

1-1-1993

Reseña bibliográfica de textos en inglés del Departamento de Lenguas Modernas existentes en la biblioteca de la sede centro de la Universidad de La Salle

Jeannette Tello Viteri
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas

Citación recomendada

Tello Viteri, J. (1993). Reseña bibliográfica de textos en inglés del Departamento de Lenguas Modernas existentes en la biblioteca de la sede centro de la Universidad de La Salle. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/1487

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

23.95
T277
9.2

RESEÑA BIBLIOGRAFICA DE TEXTOS EN INGLES DEL DEPARTAMENTO DE
LENGUAS MODERNAS EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA DE LA SEDE CENTRO
DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE.

POR
JEANNETTE TELLO VITERI

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS

SANTAFE DE BOGOTA, D.C., OCTUBRE DE 1993



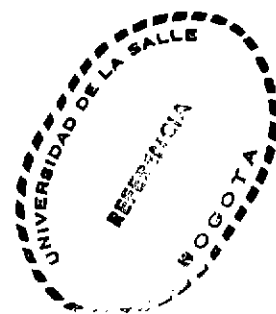
RESEÑA BIBLIOGRAFICA DE TEXTOS EN INGLES DEL DEPARTAMENTO DE
LENGUAS MODERNAS EXISTENTES EN LA BIBLIOTECA DE LA SEDE CENTRO
DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE.

JEANNETTE TELLO VITERI

Trabajo de Grado presentado
como requisito para optar al
título de Licenciada en
Lenguas Modernas.

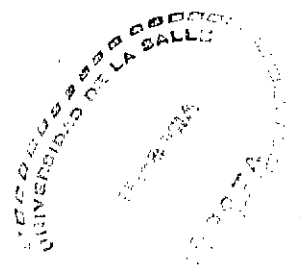
UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS

SANTAFE DE BOGOTA, D.C., OCTUBRE DE 1993

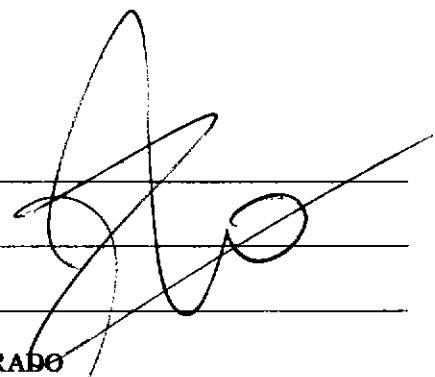


*La Universidad no responde por los
contenidos de la presente publicación,
éstos son responsabilidad del autor.*

La Universidad conserva su reserva.



NOTA DE ACEPTACION



A handwritten signature in black ink is written across three horizontal lines. The signature is stylized and cursive, starting with a large loop on the left and ending with a long horizontal stroke extending to the right.

JURADO

JURADO

AGRADECIMIENTOS

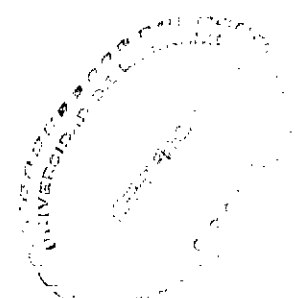
A Dios que en su infinita providencia me permitió culminar esta nueva etapa en mi vida al terminar con entera satisfacción la carrera de Lenguas Modernas.

A mi Madre, Nidia Viteri de Tello por su apoyo, abnegación y apoyo moral, a mi Padre por su espíritu altruista, a mis hermanas Argenis del Rosario, Luz Fanny y María Esperanza, por su compañía y colaboración, contribuyeron con cariño en el logro de mi superación personal y profesional, dedico de corazón esta Monografía.

A la Facultad de Educación de la Universidad de La Salle por haber depositado su confianza en nosotros al llamarnos a colaborar en este estudio y al Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad por habernos brindado su ayuda y asesoría. Enaltezco su labor cumplida fielmente y con dedicación en bien de los estudiantes.

Al Doctor José A. Cárdenas, Director del Departamento de Idiomas, Director de la Monografía, por su generosa orientación y ayuda para llevar a feliz término este trabajo investigativo.

A mis profesores, compañeros y amigos, continuos colaboradores en el quehacer universitario.



Santafé de Bogotá, D.C., octubre de 1993

Señores
DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS
Universidad de La Salle
Ciudad

Respetados señores:

Es grato para mi presentar el Trabajo de Grado que se titula
RESEÑA BIBLIOGRAFICA DE TEXTOS EN INGLES DEL DEPARTAMENTO DE
LENGUAS MODERNAS EN LA BIBLIOTECA DE LA SEDE CENTRO DE LA
UNIVERSIDAD DE LA SALLE.

Agradecemos a la Facultad el habernos vinculado con este
propósito y esperamos que el trabajo, realizado con
responsabilidad y dedicación, llene los requisitos exigidos para
el logro de los objetivos y sea, en verdad, un aporte para la
Investigación Educativa, para la Universidad y para los
estudiantes.

Atentamente,

Jeannette Tello Viteri
JEANNETTE TELLO VITERI

TABLA DE CONTENIDO

	Página
0. INTRODUCCION (Descripción)	5
1. CONTENIDO	6
2. TIPO DE INVESTIGACION	6
3. INSTRUMENTO	7
4. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCION DE LA INFORMACION	7
5. PRESENTACION Y ANALISIS DE DATOS	8
LINGUISTICS AND ENGLISH GRAMMAR. H. A. GLEASON, Jr.	8
NEW HORIZONS IN ENGLISH. LARS MELLGREN Y OTROS	10
ENGLISH ELEMENTS AND PRINCIPLES. GLEN ARNOLD	12
TARGET 4. AN AUDIOVISUAL ENGLISH COURSE FOR SPANISH SPEAKERS. GUILLIAN PORTER LADOUSSE	14
ROLE PLAY. GUILLIAN PORTER LADOUSSE	15
HIGHLY RECOMENDED	17
ENGLISH 900	18
TEACHING ORAL ENGLISH	20
THE USES OF LANGUAGE. NEIL POSTMAN	21
AN INTRODUCTION TO DESCRIPTIVE LINGUISTICS. H. A. GLEASON, Jr.	22
ADVANCED READING AND WRITTING EXERCISES IN ENGLISH. BAUMWOLL, DENNIS	23
A TEACHER IN MANY THINGS. EARL V. PULLIAS AND JAMES D. YOUNG	24
THE COMPLETE BOOK OF ENGLISH. HENRY THOMAS	25
LESSONS IN ENGLISH: HIGHER COURSE TEACHERS EDITION. WILLIAM H. SADLIER	26
TURNING POINTS. GIULIANO IANTORNO AND MARIO PAPA	27

EXPRESS WAYS. STEVEN J. MOLINSKY	28
INTENSIVE COURSE IN ENGLISH. INTERMEDIATE	
ENGLISH LANGUAGE SERVICE	29
CONQUEST	30
THE LANGUAGE LABORATORY AN LANGUAGE LEARNING. JULIAN DAKIN	31
STUDIES IN LINGUISTIC SEMANTICS.	
CHARLES J. FILLMORE AND D. TERENCE LANGENDOEN	32
SEMANTIC FIELDS AND LEXICAL STRUCTURE. ADRIENNE LEHRER	33
HOW TO LEARN UN UNWRITTEN LANGUAGE. SARAH G. GUDSCHINSKY	34
ADVANCES IN TAGMEMICS. RUTH M. BREND	35
SYNTACTIC THEORY. EMMON BACH	36
STUDIES IN FORMAL SEMANTICS. FRANZ GUENTHNER AND	
CHRISTIAN ROHRER	37
SEMANTICS AND COMUNICATION. CARL H. HEIDRICH	38
READING FOR APPLIED LINGUISTICS	39
TECHNIQUES IN APPLIED LINGUISTICS	41
THE STUDY OF SYNTAX. D. TERENCE LANGENDOEN	42
GOALS OF LINGUISTIC THEORY. STANLEY PETERS	44
THE ONTOGENESIS OF GRAMMAR. DAN I. SLOBIN	45
THE MIRACLE OF YOUR MIND. MARGARET HYDE	46
WORDS	47
THE MACMILLAN HANDBOOK OF ENGLISH. JOHN M. KIERZEK	48
GRAMMARS OF STYLE AND STYLES OF GRAMMAR.	
WILLIAM O. HENDRICKS	50
THE RATIONALE OF RETHORIC. ALICE CHANDLER	52
THE LIFE OF A ROAD. HENRY BILLINGS	54
6. CONCLUSIONES	55
7. SUGERENCIAS	56
ANEXO. FICHERO. FICHAS BIBLIOGRAFICAS AUTOR - MATERIA - TITULO	

Título: RESEÑA BIBLIOGRAFICA DE TEXTOS EN INGLES DEL DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS EN LA BIBLIOTECA DE LA SEDE CENTRO DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE.

