, posee una extensión de territorio reducida en comparación con sus primeros registros históricos, que incluso llegaron a ser de más de 80 km<sup>2</sup>. mucho más de lo que posee actualmente el municipio de Cota (entre 50 y 60 km<sup>2</sup> aproximadamente), todo, ubicado sobre el Cerro del Majuy, un territorio alejado y de difícil acceso, en comparación con las planicies y zonas con poca inclinación en las que se encuentra el casco urbano.

Todo esto ha generado que la cultura tradicional de los indígenas haya ido cambiando y adaptándose a su situación actual, puesto que lugares ceremoniales, espacios representativos y lugares sagrados, entre otros, actualmente se encuentran fuera de sus territorios o han cambiado de uso. Esto, sumado al hecho de que hasta hace menos de un año, la comunidad indígena muisca vivía en territorios que legalmente no eran suyos y que incluso a día de hoy peligran su continuidad como resguardo indígena, hacen necesario que se realice un replanteo acerca de la importancia de esta comunidad dentro del municipio, y a su vez resalta el hecho de que se deben empezar a desarrollar propuestas que se enfoquen a consolidar su territorio actual y que a su vez los ayude a mantenerse como un hito en el futuro próximo.

## Hipótesis

Al diseñar una propuesta coherente que se enfoque en la consolidación y el desarrollo a futuro de una eco aldea en el Cerro del Majuy, en Cota, es posible que se aumente el interés por parte de la sociedad en general y se empiece a reconocer a la comunidad indígena muisca, como una cultura que debe ser preservada y sostenida a través del tiempo, no solo a partir de su legado y su historia, sino a partir de propuestas tangibles que les resalte como un hito dentro del municipio.

# Objetivos

## Objetivo general

Consolidar el territorio del resguardo indígena ubicado en el Cerro del Majuy, en el municipio de Cota, a partir de una propuesta arquitectónica que contemple el diseño de una eco aldea, que no solo genere nuevos espacios para vivir, sino que también genere nuevos elementos que ayuden a reactivar la economía y a reforzar su cultura y sus valores, para así comenzar a concebir este espacio como un hito para el municipio.

## Objetivos específicos

1. Analizar la historia y el funcionamiento del resguardo indígena ubicado en el municipio de Cota, para así establecer los principios que se deben tener en cuenta para el diseño de una eco aldea que consolide los valores y la cultura de los indígenas muisca.
2. Incentivar el desarrollo de economías alternativas como los sistemas microeconómicos, el trabajo comunitario, y el intercambio de bienes y servicios, a partir de espacios comunales y privados como lo son los cultivos, los centros de manualidades y desarrollos artísticos, entre otros, para así propiciar la sostenibilidad y la sustentabilidad de la eco aldea.
3. Analizar el funcionamiento, la forma y el significado espiritual de los bohíos, con el fin de reinterpretar los conceptos básicos y plasmarlos en un diseño arquitectónico coherente, que respete los valores, la cultura y los principios de una vivienda muisca.
4. Reconocer las cualidades, características del territorio indígena y los recursos naturales existentes en el Cerro del Majuy, con el objetivo de diseñar y establecer criterios y métodos alternativos para solucionar las necesidades básicas de una vivienda, a partir de métodos alternativos como el compostaje, baños secos, purificación del agua, entre otros.
5. Diseñar una propuesta arquitectónica incluyente y llamativa, que ayude a consolidar el territorio indígena de Cota, para así promover la vuelta de integrantes de la comunidad indígena que no forman parte activa del resguardo, pero que viven en el municipio.

