

1-1-2017

## **Cartografiar la paz. Análisis de jóvenes universitarios**

Camila Arbeláez Ávila  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

David Nehemías Cañas Díaz  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

María Alejandra Carreño Pinilla  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas)

---

### **Citación recomendada**

Arbeláez Ávila, C., Cañas Díaz, D. N., & Carreño Pinilla, M. A. (2017). Cartografiar la paz. Análisis de jóvenes universitarios. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas/298](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/298)

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

**CARTOGRAFIAR LA PAZ. ANÁLISIS DE JÓVENES UNIVERSITARIOS**

**Camila Arbeláez**

**David Nehemías Cañas Díaz**

**María Alejandra Carreño**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS**

**BOGOTÁ, 2017**

**CARTOGRAFIAR LA PAZ. ANÁLISIS DE JÓVENES UNIVERSITARIOS**

**Camila Arbeláez**

**David Nehemías Cañas Díaz**

**María Alejandra Carreño**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Licenciado en Lengua Castellana Inglés y Francés**

**Tutor: CARLOS VALERIO ECHAVARRÍA GRAJALES**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS  
BOGOTÁ, 2017**



RECTOR:

**ALBERTO PRADA SANMIGUEL**

VICERRECTOR ACADÉMICO:

**CARMEN AMALIA CAMACHO**

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN:

**GUILLERMO LONDOÑO OROZCO**

DIRECTOR PROGRAMA:

**MÉLANY RODRÍGUEZ CÁCERES**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

**SABER EDUCATIVO, PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO**

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA LA PAZ Y LA  
RECONCILIACIÓN**

DIRECTOR TRABAJO DE GRADO:

**CARLOS VALERIO ECHAVARRÍA GRAJALES**

**Resumen:**

Este artículo se deriva de la investigación *“la construcción de paz desde la perspectiva de jóvenes universitarios de la licenciatura en lengua castellana, inglés y francés de la facultad de ciencias de la educación de la Universidad de La Salle”*. En este proyecto se pretendió indagar por los diversos análisis que jóvenes hombres y mujeres de la clase de “investigación y contexto educativo” tenían con respecto a la construcción de paz. La información se obtuvo a través de cartografías móviles y corporales<sup>1</sup> y entrevistas a profundidad. Dentro de los hallazgos cabe destacar que para este grupo de jóvenes universitarios la construcción de paz se explicita fundamentalmente en el fortalecimiento de relaciones de empatía y de respeto, así como de sostenimiento de las promesas asumidas en procesos de concertación. Estos jóvenes universitarios, de igual manera, plantean que la paz empieza por cada uno y se construye cuando los seres humanos tienen actitudes de solidaridad, compasión y reconocen el punto de vista divergente como una posibilidad de construcción de la convivencia. Finalmente, la construcción de paz se logra cuando se mantienen los acuerdos comunitarios y se sostienen los mecanismos de concertación y resolución de conflictos. Con esta investigación se concluye que los maestros tienen un rol fundamental en la construcción de paz, específicamente en la cualificación de procesos de formación política, el desarrollo de estrategias para la concertación y la negociación de los conflictos y la promoción de la compasión, el respeto y la empatía.

---

<sup>1</sup> Las cartografías móviles y corporales son una metodología creada y puesta en práctica por el docente Carlos Echavarría (2016). Infundida a partir de la necesidad de adquirir información acerca de los diversos puntos de vista y apreciaciones, que diferentes grupos focales tienen acerca de un tema en específico.

**Palabras claves:** formación política, construcción de paz, instituciones educativas, propuesta pedagógica, jóvenes.

**Summary:**

This article stems from the research "Building peace from the perspective of young people of the B.A in Spanish, English and French" which aimed to Inquire about the various analyzes that young people of the University of La Salle have with Regarding peacebuilding. The methodologies used were mobile cartography, And depth interviews. One of the findings is that peace is built in the different relationships that individuals form in different social empathy attitudes towards each other and respect for decisions concerted. In the first place, "peace begins with me": peace is built through solidarity and compassionate with the other and to maintain attitudes of respect towards the different points of view. In addition, by respecting the decisions that involve them in their community and agreements and reconciliations to solve conflicts in the best way. This article concludes that young people are great builders of peace, who as teachers in have a fundamental role for the continuous improvement of peace in our country.

**Key words:** political formation, peacebuilding, educational institutions, pedagogical proposal, young people.

**Résumé :**

Cet article dérive de la recherche "la construction de paix depuis la perspective de jeunes universitaires de la licence dans langue castillane, anglais et français de la faculté de sciences de l'éducation de l'Université de La Salle" avec qui il a été essayé de rechercher par les diverses analyses que de jeunes hommes et femmes de la classe "recherche et un contexte éducatif" ils avaient à l'égard de la construction de paix. L'information a été obtenue à travers des cartographies mobiles et, corporelles et entrevues à une profondeur. À l'intérieur des découvertes il faut détacher que pour ce groupe de jeunes universitaires la construction de paix explicite fondamentalement dans le raffermissement de relations d'empathie et de respect, ainsi que d'un soutènement des promesses assumées dans des processus de concertation. Ces jeunes universitaires, de la même manière, ils projettent que la paix commence par chacun et il est construit quand les êtres humains ont des attitudes de solidarité, d'une compassion et reconnaissent le point de vue divergent comme une possibilité de construction de la cohabitation. Finalement, la construction de paix réussit quand les accords communautaires se maintiennent et se soutiennent les mécanismes de concertation et la résolution de conflits. Avec cette recherche on finit que les maîtres ont un rôle fondamental dans la construction de paix, spécifiquement dans la qualification de processus de formation politique, le développement de stratégies pour la concertation et la négociation des conflits et la promotion de la compassion, le respect et l'empathie.

**Mots clés :** Formation politique, construction de paix, institutions éducatives, proposition pédagogique, jeunes.

## INTRODUCCIÓN

Este artículo presenta los diversos análisis que los jóvenes universitarios del curso de Investigación y contexto educativo de V semestre de la facultad de ciencias de la educación de la universidad de La Salle, tienen con respecto a la construcción de paz. Para ello, se describirán las situaciones de la vida cotidiana que se tornan problemáticas y obstaculizan la construcción de paz. También, se identificarán las causas de los problemas y las semióticas corporales que ilustran los efectos de los discursos dominantes en la construcción de paz. Vale la pena aclarar que esta investigación se realizó en el marco del programa de formación política, ética y ciudadana para la construcción de paz en contextos educativos, la cual se está haciendo desde 2013 entre el Distrito Lasallista de Bogotá y la Universidad de La Salle. El investigador principal de dicho programa es el Dr. Carlos Valerio Echavarría G. El equipo investigador está conformado por el Hno. Niky Alexander Murcia, Julián Bernal Ospina, Lorena González y Leyder Alonso Castro.

Con la investigación, construcción de paz desde el punto de vista de los jóvenes universitarios se sigue sosteniendo la hipótesis de que toda construcción de paz está intrínsecamente relacionada con la formación política, ética y ciudadana de los implicados. Por ello, con esta investigación se enfatiza en los diversos análisis que los jóvenes hacen de los discursos dominantes que inciden en la construcción de paz. Se espera, con esta investigación derivar orientaciones pedagógicas que contribuyan a fortalecer los procesos de formación política, ética y ciudadana en contextos educativos universitarios. Específicamente



en lo concerniente al desarrollo de capacidades políticas, la transformación de imaginarios sociales y la constitución de pedagogías de humanización.

Para responder por la pregunta que interroga por el sentido de la construcción de paz, este artículo se estructuró en cinco partes. La primera, da cuenta del fundamento teórico e investigativo de la construcción de paz desde contextos educativos y sociales. La segunda, describe el método de investigación, su fundamento e intencionalidad. La tercera parte, propone mostrar los principales hallazgos del proceso de indagación con los jóvenes universitarios del programa de lengua castellana, inglés y francés. La última parte, propone las conclusiones finales del estudio y algunas orientaciones de la formación política, ética y ciudadana para la construcción de paz en contextos universitarios.

De acuerdo con las investigaciones revisadas, se derivan 8 argumentos que sustentan la naturaleza, la intención y las finalidades de un proceso de construcción de paz en Colombia. En primer lugar, tanto los medios de comunicación como los informes de desarrollo humano y la legislación colombiana vigente coinciden en afirmar que Colombia enfrenta grandes desafíos en cuanto de atención a la población juvenil se trata. En el diario Bogotano (2016), en el artículo *Jóvenes que ni estudian, ni trabajan, una problemática social en la Capital* se plantea: “En Colombia, el acceso de la juventud en riesgo a la educación superior es mínimo, razón que entre otros factores redundando en los altos índices de violencia, la marginación y los referentes construidos por la población, que en la mayoría de ocasiones, corresponden a perfiles impuestos, de características violentas, que les generan decepción, miedo, frustración y finalmente exclusión. Este asunto que muestra dicho reportaje, pone en evidencia un

ejemplo de violencia estructural que requiere de atención inmediata por parte del Estado. La resolución 2550 basada en juventud, paz y seguridad, nos permite comprender esta función política por parte de las instituciones públicas ya que reconoce el papel de los jóvenes en los procesos de paz, y que, además, incita a los gobiernos a apoyar a la juventud para incrementar su participación y representación en las iniciativas de paz, promoviendo así un protagonismo en los jóvenes al construir paz y luchar contra la violencia.

Otra forma de involucramiento de los jóvenes en los asuntos de construcción pública de la paz se relaciona con los procesos de formación política, ética y ciudadana. Al respecto, Echavarría (2015) y Barbero (2006) afirman que los jóvenes deben ser sujetos de su propio desarrollo, oyentes privilegiados ante las instancias de poder, siendo sujetos de derechos y de deberes como concepto dinámico que los lleva a confrontar y solucionar los conflictos de forma constructiva en diferentes ámbitos: político, económico, social y cultural con el fin de alcanzar la armonía de la persona, colectividad, con ella misma y con la naturaleza.

Esta finalidad está directamente relacionada con involucrar a los jóvenes en los asuntos de lo público, lo cual contribuye con la construcción de paz desde el fortalecimiento de la sociedad civil para organizarse y aportar, como lo plantean Isacson y Rojas, 2014, a posicionar la paz como una prioridad pública nacional y de interés para toda la ciudadanía. Por su parte, en el PNUD, 2003, ha ayudado a la consolidación de la paz en las áreas que han sido víctimas del conflicto, generando de esta manera que los jóvenes sean actores en dichas sociedades, cuyos esfuerzos son importantes para la resolución de conflictos.

En segundo lugar, una manera de que la sociedad civil se involucre en los asuntos de lo público es formando a cada ciudadano para que se haga responsable de los asuntos de incumbencia política. Esta manera de participación ciudadana contribuye a consolidar una cultura de paz. En términos de Muñoz (2007), Lederach (1985) y Arévalo (2011) la cultura de paz hace referencia a los fundamentos éticos y morales, específicamente con aquellos que aportan al desarrollo de actitudes de solidaridad. De la misma manera, hace énfasis en el desarrollo política que posiciona a los ciudadanos como seres humanos que constantemente están buscando ser dignos por sí mismos y como ciudadanos que regulan sus acciones haciendo un debido cumplimiento de sus derechos.