0. INTRODUCCION (Descripción)

La investigación se inicia con un marco teórico que orienta y determina el problema de estudio y según el cual se formulan los objetivos del estudio.

Para abordar el tema y reportar los resultados se necesitó algunos conocimientos sobre bibliotecología, sistema de clasificación y elaboración de fichas bibliográficas.

Se reseñó el material existente en la Biblioteca, Hemeroteca, Sala de Referencia y Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad de la Salle, se trabajaron las fichas de cada libro, se ubicaron y clasificaron los textos, de acuerdo a los diferentes niveles.

Lo anterior, para recopilar toda la información y tener conocimiento del material existente, luego realizar una síntesis de su contenido, opinar acerca del campo en el que se puede estudiar y quienes se benefician con su contenido.

De la misma forma, se elaboró un manual que recoge la información anterior, se dejó un fichero en la Oficina del Departamento con la totalidad de las fichas de los libros reseñados y al cual los alumnos y profesores del Departamento tengan acceso, que sea de propiedad de éste y se administre desde allí.

1. CONTENIDO

El marco teórico de la investigación ubica el estudio en su contexto, el cual consiste en dar el objeto esencial de las bibliotecas, de poner a disposición del lector o del estudiante, de manera directa, el material que necesita. Es con este fin que la mayoría de las bibliotecas han considerado necesario emplear uno o varios métodos para identificar el contenido de los libros y demás materiales, uno de estos métodos es la clasificación específicamente utilizada en la biblioteca de la Universidad de La Salle, la Clasificación Décima de Melvil Dewey, ideada por él en 1870.

Dicha clasificación es ideológica:

- Incluye todo el conjunto del conocimiento del saber humano y su aplicación es universal.
- En las tablas de clasificación universal se especifican todas las materias divididas, según las necesidades y la materia, va de lo general a lo específico.

Cada grupo, en la división sucesiva del conocimiento, desde el más amplio hasta el más restringido, se divide en la base de diez.

Nuestro objeto de estudio se encuentra en la división del 400 al 499, de ahí que el número topográfico de los libros del Departamento sea a partir del 400.

2. TIPO DE INVESTIGACION

Exploratoria, eminentemente descriptiva, se intentó dar a conocer una realidad, recogiendo los datos del presente, sin que hubiese

la posibilidad, ni la intención de modificarla, se hizo énfasis en el conocimiento de la situación problema en los estudiantes y profesores del Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad de La Salle, teniendo en cuenta los textos de estudio de la lengua inglesa, permitiendo así el conocimiento grupal de los mismos, concretamente los existentes en la Hemeroteca, Sala de Referencia, Biblioteca y Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad de La Salle.

3. INSTRUMENTO

Se utilizó una ficha diseñada para la elaboración de la reseña, en la cual se diligenció la información más relevante y el contenido de los libros, utilizando un lenguaje sencillo y claro que agilice la consulta de los mismos.

Se elaboró esta ficha y se validó, por el asesor de la tesis, profesor José A. Cárdenas, lo que permitió obtener el objeto de la investigación.

Además las fichas de autor, materia y título.

4. PROCEDIMIENTO PARA LA RECOLECCION DE LA INFORMACION

Con base en la ubicación de los textos, por áreas de conocimiento, se recogió la información, previa orientación del asesor de tesis.

Se realizó la recolección de la información en las cuatro dependencias, Biblioteca, Hemeroteca, Sala de Referencia y Departamento de Lenguas Modernas de la Universidad de La Salle.

5. PRESENTACION Y ANALISIS DE DATOS

No. Top.: 425
G554

TITULO DEL TEXTO: LINGUISTICS AND ENGLISH GRAMMAR

AUTOR: H. A. GLEASON, Jr.

FECHA DE PUBLICACION: 1965

ESTRUCTURA: Está dividido en tres partes, cada una consta de 6 capítulos y al final tiene Bibliografía e Índice.

TIPO DE TEXTO: Es un texto para el estudio de la Lingüística y la Gramática Inglesa.

USUARIOS: Profesores de Lingüística y Gramática del Inglés y estudiantes de idiomas.

PROPOSITO DEL AUTOR: Proporcionar a los especialistas en la enseñanza del Inglés, un curso de preparación en Gramática y Lingüística Inglesas.

METODOLOGIA: En la primera parte el autor presenta una síntesis histórica de la Gramática y de la Lingüística, en la segunda parte trata los tópicos de la Sintaxis Inglesa, teniendo en cuenta las relaciones sintácticas y las partes del habla. Finalmente trata puntos de contacto e implicaciones entre la forma literaria y el estilo, la claridad, la redundancia y la ambigüedad y hace algunas comparaciones del lenguaje.

RESUMEN: Actualmente los estudios en Gramática se caracterizan por su número, no sólo difieren en terminología, sino en organización, orientación y alcance de los estudios. Tal perspectiva alcanzada es uno de las mayores contribuciones de la lingüística al estudio del Inglés. El objetivo central de la lingüística es la teoría práctica, investigación y descripción del lenguaje. La Gramática Inglesa no sólo compete académicamente a un hecho real o imaginario, ella tiene su historia y evolución y sus presentes posesiones son consecuencia de su pasado.

No. Top.: 420.07
MS24n

TITULO DEL TEXTO: NEW HORIZONS IN ENGLISH

AUTOR: LARS MELLGREN Y OTROS

FECHA DE PUBLICACION: 1974

ESTRUCTURA: Esta dividido en diez unidades, al final presenta un texto de preguntas para resolver y un glosario.

TIPO DE TEXTO: Es un libro para la enseñanza y práctica de la Gramática Inglesa en estudiantes de secundaria y media vocacional.

USUARIOS: Estudiantes de Lenguas Modernas de octavo y noveno para las asignaturas Docencia y Práctica Pedagógica y profesores y estudiantes de bachillerato.

PROPOSITO DEL AUTOR: Brindar a los estudiantes que están iniciando el estudio del Inglés, las estructuras y reglas gramaticales necesarias para que puedan hacer uso del mismo y utilizarlo en su contexto diario para ser capaces de expresar sus propias opiniones, sentimientos, dar y recibir información, comprendiendo su significado.

METODOLOGIA: Se inicia con una revisión de algunas estructuras básicas del Inglés, con ejercicios que el estudiante debe completar; a continuación se proponen actividades de escritura donde el estudiante pone en práctica las habilidades de escucha y escritura. El texto está diseñado para ser usado con guía del profesor o individualmente

con autoevaluaciones que registran el nivel de aprendizaje alcanzado.

RESUMEN: Es claro que los estudiantes toman una parte activa en el aprendizaje. Los autores creen que para lograrlo, los estudiantes deben trabajar en pares o grupos mayores, ya que ellos necesitan comprobar el progreso.

Es importante que los estudiantes tengan oportunidad de practicar las estructuras trabajadas en el texto para expresarse, teniendo en cuenta el medio en el que se desenvuelven. Además, el libro combina la teoría y la práctica, donde siempre el estudiante está utilizando el lenguaje con lecturas seleccionadas, una variada colección de historias, artículos y canciones que ofrecen a los estudiantes, información, enriquecimiento y entretenimiento, motivándolos a continuar en sus estudios.

No. Top.: 420
G768e

TITULO DEL TEXTO: ENGLISH ELEMENTS AND PRINCIPLES

AUTOR: GLEN ARNOLD

FECHA DE PUBLICACION: 1939

ESTRUCTURA: Está dividido en seis partes, cada parte trata un tema específico y lo desarrolla a lo largo de 6 a 7 capítulos cada uno. En la parte siete, presenta textos y ejercicios de aplicación.

TIPO DE TEXTO: Es un texto para practicar y mejorar las habilidades de escritura y habla del Inglés.

