

1-1-2013

La práctica docente como estilo de enseñanza de los profesores mejor evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la Universidad de La Salle

Esperanza Díaz Vargas
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia

Citación recomendada

Díaz Vargas, E. (2013). La práctica docente como estilo de enseñanza de los profesores mejor evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la Universidad de La Salle. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/465

This Tesis de maestría is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Maestría en Docencia by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**La práctica docente como estilo de enseñanza de los profesores mejor
evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la Universidad
de La Salle.**

**Elaborado por:
Esperanza Díaz Vargas**

Trabajo de grado para optar el título de Magister en Docencia

**Director:
Daniel Lozano Flórez**

**Universidad de La Salle
Facultad de Ciencias de la Educación
Maestría en Docencia
Bogotá D.C., octubre
2013**

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

RECTOR:

Carlos Gabriel Gómez Restrepo. FSC.

Vicerrector académico

Carlos Enrique Carvajal Costa. FSC.

Decano Facultad de Ciencias de la Educación

Daniel Lozano Flórez

Director de la maestría:

Fernando Vásquez Rodríguez

Director proyecto:

Daniel Lozano Flórez

Bogotá D.C., 2013

Nota de aceptación

Firma del Presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá, D.C., octubre de 2013

DEDICATORIA

A Dios como verdadera fuente de sabiduría y verdad, a mis hermanos que permiten que mi ser se desarrolle, apoyando mi trabajo.

A mis padres que han dejado que mi vida transcurra en un sentido de amor y de verdad, enmarcada por su responsabilidad y confianza.

A mi hijo Gabriel quien me da, cada día un motivo especial para agradecer a Dios su infinita bondad y a mi sobrino Juan Andrés, quien me da su alegría.

AGRADECIMIENTOS

A los directivos y docentes de la maestría en docencia que con su juicio y acompañamiento nos compartieron sus conocimientos y experiencias logrando en mí, una mejor formación personal, académica y profesional en el campo de la docencia.

A mis amigos y amigas que están siempre apoyando mis esfuerzos académicos y personales, gracias por su colaboración y amistad.

RESUMEN

Este trabajo fue elaborado dentro del marco de la investigación cualitativa, los resultados, se examinaron a partir de los postulados del “Análisis crítico del discurso” propuestos por Teun A. Van Dijk. (1999); y así identificar los estilos de enseñanza de un grupo “distinguido” de los docentes mejor evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la Universidad de La Salle.

Se consultaron los autores más representativos sobre los estilos de enseñanza, que permitieran dar una base teórica, para conocer más a fondo la práctica docente de los mencionados profesores. Para lograr este objetivo se elaboró un guion, el cual ayudó a identificar cuatro categorías: el sentido de la práctica docente, los estilos de enseñanza, los rasgos de personalidad, y el aprendizaje de los docentes aplicado posteriormente en su práctica.

Para hacer más evidente y confiable el proceso de investigación se programó una entrevista con guion y otra a profundidad, y se les aplicó dos test; el de Wartegg y el de colores, los cuales ayudaron a identificar los rasgos de personalidad a los docentes mejor evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables (FACAC). Con esta información se establecieron las conclusiones con las cuales se evidencia el cumplimiento de los objetivos propuestos, por último, se hacen recomendaciones y una prospectiva para realizar futuros estudios permitiendo continuidad a esta investigación.

TABLA DE COTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
ANTECEDENTES	9
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	13
Situación problema.....	14
JUSTIFICACIÓN	15
OBJETIVOS	17
OBJETIVO GENERAL	17
.OBJETIVOS ESPECIFICOS	17
MARCO TEÓRICO	18
Práctica docente.....	18
La personalidad.....	28
Tipos de personalidad.....	30
MARCO CONCEPTUAL	31
MARCO DE REFERENCIA	33
Docencia designada como práctica.....	33
Rasgos determinantes.....	33
Reflexión desde lo imperativo.....	36
Explicitación del saber-hacer docente.....	38
ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DOCENTE	40
Universidad de La Salle.....	40
La construcción del campo de la evaluación educativa.....	42
La evaluación de la docencia. Necesidad de explorar nuevas rutas.....	43
Importancia de la calidad en educación superior.....	44
Estilos de enseñanza.....	45
METODO DE LA INVESTIGACION	51