Adicional a lo anteriormente citado, también es importante contemplar que existen diversos actores quienes contribuyen en la construcción de paz ya que estos actúan como entes socializadores de proyección y construcción de acciones pacíficas. Uno de ellos es la familia, así como lo plantea la Unesco (2000) al afirmar que este actor transforma y previene los conflictos que puedan engendrar violencia y restaurar la paz y la confianza, en poblaciones que emergen de la guerra. Pero su propósito trasciende los límites de los conflictos armados para hacerse extensivo en los diferentes espacios de desarrollo del individuo. Otro de los actores generadores de paz, es la educación, en términos de la Unesco (1996) se adopta la educación como medida para consolidar propósitos formativos de convivencia pacífica desde un estilo de vida propio de una sociedad civil que aporta a una cultura de paz. Para poner esto en práctica, es importante que nuestra juventud tenga la posibilidad de encontrar instituciones enfocadas en la enseñanza de valores, inculcamiento de buenas actitudes y comportamientos ya que la cultura de paz es una relación que se encuentra

inmersa en nuestra realidad social y que debe ser desarrollada de una manera consciente, sensibilizadora e intercultural por medio de la educación.

Estos planteamientos guardan estrecha relación con lo dicho por Chaux, Velázquez (2014) y Niermann (2012), citado por Jäger (2014) al momento de tener en cuenta principios institucionales que tuvieran en cuenta los derechos humanos, la dignidad humana y la sensibilidad al conflicto, facilitando la pertinencia de la intervención, garantizando un ejercicio responsable frente al dolor que los jóvenes experimentaron y el potenciarlo como una oportunidad de superación, para que de la misma manera la construcción de paz se entienda siempre como una construcción de futuro.

Fisas (1998), Muñoz (2000) y Galtung (2003), proponen un paradigma para generar procesos de apropiación, reconocimiento, pluralidad, equidad, autoridad y convivencia no violenta con, desde y para las comunidades y diversos actores sociales, con la participación de actores externos, debe resaltar la interpretación, los pensamientos, los valores y los sentimientos de los sujetos como autores importantes entendiendo la paz como un proceso inconcluso y particular de cada comunidad y territorio. Según Muñoz (2000), es necesario que las comunidades reconozcan las prácticas de paz como un requisito para ahondar en la solidaridad, la inclusión, la participación, el diálogo, el perdón, la justicia y el intercambio cultural, con lo cual se logra una paz en permanente transformación. En adición a esto, Paladinni (2010) plantea que es necesario reducir las dinámicas armadas e incrementar las de cambio social constructivo y sin violencia. Basándose en la negociación entre actores de la guerra con el fin de facilitar procesos locales y regionales de paz, a lo largo y ancho del territorio colombiano. Otra manera de construir paz, es la que nos plantea Ramos (2016) y

López (2016) al sustentar que para la construcción de paz se hace necesario el proceso de pedir perdón ya que este debe estar inmerso en una serie de condiciones de carácter motivacional, circunstancial y temporal y que este proceso además permite obtener escenarios de reconciliación y reparación.

Esto debido a que las diferentes acciones del conflicto afectan primordialmente a la sociedad civil por lo que un paso hacia la resolución del conflicto es la imprescindible búsqueda del perdón por parte de los actores responsables con muestras de arrepentimiento, dolor y verdad. Esto es debido a que este proceso ha demostrado tener efectos profundos sobre las víctimas y sobre la relación entre estas y sus agresores para la generación y el mantenimiento de la paz al ofrecerles la oportunidad de restablecer sus derechos, recuperarse de la injusticia del pasado y construir un futuro justo (Kadiangandu y Mullet, 2007; Misztal, 2015; Neto, Pinto y Mullet, 2007.)

Sin embargo, Martín (2009), el Centro Internacional para la Justicia Transicional (2007), la Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas (2015), Najjar (2014), Yepes (2014), Sánchez (2014), Duque (2014), Ramírez (2014) y León (2014), coinciden que al realizar una revisión sobre las principales contribuciones alrededor del tema en Colombia, se observa que en la construcción de paz se enfatiza sobre el papel central de la verdad, la reparación colectiva e individual y las garantías de no repetición, pero no se menciona la importancia de pedir perdón por parte de los diferentes actores armados como un proceso facilitador del proceso de paz. Al no pedir perdón se padece un presente sin sentido histórico, en el que lo más importante es su evasión y el apresuramiento para que con gran rapidez los hechos se

vuelvan una simple anécdota individual.

A continuación, se expondrán aquellos factores que son necesarios para la construcción de paz, en una sociedad.

Como primer ente, se encuentra la paz, concepto que es definido por la Unesco (1999) como una cultura de paz la cual se determina como un conjunto de valores y comportamientos que se basan en el respeto por la vida, del mismo modo Galtung (2003) pone a la vista el concepto de causa y efecto al decir que al existir una violencia cultural también existe una paz cultural; dichos conceptos se pueden encontrar en los diferentes entes que componen la sociedad y que afectan directa o indirectamente la realidad juvenil. Por otro lado (Jiménez, 2011) dice que no hay paz absoluta dentro de una institución, por lo tanto la comunicación es fundamental para encontrar nuevas soluciones a los problemas presentados.

La paz, se genera al educar a una persona, es en este momento que a la educación, se le conoce como enseñanza, como un proceso de transmisión de conocimientos, como una acción exterior que busca cambiar al educando desde la situación actual hacia otra situación deseada. En este sentido, Fernández (2004), señala que el educador debe respetar las tendencias genéticas al crecimiento como las capacidades y ritmos concretos de cada persona, convirtiéndose entonces, el profesor en facilitador del proceso enseñanza–aprendizaje. La educación contribuye a la protección cognitiva de las personas afectadas por un conflicto o momento de crisis, al tratar las condiciones de vida específicas que surgen del conflicto, con lo cual se fortalecen las capacidades analíticas de los niños y de los adultos, por cuanto se dan las herramientas necesarias para desarrollar habilidades para la vida en situaciones de

posconflicto.

De acuerdo con Fernández y López (2014) en la Educación para la paz hay que tener en cuenta el contenido, forma y contexto del aprendizaje, es decir, al enseñar se presentan diferentes oportunidades para hacer uso de diversos recursos y en este aspecto es importante revisar la selección del material más oportuno para cumplir con el objetivo planteado, el cual en este caso, sería crear o construir paz. (Marqués, 2011).

Según Zúñiga y Gómez (2005) hay que resaltar la importancia del manejo del orden regulativo en las estrategias pedagógicas por la paz expresado en el énfasis en relaciones pedagógicas de empatía y solidaridad, en el toque sensibilizador de las técnicas pedagógicas y en la concepción como “llave maestra para el trabajo comunitario” de los talleres, que en términos pedagógicos son espacios en los cuales se aprende haciendo desde la propia experiencia vital.

En otro plano, el papel que los jóvenes deben desarrollar en la sociedad según Alvarado (2007), Ospina (2007), Patiño (2012) y Vega (2012) excluye su protagonismo en la construcción de paz por falta de experiencia, ya que ellos tienen una postura democrática y participativa, donde sus aportes no son importantes para la construcción de paz, invalidando así, la participación de los jóvenes al no satisfacer sus expectativas y por lo tanto se les imposibilita ser parte de espacios enfatizados en la construcción de paz. Adicional a esto, Galtung (2003), Fisas (1987) y Lederach (2000) sustentan en sus investigaciones, que la construcción de paz es vista por los jóvenes como un elemento importante en las relaciones interpersonales; por lo que el conflicto está ligado a ella, en este punto, el conflicto no se ve

como algo negativo, sino como un ejercicio potencial que permite mejorar las relaciones con los otros, a través de acciones enmarcadas en el diálogo, el respeto y la comunicación.

En oposición a esto, Ballesteros (2009), Novoa (2009), Sacipa (2009), Urbina (2011), Muñoz (2011), Tovar (2010) y Sacipa (2010), concurren que en el ámbito educativo se concretan acciones y lineamientos realizados por el gobierno en cuanto a la planeación de estrategias de programas que incluyan la participación juvenil en la búsqueda del camino de la paz, por lo tanto es necesaria la puesta en práctica de programas caracterizados por darle el protagonismo a los jóvenes como constructores de paz. Para Andersson, K. (2016) estos programas son necesarios para que el joven desarrolle la capacidad de transformar realidades de conflicto a través del diálogo, con la finalidad de infundir una ética de solidaridad y protección en los diversos ámbitos en los que se desarrolla. Como ejemplificación de estos programas encontramos: jóvenes por la paz, bachillerato de paz como cultura y posibilidad para la vida y la convivencia, juventud activa y proyecto de juventud activa.

Teniendo en cuenta que otro de los aspectos significativos para el desarrollo de este artículo es conocer, analizar e interpretar la forma en la cual los jóvenes desarrollan su convivencia en la universidad y de qué manera influye en sus vidas. El desarrollo de este tipo de procesos permite la construcción de significados sociales, sentidos y prácticas que forman la identidad personal y colectiva. (Alvarado y Botero, 2010) El desarrollo de estos procesos según Sabucedo (1996) y Ospina (2012) muestran el papel que tiene la escuela en la socialización de los estudiantes, ya que permiten el protagonismo de los jóvenes, para que se puedan desenvolver como actores políticos, los cuales gracias a agentes externos pueden



potenciar su participación en la sociedad. Adicional a esto, Tovar (2013), Guevara (2013) y Jaramillo (2013), corroboran que las representaciones sociales pretenden crear una conciencia en los jóvenes para que adapten un papel activo dentro de la sociedad.

En este punto, es necesario que los jóvenes adquieran el proceso de formación en el ámbito político, proceso que debe desarrollarse tanto en la escuela como en su entorno social, ya que este proceso, pretende lograr que los estudiantes sean capaces de adquirir conocimientos políticos y emitir sus opiniones políticas; la meta de la participación política es que puedan libremente, como miembros de la comunidad política, participar en las elecciones, en actividades políticas y protestas legales, argumentando sus posiciones. (GPJE, 2004, p. 17). El proceso de formación política subyace como uno de los pilares fundamentales para construir paz en Colombia, ya que gracias a esta línea, se plantean las metas de promover conocimientos del sistema democrático; promover y fortalecer conciencia de la acción democrática y educar al ciudadano como un ciudadano autónomo (Massing, P. 2008).

De esta manera, la promoción de las competencias de la acción política articulan argumentos, comportamientos y decisiones. En adición a esto, es importante resaltar que la formación política tiene como principal ente de desarrollo, la comunidad, en donde determina la calidad de vida de las personas y los aspectos políticos sociales y económicos de una comunidad, así como lo afirma Langue (2008), en el medio de la formación política están las ciudadanas y los ciudadanos, que a través del fomento de la interpretación y acción de la competencia política hacen posible un estilo de vida determinado en una sociedad compleja.

Para que el proceso de formación política se ponga en marcha es necesaria la intervención de los docentes, ya que la escuela, es uno de los lugares de desarrollo y formación más importante de nuestra sociedad, en donde los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo. En ella los maestros son la esencia y por lo tanto deben ser formados e informados políticamente ya que luego de ser formados, tienen la tarea de solidificar y orientar las bases políticas en sus estudiantes, bases que deben estar estructuradas de la manera correcta porque estas impulsan el desarrollo interno y externo de una sociedad. En sí, los maestros son una columna para el progreso de nuestra sociedad, así lo afirman y ejemplifican Prats y Reventós (2005) los profesores no son el problema, sino la solución. Efectivamente, los profesores son el factor clave de la calidad de la educación. En ejemplificación a esto, ellos relatan que en Europa, nunca ha tenido éxito una reforma educativa que se haya querido llevar a cabo sin contar con la colaboración y la aceptación del profesorado.