USUARIOS: Profesores y Estudiantes de Media Vocacional y primeros semestres de idiomas.

PROPOSITO DEL AUTOR: Ofrecer a los estudiantes un libro que contenga los elementos y principios esenciales para una efectiva comunicación en Inglés.

METODOLOGIA: La primera parte trata las normas para la construcción de oraciones; en la segunda parte, con base en la anterior, el estudiante ve contextualizados los elementos que intervienen en la construcción de oraciones. La tercera parte se refiere al estudio de la palabra en sí, haciendo énfasis en la pronunciación y en la fonética. Seguidamente se estudia la puntuación, signos y su uso. Una vez se le han dado al alumno los anteriores elementos, se contextualizan en situaciones reales, asignándole ejercicios para la casa.

RESUMEN: La personalidad ha sido definida como la habilidad para influenciar y persuadir a las persona. Esto significa que la persona que no use adecuadamente las palabras o frases, tendrá muy poco poder de influencia. Este es un gran problema en el cual los estudiantes graduados o no, se ven envueltos hoy en día, de allí se deriva su inhabilidad para hablar o escribir correctamente. A través del estudio del presente libro los estudiantes que estén determinados a hablar o escribir apropiadamente, podrán utilizar de manera amplia los conocimientos expuestos aquí, sin esta decisión, ni siquiera un buen profesor podría ayudar a desarrollar estas habilidades.

No. Top.: 420.07
A374t

TITULO DEL TEXTO: **TARGET 4. AN AUDIOVISUAL ENGLISH COURSE FOR
SPANISH SPEAKERS**

AUTOR: ALEXANDER L. G.

FECHA DE PUBLICACION: 1976

ESTRUCTURA: El texto está dividido en doce capítulos, presenta al final una selecta bibliografía de libros y lecturas, y finaliza con el índice.

TIPO DE TEXTO: Es un texto que desarrolla técnicas de enseñanza del Inglés oral.

USUARIOS: Estudiantes de segundo año de idiomas.

PROPOSITO DEL AUTOR: Proporcionar a los estudiantes de Inglés una versión extensa, con propuestas prácticas de material oral para el entrenamiento en cursos de Inglés.

METODOLOGIA: Para el desarrollo del presente texto el autor utiliza como base la comunicación oral, para lo cual después de la definición de ésta propone actividades prácticas de habla y escucha.

RESUMEN: Este libro es fruto de la experiencia personal y reflexión de la misma. En él describe procedimientos, propuestas, experiencias, las cuales han sido cuestionadas en una gran variedad de situaciones de enseñanza con niños y adultos. El lector está limitado a extraer de este trabajo lo que para él sea valioso en su propia situación de enseñanza o aprendizaje.

Así mismo, debido a la gran variedad de propuestas orales expuestas, hacen necesario su apropiado uso en exposiciones, cursos de larga duración, o como asistencia educativa.

No. Top.: 420.07

P861r

TITULO DEL TEXTO: ROLE PLAY

AUTOR: GUILLIAN PORTER LADOUSSE

FECHA DE PUBLICACION: 1982

ESTRUCTURA: El texto está dividido en ocho unidades y una corta lectura acerca de cómo leer y pensar en Inglés.

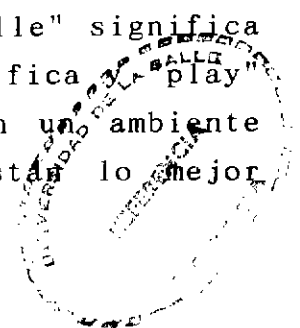
TIPO DE TEXTO: El presente libro sirve como estímulo para la práctica y uso de la lengua inglesa.

USUARIOS: Estudiantes de últimos semestres de Lenguas Modernas.

PROPOSITO DEL AUTOR: Proporcionar situaciones específicas tendientes a la práctica oral total de la lengua inglesa.

METODOLOGIA: El autor desarrolla el texto a través de situaciones especialmente seleccionadas (simulaciones, descripciones, reportes, generalizaciones, comparaciones y explicaciones), para que el estudiante las desarrolle y de esta forma practique en forma oral todos los conocimientos adquiridos a través de sus estudios.

RESUMEN: Cuando los estudiantes comienzan a desarrollar sus conocimientos a través del estudio de este libro, deben asumir un "rolle play"; en el cual "rolle" significa que forma parte de una situación específica, "play" significa que el "rolle" es tomado en un ambiente seguro en el cual los estudiantes están lo mejor dispuestos posibles.



Un grupo de estudiantes desarrollando estos rolle plays en un salón de clase, tienen mucho en común con un grupo de niños jugando a la escuela, etc. Ambos están inconscientemente creados de su propia realidad para hacerlo así, están experimentando con su propio conocimiento del mundo real y al mismo tiempo desarrollando una actividad interactiva con otras personas. En esta situación no hay necesidad de espectadores, ninguno de los riesgos comunicativos y de comportamiento en el mundo real están presentes. La actividad es disfrutable y no maltrata la personalidad del estudiante.

No. Top.: 420.07

R451h

TITULO DEL TEXTO: HIGHLY RECOMENDED

AUTOR: EDITOR

FECHA DE PUBLICACION: 1986

ESTRUCTURA: El texto está dividido en 28 unidades y el contenido de los resúmenes de estos capítulos.

TIPO DE TEXTO: El presente libro sirve para el estudio del Inglés, para los interesados en Hotelería y Turismo.

USUARIOS: Profesores y estudiantes de Hotelería y Turismo.

PROPOSITO DEL AUTOR: Proporcionar un entrenamiento adecuado de expresiones inglesas, a personas que estén interesadas en Hotelería y Turismo.

METODOLOGIA: El texto está dividido para ser desarrollado conjuntamente con el cassette, los cuales contienen dos actividades de escucha con 28 unidades cada una, además el curso está diseñado para ser usado en clase con un profesor y un material específico de autoestudio.

RESUMEN: Los aspectos funcionales del presente curso describen las rutinas de trabajo del siguiente personal:

1. Recepcionista.
2. Portereros, aseadoras, meseros, botones, cocineros y barman.

Estas rutinas de trabajo demuestran un amplio rango de habilidades desarrolladas, en una gran variedad de situaciones donde los empleados deben utilizar el Inglés con consumidores, clientes, compañeros y otros miembros laborales.

No. Top.: 420.07

E58

TITULO DEL TEXTO: ENGLISH 900

AUTOR: EDITOR

FECHA DE PUBLICACION: 1964

ESTRUCTURA: La serie completa consiste de: textos del 1 al 6; libro de trabajo del 1 al 6; lecturas complementarias: para los textos básicos; 180 cassettes para uso suplementario, donde haya laboratorio de idiomas; el manual del profesor, describe todo el material del curso y sugiere como usarlo. El manual del estudiante está diseñado para usar en cada nivel, de principiantes a intermedios.

TIPO DE TEXTO: Es un completo curso para estudiantes adultos de Inglés como segunda lengua.

USUARIOS: Profesores y estudiantes de Inglés.

PROPOSITO DEL AUTOR: Proporcionar a través de 900 oraciones seleccionadas, estructuras gramaticales y vocabulario de Inglés.

METODOLOGIA: El estudio de cada una de las unidades, introduce al alumno a un grupo de 15 oraciones básicas, cada una con situación semántica específica (significado). Utilizando las estructuras básicas y el vocabulario expuesto en las oraciones, el estudiante practica oralmente con un breve intercambio conversacional, para ya al final ofrecer ejercicios de refuerzo de cada uno de los capítulos.

RESUMEN: Inglés 900 es un curso para estudiantes adultos del Inglés como segunda lengua, contiene materiales para alumnos de niveles intermedios.

La totalidad de la serie consiste en textos guías, libros de trabajo y grabaciones, los cuales deben ser desarrollados en concordancia con el libro del profesor. Es un curso instruccional básico, desarrollado a través de 900 oraciones básicas presentadas en seis textos guías. Las oraciones cubren las estructuras básicas gramaticales y un vocabulario básico.

El trabajo básico con cada una de las oraciones comienza con modelos de entonación, series de preguntas y respuestas, que dan la oportunidad al estudiante de practicarlas en pares, dentro de una forma conversacional. La parte oral consiste en diálogos cortos los cuales dan al estudiante la oportunidad de practicar el nuevo material de la lección en forma práctica dentro del salón de clase.