Población	52
Muestra Elegida	52
Instrumentos de investigación	53
Entrevista	54
Test de Wartegg	55
Test de Colores.....	56
Cuadro de análisis de entrevistas.....	57
Descripción del cuadro de análisis.	59
Procedimiento.....	60
ANÁLISIS DE RESULTADOS	65
Interpretación cuadro de análisis de la información.....	65
Resultados correspondientes al análisis de contenido para la entrevista guion del docente seleccionado.....	66
Resultados correspondientes al análisis de contenido para la entrevista semiestructurada del docente seleccionado.	95
Resultados correspondientes al análisis e interpretación del test de personalidad de colores al entrevistado seleccionado.....	108
Resultados correspondientes al análisis e interpretación del test de personalidad Wartegg, al docente seleccionado.....	111
Resultados correspondientes al análisis del discurso de la entrevista semiestructurada, para identificar semejanzas con la clasificación de Grasha, sobre su estilo de enseñanza del docente seleccionado.....	112
Resultados correspondientes al análisis de los estilos de enseñanza de los cinco (5) docentes mejor evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables (FACAC).....	114
Resultados del análisis e interpretación del test de colores de los cinco docentes mejor evaluados de la FACAC.....	115
Resultados del Test de Wartegg de los cinco profesores mejor evaluados de la FACAC.....	117
CONCLUSIONES	121

RECOMENDACIONES	127
PROSPECTIVA	128
REFERENCIAS	129
ANEXOS	133
ANEXO.1.....	134
Entrevista Semiestructurada.....	134
ANEXO 2.....	154
Interpretación y análisis del Test de Colores.....	154
ANEXO 3.....	157
Cuadro análisis de entrevistas.....	157
ANEXO 4.....	186
Estilos de enseñanza de los docentes mejor evaluados de la facultad de ciencias administrativas y contables con relación al análisis crítico del discurso.....	186
ANEXO 5.....	197
Evaluación de Test de colores y Wartegg.....	197

TABLA CUADROS DE REFERENCIA

Cuadro 1.	
Relación entre los hallazgos de las investigaciones que trabajaron la tematica de interés.....	11
Cuadro 2.	
Síntesis prácticas docentes por Litwin. Elaborado por la investigadora.....	20
Cuadro 3	
. Estilos de enseñanza según Grasha.....	47
Cuadro 4.	
Programas a los que pertenecen los docentes estudiados.....	52
Cuadro. 5.	
Resultados estilo de enseñanza docente seleccionado.....	112
Cuadro 6.	
Estilos de enseñanza docentes mejor evaluados FCAC, acorde con la relación de los estilos de enseñanza de Grasha.....	114
Cuadro 7.	
Resultados del test de colores de los cinco docentes mejor evaluados de la FACAC....	115
Cuadro 8.Resultados del análisis e interpretación del test de Wartegg de los cinco docentes mejor evaluados de la FACAC.....	117

INTRODUCCIÓN

Las normas y medidas que algunas instituciones de educación superior han creado para evaluar el desempeño del docente son de carácter organizacional, lo que ha vuelto su práctica cada vez más exigente ya que debe asumir procesos de gestión administrativa, acreditación, investigación y docencia; esto ha llevado a que el docente universitario actúe en escenarios más burocráticos que académicos. En este contexto, la universidad perdió su esencia de agente intelectual y racional para la sociedad, ahora se muestra cada vez más de acuerdo con políticas neoliberales y esto hace urgente investigaciones que ayuden y apoyen la re-significación del docente y de su quehacer para re-construir su sentido de ser en la docencia.

El estudio de los estilos de enseñanza de los docentes mejor evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la Universidad de La Salle, se fundamentó en la preocupación por indagar desde la postura lingüística y psicológica, a cerca de los elementos característicos de los docentes mejor evaluados de esta facultad y de la misma manera, comprender qué los caracteriza desde su aporte pedagógico, para lograr una calificación de calidad. De esta manera, el objetivo general de esta investigación es: identificar los estilos de enseñanza de los docentes mejor evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la Universidad de La Salle. Para ello se realizó un guion aplicado a los profesores y luego una entrevista a profundidad. También se les aplicó dos test psicológicos, para determinar características de personalidad. Los resultados, se examinaron a partir de los postulados del “Análisis del discurso” propuestos por Teun A. Van Dijk. (1999).