Para el desarrollo eficaz de la formación de maestros el Ministerio de Educación de Colombia, creó una política de formación de maestros en el ámbito político, la cual se denomina Sistema Colombiano de Formación de Educadores y Lineamientos de Política, y se estructura de la siguiente manera, dos ejes fundamentales: a) Definición y descripción del sistema colombiano de formación de educadores y sus subsistemas correspondientes, y b) Formulación de los lineamientos de la política de formación de educadores. Este documento además consta de cuatro capítulos a saber: (i) Contextualización internacional y nacional sobre la formación de educadores; (ii) Sistema Colombiano de Formación de Educadores, (iii) Subsistemas de formación inicial, en servicio y avanzada (MEN, 2013).

Si los maestros solidifican una formación política en los estudiantes, se genera la resolución de conflictos ya que para finalizar este hecho, es necesaria la participación de personas ajenas al conflicto para llegar a un acuerdo entre las dos partes partiendo del diálogo, también es necesario conocer las diferencias de los demás y reconocer la individualidad del otro. (Hernández, 2013. Martínez, 2015). Para la solidificación de esto, el docente debe tener una participación activa en el aula, la cual debe ser innovador en sus prácticas y también debe tener un papel mediador para solucionar los posibles conflictos que pueda encontrar en el salón de clases, de esta manera crear una buena convivencia para la construcción de paz. (Arias y Alvarado 2015. Fajardo 2009. Olarte, M., Díaz del Castillo, A., Pulido, N., Cabrera, N. y Suárez, H. 2015). Al momento de hablar de una reconciliación frente al conflicto se enfocarán todas las medidas que den paso a la memoria, ya sea porque hagan valer los derechos de los afectados en el conflicto o por que eviten que el conflicto siga vulnerando los derechos humanos. De esta manera se puede usar la memoria como un impulso y motor en la construcción de una sociedad justa (Aguilar, N. y Muñoz, G. 2013) creando un aparato judicial que reduzca los niveles de impunidad y mejore el funcionamiento de la economía para consolidar una democracia abierta y participativa (Garzón, J. 2003).

Los entes anteriormente mencionados, nos llevan a realizar un proceso de paz, el cual lleva consigo un proceso que sigue tres fases o etapas con el fin de abordar la paz. La primera, de acercamiento o pre negociación, en que las partes se conocen (Bejarano, 1995), generan confianza (Fisas, 2004) y toman la decisión de iniciar un proceso formal de negociación; la segunda, negociación o diálogo, que se realiza por lo general en una mesa de negociación y en la que se busca llegar a un acuerdo final de paz, a través de la discusión y

puesta en marcha de los temas sustantivos, operativos y procedimentales (Fisas, 2004); y la tercera, firma del acuerdo y puesta en marcha del acuerdo o implementación de lo pactado, en la que se viabilizan los asuntos acordados y se ponen en marcha las reformas económicas, políticas, jurídicas y sociales para construir la paz. (Fisas, 2004). Además, en cada fase se destacan aquellos elementos que contienen el proceso, como los actores, escenarios, agenda, dinámica de negociación, acuerdo e incentivos.

Por otra parte y como ya hemos dicho anteriormente en la sociedad hay ciertos actores cuyo rol es muy importante, al referimos a la construcción de paz, Henao, R., López, D., y Mosquera, E. (2014), plantean que es necesario conocer las narrativas de dichos actores para que de esta manera se pueda hacer un análisis sobre la manera en la que los jóvenes determinan la importancia de tener una convivencia pacífica en la escuela, dicho ente es concebido como como un lugar de construcción de paz en donde se debe tener en cuenta que en la sociedad se busca una paz general pero no se hace ningún tipo de enfoque, la paz en particular, es construida por cada persona, por eso se hace evidente que las narrativas permitan buscar soluciones para transformar la realidad de violencia que se vive en la escuela. Igualmente se hace evidente que hay que tomar aspectos diferentes para la construcción de paz, como por ejemplo agentes externos con los cuales los jóvenes interactúan a diario, los cuales hacen que sus concepciones sobre la construcción de paz se vean modificadas, Cada una de estas partes influyen directa o indirectamente en las narrativas, incluso pueden hacer que el discurso cambie.

El proceso que se lleva a cabo para lograr la paz, parte del conflicto, de la guerra así como

García (1992) lo constata. Uno de los más importantes aportes de los estudios sobre la paz fue verla como un proceso, que debe partir necesariamente por reconocer y nombrar el conflicto.

El siguiente paso que se propone, luego de reconocer el tipo de conflicto, es aquel que propone desarrollar diálogos, testimonios, confesiones y relatos que dinamizan el perdón y la reconstrucción de la paz, así como lo cita Payne (2008) los diálogos han sido formulados dentro de un proceso judicial, por lo cual carecen del valor de meras confesiones y más bien constituyen medios para lograr beneficios dentro de este. Este tipo de confesiones, aunque son perturbadoras para los oídos de muchas personas, son la solución para romper con silencios, odios y rencores, para terminar o mitigar heridas internas que tienen las personas que han sido parte del conflicto y al mismo tiempo estos atemperan la producción de más violencia, generando así el perdón y a esto es lo que se refiere Payne (2009) al decir que las confesiones de los perpetradores alteran a los que las escuchan, pues, en algunos casos, por primera vez se enteran de detalles estremecedores y espeluznantes. Estas confesiones perturban, o rompen, el silencio impuesto sobre el pasado por aquellas fuerzas dentro de las sociedades democráticas que anhelan dejar el pasado atrás y cerrar la página.

## **METODOLOGÍA**

La importancia del diseño e implementación de algunas técnicas e instrumentos de recolección de información radica en el apoyo que representan en la obtención, selección y manejo de datos alrededor del tema de investigación permitiendo el éxito en el proceso

investigativo.

En esta parte del escrito, se describen aspectos de orden metodológico, en términos del enfoque, el tipo de investigación, técnicas de investigación y procedimiento para la organización, análisis e interpretación de la información, tanto desde el plano conceptual como de la metodología.

El enfoque de esta investigación es de corte cualitativo, histórico hermenéutico la cual parte del contexto, de entender los actos humanos, sus ideas, sentimientos y motivaciones, intenta identificar, analizar, interpretar y comprender la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones, como lo plantea LeCompte, (1995), la investigación cualitativa podría entenderse como *una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video casetes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos* la mayor parte de los estudios se preocupan por el entorno de los acontecimientos modificados por el investigador, en el que los seres humanos se implican e interesan, también evalúan y experimentan directamente. Según: Taylor & Bogdan, (1987), consideran la investigación cualitativa como *“aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”* (p. 152). Así mismo, señalan que el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo. El investigador cualitativo estudia a las personas en el contexto de su pasado y de las situaciones en que se hallan. Tratan de comprender a las

personas desde el marco de referencia de ellas mismas. Para la perspectiva fenomenológica y por lo tanto para la investigación cualitativa es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan, para investigar, estudiar y comprender cómo ven las cosas.

Por ende, hablar de experiencias de construcción de paz en jóvenes universitarios, nos llevó a emplear la hermenéutica como enfoque metodológico, partiendo de que esta tiene como fin, el análisis comportamental de los participantes de una sociedad, buscando así una aprehensión de los problemas sociales. El enfoque hermenéutico

Se hace cargo del fenómeno de la comprensión como algo más que una forma de conocimiento o un sistema de reglas metodológicas, a saber cómo una determinación ontológica del hombre y un rasgo definitorio de la filosofía como tal en tanto que expresa la apertura del hombre al ser. (Heidegger 2005)

En esta investigación participaron dos grupos, en el primero, participaron 8 jóvenes entre las edades de 18 a 23 años, de quinto y octavo semestre, el segundo, compuesto por jóvenes entre las edades de 17 a 23 años de quinto semestre de Licenciatura en lengua castellana inglés y francés de la Universidad de la Salle en la sede chapinero, Bogotá.

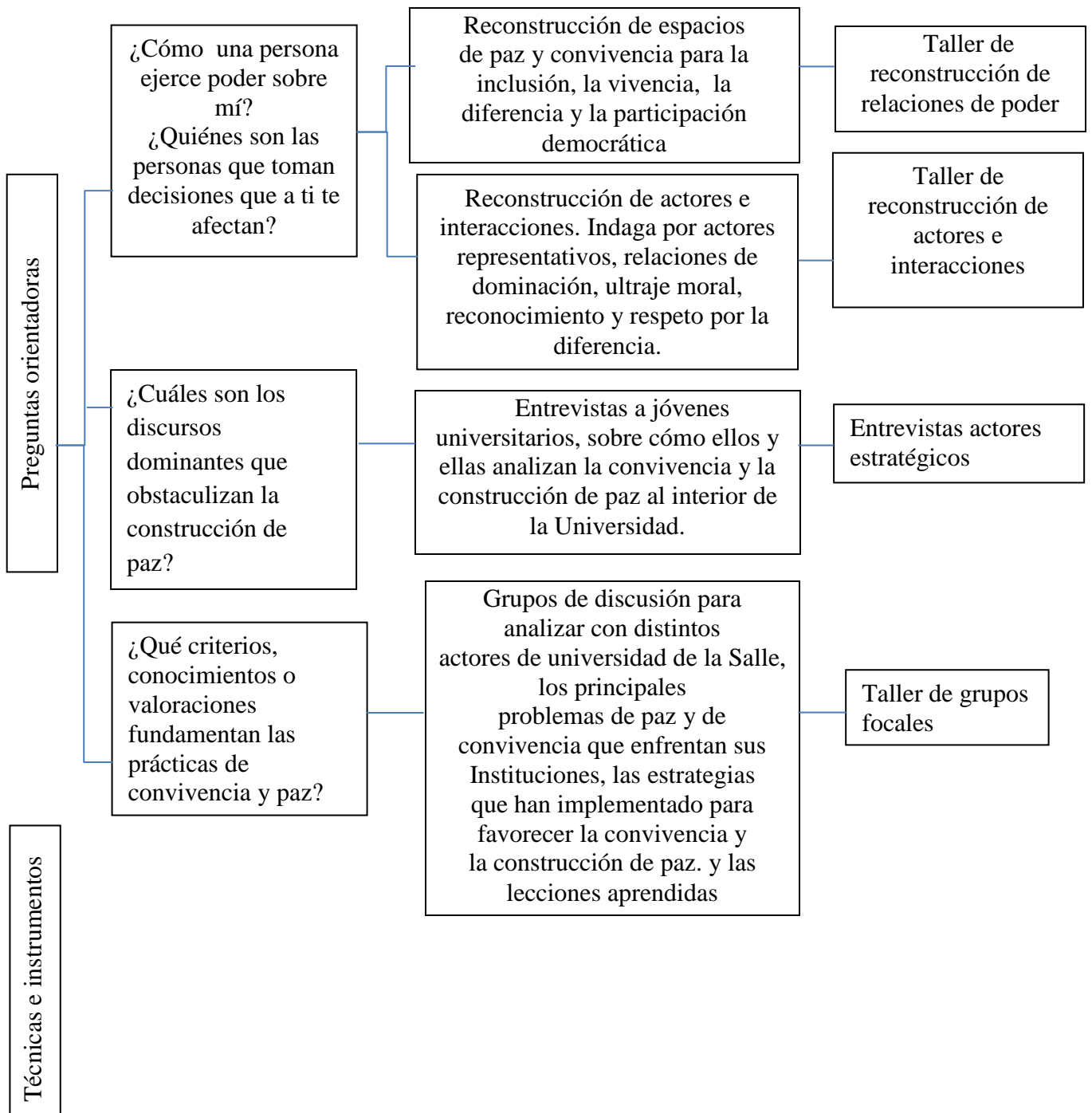
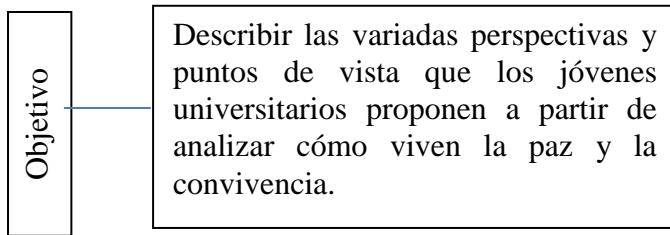
El primer grupo se conformó por ocho estudiantes de quinto y octavo semestre de la licenciatura en lengua castellana Inglés y Francés de la universidad de la Salle sede chapinero; Los criterios que se tuvieron en cuenta para la elección de los participantes fueron a) Deseo por propagar transformaciones que mejoren su entorno cotidiano. b) Desarrollo de competencias participativas y críticas durante el proceso. La puesta en marcha del plan se

realizó desde la aplicación de cartografías sociales escritas, desarrollo que se dividió en diferentes momentos, los cuales se evidencian en el esquema N° 1.