No. Top.: 420.07

B995

TITULO DEL TEXTO: **TEACHING ORAL ENGLISH**

AUTOR: EDITOR

FECHA DE PUBLICACION: 1973

ESTRUCTURA: El libro está dividido en tres capítulos, para al final presentar referencias e índices.

TIPO DE TEXTO: Es un libro para el estudio de la lingüística.

USUARIOS: Profesores y estudiantes de Lenguas Modernas. Específicamente el área de Psicología.

PROPOSITO DEL AUTOR: Mostrar la relevancia de los estudios hechos, a través del uso del lenguaje y conectarlos con la enseñanza del mismo.

METODOLOGIA: El autor divide el libro principalmente en tres partes, la primera de ellas concierne directamente al aprendizaje del lenguaje, sus variaciones, funciones y su sistema simbólico. La segunda parte trata con la enseñanza del lenguaje, para lo cual se apoya en la Psicología, la Lingüística y la descripción del lenguaje; para ya en la tercera parte hablar directamente de las técnicas de la Lingüística Aplicada, su selección, organización, presentación y evaluación.

RESUMEN: El libro ha sido diseñado directamente para ser utilizado en actividades prácticas por profesores de Lenguas Modernas o en su defecto por aquellos que aspiran a ser profesores de idiomas. Consecuentemente para aquellos lectores que tienen un leve o vago conocimiento de la lingüística, en las dos primeras secciones del libro encontrarán un amplio material que a la vez proporciona un relativo énfasis sobre las diferentes ramas del estudio lingüístico.

No. Top.: 421
P858u

TITULO DEL TEXTO: THE USES OF LANGUAGE

AUTOR: NEIL POSTMAN

FECHA DE PUBLICACION: 1967

ESTRUCTURA: El libro consta de 19 capítulos e índice.

TIPO DE TEXTO: Este libro trata directamente con la enseñanza, composición y literatura del Inglés.

USUARIOS: En vista de la antigüedad del libro, para estudiantes de segundo año de Lenguas Modernas.

PROPOSITO DEL AUTOR: El mayor propósito del autor es proporcionar un curso de Inglés, el cual haga de los estudiantes unos observadores sensitivos del lenguaje.

METODOLOGIA: El texto desarrolla procedimientos inductivos de la Lingüística, con los cuales los estudiantes exploran todas las facetas acerca de la comunicación. En cada uno de los capítulos de la serie el acto de comunicación es esencial, de central importancia y de una u otra forma recibe un énfasis especial.

RESUMEN: El apropiado estudio del Inglés envuelve más que el aprendizaje de una colección de estructuras aisladas, la comunicación como tal. Los estudiantes no llegarán a ser buenos usuarios del lenguaje a través de consejos, en este punto es donde se verán reflejados todos los esfuerzos hechos por ellos, para resolver los problemas de comunicación, ya que ésto, a través del tiempo mejorará su competencia y memorización.

No. Top.:

TITULO DEL TEXTO: AN INTRODUCTION TO DESCRIPTIVE LINGUISTICS

AUTOR: H. A. GLEASON, Jr.

FECHA DE PUBLICACION: 1955

ESTRUCTURA: El libro está dividido en veintiocho capítulos, bibliografía y notas del autor.

TIPO DE TEXTO: El libro trata someramente los componentes del lenguaje. (Sintáxis, Morfología, Fonética y Fonología).

USUARIOS: Profesores y estudiantes de Psicolingüística.

PROPOSITO DEL AUTOR: Brindar a manera de introducción, los componentes del lenguaje.

METODOLOGIA: Divide la totalidad de los capítulos entre los componenetes del lenguaje, empezando por Gramática, Morfología, Fonología y Semántica.

RESUMEN: El lenguaje es una de las más importantes características del comportamiento humano, la Psicolingüística, Sociolingüística y Antropología, han investigado el lenguaje como un tipo de actividad humana y como un sistema interrelacionado, con la personalidad, contexto social y cultural. Hoy en día como resultado, se han establecido técnicas para el estudio del lenguaje con un amplio número de puntos de vista; algunas de estas técnicas contribuyen con conocimientos teoréticos, algunos son explicados en el desarrollo del presente libro.



No. Top.: 420.07

P844t

TITULO DEL TEXTO: A TEACHER IN MANY THINGS

AUTOR: EARL V. PULLIAS AND JAMES D. YOUNG

FECHA DE PUBLICACION: 1968

ESTRUCTURA: El texto está dividido en 16 capítulos y glosario.

TIPO DE TEXTO: Es un texto que trata la enseñanza del Inglés como lengua extranjera.

USUARIOS: Exclusivamente para profesores.

PROPOSITO DEL AUTOR: Brindar a los profesores un nuevo punto de vista acerca de la enseñanza del Inglés.

METODOLOGIA: El texto es desarrollado directamente a través y para el profesor de Inglés como segunda lengua; a través porque propugna por un cambio en la actitud del profesor hacia el estudiante y para porque es una guía para la enseñanza del Inglés.

RESUMEN: El libro comienza planteándose un gran interrogante ¿Qué es enseñar? A través de este interrogante desarrolla todos los capítulos del libro; y su principal objetivo es cambiar la antigua concepción de profesor autoritario e impositivo, por profesor guía, creador, inspirador, etc..

No. Top.: 420.7
Th365c

TITULO DEL TEXTO: THE COMPLETE BOOK OF ENGLISH

AUTOR: HENRY THOMAS

FECHA DE PUBLICACION: 1938

ESTRUCTURA: El texto está dividido en 14 capítulos e índice.

TIPO DE TEXTO: Es un texto introductorio para el estudio del Inglés, trata en forma general todos los componentes de la lengua.

USUARIOS: Profesores y estudiantes principiantes en el estudio del idioma Inglés.

PROPOSITO DEL AUTOR: Proporcionar una visión general acerca del Inglés como lengua materna.

METODOLOGIA: La metodología empleada por el autor no está muy definida, debido a la antigüedad del texto. Maneja los contenidos en forma general sin detenerse exclusivamente en uno u otro de los componentes del lenguaje.

RESUMEN: El estudio de las palabras es el estudio de las cosas que tienen vida, crecen y se mueven; cambian, se mueven de un significado a otro y llevan su mensaje de una mente a otra. El desarrollo del presente texto propugna por el adecuado uso de la lengua, para lo cual explica y practica los componentes básicos del lenguaje.

No. Top.: 420.7
L277s

TITULO DEL TEXTO: LESSONS IN ENGLISH: HIGHER COURSE TEACHERS
EDITION

AUTOR: WILLIAM H. SADLER

FECHA DE PUBLICACION: 1910

ESTRUCTURA: Está dividido en dos partes, con composiciones
finales, resúmen del autor e índice.

TIPO DE TEXTO: Es un libro que trata exclusivamente con
Gramática.

USUARIOS: Profesores y estudiantes de Inglés.

PROPOSITO DEL AUTOR: Explicar en forma extensa la Gramática
Inglesa.

METODOLOGIA: El autor desglosa y explica por completo cada uno
de los componentes gramaticales de la lengua
inglesa, para apoyarse al final con algunas
lecturas selectas.

RESUMEN: Parte por parte es explicado cada uno de los
componentes gramaticales, con una adecuada
ejemplificación de los mismos, proporcionando a los
profesores un excelente material de apoyo práctico en
el conocimiento del Inglés.

No. Top.: 420.07

lit

TITULO DEL TEXTO: TURNING POINTS

AUTOR: GIULIANO IANTORNO AND MARIO PAPA

FECHA DE PUBLICACION: 1986

ESTRUCTURA: Está dividido en 16 unidades, cada una al final está reforzada con el cassette, termina con una visión gramatical y un apéndice de palabras y expresiones.

TIPO DE TEXTO: Es un texto para la enseñanza en los niveles iniciales de la lengua inglesa.

USUARIOS: Profesores y estudiantes de Inglés.

PROPOSITO DEL AUTOR: Presentar de manera clara, sencilla y objetiva el idioma Inglés como segunda lengua.

METODOLOGIA: Turning Points es una serie que consta de tres libros, el texto guía del estudiante, un libro de trabajo y uno de guía para el profesor, todos estos están apoyados por material grabado, los cuales desarrollan las estructuras inglesas en forma amena.