## Metodología

El sistema metodológico de trabajo de investigación se abarcan varios puntos importantes que determinan un proceso paso a paso de investigación que me llevan a la consolidación de un planteamiento de un proyecto que promueve una viable solución al problema por el cual el resguardo indígena muisca de cota, se encuentra en este momento atravesando gracias a los acontecimientos que a través de la historia ha tenido que afrontar por eso se inicia con un proceso de investigación que se determina de la siguiente manera:

en primer lugar, se analiza las posibilidades de analizar una población objetivo dentro de los territorios del municipio de cota Cundinamarca, que se evidencie por parte de grupos sociales una necesidad política y social. De esta manera se enfoca en la población que hace parte del resguardo indígena muisca de cota ya que anteriormente se conocía como resguardo mas no se encontraba legalmente constituidos como tal, por eso su proceso de expansión y formación culturalmente no tuvo peso hasta el día de hoy. Por eso se considera que es un elemento que se puede aprovechar para empezar un proceso de formación y modernización cultural. Que brinde un valor de identidad para el resguardo indígena.

En segundo lugar, ya teniendo una población objetivos se inicia un proceso de investigación, proceso que lleva a convivir e interactuar con ellos para poder conocer y comprender con más precisión que es el resguardo y que significa este grupo social para el municipio de cota. plasmando estudios análisis y representaciones gráficas y modelos para el entendimiento del propio del entorno.

En tercer lugar una vez abarcado las conclusiones de dicho proceso de exploración y entendimiento de las necesidades que presenta el resguardo indígena como comunidad iniciamos el proceso de planteamiento a partir de modelos espaciales con el funcionamiento prioritario de brindar adquisición de vivienda ecológica con sistemas sostenibles y sustentable que brindan una mejor calidad de vida tanto para la persona como el medio ambiente ya que esta iniciativa de propuesta está enfocada al fortalecimiento del grupo étnico como resguardo y su estructura ecología que al día de hoy se encuentre en un proceso de recuperación ambiental por ello sus planteamientos y propuestas son convenientes para el entorno natural en donde se desarrollara dicho proyecto denominado eco aldea.

finalmente a partir de los resultados arrojados por el análisis y la investigación se plante la elaboración de una propuesta arquitectónica natural que se instale en los territorios del resguardo indígena, territorios ya destinados para su desarrollo por parte de los integrantes del cabildo con su tiempo de permanencia y participación adquieren el derecho de adjudicación del territorio, de esta forma serán involucrados y harán parte tanto de apropiación como de desarrollo en ejecución de la alternativa de vivienda como iniciativa al desarrollo de una eco aldea, Y que brinda a la comunidad del resguardo para adquirir mejores condiciones de vivienda ecológicas que de igual manera buscara reestructurar y fortalecer las condiciones de resguardo indígena convirtiéndose no solo en un hito para el municipio ni para el departamento si no para el mundo.

## Marco histórico

El resguardo indígena de Cota es el lugar que alberga la mayor historia y conocimientos de la cultura muisca de todo el municipio, esto se debe principalmente a que han estado presentes en el territorio desde antes de la llegada de los primeros europeos al continente americano. Para este estudio en particular se tendrá en cuenta los eventos más representativos de los últimos 450 años aproximadamente, enfocados principalmente en el desarrollo del territorio indígena muisca hasta la actualidad.

Los primeros registros del territorio indígena lo realizaron los españoles a su llegada al lugar, datando la fundación del municipio para el 29 de noviembre de 1604, fecha en la cual, también se asignaron las tierras que iban a formar parte del resguardo indígena.

Según Javier Díaz, Profesional en literatura de la Universidad Nacional, quien realizó un relato oral para este trabajo el resguardo indígena *“se creó en el siglo XVII por autorización de la Real Audiencia (institución de la Corona española) como forma de concentrar en un reducido espacio a todas las familias muiscas que en ese momento permanecían dispersas por todo el territorio de lo que hoy es Cota.”* (2019)

Este acuerdo entre los indígenas del municipio y los nuevos residentes del territorio se mantuvo relativamente estable hasta mediados del año 1800. Para este momento de la historia, el resguardo indígena ya había empezado su proceso de reducción de territorios y su aislamiento de lo que hoy es conocido como la zona urbana de Cota, es por esto que, en este momento, empiezan a aparecer diversos registros de personas pertenecientes o cercanas al resguardo indígena que indican la intención de adquirir los territorios del resguardo de manera legal.