Por lo tanto en el presente trabajo, se hace un recorrido de los principales conceptos que atañen a este problema de investigación, en el sentido de comprender con mayor profundidad el concepto de estilos de enseñanza, a través de las investigaciones que se han realizado al respecto. Luego de ello, se exponen las preguntas orientadoras en relación al tema a tratar, las cuales son utilizadas como categorías de acuerdo a un cuadro o rejilla de análisis en torno a las estructuras e intencionalidades del discurso. Se muestra además, algunos apartados de los resultados obtenidos de los test implementados, luego de un arduo proceso de análisis de los resultados presentados,

desde los postulados de la psicología y el discurso, se presentarán las debidas conclusiones y recomendaciones a partir de los objetivos planteados en este proceso investigativo.

ANTECEDENTES

El interés por investigar en educación superior y particularmente sobre el estilo de enseñanza del docente universitario, nació en el momento en que se comenzó a reflexionar académicamente sobre mi práctica como docente en la Universidad de La Salle, esto ocurrió en el año de 1999 desde que ingrese a la Universidad, asumiendo mi compromiso como docente, realicé un curso sobre: formación pedagógica básica en el SENA en ese mismo año, luego de verificar la teoría con la práctica, seguí en la búsqueda, de respuestas con respecto a mi ser y quehacer docente, en el 2004 culmine una especialización en pedagogía, la cual terminó con más preguntas e inquietudes que respuestas sobre la pedagogía en educación superior.

Fue así como de forma académica y motivada por la afiliación; formamos un grupo de estudio, con docentes de diferentes disciplinas de la Universidad de La Salle, que de forma curiosa y espontánea decidimos conversar y leer sobre la pedagogía y didáctica en educación superior. De esos encuentros una lectura fue para mí muy importante, la de Bain (2007), en su libro “Lo que hacen los mejores profesores universitarios”; dejando de esta manera un interés particular por mejorar mi práctica, y así saber ¿qué ocurría con los docentes mejor evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la Universidad de La Salle?

Con el fin de dar respuesta al anterior interrogante, me documente en otros trabajos realizados, por autores y docentes comprometidos en el tema de interés de esta investigación. Así por ejemplo: Cid, Sabucedo Pérez y Zabalza (2009), tenían como propósito (...) “Identificar y hacer visibles, describir y analizar, las “Buenas Prácticas” de enseñanza que declaran los “Buenos Profesores” de la Universidad de Vigo”, lo anterior con el fin de hacer posible el debate didáctico y crear un referente para que otros docentes, puedan analizar su propia práctica y de esta forma, contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza en la Universidad.

Por su parte la profesora Luz Stella Cáceres, realizó una aproximación a las prácticas educativas de los profesores de la Facultad denominada “la práctica educativa de los docentes de

la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de La Universidad de La Salle”, en cuyos resultados se encuentra que dicha práctica no se circunscribe a la transmisión de conocimientos o a la incorporación de estrategias que dinamicen el aprendizaje, sino que se constituye en una labor de pensar al estudiante y el desarrollo de todas sus dimensiones, a través de los diferentes momentos que se viven en el desarrollo de una asignatura”, (p.135-136). Entre los antecedentes indagados para dar sustento a esta investigación, se evidencia también, el trabajo realizado por Galindo (2011), el cual se titula: Estilos de enseñanza; un estudio en la Facultad de Contaduría Pública de la Universidad la Gran Colombia sede Bogotá. El objetivo general de este trabajo, es describir los estilos de enseñanza según el modelo de Anthony Grasha, en los docentes del área de impuestos de dicha Facultad. En este estudio se encontró los siguientes estilos de enseñanza: el experto, el autoritario, el facilitador y el delegador, con estos estilos se logró identificar cual es la percepción que de ellos tiene el estudiante, del docente universitario.

El anterior trabajo se enmarca dentro de la investigación descriptiva, la población a la cual fue dirigida la investigación la constituyen los docentes y estudiantes de la Facultad de Contaduría Pública.