RESUMEN: La serie trata de construir una competencia comunicativa adecuada, apoyándose fuertemente en el interés y las necesidades comunicativas de los estudiantes haciendo énfasis en la adquisición natural del lenguaje, tal como es usada por los americanos jóvenes.

No. Top.: 420.07

M723e

TITULO DEL TEXTO: EXPRESS WAYS

AUTOR: STEVEN J. MOLINSKY

FECHA DE PUBLICACION: 1988

ESTRUCTURA: La serie está dividida en seis libros, apéndice, índice de funciones y conversaciones estratégicas.

TIPO DE TEXTO: Es un texto para la enseñanza del idioma Inglés como lengua extranjera, desde los niveles introductorios hasta los avanzados.

USUARIOS: Profesores y estudiantes de Inglés.

PROPOSITO DEL AUTOR: Presentar de manera concisa, sencilla y objetiva el idioma Inglés como segunda lengua desde los niveles iniciales hasta los avanzados.

METODOLOGIA: Express Ways es una serie de seis libros, están divididos en textos guía, textos de trabajo, guía del profesor y un programa especial para la práctica oral.

RESUMEN: La colección en general está diseñada esencialmente para ofrecer una comunicación práctica intensiva; así mismo, puede ser utilizada independientemente o en conjunto, puesto que ofrecen práctica y desarrollo de las habilidades del lenguaje, así como una particular práctica de las estructuras gramaticales.

No. Top.: 420.07

1611

TITULO DEL TEXTO: INTENSIVE COURSE IN ENGLISH. INTERMEDIATE

AUTOR: ENGLISH LANGUAGE SERVICE

FECHA DE PUBLICACION: 1960

ESTRUCTURA: El texto está dividido en 28 lecciones y al final presenta dos lecciones de repaso.

TIPO DE TEXTO: Es un texto tendiente a la práctica oral del Inglés, en un nivel intermedio.

USUARIOS: Estudiantes principiantes del Inglés.

PROPOSITO DEL AUTOR: Hacer énfasis en el entrenamiento oral del Inglés, como segunda lengua, en estudiantes principiantes.

METODOLOGIA: La serie está dividida en cuatro volúmenes, apoyados con 150 formas grabadas, diseñadas como lecciones remediales para estudiantes que tienen una familiaridad básica con el Inglés y están preparados para interactuar dentro de estudios intermedios y avanzados.

RESUMEN: El material general de la serie hace énfasis en las habilidades del lenguaje, deteniéndose en forma intensiva, en el entrenamiento oral. El autor diseñó el texto para aquellos estudiantes que han terminado su secundaria y tienen un limitado entrenamiento en el habla y un gran entrenamiento en lectura y traducción.

No. Top.:

TITULO DEL TEXTO: CONQUEST

AUTOR: EDITOR

FECHA DE PUBLICACION: 1973

ESTRUCTURA: El texto está dividido en 15 unidades y una prueba general al final.

TIPO DE TEXTO: Es un texto diseñado para la enseñanza de la gramática inglesa, tomando ésto como base, para dar respuesta al nuevo programa de enseñanza del Inglés.

USUARIOS: Estudiantes de secundaria y alumnos principiantes en el estudio del Inglés.

PROPOSITO DEL AUTOR: Reformular los objetivos de la enseñanza de lenguas extranjeras, buscando metas más reales y alcanzables, de acuerdo con las necesidades y recursos del medio.

METODOLOGIA: Los contenidos se ciñen a la norma general, establecida por el programa oficial.

RESUMEN: Ya que los contenidos se mantienen en la linealidad del programa oficial, el autor trata de cubrir como mínimo la totalidad del material indicado para cada grado, de manera que al finalizar el grado noveno, se hayan estudiado las estructuras básicas indispensables para que en los grados 10 y 11, los estudiantes puedan dedicarse, el mayor tiempo posible, a la lectura.

No. Top.: 372.65
D1351

TITULO DEL TEXTO: THE LANGUAGE LABORATORY AN LANGUAGE LEARNING
AUTOR: JULIAN DAKIN
FECHA DE PUBLICACION: 1973

ESTRUCTURA: El texto está dividido en dos partes y bibliografía.

TIPO DE TEXTO: Es un libro que trata sobre los usos del laboratorio de idiomas y la naturaleza del lenguaje.

USUARIOS: Profesores y estudiantes de la carrera de Lenguas Modernas en general.

PROPOSITO DEL AUTOR: Pretende enseñar las técnicas de laboratorio y explicar su significado utilizando ejemplos.

METODOLOGIA: Presenta cada uno de los contenidos, basándose en explicaciones y ejemplos concretos, necesarios para apropiarse el conocimiento sobre las técnicas del uso del lenguaje usado en el laboratorio de idiomas.

RESUMEN: Enseñar las técnicas del laboratorio, valiéndose de demostraciones del significado de las palabras, presentando ejemplos aislados, mimos, cuadros, dibujos, en contraste con algo ya conocido pero fácilmente confuso, con base en un contenido mínimo, lo cual da al lector la experiencia del aprendizaje, de manera que sugiere la posibilidad de poder enseñarlo.

No. Top.: 412

F487s

TITULO DEL TEXTO: STUDIES IN LINGUISTIC SEMANTICS

AUTOR: CHARLES J. FILLMORE AND D. TERENCE LANGENDOEN

FECHA DE PUBLICACION: 1971

ESTRUCTURA: El texto está dividido en seis partes, bibliografía e índice.

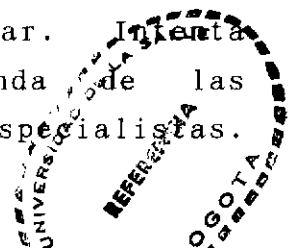
TIPO DE TEXTO: Recoge las ponencias presentadas en el Festival Semántico de Primavera, en Ohio.

USUARIOS: Profesores de Lingüística y estudiantes de la carrera de Lenguas Modernas.

PROPOSITO DEL AUTOR: Pretende despertar el interés de los interesados en la Semántica, para analizar, transformar y dar solución a los problemas semánticos, que se han suscitado a través de los tiempos.

METODOLOGIA: A lo largo de las seis partes, recopila las diferentes ponencias presentadas en el Festival Semántico, realizado en Ohio en la Primavera de 1961, en las cuales se ve el interés de los lingüistas en transformar y solucionar los problemas semánticos.

RESUMEN: El tema de la Conferencia fue escogido para reflexionar sobre la común preocupación por la semántica y la lingüística, de gramáticos generativos y semánticos, por la evolución de esta ciencia, que desde hace varios años se ha venido tratando de solucionar. Intenta desarrollar la interpretación profunda de las posiciones semánticas de varios de estos especialistas.



No. Top.:

TITULO DEL TEXTO: SEMANTIC FIELDS AND LEXICAL STRUCTURE

AUTOR: ADRIENNE LEHRER

FECHA DE PUBLICACION: 1974

ESTRUCTURA: El texto está dividido en ocho capítulos una bibliografía selecta y glosario.

TIPO DE TEXTO: Es un libro que presenta el análisis de los campos semánticos y las estructuras léxicas.

USUARIOS: Profesores de Morfosintáxis del Inglés y Fonética y estudiantes de idiomas, específicamente en esas áreas.

PROPOSITO DEL AUTOR: Presentar la relación que existe entre las palabras, analizándolas, teniendo en cuenta los campos semánticos y las estructuras léxicas.

METODOLOGIA: En los ocho capítulos presenta información semántica, analiza las relaciones de las palabras, las verifica y las valida.

RESUMEN: Se elaboran análisis de grupos de palabra estrechamente relacionadas con grupos de palabras ya determinados, a menudo bajo un término general, explorando las propiedades de los términos (campos), examinando una variedad de grupos lexicales.

No. Top.: 414

G923h

TITULO DEL TEXTO: HOW TO LEARN AN UNWRITTEN LANGUAGE

AUTOR: SARAH G. GUDSCHINSKY

FECHA DE PUBLICACION: 1967

ESTRUCTURA: Está dividido en 12 capítulos, finaliza con una bibliografía y un glosario.

TIPO DE TEXTO: El libro orienta a los estudiantes para que adquieran el conocimientos por sí mismos.

USUARIOS: Estudiantes de idiomas y personas interesadas en el aprendizaje del Inglés.