Por ejemplo, en 1876, los líderes y representantes de los indígenas muiscas del municipio deciden comenzar una lucha establecer su territorio de manera oficial, *“hacia 1900 se presenta la oportunidad de que los Muiscas que aún habitaban el territorio de Cota compraran y reconstruyeran una parte del antiguo territorio del resguardo, al Estado Soberano de Cundinamarca. Es decir, la comunidad indígena compró el terreno mediante escritura pública el 15 de julio de 1876 por un costo de*

*ciento un mil pesos”* Reconstrucción de la memoria histórica del territorio indígena muisca de Cota, Adriana María Segura Calderón, (2014).

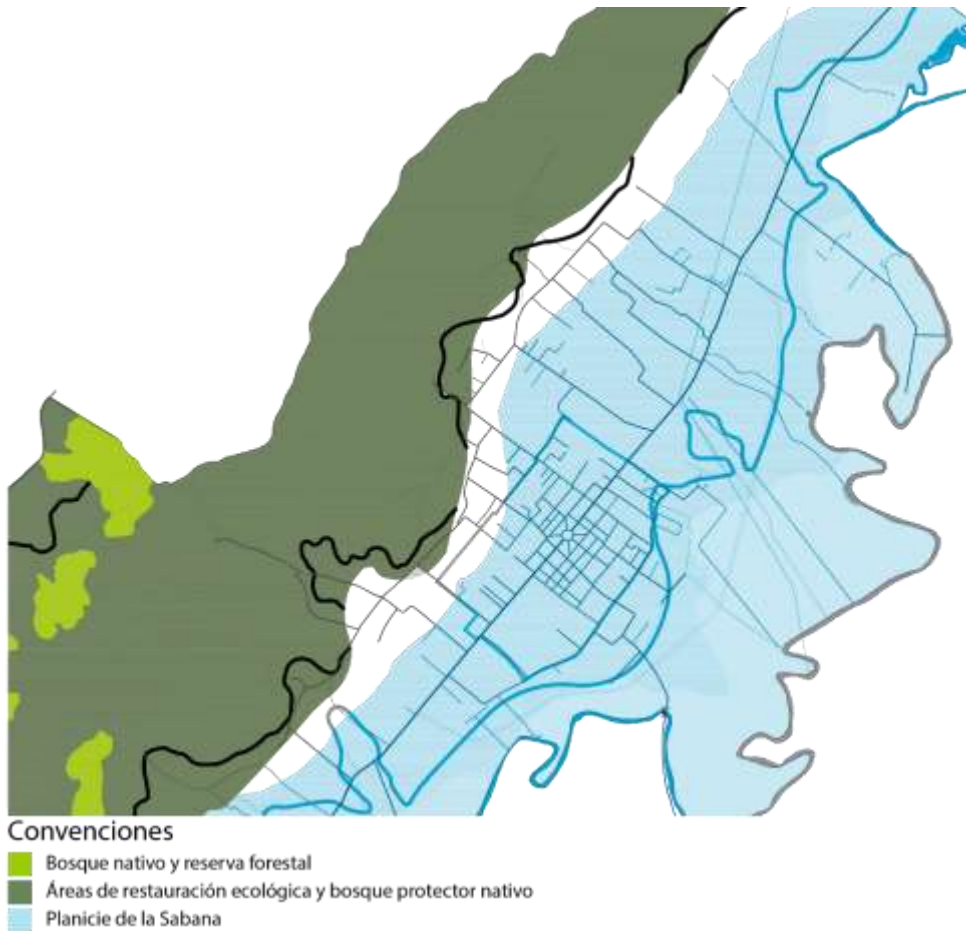
Ya para 1914, el resguardo indígena contaba con una junta administrativa, encargada de proteger sus territorios, así como su cultura, costumbres y usos ancestrales. El territorio perteneciente al resguardo tuvo diversas variaciones y reducciones durante el siglo XX, sobre todo a finales de 1900 debido a intereses particulares y problemas con la ubicación y explotación de canteras dentro de su territorio, esto generó una especie de desinformación con respecto al resguardo indígena y a su legalidad, llegando al punto que se planteó la posibilidad de desintegrar completamente los territorios del resguardo y repartir sus tierras. Esta idea nunca llegó a materializarse, pero sí marcó un interés por empezar a constituir y consolidar los territorios del resguardo.