En cuanto al segundo grupo focal, los participantes fueron 20 estudiantes de quinto semestre de la Licenciatura en Lengua Castellana, Inglés y Francés de la Universidad de La Salle, con los que se llevaron a cabo cartografías corporales y cuya metodología se evidencia en el siguiente esquema.





Cartografías corporales y móviles con jóvenes universitarios de distintos semestres de la carrera de Lic. en español, inglés y francés .

Para la puesta en práctica de la metodología, se utilizaron como herramientas, cartografías móviles y corporales, dichos instrumentos adquirieron una potencialización a partir de las percepciones adquiridas por parte de los participantes. Un aspecto de gran importancia en el proceso, es el análisis realizado por cada una de las personas ya que se generaron diversas perspectivas sobre este, por lo tanto se determina que la construcción del conocimiento en este caso se genera a través de comunes acuerdos que permiten comprender las ideas de las demás personas para que de esta manera se complemente las ideas que se tienen acerca de un tema específico.

Por otro lado se determinó el manejo del cuerpo, ya que este se establece como factor relevante en el momento de ejecutar el taller o dar un punto de vista, por ejemplo, en algunos casos se hizo un proceso de inferencia, el cual nos permitía observar la disposición de los participantes para el desarrollo de la actividad, este mismo análisis se pudo poner en práctica con las cartografías móviles debido a que hablaban de un tema en común; dicho tema era posible desarrollarlo porque se tenían conocimientos previos, los cuales permitían que se pudieran hacer la caracterización pertinente la cual se reforzaba con cada uno de los movimientos hechos en dicha actividad. Cada una de sus facciones o movimientos reflejaban un tipo de relación hacia el agente de poder.

Adicional a esto, cabe resaltar que en esta herramienta, se hace uso de una fenomenología

hermenéutica la cual se enfoca en el sentido de lo vivido y en una experiencia educativa que puede ser interpretada. Las concepciones de cuerpo que emergen de la experiencia educativa están ancladas a una perspectiva antropológica del cuerpo, aquí surge la premisa, el cuerpo es eso que soy como persona, es decir, aquí hay una idea de persona a partir del cuerpo. Es en el cuerpo donde ocurren las experiencias, aquí el cuerpo se pone en el lugar de la experiencia educativa

Relacionado con lo anteriormente dicho, Gallo y Garcia (2013) hablan sobre las concepciones de cuerpo que emergen de la experiencia educativa, la cuales están ancladas a una perspectiva antropológica del cuerpo, y es aquí, en donde surge la premisa, “*el cuerpo es eso que soy como maestro*, existe una idea de maestro partiendo del cuerpo, la idea maestro = cuerpo = persona. El maestro en el contexto educativo es un sujeto de conocimiento, razones, emociones, historicidades, intensidades y sentimientos” (Gallo y Garcia. 2013). Es decir, que es en el cuerpo en donde ocurren las experiencias, aquí el cuerpo se pone en el “lugar” de la experiencia educativa.

Así mismo, encontramos una concepción de cuerpo en clave antropológica y con ello, se realiza una idea que expone la educación corporal, la cual se convierte en un modo de exploración, indagación, estudio y reflexión sobre la experiencia. Los relatos de experiencia nos llevan a resumir, que en el cuerpo se centra la experiencia vivida y la cartografía es expresión de dichas experiencias, así, la narrativa cartográfica permite saber del cuerpo, a la vez, es una posibilidad para saber de la experiencia educativa, por ello, vemos que los maestros en formación hablan de sí mismos, se reconocen, le otorgan significados a lo vivido

y, de cierta manera, hacen una reflexión del itinerario o tramas de sus vidas.

De tal manera, que al hablar del cuerpo como cartografías (corporales y móviles) implica según Gallo y García (2013) tener en cuenta un plano biológico, un plano relacional y un plano simbólico, es decir nuestra inscripción en una cultura, en una lengua, en una tradición, en un espacio y en un tiempo. Por tal motivo, en este artículo se recupera la noción de cuerpo desde una dimensión antropológica que es útil para pensar la educación y las prácticas educativas escolares a nivel universitario. (ver tabla)

<b>ANÁLISIS SOBRE LAS CONCEPCIONES DE CUERPO</b>	<b>ÁMBITO DE INDAGACIÓN CON LA EXPERIENCIA EDUCATIVA</b>	<b>CONTEXTO CARTOGRÁFICO</b>
<p><b>Concepción de cuerpo en clave antropológica</b></p> <p>Cuerpo = persona = maestro = ser humano</p> <p>Cuerpo como espacio de experiencia.</p> <p>Las ideas relativas al cuerpo están ligadas a lo sociocultural.</p>	<p>Indagar por la experiencia educativa nos pone en <b>LA DIMENSIÓN PERSONAL (CARTOGRAFÍAS CORPORALES)</b></p> <p><b>LAS CARTOGRAFÍAS CORPORALES</b></p> <p>Son una estrategia para explorar, indagar, estudiar, reflexionar sobre la experiencia educativa.</p> <p>Indagar por la experiencia educativa es ahondar en la <b>EXPERIENCIA VIVIDA</b></p>	<p><b>UNIVERSIDAD</b></p> <p>Jóvenes universitarios (Maestros en formación)</p> <p>Se reivindica el cuerpo en los discursos pedagógicos.</p> <p>Se pone el cuerpo al lado de enfoques reflexivos y críticos.</p>

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Los instrumentos y técnicas utilizadas fueron cartografías móviles, corporales, entrevistas individuales y grupales, que comprendió el desarrollo de diversas actividades que

configuraron un evento comunicativo del cual se derivó la información que permite responder a las preguntas centrales de este estudio. Dichas cartografías fueron diseñadas y puestas en práctica por el profesor Carlos Valerio Echavarría docente de la Universidad de La Salle en el área de investigación. Ciertos instrumentos tienen como objetivo principal, el identificar los tipos de relaciones que mantienen los jóvenes dentro de la sociedad, así como también plantea hacer uso de la corporalidad para representar los agentes de poder que existen en la comunidad. Esta metodología fue aplicada en el desarrollo de la clase, saber educativo pedagógico y didáctico, con el fin de que nosotros como participantes la pudiéramos reproducir de la manera adecuada con nuestros grupos de estudio; esta técnica ha sido utilizada anteriormente en el artículo de humanizarte, en donde se reflejan diferentes formas en las cuales se pueden aplicar las cartografías.

Específicamente las cartografías móviles y del cuerpo tuvieron la pretensión de reconocer las diversas trayectorias de paz y convivencia que están arraigadas en la manera como los seres humanos interiorizan ideologías, saberes, creencias y posibilidades de comprensión de la diversidad y, lo representan en su corporalidad, movimiento y expresión. Se trata de una kinesia y proxemia que demarcan un modo particular de comprensión de las relaciones entre humanos y determinan representaciones simbólicas de acogimiento o desprecio por el otro. También, desde las cartografías del cuerpo puede apreciarse formas emergentes de relación con el otro que contribuyen a territorios, lenguajes e interacciones pacifistas.

Lo cual significa que se identificó a través de las cartografías y las entrevistas, ¿Qué análisis hacen? ¿Qué problemáticas analizan? ¿Cómo las representan y cuáles son las diversas salidas pedagógicas que dan a esas problemáticas? para los procesos de construcción de paz que se deben llevar a cabo.

La técnica utilizada en este trabajo para el análisis de la información fue Análisis del discurso (AD), donde el proceso de selección de la información fue sacado de las mismas cartografías y entrevistas realizadas, ya que realizar un análisis significa ejecutar las virtudes del pensamiento y la inteligencia como son la meditación, el discernimiento, la aplicación de la lógica y del conocimiento o sabiduría adquiridos mediante la experiencia o el aprendizaje, y aplicarlos sobre un hecho, una situación, o un tema, etc, con el fin de interpretarlo profundamente y poderlo posteriormente explicar. Por ende, el análisis del discurso permite conocer conceptualmente al emisor, y como método, permite aislar y clasificar las nociones por medio de las cuales se expone determinado conocimiento, y ello puede generar una red semántica que permita la identificación de los intereses e intenciones de los productores.

Para una mejor comprensión de la función del AD es necesario remitirse a Van Dijk (1981) quien piensa que la producción, comprensión y efectos de los actos de habla en la comunicación debieran ser estudiados desde una perspectiva más empírica es decir que su objetivo principal es producir descripciones explícitas y sistemáticas, tanto textuales como contextuales, de las unidades del uso del lenguaje al que se denomina discurso. Las dimensiones textuales se refieren a las estructuras del discurso en los diferentes niveles de descripción, mientras que las contextuales relacionan a estas con las propiedades del contexto.

Es decir, el análisis del discurso tiene una estrecha relación con los contextos, las condiciones sociales y culturales y los intereses de los implicados en los actos comunicativos, e implica la posibilidad de conocer las características socioeconómicas, culturales, ideológicas, las creencias y las actitudes de quienes informan, a partir de la extracción de los sentidos, de la significatividad, de lo que se expresa, a partir de la forma discursiva y el léxico empleado.

Por consiguiente, el AD se ocupa del uso de la lengua como manifestación del pensamiento en una interacción social discursiva, según *Van Dijk*, porque los hablantes utilizan una lengua, piensan, e interactúan, para reproducir por medio del lenguaje el o los

grupos sociales a los que pertenecen.

Finalmente, llegamos a la conclusión que el análisis discursivo fue cualitativo hermenéutico porque le interesa comprender el punto de vista de los jóvenes con respecto a cómo ellos analizan la paz, como la entienden y que discusiones hacen, por esta razón el análisis del discurso es tan importante para poder llegar a esa conclusión.