Otra Investigación encontrada, es la de Castro y Rincón (2008) denominada “Rasgos de personalidad en los estilos de enseñanza”, el objetivo de la investigación fue explicar y comprender si la personalidad del profesor interviene en la conformación de su estilo de enseñanza. El método utilizado fue cualitativo de corte etnográfico; consistió en investigar a profundidad, en escenarios naturales, el estilo de enseñanza del profesor en el aula de clase. Fue pertinente usar el test de personalidad y las observaciones de campo para interpretar roles, valores, rutinas y ambientes creados por el profesor, para explicar la conducta, estilo y sentir individual, que se manifestaron en diferentes aspectos de la vida del mismo

Posteriormente se identificó una investigación de tipo cualitativo, con enfoque etnográfico denominada: “Estilos de enseñanza de los docentes del programa de Administración de Empresas de la Fundación Universitaria los Libertadores”, elaborado por Mejía, Paeres y Rodríguez (2008), identifica los estilos de enseñanza de un grupo seleccionado de docentes de las aéreas de administración, mercadeo, comercio internacional y finanzas.

La investigación permite identificar los tipos o rasgos de enseñanza. Los docentes estudiados se encuentran el teórico- práctico y el analítico-reflexivo. Finalmente se lleva la teoría a la práctica empresarial, fomentando el análisis y la reflexión de contenidos. Este trabajo se ve articulado a través de las lecturas de revistas actualizadas y las experiencias vividas en la empresa y su entorno. De otra parte, se realizan talleres sobre temas que generan reflexión en los estudiantes, desarrollados de manera intergrupala, con ayuda de la discusión dialéctica y la orientación del docente. Las categorías enunciadas en esta investigación son: la actualización del conocimiento; el dominio del tema; la interacción con el estudiante; el ser facilitador del aprendizaje; la ética del docente; evaluación del aprendizaje y el método de enseñanza. En el siguiente cuadro, se muestra el aporte de esta investigación en relación a investigaciones que indagaron los estilos de enseñanza.

Cuadro 1.

RELACION ENTRE LOS HALLAZGOS DE LAS INVESTIGACIONES QUE TRABAJARON LA TEMATICA DE INTERES:

OTRAS INVESTIGACIONES:	LA PRESENTE INVESTIGACION:
<p>Bain (2007), en su libro: Lo que hacen los mejores profesores universitarios, “concibe la enseñanza como la formación de buenos entornos para el aprendizaje donde la creación intelectual se convierte en un arte escénico , donde juegan la intuición, la perspectiva, la originalidad, la comprensión y la empatía”. (p. 195)</p> <p>El estudio realizado por la profesora Luz Stella Cáceres (2011), argumenta, en su disertar pedagógico que: el docente debe ser un conocedor y estudioso permanente de su disciplina, confiar en la capacidad del estudiante, establecer cómo ayudarlo a entender la calidad y el progreso de su aprendizaje, crear el entorno apropiado de acuerdo con la disciplina, ser animador incansable, y determinar claramente las formas en que evaluará los resultados tanto de sus estudiantes, como de su trabajo docente. (p. 136)</p>	<p>En esta investigación se conciben los estilos de enseñanza desde la perspectiva de Grasha; de los profesores mejor evaluados de una unidad académica específica, y se les evalúa desde su perfil de personalidad, donde se caracterizan por su la habilidad comunicativa de crear entornos alimentados por el respeto y un sentido de lo humano.</p> <p>La presente investigación, permite ahondar de forma complementaria sobre las características de los profesores de la facultad de ciencias administrativas y contables, agregando un componente relevante y es los estilos de enseñanza de los docentes mejor evaluados de la mencionada facultad y de sus características de personalidad.</p> <p>La facultad estudiada, contempla los programas de contaduría y administración de empresas, ampliando el marco de referencia</p>