Años más tarde, con los terrenos ya adquiridos décadas atrás, los indígenas del resguardo comienzan un proceso legal en el año 2006 que pretendía establecer su territorio como resguardo indígena, este proceso jurídico legal duró varios años, y para 2018, la Agencia Nacional de Tierras junto con el Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural le otorgaron la legalidad al resguardo indígena como tal.

Todo lo mencionado anteriormente deja en evidencia como esta comunidad indígena ha tenido que pasar por una extensa serie de procesos, sociales, culturales e incluso legales, para simplemente ratificar algo que, de alguna manera, ya les pertenecía, su territorio.

## Diagnóstico y análisis

### Estructura ecológica



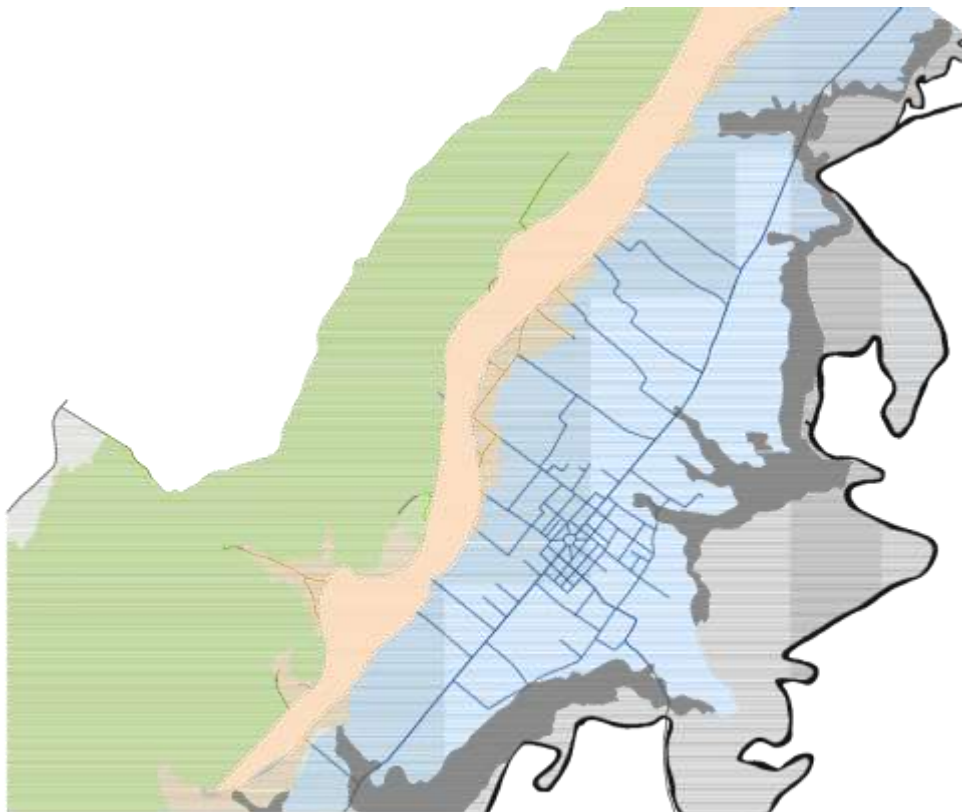
### Diagnostico

Actualmente, existe un interés marcado por parte de la región en general por renovar la vegetación existente, es por esto que se han plantado y protegido un gran número de árboles nativos en las zonas montañosas, también se han designado zonas dedicadas a la restauración ecológica y a futuro, se pretende continuar con esta idea a lo largo de la montaña.