## **ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Teniendo en cuenta la información reportada, en la matriz podrá observarse que identificamos doce categorías:

Estado, jefe, entes públicos, transporte, inseguridad, sistema educativo, educación, escuela rural, familia- amigos, género, raza. La primera categoría muestra al estado como un estado fallido que carece de capacidad para proteger a la ciudadanía. La segunda categoría, se evidencia un ejercicio de poder desarrollado por una persona superior que no desarrolla un ambiente apropiado en su contexto. La tercera categoría evidencia elementos necesario para el diario vivir que otorga ciertos beneficios a quienes los obtienen. La cuarta categoría, enfatiza en una problemática social de nuestra ciudad, ya que los usuarios no aportan al mejoramiento de esta, ni las entidades de transporte hacen algo al respecto. La quinta categoría, atenta contra la integridad de las personas poniéndolas en constante peligro. La sexta categoría, demuestra la carencia de oportunidades que existen para poder acceder a ella ya que es un privilegio para aquellas personas que tienen estabilidad económica. La séptima categoría, revela la falta de propuestas de ejes transversales para combatir algunas problemáticas como el bullying, las drogas y la violencia entre otras. La octava categoría, muestra el abandono por parte del estado al no provisionar los recursos necesarios para el

desarrollo académico convivencial e institucional de las escuelas rurales, así como también, se toleran diferentes casos relacionados con el conflicto armado. La novena categoría, permite la construcción de paz, por medio del diálogo, el respeto y la formación que otorga los miembros que la componen. La décima categoría enfatiza en la discriminación que existe en nuestra sociedad y la falta de oportunidades en lo relacionado con la igualdad de género. La undécima categoría genera una desigualdad en el desarrollo socioeconómico de las personas.



Discursos Dominantes	Expresiones de conflicto	Tipo de relación	Impactos en los seres humanos	
			Positivos	Negativos
Estado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrupción</li> <li>• Desigualdad</li> <li>• Capitalismo</li> <li>• Pueblo</li> <li>• Irrespeto</li> <li>• Ente no protector de paz</li> <li>• Baja calidad educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brindar un trato igualatorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Productor de desconfianza</li> <li>• Ente no productor de paz</li> <li>• Beneficia al no necesitado</li> <li>• Pasar por encima de la democracia</li> </ul>
Jefe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mala actitud</li> <li>• No permite una cultura de paz en el espacio laboral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemática</li> </ul>		
Entes publico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera una posición socioeconómica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creadores de conocimiento</li> </ul>	
Transporte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genera altos niveles de estrés</li> <li>• Inseguridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemática</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disminuye los niveles de tolerancia de las personas</li> <li>• Incremento en la intolerancia cultural</li> </ul>
Inseguridad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afecta la integridad y calidad de vida</li> <li>• Fractura de la paz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemática</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escasez de empleo amplifica la inseguridad</li> </ul>

Sistema educativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciudad</li> <li>• Privilegio económico</li> <li>• Pueblo sin acceso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemática</li> </ul>	Oportunidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Restricción de derechos</li> <li>• Controlar al pueblo</li> </ul>
Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Drogas, Corrupción y violencia</li> <li>• Bullying</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemática</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Factores que impiden el acceso a la educación</li> <li>• Representación de tristeza, burla e indiferencia</li> </ul>
Escuela rural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conflicto armado</li> <li>• Calidad de educación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformación de pensamiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de posibilidades</li> <li>• Participación en grupos guerrilleros</li> <li>• Memoria</li> </ul>
Familia Amigos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabilidad</li> <li>• Formación</li> <li>• Generadores de paz en sus hogares</li> <li>• Dialogo</li> <li>• La amistad como herramienta para la construcción de paz</li> <li>• Aceptación de opiniones diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estable, fluida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de decisiones</li> <li>• Entes generadores de apoyo</li> <li>• Círculo social en el cual el individuo crea su personalidad</li> </ul>	
Género	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abuso</li> <li>• Silencio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mujer como victima</li> <li>• La víctima se convierte en victimario</li> <li>• El silencio provoca la repetición de los hechos</li> </ul>	
Raza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desigualdad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias étnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condición socioeconómica</li> </ul>

En relación con la investigación,

1. El **Estado** es la organización política y jurídica de un pueblo, teniendo como finalidad, servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución, facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación, defender la independencia nacional, mantener la integridad territorial y asegurar la convivencia pacífica y la vigencia de un orden justo.

Sin embargo, según los jóvenes participantes de las cartografías desarrolladas, el estado no está cumpliendo dichos fines, ya que este no crea una igualdad entre estratos socioeconómicos, cultura o nivel educativo, porque *“Benefician a los que*

*están bien y perjudican a los que están mal”*, refiriéndose en este caso específico a la riqueza y a la pobreza, teniendo en cuenta que día a día los *“ricos son más ricos y los pobres, cada vez más pobres”*, por lo tanto, para los jóvenes el estado no garantiza una prosperidad general.

En otros aspectos, una de las garantías que el estado se propone cumplir, es avalar el cumplimiento de derechos y deberes de las personas, pero en contra de esto el estado *“afecta nuestra sociedad con sus decisiones”* y *“no cumplen con lo que se proponen”*; es decir que para los estudiantes el estado genera un poder que no los favorece y así mismo, sienten que sus derechos como ciudadanos están siendo vulnerados, y que sus deberes sí son exigidos en cumplimiento así estos modifiquen su participación en la sociedad.

En referencia a lo anterior, podemos decir que hay un abuso de poder por parte del

Estado “*se roban nuestro dinero*”, en los modos que se abusa del control sobre el discurso para controlar las creencias y acciones de la gente en interés de los grupos dominantes. En este caso cabe considerar el “abuso” como una violación de normas que hace daño a otros, dados ciertos estándares éticos como las reglas, los acuerdos, las leyes, o los derechos humanos.

Así mismo, es necesario resaltar, el uso de La memoria social en este ejercicio, ya que consiste en las creencias que poseemos en común con otros miembros del mismo grupo o cultura, y que en ocasiones se denominan «representaciones sociales» (Farr y Moscovici, 1984). Porque tales creencias sociales se comparten con otros, son presupuestas habitualmente en el discurso. Teniendo en cuenta la relación problemática que existe entre el estado y la comunidad y tomando como referencia lo dicho por Farr y Moscovici acerca de la

memoria social, dichos testimonios que se encuentran en unánime desacuerdo con el estado confirman la hipótesis de que el estado es un agente que no genera paz.

2. Otro de los entes que produce una problemática es El “**jefe**” quien es definido comúnmente como persona que lidera o encamina una entidad, así como también aquella persona que tiene en su mando una cantidad definida de personas, es quien vela porque el trabajo asignado y los objetivos empresariales se cumplan en su totalidad y adicional a esto crea estrategias motivadoras y espacios acogedores para sus empleados.

Este ente se evidencia como transmisor de una relación problema para los estudiantes ya que en sus diferentes experiencias laborales no han tenido una buena relación con dicha persona porque, este “*no tiene buena actitud y genera mal ambiente laboral*”, por lo tanto no genera una

cultura de paz en el espacio laboral, aspecto que nos muestra que en los ámbitos laborales las relaciones entre entes superiores y sus empleados ejercen un poder que debe ser aceptado y es ejercido por superiores.

3. Los **Entes públicos** son agentes que se presentan en la vida de los estudiantes de una manera constante ya que de estos depende el desarrollo de diferentes actividades, entre estos encontramos el sistema de salud y los servicios como agua, gas, electricidad, internet, luz y televisión.

Dichos agentes, generan en los estudiantes diversas situaciones ya que depende del estado diario en el que estos se encuentren y así posibiliten el desarrollo eficaz de sus actividades planeadas.

En el caso del sistema de salud, en Colombia este carece de infraestructura, por lo tanto crea *“Inseguridad e ineficacia*

*al momento de hacer uso de este sistema”* existiendo de esta manera, una desconfianza en cuanto a los procesos que son necesarios para el desarrollo de algún tratamiento o el acompañamiento de alguna enfermedad.

En relación con los servicios públicos, los estudiantes generan cierta dependencia, ya que *“Los necesito día a día”* la cual genera diferentes tipos de relaciones con dicho ente.

4. El **transporte** público, siendo el medio de transporte que diariamente es utilizado por los diferentes ciudadanos para desplazarse a sus lugares de trabajo, estudio, de esparcimiento o familiares evidencia una gran inconformidad, desde esta perspectiva, el transporte público es un medio vitalicio para el desplazamiento diario de los estudiantes, pero se genera una relación problema al sentir inconformidad por este.

La infraestructura que este sistema tiene es carente ya que *“no presta un buen servicio, las vías se encuentran en mal estado y no cuentan con un plan emergente para solucionar imprevistos”*, los planes de transporte que usa el gobierno, no cumplen con las necesidades de los ciudadanos, al no presentar una infraestructura sostenible. En este caso, también es importante extraer de los testimonios anteriormente mencionados, que los estudiantes han vivenciado situaciones en las que los buses se encuentran en mal estado y no se dio una solución favorable para continuar con su desplazamiento, lo cual prorrogó su desplazamiento al lugar de destino.

Por otra parte, Este medio de desplazamiento *“genera mucho estrés, es inseguro y la gente es intolerante”*, antivalores que no se encuentran para el fortalecimiento de la paz que se busca. Las personas que hacen uso de este, es porque

lo necesitan para cumplir con alguna obligación, pero si este desplazamiento es interrumpido por alguna inconsistencia del sistema, las personas no actúan de la mejor manera, por lo tanto no aportan de manera positiva para hacer de este medio, algo más llevadero.

5. En cuanto a la **inseguridad**, es uno de los factores que más recurrentes en nuestra sociedad, que interrumpe de manera constante la tranquilidad de las personas que viven en nuestra, sociedad. Actualmente se toman algunas medidas para que dicha inseguridad se extinguida pero hasta el día de hoy no se ha tenido éxito. A propósito de este elemento los estudiantes sienten que es un problema porque:

*“hacen daño a las vidas”, “es un inconveniente que afecta la integridad y calidad de vida de las personas”*.

En estos testimonios podemos encontrar

que el término inseguridad se ve vinculado al daño físico como también esta inseguridad puede terminar con la vida de las personas. Este tipo de inseguridad que los estudiantes en sus relatos utilizan tiende a ser determinado o vinculado más hacia el robo el cual es uno de los factores más recurrente en la ciudad.

Esta problemática es una de las más relevantes en nuestro país y así como las problemáticas anteriores, ésta no aporta a la construcción de paz, ya que genera más violencia en los espacios en las que se desarrolla. Es por esto que estadísticamente, la violencia que se genera en Colombia, lo hace uno de los países más conflictivos de Latinoamérica, esto se debe a la inseguridad ciudadana. Así lo afirman las conclusiones del Índice de Paz elaborado por el Institute for Economics and Peace, que analiza 162 Estados y encuentra que Colombia obtiene el puesto 150.

Teniendo en cuenta los testimonios de los estudiantes, al presentar descontento con la inseguridad, podemos argumentar que los estudiantes han sufrido de robos que atentan contra su vida, así como también les hurtan sus pertenencias por las cuales han trabajado y son necesarias para su diario vivir.

6. El **sistema educativo** Colombiano, es uno de los entes encargado de organizar la educación por niveles y los temas deben ser adaptados a cada nivel, pero este sistema debe romper las brechas entre la educación rural y urbana. No obstante, es difícil lograrlo cuando existen escuelas cuya plantas físicas están en total abandono, los principales colegios se encuentran en las ciudades principales y por lo general las personas que tienen este privilegio es porque tienen acceso económico lo cual mantiene a las personas que viven en el sector rural ignorantes ya

que no cuentan con esta oportunidad. En palabras de los jóvenes:

*“En la mayoría de casos se quiere mantener a el pueblo sin acceso a la educación para que no sepan cuáles son sus derechos”*

Se evidencia así que posiblemente las falencias del sistema educativo existen a propósito en específico para las personas que habitan las zonas rurales, ya que intentan manipularlos para que siempre estén a favor de las decisiones que el gobierno toma por ellos. Por lo tanto se infiere que el sistema educativo en Colombia es una forma de adoctrinamiento que de una u otra manera siempre estará a favor de las personas con poder político.