<p>En la investigación realizada por Saúl Galindo (2011), identifico en la facultad de contaduría de la Universidad la Gran Colombia sede Bogotá D.C., del área de Impuestos, estilos de enseñanza: “experto, autoritario, delegador, facilitador, modelo personal, siendo estos docentes evaluados, no conservan un estilo único o puro” (p.100).</p> <p>Oscar Mejía y otros (2008) presentan en su estudio “Estilos de enseñanza de los docentes del programa de administración de empresas de la fundación universitaria los libertadores” (p. 65-66), encuentran que el estilo de enseñanza depende de la disciplina que se enseñe. Para las aéreas de administración, mercadeo y comercio internacional, el estilo de enseñanza es el teórico-práctico, caracterizando por fomentar la aplicación de los conceptos en la realidad empresarial (experiencias vividas).</p> <p>Para la gestión financiera, el estilo de enseñanza es el analítico-reflexivo (retroalimentar los resultados presentados por los estudiantes, permitiéndoles encontrar otras formas de análisis de la información).</p> <p>María Teresa Castro y Fabián Rincón, (2008. p.53) publicaron, en su investigación rasgos de personalidad en los estilos de enseñanza; la personalidad del profesor no interviene en la conformación de su estilo de enseñanza, porque todos los profesores analizados tienen unas preferencias particulares de tipo psicológico las cuales no tienen relación directa con la enseñanza. Por lo tanto se afirma que la personalidad es algo que está cambiando constantemente dependiendo de las situaciones en las que estamos enfrentados (Jung, 1997).</p>	<p>en estudios realizados en los programas de contaduría, identificando una tendencia a los estilos de enseñanza: facilitador, experto, autoridad formal y personal.</p> <p>Los docentes mejor evaluados del programa de administración empresas le dan mayor importancia al pensamiento reflexivo y crítico, a la comprensión de la temática y la vitalidad del tema disciplinar en la vida profesional. Se entiende además que el uso del syllabus como una herramienta de registro, le permite al docente mantener dirigida la intencionalidad de la clase, sin perder las opiniones e intereses de sus estudiantes con el fin de establecer corresponsabilidad entre lo que se dice, se quiere y lo que se necesita.</p> <p>Sus características de personalidad son notables para mantener una excelente evaluación institucional, su actividad está orientada en conseguir afecto, paz, tranquilidad, y armonía. Hay una necesidad de aprobación que hace que se sientan identificados por los demás. Mientras unos conducen sus acciones a atraer a los demás, por una fuerte tendencia emocional, otros las orientan para obtener el respeto, prestigio y liderazgo. Procuran evitar los conflictos, bien sea por agotamiento o por la empatía que logran con sus estudiantes, su fin es buscar condiciones mucho más placenteras que les permitan permanecer en un ambiente más laxo, con mayor prestigio y control, evitando cualquier condición de malestar.</p>
--	--

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

La Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la Universidad de la Salle, en la búsqueda de mejorar sus niveles académicos para los procesos de auto acreditación, muestra un interés particular en el desempeño de sus docentes, quienes a su vez procuran desarrollar sus actividades de manera consecuente con las exigencias institucionales.

Esta Facultad es una de las más reconocidas en el contexto universitario Lasallista, por la cantidad de estudiantes que alberga, alrededor de cuatro mil por semestre y con una representación significativa de docentes de diversas aéreas del conocimiento. (Departamento admisiones y registro Universidad de La Salle). En los últimos tres años, la facultad ha vivido una serie de cambios en la dirección y administración de la misma, generando una incertidumbre en materia de direccionamiento estratégico, se entiende éste concepto general como lo propone (Malangón, 1999), donde:

“el patrón de respuesta de la institución al medio ambiente. La estrategia pone los recursos y materiales en juego frente a los problemas y riesgos que le plantea el mundo exterior a una institución u organización educativa o de cualquier otro carácter” (p.157)

Y una reflexión permanente en los profesores en cuanto a su docencia, pedagogía y didáctica. Estos sucesivos cambios, han exigido que los estamentos directivos de la universidad, lleven a la facultad a fijar una política de investigación con sus profesores y estudiantes con el ánimo de acrecentar los conocimientos, para perfilarse como una de las mejores universidades en Colombia, y así dar respuesta a las necesidades empresariales, sociales y culturales del país.

Implementar dichas políticas investigativas requiere de asertividad en la toma de decisiones y un equipo de docentes actualizados y comprometidos con el cambio. Es esencial descubrir de qué forma los docentes más sobresalientes de los programas de administración de empresas y contaduría pública se adaptan a estos cambios institucionales.