### Análisis

El cerro del Majuy y en general la montaña que colinda con el municipio de Cota, representan sin duda, el elemento natural más representativo del municipio, es por esto que, en los últimos años se han desarrollado diversas propuestas enfocadas a la conservación de este elemento y a la renovación de varias de sus zonas, esto con el objetivo de poder consolidar a la montaña como un elemento natural icónico para la región.

## Topografía



### Convenciones

- Laderas y cimas en montaña
- Abanicos en el piedemonte
- Terrazas en el piedemonte

## Diagnostico

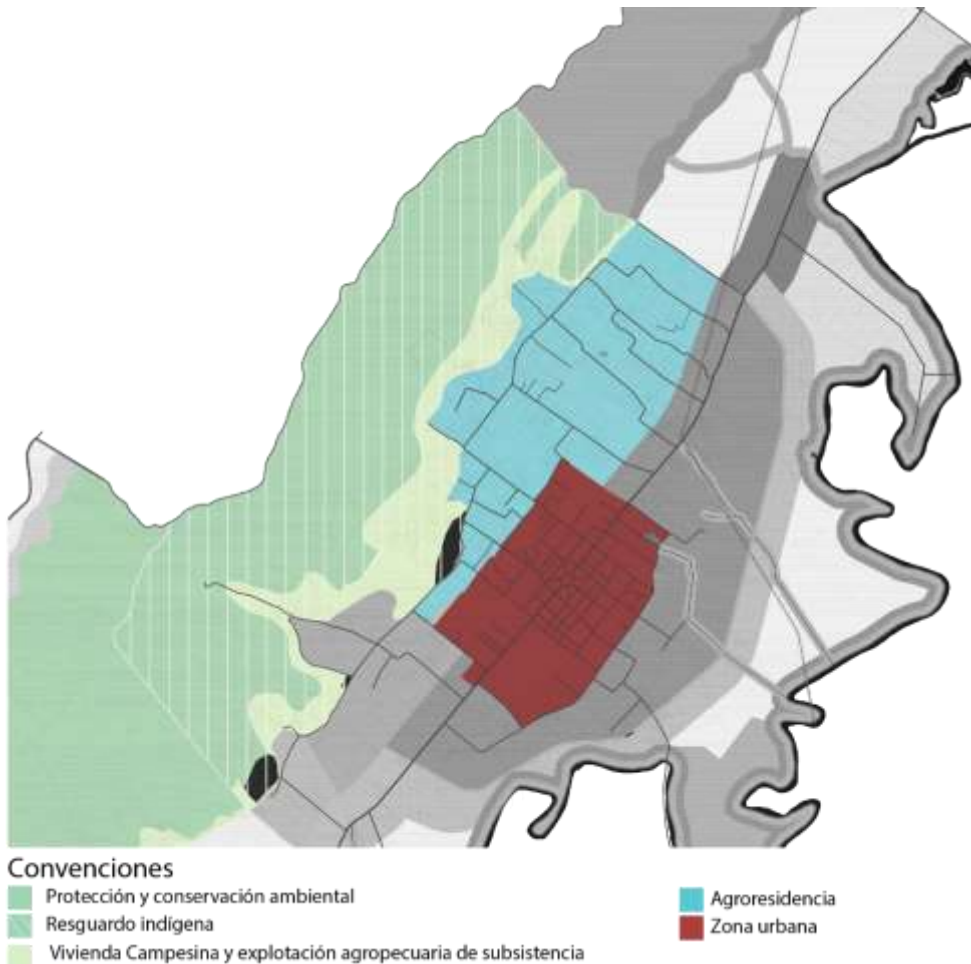
El municipio de Cota cuenta con zonas montañosas que van aproximadamente desde los 2800 hasta los 3000 metros de altura, también posee un piedemonte que desciende de los 2800 hasta los 2600 metros y una extensión de terrazas que se mantienen en su gran mayoría en los 2600 metros.