*“Se crea un estereotipo de para qué estudiar si todo va a seguir igual y no se cambiará nada, este es el discurso dominante que utilizan las esferas de poder para poder controlar al pueblo”*

El pensamiento colectivo de nuestra sociedad es que las problemáticas existentes no van a desaparecer. Por lo tanto las personas ven cada día mas obsoleto la idea de estudiar esto se puede ver más en los casos de las personas que no poseen los recursos suficientes ya que por falta de oportunidades se acostumbran a sus condiciones sociales sin querer hacer un cambio de ellas.

De esta manera, sí en realidad se quiere un cambio en el país, sin dudas, la educación es una parte fundamental, a la cual se le debe dar la importancia y las inversiones necesarias. Un mejor país es posible, una mejor educación es posible, pero esto sucederá cuando deje de verse solamente en los tiempos de elecciones, cuando más que un discurso, se convierta en una realidad, ya que hemos visto que, entre muchos otros medios que definen el poder básico de un grupo o de una institución, también el acceso al discurso



público y a la comunicación, y su control, son un importante recurso «simbólico», como sucede con el conocimiento y la información (Van Dijk, 1996).

7. **Educación** es definida como la formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen. Asimismo desde hace muchos años, maestros y rectores colombianos construyen paz en las aulas, en las escuelas y en las comunidades, ya que la construcción de paz se cimienta desde la práctica, no en el discurso. Por esto:

*“los maestros deben generar ambientes en las aulas y las escuelas que sean propicios para la puesta en marcha de las competencias cognitivas, emocionales y ciudadanas que requieren nuestros jóvenes para convivir pacíficamente y*

*para transformar sus contextos de manera que logremos construir una Colombia más equitativa y justa”*

*“Un proceso esencial en la construcción de la paz es la educación ya que es algo primordial, ya que con esta se puede implementar una manera de pensar en el otro, ayudar y ser ayudado”*

*“Paz, significa tener una buena relación con las demás personas”*

*“la educación, es la formación desde todos los ámbitos y no solo en el colegio o universidad”*

*“pienso que es importante educar para la paz, empecemos nosotros a sembrar esa paz, si nosotros como educadores no tenemos solamente que enseñar lo teórico sino preparar a las personas a que se enfrenten a lo que realmente está viviendo la sociedad (...)”*

Se comparten socialmente, las creencias sociales son igualmente patrimonio de la mayoría de los miembros individuales de grupos y culturas, y por tanto influyen también sus creencias personales sobre los acontecimientos del mundo, es decir, sus modelos. De hecho, somos incapaces de construir un modelo (de entender un acontecimiento específico)(....) Van Dijk (1999)

Por otro lado podemos notar que existen determinados factores que permiten una apropiada construcción de paz en nuestra sociedad, pero que de la misma manera se encuentran una serie de problemáticas que no permiten el libre desarrollo de dicha paz. Uno de los factores más relevantes que podemos encontrar es el tipo de interacción que tienen los y las jóvenes en la sociedad, es decir que en la manera en la que interactúan se puede determinar cómo su forma de actuar contribuye a una

construcción de paz significativa partiendo siempre desde el respeto:

*“podríamos enmarcar todo lo que se ha dicho en relación con el respeto hacia otra persona digamos que la construcción de paz podría empezar con el respeto hacia lo que el otro piensa pero tampoco atacar por eso digamos llegar a un punto de convergencia en que los dos estén de acuerdo”*

Aquí se resalta que la construcción de paz está referida a la calidad de relación que se entabla con los otros seres humanos. Se manifiesta que el respeto es hacia lo que el otro piensa, marcando coherencia sobre la importancia, entonces de proponer mecanismos de concertación, donde sea posible comprender el lugar desde el cual el otro habla y concertar posibles formas de entendimiento.

8. Se reconoce como **Escuela Rural** a aquellas que están “ubicadas en entornos alejados del mosaico principal de una localidad”, en un espacio geográfico con “reducida oferta de servicios públicos y limitados medios de acceso, entre otras características.

Hoy más que nunca Colombia debe volver su mirada a la **ruralidad** para recoger lo andado y capitalizar lo aprendido. Pero además para fortalecer la calidad educativa que configure a la escuela como un espacio más democrático, abierto a la reconciliación y a la construcción de paz.

*“No puede haber una paz duradera sin avance en lo rural”*

*“Antes de pensar en el término paz, deberíamos mirar en qué contexto nos encontramos”*

*“yo hablo de la memoria en particular*

*porque es importante para cada estudiante, estamos hablando de la educación básica, primaria y secundaria; que un estudiante sepa qué pasó en su país”*

Teniendo en cuenta que Colombia es una paz rural más que urbana, se tiene claro que sin un cambio educativo en estos lugares una paz completa no va a existir ya que la situación seguirá siendo la misma con menores de edad dejando los colegios porque les toca trabajar. Por lo tanto hay que tener claro el contexto para determinar la manera de actuar y no volver a cometer los errores del pasado.

La memoria personal (Tulving, 1983) consiste en la totalidad de nuestras creencias personales (conocimiento y opiniones). Es ampliamente autobiográfica y ha sido acumulada durante nuestra vida a través de nuestras experiencias, incluyendo

los acontecimientos comunicativos en los que hemos participado. Además de conocimiento personal sobre nosotros mismos, sobre otras gentes, objetos o lugares, la memoria personal también presenta creencias sobre hechos específicos en los que hemos participado o sobre los que hemos leído, incluyendo las opiniones personales que tenemos sobre ellos. Estas representaciones memorísticas subjetivas de acontecimientos específicos se denominan modelos (mentales) (Johnson-Laird, 1983; Van Dijk y Kintsch, 1983). Van Dijk (1999)

9. **La familia**, es aquella que ayuda a todos sus miembros a crecer y ser fuertes. Es un núcleo donde existe un clima de confianza donde se pueden contar las cosas diarias sin temor a ser juzgados. Una familia adecuada es tolerante de las debilidades de cada quien. Apoya también los talentos y fortalezas que tengan los

hijos. Permite los errores porque entiende que solo así aprenderán a crecer adecuadamente, logra un equilibrio entre la autoridad y el amor que permite el desarrollo sano de sus miembros, permitiendo la influencia de sus padres en la toma de decisiones de ellos. A manera de ilustración:

*“son de apoyo en la formación personal”*

*“Son un punto importante en nuestras vidas y la relación que ellos generan es de constante confianza”* *“Brindan estabilidad económica y sentimental”* *“Ofrecen amor y apoyo incondicional”*. Así como también,

*“paz, divulgada desde la casa, desde la fundamentación de las familias”*

Hace sólo unas décadas se confiaba, ingenuamente, en el poder configurador del sistema educativo formal capaz de ofrecer experiencias suficientemente ricas

para hacer posible en los educandos la apropiación de valores y el desarrollo de una personalidad integrada. Todavía hoy se sigue confiando en que la escuela resuelva los problemas que la sociedad actual está generando. Drogas, violencia, consumismo, contaminación ambiental, etc., constituyen nuevas exigencias o contenidos curriculares que deben incorporarse a los programas escolares en el convencimiento de que la institución escolar es el marco idóneo, cuando no suficiente, para abordar estos problemas. Tal pretensión empieza a ser desmentida por los hechos. Las actitudes y creencias que apoyan las conductas dependen más del clima social y familiar que de la actuación del medio escolar. Éste actúa como refuerzo o elemento corrector de las influencias permanentes que el niño recibe en el medio socio familiar, pero en ningún caso lo sustituye adecuadamente. Sin embargo, ambas instituciones se entienden

como necesariamente complementarias e indispensables en el proceso de adaptación social y construcción de la personalidad del niño.

10. El **género** debe entenderse como el conjunto de características sociales, culturales, políticas, jurídicas y económicas que se asignan socialmente en función del sexo, permitiendo describir y analizar las diferencias y desigualdades que existen entre hombres y mujeres en una sociedad determinada, las cuales se manifiestan en asimetrías de poder y en la inequidad en el acceso a recursos y oportunidades. Esto se observa, por ejemplo:

*“cuando una mujer igualmente preparada y capaz que un hombre gana menos salario o sus opiniones no tienen el mismo peso”.*

Generando de esta manera, violencia, abuso y el silencio de aquellas que lo viven, asimismo, este cambio, asociado con la idea de igualdad de género, no significa que hombres y mujeres se vuelvan iguales, sino que gocen de las mismas oportunidades y posibilidades de vida y que sus capacidades, aportes y necesidades sean valorados y recompensados de igual forma, las propiedades o relaciones sociales de clase, género o etnicidad, por ejemplo, son asociadas sistemáticamente con unidades estructurales, niveles, o estrategias de hablar de texto incorporadas en sus contextos sociales, políticos y culturales.

11. Esto en la medida en que la **raza** contiene y expresa discursos y memorias de dominación basadas en rasgos físicos que se naturalizan, y a partir de los cuales se excluye y se discrimina ya que dentro de una sociedad, las personas tienen

formas particulares de vivir y expresarse, tienen gustos, ideologías y costumbres diferentes y pertenecen a uno o más grupos. La pluralidad se refiere a la existencia de esa variedad de características y factores dentro del grupo social. La diversidad, por su parte, hace referencia a las diferencias entre las personas en cuanto a su etnia, orientación sexual, raza, origen, lengua, religión, opinión y género, entre otros aspectos de la identidad de cada persona. La existencia de pluralidad y diversidad favorece la convivencia, aunque en ocasiones, estas diferencias en vez de ser tomadas como oportunidades para enriquecer nuestras relaciones interpersonales, son motivo de disgusto, intolerancia, conflicto, violencia y, en los casos más extremos, son motivo de grandes violaciones a los derechos humanos. Un participante nos dijo:

*“eso parte desde uno como persona y del comportamiento que tenga uno en la sociedad y pues ante las personas que están con uno y lo rodean a uno, no es solamente el hecho de insultar a alguien si no simplemente con los hechos (...) el simple hecho de ser indiferente a los problemas, no preocuparse por el otro o no ponerse en los pies del otro, viene a ser una expresión de eso.” “Muchos de nosotros podemos generar un cambio (...) prefieren seguir con su vida porque están bien ellos mismos y hacen de cuenta que lo otro no está pasando que no existe y ya dejarlo de lado y no preocuparse de eso”*

El pensamiento o comunicación en masa crea o reproduce una idea o pensamiento hegemónico pero esto no están sencillo ya que rara vez los receptores aceptaran de modo pasivo las opiniones recibidas, es algo que va más allá de una simple adquisición de creencias, ya que por lo

tanto para que los receptores acepten esta opinión debe ser de una fuente que estos consideren autoridades.

Es decir, que los grupos tienen poder si son capaces de controlar, en su propio interés, los actos y las mentes de los miembros de otros grupos. Esta habilidad presupone un poder básico consistente en el acceso privilegiado a recursos sociales escasos, tales como la fuerza, el dinero, el estatus, la fama, el conocimiento, la información, y la cultura, o incluso varias formas del discurso público y de la comunicación. La construcción de paz es una acción que se debe ejercer cada día pero con hechos como estos es prácticamente imposible lograrla ya que no se es tolerante ante la diferencia de los demás:

*“Siempre he pensado que una de las principales problemáticas que no permiten*

*que se dé la paz es la desigualdad porque existen muchas diferencias entre las personas entonces no sabemos respetar esas diferencias (...)*”

En nuestro país, la desigualdad en los ingresos es aberrante y hay señales de que la concentración de la riqueza es aún peor, es inevitable en Colombia una verdadera reforma tributaria. Porque con paz o sin ella, son impostergables las reformas en salud, educación, pensiones, rural, y eso implica altos costos, a los que se agrega la necesaria reparación a las víctimas del conflicto. Solo frente a estos temas, el

Gobierno tendrá que afrontar una serie de retos nada fáciles para conseguir los recursos necesarios, se va a encontrar con la oposición de los poderes económicos y políticos que siempre se niegan a reconocer que tienen que pagar impuestos, y que no apoyan las reformas que les quiten privilegios; resolver las profundas desigualdades regionales; empezar a cerrar la inmensa brecha rural-urbana; mejorar realmente niveles de competitividad, si queremos entrar a los mercados globales; asegurar presencia estatal en todo el territorio nacional, y combatir las bandas criminales y el paramilitarismo que renace.