PROPOSITO DEL AUTOR: Ofrecer ayuda a los estudiantes de Inglés, para estudiarlo y practicarlo, facilitándoles su aprendizaje.

METODOLOGIA: El contenido se desarrolla a través de sugerencias prácticas, utilizando métodos relevantes de análisis lingüísticos.

RESUMEN: El texto está diseñado para ayudar al aprendizaje del idioma, se tengan o no conocimientos previos, facilitando su estudio sin orientación de un profesor.

Las indicaciones prácticas también son un suplemento útil para cursos de lingüística, puesto que presenta estudios de campos y enfatiza en métodos de análisis lingüísticos, atendiendo problemas en el aprendizaje de la lengua.

No. Top.: 415
B837a

TITULO DEL TEXTO: ADVANCES IN TAGMEMICS

AUTOR: RUTH M. BREND

FECHA DE PUBLICACION: 1974

ESTRUCTURA: Está dividido en 3 partes, cada una de las cuales consta de 6 capítulos.

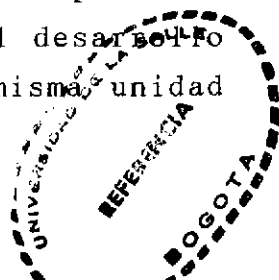
TIPO DE TEXTO: El libro presenta las diferentes clases de problemas semánticos, tratados en profundidad.

USUARIOS: Profesores de Lingüística y Semántica y estudiantes de Lenguas Modernas en sus primeros semestres.

PROPOSITO DEL AUTOR: Brindar información acerca de las nuevas experiencias teóricas en áreas no lingüísticas, analizadas concienzudamente.

METODOLOGIA: La primera parte es teórica; en la segunda parte trata las diferentes teorías presentadas por los lingüistas. En la última parte hace un análisis, contrastándolo con lo presentado en las partes anteriores.

RESUMEN: Trata específicamente problemas semánticos, muchos de los cuales ya se habían estudiado en capítulos anteriores pero tratados con mucha más profundidad y explicitiez, y teniendo en cuenta la estructura profunda manejada no sólo en la práctica sino en el desarrollo teórico en análisis realizados bajo una misma unidad teórica.



No. Top.: 415
B118s

TITULO DEL TEXTO: SYNTACTIC THEORY

AUTOR: EMMON BACH

FECHA DE PUBLICACION: 1974

ESTRUCTURA: El texto consta de 12 capítulos, al principio presenta un prefacio y finaliza con la bibliografía y el índice.

TIPO DE TEXTO: Hace una reflexión y estudio sobre la teoría de Noam Chomsky.

USUARIOS: Profesores y estudiantes de Lenguas Modernas, específicamente en el área de Sintaxis.

PROPOSITO DEL AUTOR: Dar a conocer los avances teóricos y las reflexiones hechas alrededor de la teoría de Noam Chomsky.

METODOLOGIA: El autor presenta la teoría de Chomsky y con base en preguntas hace reflexiones y da a conocer los avances suscitados sobre la misma.

RESUMEN: Presenta la teoría de Chomsky y una versión modificada de esta, los aspectos sintácticos y un método trabajado sin tener en cuenta la estructura dada allí. A través de unas preguntas básicas que surgen para justificar esa estructura, se escribe acerca de ellas sin cubrir todas las dificultades y con base en modificaciones teóricas surgidas en los últimos años, obviamente sin demeritar el importante trabajo de Chomsky.

No. Top.:

TITULO DEL TEXTO: **STUDIES IN FORMAL SEMANTICS**

AUTOR: **FRANZ GUENTHNER AND CHRISTIAN ROHRER**

FECHA DE PUBLICACION: **1978**

ESTRUCTURA: Está dividido en tres capítulos, al final presenta la posición de dos autores y bibliografía.

TIPO DE TEXTO: Aproximaciones al análisis semántico de la lengua natural y discusiones sobre algunos avances en los últimos años, teniendo en cuenta la semántica, la sintaxis y la pragmática.

USUARIOS: Profesores de Semántica y estudiantes de Lenguas Modernas, específicamente en esta área.

PROPOSITO DEL AUTOR: Presentar problemas y análisis semánticos en cuanto a construcción e interpretación de la lengua.

METODOLOGIA: Desarrolla estudios en Semántica formal, valiéndose de las 3 subdisciplinas: sintaxis, semántica y pragmática.

RESUMEN: Hace un análisis semántico de la lengua natural, con base en el tratamiento de la sintaxis, la semántica y la pragmática.

El único propósito de la teoría sintáctica es definir de manera rigurosa un campo teórico práctico, llamado concepto de verdad de una lengua con respecto a sus interpretaciones.

La semántica recibe su mayor importancia de una previa disciplina en desarrollo, llamada Semántica Lógica.

Finalmente trata el problema relativo a la negación del Inglés y negación en lógica, análisis propuesto por los autores Gabbay y Moravcsick.

No. Top.: 512

5571

TITULO DEL TEXTO: SEMANTICS AND COMUNICATION

AUTOR: CARL H. HEIDRICH

FECHA DE PUBLICACION: 1974

ESTRUCTURA: Está dividido en doce capítulos y bibliografía.

TIPO DE TEXTO: Es un texto que recoge el tema presentado en el III Coloquio del Instituto para las Comunicaciones. Investigación y Fonética, celebrado en la Universidad de Bonn, del 17 al 19 de febrero de 1972.

USUARIOS: Lingüistas, profesores de Lingüística y estudiantes de Lenguas Modernas.

PROPOSITO DEL AUTOR: Ofrecer las memorias del III Coloquio sobre Semántica y Comunicación.

METODOLOGIA: Presentar los objetivos, el programa y las diferentes ponencias de los especialistas participantes y el análisis del tema central del Coloquio en cuestión.

RESUMEN: La comunicación semántica. Cuando este tema fue escogido, el Instituto trató de establecer nuevas direcciones en la comunicación verbal e interpersonal y la interacción en la comunicación interpersonal, término tomado de la Psicología o la Sociología. Parece claro que la comunicación interpersonal, siendo un concepto relacional, ha sido interpretado a priori como concepto pragmático.



No. Top.: 418
A427e

TITULO DEL TEXTO: READING FOR APPLIED LINGUISTICS

AUTOR: EDITOR

FECHA DE PUBLICACION: 1973

ESTRUCTURA: Está dividido en siete secciones, bibliografía y glosario.

TIPO DE TEXTO: Es un volumen que trata sobre el lenguaje y la aplicación de la Lingüística.

USUARIOS: Lingüístas, profesores de Lingüística y estudiantes de Lenguas Modernas en los primeros semestres.

PROPOSITO DEL AUTOR: Ofrecer en forma clara y directa los puntos de vista de las diferentes lecturas sobre la Lingüística Aplicada presentadas por especialistas en todas las áreas.

METODOLOGIA: El grupo de discursos y lecturas presentadas por los diferentes especialistas se tratan y analizan a través de las siete secciones, divididas en tres grupos, de acuerdo al estilo utilizado por los escritores.

RESUMEN: Las lecturas y artículos han sido escritas en los últimos 15 años. Consisten en artículos completos o lecturas, otros son extractados de escritos o libros de diferentes especialistas, lingüístas, psicolingüístas, sociolingüístas y profesores de idiomas, seleccionadas teniendo en cuenta tres objetivos, de acuerdo al estilo

en que las lecturas son agrupadas. El primer grupo escogido (sección 1-4) presenta los propósitos acerca de la manera como el lenguaje puede aproximarse a un objeto científico de investigación. El segundo grupo (secciones 5 y 6), se concentra en la presentación de un número de alternativas cercanas al conflicto que da cuenta del alcance del método y fundamento filosófico y la aproximación al estudio del lenguaje conocido generalmente como Lingüística estructural. El último grupo de lecturas en la sección 7, ofrece una variedad de relatos en relación con la teoría para la aplicación de la Lingüística.

No. Top.: 418

A427e

TITULO DEL TEXTO: TECHNIQUES IN APPLIED LINGUISTICS

AUTOR: EDITOR

FECHA DE PUBLICACION: 1973

ESTRUCTURA: El texto se divide en 10 capítulos y bibliografía.

TIPO DE TEXTO: Este volumen presenta un estudio sobre las técnicas utilizadas en la Lingüística Aplicada.