## Análisis

Al poseer pendientes entre el 50 y el 75%, las zonas montañosas se han mantenido casi intactas, solo en pequeñas cimas y algunos rellenos se puede observar que existen zonas con algunas construcciones dispersas, puesto que estas las pendientes varían entre el 12 y el 50%, por otro lado, el piedemonte, con sus abanicos y terrazas posee pendientes del 3-12% y 1-3% respectivamente, por lo cual, es más común encontrar mayor número de construcciones que en la zona montañosa del municipio.



## Zonificación general



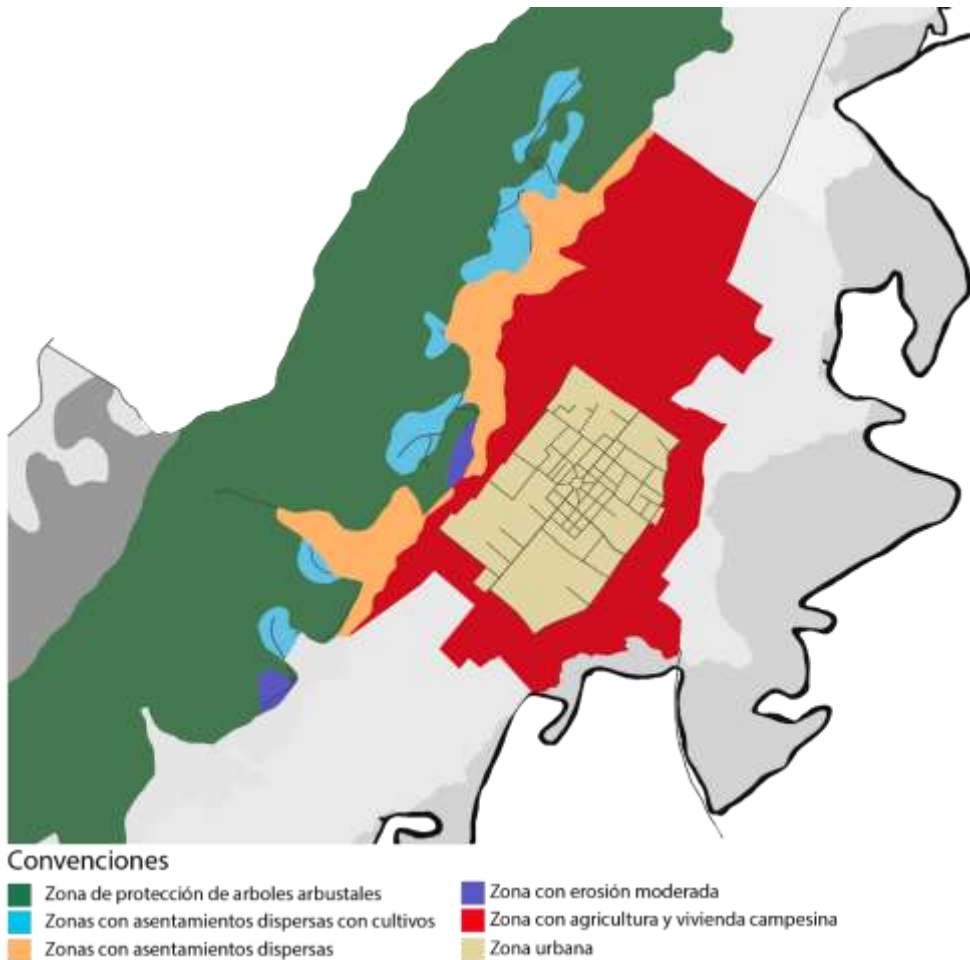
### Diagnostico

El municipio de Cota se ha ido desarrollando a partir de un centro histórico y a partir de su eje y conexión principal con el resto del municipio, lo cual ha generado una zonificación clara y un equilibrio entre los usos necesarios del sector urbano y el sector rural.