## **DISCUSIÓN TEÓRICA**

Por medio de las cartografías corporales y móviles se pudo evidenciar que los estudiantes pueden concebir su propia paz, a partir de relaciones de poder que los afecta de manera positiva o negativa, así como también se pudo afirmar lo que Echavarría (2015) y Barbero (2016) sustentan sobre la construcción de paz al decir que las niñas, niños y jóvenes son sujetos de su propio desarrollo, interlocutores válidos ante las instancias de poder y sujetos de



derechos y de deberes siendo un concepto dinámico que nos lleva a enfrentar y resolver los conflictos de forma constructiva en los ámbitos político, social, económico y cultural con el fin de conseguir la armonía de la persona, grupo, con ella misma y con la naturaleza. A lo anteriormente mencionado, también se suma Fernández Herrería quien señala al maestro como un facilitador de información y no como una imposición de saberes, es decir, que es el mismo estudiante, el que debe generar sus propias concepciones partiendo de experiencias y aprendizajes significativos.

Por otra parte, también se pudo afirmar que el conflicto no sólo es formado por agentes externos a sociedades cercanas, como los grupos armados, sino que también en las pequeñas sociedades, y éste es generado por actitudes simples como, la desigualdad, la indiferencia, la falta de tolerancia, respeto y solidaridad entre las distintas personas que conforman el círculo social. El conflicto, también es un ente sobresaliente para el desarrollo de la paz, ya que como menciona García (1992) “uno de los más importantes aportes de los estudios sobre la paz fue verla como un proceso, que debe partir necesariamente por reconocer y nombrar el conflicto”. De esta manera los estudiantes afirman que la paz se encuentra relacionada de gran manera, con el conflicto, aunque estas sean opuestas, se desarrollan en conjunto.

En cuanto a la formación de maestros, se encontró que para los estudiantes, no son los actores principales de formación, sino que ocupan un segundo plano ya que el primero debe ser la familia, en donde se inculcan valores y principios que son el soporte para enfrentarse ante la sociedad. De lo anteriormente dicho, se confirma lo dicho por Prats y Reventós (2005) al decir que el maestro es un facilitador más no un transmisor de conocimientos innatos.

Asimismo en cuanto educación se determinó que es uno de los elementos primordiales para una construcción esencial para la construcción de paz, afirmando así lo dicho por Isacson y Rojas (2014) nos muestran que la paz debe ser una prioridad pública nacional y de interés de toda la ciudadanía, donde el maestro es el eje fundamental para dicha paz; ya que además de la teoría se prepara a la personas para actuar de manera correcta en una sociedad ya según Fernández y López (2014) se debe tener en cuenta el contenido, forma y contexto para cumplir completamente el objetivo planteado el cual es construir para la paz.

También podemos ver que Alvarado (2007), Ospina (2007), Patiño (2012) y Vega (2012) sostienen que el protagonismo de los jóvenes en la sociedad se excluye por falta de experiencia. Esto según las y los jóvenes universitarios es una problemática por lo que no permite que exista igualdad y ese es el comienzo de las problemáticas en el país. Se determina entonces que es necesaria la participación activa de los y las jóvenes en la sociedad ya que ellos pueden aportar soluciones para prevenir conflictos con las ideas innovadores que tienen.

Uno de los elementos que más afecta nuestro país es el conflicto armado vivido hasta el momento, Paladinni (2010) sustenta que es necesario reducir las dinámicas armadas e incrementar el cambio social, por lo tanto no se puede hablar de paz duradera si no hay un avance en el área rural la cual debe ser determinante y en donde se debe comenzar a hablar de paz para que sea un referente para otros lugares de superación de conflicto. Por lo tanto podemos decir que la zona rural debe ser tenida en cuenta y que la realidad que este lugar vive debe cambiar por medio de dinámicas sociales y pedagógicas para que estas problemáticas no

vuelvan a surgir.

Una de las respuestas dadas por los estudiantes resumió la discusión en el respeto, el cual es fundamental para no crear diferencias entre las ideas de las personas lo cual refuerza lo dicho por la UNESCO (1999) la cual define una cultura de paz como un conjunto de valores y comportamientos que se basan en el respeto, así que un país que carece de este valor no contara con una paz duradera. Este respeto siempre debe ser hacia lo que el otro piensa y hacia las diferencias que existe para no crear ningún tipo de desigualdad.

## **CONCLUSIÓN**

Contrario a lo que afirman Alvarado y Ospina (2007), sobre el papel intrascendente de los jóvenes en la paz, quienes tienen una postura democrática y participativa, donde sus aportes no son importantes para la construcción de paz en la sociedad, se evidencia que los y las jóvenes son concebidos como actores fundamentales en la construcción de paz en la sociedad, ya que sus relaciones con diferentes actores permiten que generen experiencias significativas, así como también se hace eminente que adopten un papel activo para que puedan transformar el futuro.

Por otra parte, los agentes externos tienen un papel importante que pueden determinar las concepciones que las y los jóvenes puedan tener sobre la paz, esto hace que las relaciones que los estudiantes tienen en la universidad y con otros actores, sean positivas, o en otros casos el tipo de relación genera un problema, una inconformidad. Lo anteriormente mencionado afirma

lo propuesto por Henao, R., López, D., & Mosquera, E. (2014) es necesario conocer las narrativas de dichos actores para que de esta manera se pueda hacer un análisis sobre la manera en la que los jóvenes determinan la importancia de tener una convivencia pacífica en la escuela, dicho ente es concebido como un lugar de construcción de paz en donde se debe tener en cuenta que en la sociedad se busca una paz general pero no se hace ningún tipo de enfoque en la paz particular; la cual es construida por cada persona por eso se hace evidente que las narrativas permiten buscar soluciones para transformar la realidad de violencia que se vive en la escuela.

Adicional a esto, también se constata que la insatisfacción, es uno de los aspectos comunes que tienen los estudiantes al momento de describir el tipo de relación que tienen con los gobernadores y la inseguridad; dichas situaciones no permiten una construcción de paz efectiva, ya que no existen los espacios necesarios, ni la participación completa de los y las jóvenes para que puedan intervenir en estas dinámicas y llegar a una solución. De lo anterior, el gran inconformismo que presentan los jóvenes ante el estado genera un síntoma de alarma, ya que alcanzar logros de construcción de paz está directamente vinculado con el fortalecimiento político de la sociedad civil para organizarse y contribuir a posicionar la paz como una prioridad pública nacional y de interés para toda la ciudadanía (Isacson y Rojas, 2014; PNUD, 2003).

En afirmación a lo que nos habla Andersson.K. (2016) y Lederach (1985) sobre la concepción la familia como ente importante de protección y construcción de paz, se demuestra que es un actor vital, para la construcción de paz ya que es aquella quien forma, inculca y crea personas que aportan aspectos positivos o negativos, a nuestra sociedad.

Otro aspecto relevante, que parte desde la formación política, la cual pretende lograr que los estudiantes sean capaces de adquirir conocimientos políticos y emitir sus opiniones políticas, posibilitando libremente, participar en las elecciones, en actividades políticas y protestas legales, argumentando sus posiciones (GPJE, 2004, p. 17). En relación a esto, se percibe que con el desarrollo de dicha actividad, los estudiantes son partícipes de la formación política de nuestro país, ya que sus opiniones fueron compartidas, aceptadas y resaltadas por los participantes y docentes.

De la misma manera se puede concluir que el ejercicio desarrollado en el presente artículo obtiene gran importancia ya que pone en práctica lo que plantea Muñoz (2000), al hablar de que es necesario que las comunidades reconozcan las prácticas de paz como un requisito para ahondar en la solidaridad, la inclusión, la participación, el diálogo, el perdón, la justicia y el intercambio cultural, con lo cual se logra una paz en permanente transformación. En este caso, los estudiantes desarrollan las cartografías pensadas en el mejoramiento de la paz reconociendo actores que influyen en el mejoramiento o en la decadencia de la misma.

Cabe resaltar, que las cartografías desarrolladas fueron estrategias necesarias ya que como lo plantean Zúñiga y Gómez (2005) ya que hay que resaltar la importancia del manejo del orden regulativo en las estrategias pedagógicas por la paz expresado en el énfasis en relaciones pedagógicas de empatía y solidaridad, en el toque sensibilizador de las técnicas pedagógicas y en la concepción como llave maestra para el trabajo comunitario.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. Aguilar, N. & Muñoz, G. (2013). La condición juvenil en Colombia: entre violencia estructural y acción colectiva. 2017, de Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud Sitio web: [http://revistalatinamericanaumanizales.cinde.org.co/wp-content/uploads/2015/08/La-condici%C3%B3n-juvenil\\_vol13n2a33.pdf](http://revistalatinamericanaumanizales.cinde.org.co/wp-content/uploads/2015/08/La-condici%C3%B3n-juvenil_vol13n2a33.pdf)
2. Andersson, K. (2016). Los jóvenes consolidan la paz en Colombia . 2017, de PNUD Sitio web: <http://www.juventudconvoy.org/noticias/86-agenda-post-2030/547-pueblos-indigenas-y-la-nueva-agenda-de-desarrollo-2015>
3. Arevalo, L. (2011) Una experiencia de construcción de paz dinamizada por jóvenes líderes en barrios populares de Bogotá. [www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/617](http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/617)
4. Arias, A. & Alvarado, S. (2015). Socialización en la Universidad: equidad y aceptación de la diferencia entre jóvenes. 2017, de Revista Lasallista de investigación Sitio web: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=69542290004>
5. Arias Cardona, A. & Alvarado Salgado, S. (2015). Socialización en la Universidad: equidad y aceptación de la diferencia entre jóvenes. Repository.lasallista.edu.co. <http://repository.lasallista.edu.co:8080/ojs/index.php/rldi/article/view/787/540>
6. Barbero, A. (2006) Construyendo paz en medio de la guerra.
7. Ballesteros, B., Novoa, M., & Sacipa, S. (2009). Prácticas culturales de paz en jóvenes adscritos. 2017, de scielo Sitio web: <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v8n3/v8n3a7.pdf>
8. Bejarano, Jesús A. (1995). Una agenda para la paz. Aproximaciones desde la teoría de la resolución de conflictos, Tercer Mundo Editores, Bogotá. Sitio web: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4934866.pdf>
9. Beristain Martín, C. (2009). Diálogos sobre la reparación. Qué reparar en los casos de violaciones de derechos humanos. Quito, Ecuador: Ministerio de Justicia y Derechos Humanos.
10. Centro Internacional para la Justicia Transicional. (2007). Reparar en Colombia: los dilemas en contextos de conflicto, pobreza y exclusión. (C. Díaz Gómez, N. C. Sánchez, & R. Uprimny Yepes, Eds.). Bogotá, Colombia: De justicia.
11. Colodro, S. (2015). Cultura de paz para abordar los problemas escolares y sociales de los menores con TDAH. [online] Revistaseug.ugr.es. Available at: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/2502>
12. Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas. (2015). Contribuciones al entendimiento del conflicto armado en Colombia. Bogotá, Colombia: Ediciones desde abajo.
13. Chaux, E. y Velásquez, A. (2014). Educación para la paz en Colombia: La promesa de las competencias ciudadanas. En V. Bouvier, ob. cit., pp. 211-224.
14. Fajardo, L. (2009). Efectos del Bloque de Constitucionalidad en materia. 2017, de