USUARIOS: Lingüistas, profesores de Lingüística y estudiantes de Lenguas Modernas.

PROPOSITO DEL AUTOR: Proporcionar las técnicas de la Lingüística Aplicada para ser utilizadas por los estudiantes de docencia en el salón de clase.

METODOLOGIA: A lo largo de los primeros cuatro capítulos presenta las técnicas con base en la fonética y fonología práctica, la gramática pedagógica y material de laboratorio; el resto de los capítulos desarrolla de manera más profunda las técnicas, teniendo en cuenta que es para ser utilizada en la enseñanza del idioma.

RESUMEN: El texto presenta una variedad de técnicas con base en las aplicaciones prácticas, valiéndose de ejemplos.

Los 10 capítulos de este libro se basan en material original diseñado para ser usado en clases prácticas como parte central en la enseñanza de lenguas aplicadas. El propósito de las clases es lograr que los estudiantes piensen en la manera como el conocimiento se deriva de la ciencia lingüística, acerca de la naturaleza del lenguaje y de cómo es aprendido y pueda ser usado en el planeamiento y la ejecución de los programas de enseñanza, encontrando soluciones a problemas que han surgido durante la carrera.

No. Top.: 415.21

L275s

TITULO DEL TEXTO: THE STUDY OF SYNTAX

AUTOR: D. TERENCE LANGENDOEN

FECHA DE PUBLICACION: 1969

ESTRUCTURA: El texto está dividido en 8 capítulos, bibliografía y glosario.

TIPO DE TEXTO: Es un libro que trata exclusivamente lo referente a la sintaxis.

USUARIOS: Profesores y estudiantes del idioma Inglés, específicamente en el área de sintaxis.

PROPOSITO DEL AUTOR: Con base en el estudio presentado en este libro sobre la sintaxis lograr que los estudiantes y lectores interesados obtengan información sobre estructuras internas necesarias para apropiarse del conocimiento y lograr una efectiva producción del idioma.

METODOLOGIA: Primero presenta el objetivo del estudio, luego una investigación exhaustiva acerca de la sintaxis, basada en la gramática, después la oración y las palabras como partes relevantes de la sintaxis, el significado y modificaciones de la oración. Finaliza con una síntesis y razonamiento de lo tratado a través del texto.

RESUMEN: Inicia con el interrogante ¿Qué distingue a una persona que habla con facilidad una lengua, de otra que no? Ya que hablar claramente una lengua implica ser capaz de

producirla sin dificultad (oral y escrita) y comprenderla (escucharla y leerla).

Con base en algunas modificaciones clasifica las oraciones en Inglés en diferentes tipos. Se interesa por algunos aspectos de la relación entre la estructura gramatical de las oraciones y su expresión en el habla y la escritura.

Finaliza indagando sobre algunas razones por las cuales la estructura del idioma es así y concluye dando una indicación sobre la dirección en la investigación sintáctica del Inglés.

No. Top.: 485

P48Jg

TITULO DEL TEXTO: GOALS OF LINGUISTIC THEORY

AUTOR: STANLEY PETERS

FECHA DE PUBLICACION: 1972

ESTRUCTURA: El texto se divide en cinco capítulos abarca todo lo tratado en la Conferencia sobre Las Metas de la Teoría Lingüística, realizada en New Jersey.

TIPO DE TEXTO: El libro presenta un estudio teórico sobre las metas de la Lingüística.

USUARIOS: Profesores de Lingüística y estudiantes de Lenguas Modernas.

PROPOSITO DEL AUTOR: A través de la Gramática Transformacional hacer que los lectores descubran y lleguen a un acuerdo teniendo en cuenta las diferentes posiciones acerca de las metas de la lingüística, aquí tratadas.

METODOLOGIA: Con la presentación de las diferentes experiencias acerca del desarrollo de la Conferencia y sus divergencias, analizar las diferentes posiciones sobre las metas de la teoría lingüística.

RESUMEN: Trata con medidas evaluativas generales del problema, explica cómo una gramática completa es adquirida sobre los fundamentos de una pequeña prueba de un idioma. Resultados recientes sugieren que una aproximación diferente de éste podría trabajar mejor que los procedimientos de evaluación.

Arguye que reglas interpretativas semánticas sirven para operar sobre la estructura superficial teniendo en cuenta la crítica de los semánticos generativos. Finaliza indagando sobre algunas razones por las cuales la estructura del idioma es así y concluye dando una indicación sobre la dirección en la investigación sintáctica del Inglés.



No. Top.: 415

059

TITULO DEL TEXTO: THE ONTOGENESIS OF GRAMMAR

AUTOR: DAN I. SLOBIN

FECHA DE PUBLICACION: 1973

ESTRUCTURA: Está dividido en cinco capítulos, bibliografía y glosario.

TIPO DE TEXTO: El libro trata sobre la Ontogénesis de la Gramática.

USUARIOS: Profesores y estudiantes de Lenguas Modernas.

PROPOSITO DEL AUTOR: Presentar lo más relevante del Simposio Teórico sobre la Ontogénesis de la Gramática. organizado por el Departamento de Psicología de la Universidad de California.

METODOLOGIA: Trata sobre las palabras como base para el estudio de la gramática con sendos análisis de éstas.

RESUMEN: La Asociación Americana para el avance de la ciencia realizó este Simposio, patrocinado por la Asociación Psicológica y la Sociedad para la Investigación sobre el Desarrollo de la Niñez y solicitó traer aproximaciones teóricas divergentes sobre la adquisición del lenguaje: el proceso del desarrollo gramatical y los hechos fundamentales, para respaldarlo.

Con respecto a la Ontogénesis de la Gramática son esas combinaciones de palabras y partes de palabras en el habla de los niños que parece ser sistemática más que al azar y productivo y más que simplemente imitativo o no aprendido.

No. Top.: 420.7

H922m

TITULO DEL TEXTO: THE MIRACLE OF YOUR MIND

AUTOR: MARGARET HYDE

FECHA DE PUBLICACION: 1964

ESTRUCTURA: Está dividido en once partes y un glosario.

TIPO DE TEXTO: Es una obra literaria que trata sobre el Milagro de la Mente.

USUARIOS: Estudiantes de primeros semestres de Lenguas Modernas en el área de Literatura Inglesa.

PROPOSITO DEL AUTOR: Proporcionar de una forma amena la lectura como práctica del idioma Inglés, sobre el inexplorado mundo de la mente.

METODOLOGIA: Brindar una lectura interesante sobre el incierto mecanismo del cerebro y la memoria.

RESUMEN: Una máquina más maravillosa que el delicado y complicado cerebro humano todavía no ha sido creado.

En el estudio científico de este libro se tratan temas como: Explorando el cerebro; Algunos cerebros del mundo animal; de los ritmos del cerebro a los centros del placer; ¿Cómo viajan los mensajes?; Memoria y moléculas; Cerebros vivientes y computadores; El Cirujano y el cerebro; todos temas de gran interés.

No. Top.: 415

G723w

TITULO DEL TEXTO: **WORDS**

AUTOR: EDITOR

FECHA DE PUBLICACION: 1970

ESTRUCTURA: El libro presenta en esta tercera edición, Prefacio, seis partes y 104 lecciones, índice y finalmente un aparte sobre el uso del diccionario.

TIPO DE TEXTO: Se distingue esta edición particularmente por presentar oraciones que ilustran el uso de las palabras tales como homónimos, sinónimos, antónimos, etc..

USUARIOS: Profesores y estudiantes de Comercio Bilingüe, para las áreas de Mecanografía y Taquigrafía y en general estudiantes de Lenguas Modernas.

PROPOSITO DEL AUTOR: Proporcionar lo más relevante acerca de las palabras para fortalecer los conocimientos y formar el hábito en la consulta del diccionario.

METODOLOGIA: En cada una de las partes, en forma detallada y profunda, desarrolla todo lo relacionado a las palabras.

RESUMEN: Words ilustra las reglas del deletreo, de las derivaciones de las palabras (sufijos, prefijos, terminaciones), la raíz y sus derivaciones, una a una en cada caso. Deletreo y pronunciación, una completa lista de palabras más utilizadas en el comercio y su uso, cada término es pronunciado y definido. Uso de las palabras, palabras nuevas, palabras de origen extranjero, nombres geográficos y sugerencias para el uso del diccionario. La comprensión de las definiciones de las palabras e implicaciones son de vital importancia para la formación del estudiante y fortalecer su conocimiento.