### Análisis

Actualmente, el municipio presenta un crecimiento urbano controlado, enfocado principalmente en la densificación, mientras que el sector rural aún posee espacio para seguir expandiéndose, lo cual ha hecho que las zonas de protección ambiental y el resguardo indígena puedan mantenerse aislados parcialmente del proceso de expansión de Cota.

## Zonificación Ambiental



### Diagnostico

Es claro como la topografía y la ubicación del centro histórico del municipio de Cota, han generado que existan ejes claros entre lo que es la parte natural, la parte agrícola y la parte urbana. También es claro que el total de las zonas ambientales está ubicado en la montaña y a medida que se avanza hacia el centro histórico, se va volviendo cada vez más denso y con menos presencia de elementos naturales.

### Análisis

La fuerte topografía presente en el municipio ha provocado que, a día de hoy, las zonas más alejadas del centro histórico se encuentren dispersas las unas de las otras, manteniendo alejadas a las grandes construcciones y conservando así la flora y fauna existente desde ya hace varias décadas.

## Análisis Tchunsua (resguardo indígena)

En el análisis realizado dentro de las instalaciones del resguardo indígena se observa en general que la representación de lo bohíos se evidencia la importancia de sus usos según su escala. Ya que dependiendo de la actividad que se desarrolló a su interior predomina la importancia que a continuación manifestaremos de manera breve y concisa para así entienden las dinámicas que se viven día a día.



Imagen 1. bohío casas María o casa de la mujer

Agencia Nacional de Tierras restituye resguardo indígena en Cota (diario AS Colombia 2018)

[https://as.com/videos/2018/04/14/colombia/1523709291\\_041327.html](https://as.com/videos/2018/04/14/colombia/1523709291_041327.html)

Este bohío se caracteriza por ser un espacio de convivencia especialmente para las mujeres del resguardo, ya que en ellos se desarrollan encuentros en donde se realizan actividades como costuras o artesanías que a su vez brinda el espacio para realizar socializaciones sobre el papel y los acontecimientos que hacen parte del género femenino. sus condiciones físico espaciales que conforma el bohío de la mujer van demarcadas en elementos como, la proporción del tamaño del bohío y su espacio internamente, ya que es un espacio alternativo o de segundo plano con actividades no muy concurrente y en cuestiones de materialidad su cubierta posee elementos que son redondos y dos puntas que identifican el tipo de uso o característica del bohío en este caso se identifica como la casa de la mujer y el fuego interno como elemento representativo para el muisca como el inicio o cambio del solsticio o equinoccio que se presenta cada 21 días a través de una ceremonia con las abuelas del resguardo.



**Imagen 2. bohío de procesamiento de alimentos**

**Desarrollo e Inclusión Social**

**Reconstrucción de bohíos, una apuesta a la preservación de la arquitectura muisca (página web de la gobernación de Cundinamarca 16 en 2019)**

<http://idaco.cundinamarca.gov.co/Home/prensa2018/asnoticias/prensa/reconstruccion+de+bohios+una+apuesta+por+la+preservacion+de+la+arquitectura+muisca>

Zona de cultivos o huerta: este bohío es uno de los más representativos ya que dentro de él se desarrolla toda la parte alimentaria, productiva y preparación de planta medicinales. Ubicándose de igual manera en las cercanías de los terrenos predispuestos para la práctica de la agricultura donde se cosechan las legumbres que consumen día a día, predominando el maíz y la papa, ya que para el muisca son dos alimentos importantes para su cultura. Y el manejo y trata de plantas medicinales se hacen preventivamente sus cuidados ya que son plantas que se utilizan para realizar rituales o saneamientos espirituales o tratamientos medicinales