- Revista Civilizar. Ciencias Sociales y Humanas Sitio web:  
<http://www.redalyc.org/pdf/1002/100212301005.pdf>
15. De la Maza. (2005). Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer. Teología y Vida, Vol. XLVI. Sitio web:  
[http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0049-34492005000100006](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0049-34492005000100006)
  16. Echavarría, C. Bernal, J. Murcia, N. González, L. Castro, B. (2015). Contribuciones de la institución educativa al postconflicto: humanizarte, una propuesta pedagógica para la construcción de paz. Cuad. admon.ser.organ. Bogotá (Colombia), 28 (51): 159-187. Recuperado de:  
[http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cuadernos\\_admon/article/view/15204](http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/cuadernos_admon/article/view/15204)
  17. Fernández Herrería, Alfonso (2004) Educación, en López Martínez, Mario (dir.) Enciclopedia de Paz y Conflictos, Granada, Editorial Universidad de Granada/Junta de Andalucía, pp. 348-351
  18. Fernández, Alfonso y López, María del Carmen (2014) Educar para la paz. Necesidad de un cambio epistemológico, Convergencia, n° 64, enero-abril, México: UAEM, pp. 117-142
  19. Fisas, V. (1998). Una cultura de paz. Recuperado de [http://escolapau.uab.cat/img/programas/cultura/una\\_cpaz.pdf](http://escolapau.uab.cat/img/programas/cultura/una_cpaz.pdf)
  20. Fisas, Vicenç (2004): Procesos de paz y negociación en conflictos armados. Barcelona, Paidós.
  21. Gallo Cadavid, Luz Helena y García Marín, Harold Wilson. (2013). “Experiencias educativas de maestros: relatos de cuerpo y educación en la frontera escolar”. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. No. 2, Vol. 9, pp. 40-57. Manizales: Universidad de Caldas
  22. García (1992). Negociar la paz: una síntesis de los estudios sobre la resolución negociada de conflictos armados internos. p.13. Sitio web:  
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5263662.pdf>
  23. Garzón, J. (2003). LAS LIMITACIONES DE LA PAZ. 2017, de Revista de Estudios Sociales Sitio web: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81501509>
  24. Galtung, J. (2003). Cultura de la violencia. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/175483674/100-Violencia-CulturalJohan-Galtung>.
  25. GPJE. (2004) Anforderungen an Nationale Bildungsstandards für den Fachunterricht in der Politischen Bildung an Schulen. Ein Entwurf. Schwalbach/Ts.: Wochenschau Verlag. Sitio web:  
<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/6138/4346>
  26. Henao, R., López, D., & Mosquera, E. (2014). Narrativas de jóvenes sobre los sentidos de convivencia pacífica en la escuela. 2017, de CINDE sitio web:  
<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1498/TESIS%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1>
  27. Hernández, E. (2013). Mediaciones en el conflicto armado colombiano. Hallazgos

- desde la investigación para la paz.. 2017, de SciELO Sitio web: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63329691002>
28. Ibáñez Najar, J. E. (2014). Justicia transicional y las comisiones de la verdad. Bogotá, Colombia: Instituto Berg
  29. Isacson, A. y Rojas, J. (2014). Los orígenes, la evolución y las lecciones del movimiento colombiano por la paz. En V. Bouvier, ob. cit., pp. 39-66
  30. Jäger, U. (2014). Peace Education and Conflict Transformation. Berlin: Berghof Foundation. Recuperado de [http://www.berghof-foundation.org/fileadmin/redaktion/Publications/Handbook/Articles/jaeger\\_handbook\\_e.pdf](http://www.berghof-foundation.org/fileadmin/redaktion/Publications/Handbook/Articles/jaeger_handbook_e.pdf).
  31. Kadiangandu, J. K., & Mullet, E. (2007). Intergroup Forgiveness: A Congolese Perspective. Peace and Conflict. Retrieved from <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10781910709336767>
  32. Lange, D. (2008). Bürgerbewusstsein. Sinnbilder und Sinnbildungen in der Politischen Bildung, Politische Didaktik. Gesellschaft – Wirtschaft – Politik (GWP). Sitio web: <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v19n2/v19n2a05.pdf>
  33. Lederach, John Paul (1985), La regulación del conflicto social. Un enfoque práctico, Barcelona. Sitio web: <http://www.redalyc.org/pdf/105/10503313.pdf>
  34. López, w. Andrade, A. Correa, A. (2016) EL proceso de pedir perdón como condición necesaria para La construcción de paz en medio del conflicto armado en Colombia. REVISTA ARGENTINA DE CLÍNICA PSICOLÓGICA Vol. XX [https://www.researchgate.net/publication/308055829\\_El\\_proceso\\_de\\_pedir\\_perdon\\_como\\_condicion\\_necesaria\\_para\\_la\\_construccion\\_de\\_paz\\_en\\_medio\\_del\\_conflicto\\_armado\\_en\\_Colombia](https://www.researchgate.net/publication/308055829_El_proceso_de_pedir_perdon_como_condicion_necesaria_para_la_construccion_de_paz_en_medio_del_conflicto_armado_en_Colombia)
  35. Marqués Graells, Pere (2011) Los medios Didácticos, Barcelona, Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Barcelona [www.peremarques.net/medios.htm](http://www.peremarques.net/medios.htm)
  36. Martínez, S. (2015). Cultura de paz para abordar los problemas escolares y sociales de los menores con TDAH. 2017, de Revista de Paz y Conflictos Sitio web: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz/article/view/2502>
  37. Massing, P. (2008). Basiskonzepte für die politische Bildung. En WeiBeno, G. (ed.). *Politikkompetenz. Was Unterricht zu leisten hat* (pp. 185-198). Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung.
  38. Mehrabian (2007) El lenguaje corporal. [http://www.ellenguajenoverbal.com/bibliografia/el\\_lenguaje\\_corporal.pdf](http://www.ellenguajenoverbal.com/bibliografia/el_lenguaje_corporal.pdf)
  39. Ministerio de Educación Nacional, (2013). Sistema Colombiano de Formación de Educadores y Lineamientos de Política. Sitio web: [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-345822\\_ANEXO\\_18.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-345822_ANEXO_18.pdf)
  40. Mosquera Ortiz, E., Henao Ramírez, R., & López Peralta, D



- (2014). <http://ridum.umanizales.edu.co/http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1498/tesis%20de%20grado.pdf?seq%20uence=1>
41. Misztal, B. A. (2015). Political Forgiveness' Transformative Potentials. *International Journal of Politics, Culture, and Society*, 29(1), 1–18. <http://doi.org/10.1007/s10767-0159200-8>.
42. Muñoz, F. A. (2000). La paz imperfecta. Instituto de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~eirene/eirene/Imperfecta.pdf>
43. Muñoz, (2007) “La paz un anhelo público y político universal”, en Martínez López, Fernando y Muñoz, Francisco A. (eds.) *La Paz en las culturas políticas mediterráneas*, Madrid, Biblioteca Nueva, pp. 37-72.
44. Neto, F., Pinto, C., & Mullet, E. (2007). Seeking forgiveness in an intergroup context: Angolan, Guinean, Mozambican, and East Timorese perspectives. *Regulation & Governance*, 1(4), 329–346. <http://doi.org/10.1111/j.1748-5991.2007.00018.x>.
45. Ramos, E. (2016). El proceso de construcción de paz colombiano más allá de la negociación: una propuesta desde la paz transformadora y participativa. *AGO.USB Medellín-Colombia* V. 16 No 2 PP. 359 - 678 Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n2/v16n2a09.pdf>
46. Ramirez, M. (2014) Aproximación bibliográfica a la construcción de la paz.
47. Olarte, M., Díaz del Castillo, A., Pulido, N., Cabrera, N. & Suárez, H. (2015). Verdad e incertidumbre en el marco del conflicto en Colombia: una mirada a los sistemas de información como prácticas de memoria. 2017, de Universitas Humanística Sitio web: <http://www.redalyc.org/revista.oa?id=791>
48. Paladinni, Borja. (2010) Modulo, Construcción de paz, transformación de los conflictos y enfoque de sensibilidad a los contextos conflictivos, Especialización Acción sin daño y Construcción de paz.
49. Payne, L. A. (2008). *Unsettling accounts. Neither truth nor reconciliation in confessions of state violence*. Durham: Duke University Press. Sitio web: [https://derechopublico.uniandes.edu.co/components/com\\_revista/archivos/derechopub/pub382.pdf](https://derechopublico.uniandes.edu.co/components/com_revista/archivos/derechopub/pub382.pdf)
50. Payne, L. A. (2009). *Epílogo a testimonios perturbadores. Ni verdad ni reconciliación en las confesiones de violencia de Estado*. Bogotá: Universidad de los Andes. Sitio web: [https://derechopublico.uniandes.edu.co/components/com\\_revista/archivos/derechopub/pub382.pdf](https://derechopublico.uniandes.edu.co/components/com_revista/archivos/derechopub/pub382.pdf)
51. Prats, & Reventós. (2005). Los sistemas educativos europeos ¿crisis o transformación? Colección de estudios sociales. Sitio web: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-345822\\_ANEXO\\_19.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-345822_ANEXO_19.pdf)

52. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo: PNUD (2003). El conflicto, callejón con salida: Informe Nacional de Desarrollo Humano para Colombia 2003. Bogotá: PNUD.
53. Tovar, C. C., & Sacipa, S. (2011). Significados e interacciones de paz de jóvenes integrantes del grupo “Juventud Activa” de Soacha, Colombia. *Universitas Psychologica*, 10(1), 35-46.
54. Tovar, C. & Sacipa, S. (2010). Significados e interacciones de paz de jóvenes. 2017, de redalyc Sitio web: <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v10n1/v10n1a04.pdf>
55. Tovar, S., Guevara, E. & Jaramillo, R. (2013). Representaciones sociales de los jóvenes de contextos rurales de la ciudad de pasto, Colombia, frente a los procesos de participación social. 2017, de Revista Virtual Universidad Católica del Norte Sitio web: <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/471/993>
56. UNESCO. (2000). Movimiento mundial para la Cultura de Paz y la no violencia. Sitio web: <http://www.bdigital.unal.edu.co/49947/1/1026260406.2015.pdf>
57. Uprimny Yepes, R., Sánchez Duque, L. M., & Sánchez León, N. C. (2014). Justicia para la paz. Bogotá, Colombia: Dejusticia. Urbina, J., & Muñoz, G. (2011). Ideas de paz en jóvenes desplazados . 2017, de redalyc Sitio web: <http://www.redalyc.org/html/773/77320072017/index.html>
58. Valencia Álvarez, Iván; Corredor, Oscar; Jiménez Coronado, Angélica María; de los Ríos Castiblanco, Juan Carlos; Salcedo Díaz, Laura (2016) Pedagogía, educación y paz en escenarios de posconflicto e inclusión social. *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 13, núm. 1, 2016, pp. 126-140
59. Zúñiga Miryam, G. R. (2005). Construyendo una pedagogía para la paz desde el proyecto sobre violencia y convivencia en Cali: Nuevos escenarios de la educación popular. Valle del Cauca -Cali: Universidad del valle.