No. Top.: 420

K327m

TITULO DEL TEXTO: THE MACMILLAN HANDBOOK OF ENGLISH

AUTOR: JOHN M. KIERZEK

FECHA DE PUBLICACION: 1955

ESTRUCTURA: El libro consta de Prefacio, dos partes, la primera contiene 9 capítulos y la segunda, siete temas; al final un glosario y el índice.

TIPO DE TEXTO: Es un libro de gramática que puede ser utilizado como libro guía para ayudar a los estudiantes en el aprendizaje del Inglés.

USUARIOS: Profesores y estudiantes de Educación Media y Media Vocacional y estudiantes de Lenguas Modernas en los primeros semestres.

PROPOSITO DEL AUTOR: Proporcionar al estudiante la clase de ayuda que necesita acerca de la escritura, viviendo y creciendo en la lengua inglesa.

METODOLOGIA: En la primera parte desarrolla la expresión y comunicación del pensamiento, con temas como La lengua inglesa; la oración y su gramática; el párrafo; el proceso de planeación y escritura (ensayo); el papel de la investigación en la escritura y una lista de términos gramaticales.

La segunda parte trata sobre el manejo de la escritura y revisión.

RESUMEN: Es un libro guía de gran utilidad en el salón de clase.

La primera parte del libro la dedica a darle al principiante la clase de ayuda que él necesita acerca de la escritura. Introduce al estudiante al idioma, viviéndolo, lo cual ayuda a incrementar su vocabulario.

El material de la segunda parte está organizado en 60 temas y finaliza con el índice y un tema corregido que sirve de ayuda tanto al profesor como al estudiante. Hay libertad en la escritura, cuando se tiene una disciplina.

No. Top.: 415
H498g

TITULO DEL TEXTO: GRAMMARS OF STYLE AND STYLES OF GRAMMAR

AUTOR: WILLIAM O. HENDRICKS

FECHA DE PUBLICACION: 1976

ESTRUCTURA: El libro consta de 7 capítulos, prefacio, apéndice, referencias e índice de autor.

TIPO DE TEXTO: El libro trata con estilos de gramática en general.

USUARIOS: Profesores y estudiantes de Lenguas Modernas en sus primeros semestres.

PROPOSITO DEL AUTOR: Presentar un completo estudio sobre la gramática, área fundamental para los profesores y estudiantes de inglés como lengua materna y como lengua extranjera.

METODOLOGIA: El autor desarrolla lo más relevante sobre los estilos de gramática y la gramática de estilo, concernientes a las oraciones gramaticales, textos gramaticales y a las interacciones gramaticales.

RESUMEN: El libro trata la gramática de estilo en sentido general como rechazo a la concepción agramatical de estilo, es decir como uso lingüístico fuera del campo de las reglas gramaticales.

Los estilos de gramática sugieren una aproximación al análisis estilístico. Maneja los estilos de gramática en dos sentidos generales, de un lado trata solamente con oraciones gramaticales y de otro con gramática

textual, o más exactamente interacción gramatical; dá relevancia a la teoría estilística y a la descripción de varios tipos de oración gramatical, en cuanto al tipo de análisis de constituyentes inmediatos y de análisis transformacional.

No. Top.: 420.07 Ch455r

TITULO DEL TEXTO: THE RATIONALE OF RETHORIC

AUTOR: ALICE CHANDLER

FECHA DE PUBLICACION: 1970

ESTRUCTURA: El libro consta de once unidades y prefacio.

TIPO DE TEXTO: Libro guía sobre un curso de retórica, ideal para aprender a escribir correctamente, puede ser usado para trabajar en clase o asignarlo para el estudio en casa para que en el salón de clase se desarrolle la discusión y el análisis literario.

USUARIOS: Profesores y estudiantes de Lenguas Modernas.

PROPOSITO DEL AUTOR: Brindar al estudiante capacitación para que logre el potencial como escritor, con exactitud y ayudarle a desarrollar esta habilidad.

METODOLOGIA: Desarrolla el tema de la instrucción en retórica. Presenta tres métodos de enseñanza, paralelos a explicaciones, ejercicios y dá ejemplos, empleando las más modernas innovaciones educativas, el aprendizaje programado y la enseñanza mecánica.

RESUMEN: "Los escritores nacen no se hacen" base para introducir al estudiante a la escritura. Los principios de la buena escritura frecuentemente puede ser aprendida por ensayo y error y utiliza el patrón de precepto, problema y respuesta. El propósito es guiar al estudiante, para que vaya descubriendo y expresando lo mejor que tiene para ofrecer. Provee paso a paso un

análisis de la composición lógica. En el aprendizaje programado el estudiante está expuesto a una unidad de información, inmediatamente se dice si es correcto o no, hasta que él pueda resolverlo correctamente, utilizando la técnica pregunta-respuesta lo cual le dá seguridad. Permite al estudiante probar y corregir logrando que aprenda su responsabilidad de instructor y cumplir con el principio "aprendemos mejor cuando lo descubrimos por nosotros mismos".

No. Top.: 420.7
B3441

TITULO DEL TEXTO: THE LIFE OF A ROAD
AUTOR: HENRY BILLINGS
FECHA DE PUBLICACION: 1968

ESTRUCTURA: El libro está dividido en cinco partes y glosario.

TIPO DE TEXTO: Es un texto literario que narra acerca de la importancia de los caminos.

USUARIOS: Estudiantes de Lenguas Modernas, en el área de Literatura Inglesa.

PROPOSITO DEL AUTOR: Brindar al estudiante una lectura amena, para practicar e incrementar la comprensión del Inglés adquirido durante la carrera.

METODOLOGIA: A través de las cinco primeras unidades el autor desarrolla una minuciosa trama sobre los caminos y su evolución durante la historia de las ciudades y pueblos.

RESUMEN: El libro trata sobre cómo los mejores caminos pueden ser construídos y cómo las más modernas avenidas se construyen ahora. También habla sobre la importancia de los caminos en el mundo hoy. Los caminos unen a todas las ciudades y son significativos para la obtención de los alimentos, facilitan el abastecimiento del mercado y que la gente pueda obtener esos artículos.

6. CONCLUSIONES

Personalmente el trabajo realizado fue muy interesante y satisfactorio ya que aplicamos el conocimiento adquirido durante la carrera del inglés y aportó profesionalmente puesto que se deja al alcance de los estudiantes y profesores del Departamento de Lenguas Modernas todo el material existente en la Biblioteca, Hemeroteca, Sala de Referencia y Departamento de Lenguas Modernas y que facilitará el acceso a él y agilizará su consulta.

- En primer lugar se elaboraron cuatro fichas: de autor, título, materia y una cuarta con el contenido del libro, que conserva la fidelidad del material (textos) estudiado.
- El Departamento de Lenguas Modernas posee un bajo nivel investigativo debido a:
 - orden ocupacional y la jornada nocturna en la cual se estudia.
 - el desconocimiento en general del material que se encuentra en estas dependencias, por parte de los estudiantes y profesores, por cuanto sólo se ciñen al libro guía.
 - en caso de acudir a prestar el servicio, el material siempre aparece en préstamo.
 - algunos textos son desactualizados, aunque aportan al conocimiento general, pero no satisfacen las expectativas de los usuarios.
 - La falta de textos, ya que en algunos casos sólo existe el de reserva y el estudiante no puede disponer de él.
- Algunos ejemplares no han sido solicitados en préstamo o sólo han sido consultados una o dos veces y en fechas muy remotas.

7. SUGERENCIAS

De acuerdo al desarrollo del presente estudio: realizar acciones que permitan mejorar y desarrollar el espíritu investigativo del estudiante de Lenguas Modernas, como inducir a los estudiantes al material de estudio existente que permita ampliar el conocimiento específico del material en todas sus áreas, profundizar sus conocimientos y elevar el nivel académico y cultural del Departamento.

Coordinar el horario de la biblioteca con el de las clases de la jornada nocturna.

Disponer de una sala de lectura para uso exclusivo del Departamento, donde los estudiantes y profesores tengan acceso para adquirir información en su campo específico.

Adquisición de textos aparte del de reserva que pueda estar en circulación como préstamo y se puedan satisfacer las necesidades de consulta.