**Imagen 3, planta de localización del Tchunsua - (casa o templo sagrado)**

**Desarrollo e Inclusión Social**

**Reconstrucción de bohíos, una apuesta a la preservación de la arquitectura muisca (página web de la gobernación de Cundinamarca 16 en 2019)**

<http://idaco.cundinamarca.gov.co/Home/prensa2018/asnoticias/prensa/reconstruccion+de+bohios+una+apuesta+por+la+preservacion+de+la+arquitectura+muisca>

El Tchunsua es un recinto espiritual físico donde se realizan encuentros con la comunidad, no solamente con los integrantes del resguardo si no también abre la posibilidad de incluir e invitar a personas que se sientan identificados o tengan alguna iniciativa de conocer sus costumbres como comunidad. Este templo más que un templo que administra es un templo de oración y encuentro con la madre tierra o pacha mama como en su lengua se denomina.



Imagen 4, bohío ceremonial casa del hombre  
Kien y ke historias (Reconocer las tierras indígenas reduce la pobreza ) (2 de mayo del 2017)  
[https://as.com/videos/2018/04/14/colombia/1523709291\\_041327.html](https://as.com/videos/2018/04/14/colombia/1523709291_041327.html)

Tchunsua o casa mayor: se caracteriza por tener una columna central donde los elementos que la conforma materialmente está hecha en tierra, guadua y paja, es un lugar que su ingreso a su interior debe hacerse de espalda girando por su derecha ubicándose en su sitio, este lugar por lo general es para una interacción con las personas que hacen parte de estas prácticas y comunidad del resguardo coordinados o guiados por el abuelo mayor, su materialidad lógica ancestral se enfoca principalmente en 13 columnas que representa el ciclo lunar ya que este resguardo denominado Tchunsua lunaria está enfocada a la cultura lunar por eso se representa de esa manera como comunidad de la luna.

## Conclusiones

El mejoramiento y el fortalecimiento de la comunidad indígena presente actualmente en la montaña, puede ser un elemento positivo en la búsqueda de propuestas coherentes con el medio ambiente, la conservación, consolidación y la generación de nuevas propuestas que permitan consolidar a este elemento natural como un hito de gran valor e importancia para el municipio de Cota y para la región en general.

La existencia de pendientes tan pronunciadas en la zona en donde se encuentra el resguardo indígena hace que sea difícil diseñar elementos arquitectónicos con dimensiones de gran escala, por lo cual, es necesario generar volúmenes que no solo se adapten a las condiciones topográficas actuales, sino que además no tengan una escala agresiva. Es por esto que es posible que la ubicación de elementos dispersos por el territorio que congreguen actividades puntuales sea una solución al problema de las pendientes.

Es necesario generar una propuesta que permita consolidar y fortalecer el proceso de desarrollo del municipio de Cota, principalmente las zonas de conservación ambiental y el resguardo indígena puesto que, aunque estas poseen un gran territorio, no cuentan con propuestas concretas que les permitan consolidarse como un territorio muisca, en donde se conserve la historia, la tradición y la cultura del municipio.

Una propuesta que se realice en zonas alejadas del centro histórico del municipio de Cota, como lo es el Cerro del Majuy, deberá tener en cuenta la disposición actual de los asentamientos y su relación con la parte ambiental, debido a que estos, a pesar de encontrarse parcialmente aislados y dispersos los unos de los otros, funcionan de manera independiente y adecuada.

## Bibliografía

SEGURA CALDERÓN, Adriana. (2014). Reconstrucción de la memoria histórica del territorio indígena muisca de Cota. Obtenido de:

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2556/TE-16900.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

WIESNER GRACIA, Luis. Supervivencias de las instituciones Muisca: El resguardo de Cota (Cundinamarca). Maguaré, [S.l.], n. 5, ene. 1987. ISSN 2256-5752. Disponible en:

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/14071>