Situación problema

Una de las grandes preocupaciones de la Facultad de ciencias administrativas y contables, de la Universidad de La Salle, en la ciudad de Bogotá, es la calidad de sus docentes, donde se busca permanentemente un equilibrio entre su conocimiento y la aplicación de este en el aula. Algunos docentes se quejan de la dificultad por hacer mejor su labor y entender mejor al estudiante en especial en tiempos de tanto cambio comportamental, y más aún; cuando la exigencia en otras actividades, como gestión académica, investigación, los diferentes comités, los trabajos de grado, los preparatorios, las tutorías, publicaciones, ponencias; hacen más difícil la atención a estudiantes en el aula, además que de todo lo anterior depende su evaluación institucional, el ambiente se vuelve tenso y el tiempo corto para dedicarse a ser docente. Atendiendo a este contexto resulta muy importante conocer e indagar sobre las formas de enseñanza de los docentes mejor evaluados, saber sobre sus características personales, el sentido de su docencia, y principalmente sobre su estilo de enseñanza, que ayudaría a entender cómo trabaja en climas cambiantes y de cargada tensión.

Es pertinente abordar esta temática de investigación en la medida en que se consideran los resultados del proceso de evaluación docente, y a la vez, caracterizar desde la mirada psicológica, las conductas que manifiestan en su trabajo de aula, permitiendo identificar rasgos de su personalidad.

Por lo anterior, se hace necesario indagar respecto a: ¿Cuál es el estilo de enseñanza en los profesores mejor evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de Universidad de La Salle? Dada la necesidad de contextualizar al investigador y a la Facultad, sobre los aportes que el docente hace en beneficio de los estándares curriculares en el programa al cual pertenezca en la Universidad.

JUSTIFICACIÓN

Una de las razones significativas por las que se investiga sobre los estilos de enseñanza de los docentes mejor evaluados de la Facultad, es la de mejorar nuestra labor docente, en especial cuando estamos comprometidos con personas que desean o aspiran a ser profesionales de un país marcado por la violencia y la corrupción, donde las oportunidades para estudiar y trabajar son cada vez más precarias y difíciles.

De esta manera surge, una serie de interrogantes que si bien no se contestan todos, permiten cuestionarnos y ampliar nuestras inquietudes a partir de esta investigación así; indagar sobre la intencionalidad pedagógica de los docentes universitarios, la pertinencia de los procesos de evaluación en torno a la retroalimentación sobre el compromiso social entre docente y estudiante o reflexionar sobre la postura del docente sobre el cumplimiento curricular o la puesta en marcha de una cultura educativa de aprendizaje significativo que permita establecer procesos de auto-evaluación y crítica frente a nuestra actuación en la sociedad, no solo desde el aporte cultural sino educativo, ético y moral, conforme a un proceso personal tanto en la labor docente como en la transformación personal y profesional de los estudiantes por los que se circunscribe un área educativa.

La importancia radica no solo en responder ante estas premisas, sino en sistematizar estas reflexiones a través de investigaciones que nos permitan pensar, hablar y actuar de manera coherente con nuestro sentir y quehacer docente y nuestro compromiso como agentes transformadores activos de una sociedad enferma y necesitada de cultura ciudadana. Si bien, para los jóvenes estudiantes las actitudes y conocimientos de sus docentes enmarcan un tipo de la relación interpersonal que aunque se desarrolle en el contexto universitario, contribuye a la construcción de una relación alejada de los prejuicios de poder, una relación que se enmarca desde la experiencia docente y la exigencia personal, entre docente y estudiante a partir de la madurez y el propio desarrollo personal por medio de la experiencia y trayecto educativo.

De acuerdo con lo anterior, esta investigación permitirá identificar el estilo de enseñanza de los profesores mejor evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables; desde una mirada psicológica y académica, teniendo en cuenta lo profesional y humano, es el comienzo de un largo camino hacia la resignificación de la práctica docente universitaria, que dará luces sobre el sentido de su quehacer. Se requiere hacer uso del test de personalidad proyectivo (Wartegg); y del test de colores, instrumentos científicamente validados por la psicología, y en conjunto con las proyecciones obtenidas desde el análisis del discurso, se considera importante este elemento de investigación en la medida, en que aporta nuevas formas de comprender la labor docente y la intencionalidad de sus cambios en pro del estudiante, y la optimización de la calidad educativa en la educación superior.

En síntesis dada la situación planteada, hasta el momento se requiere crear un espacio para la reflexión formativa de los estudiantes en el sentido de invitar a los profesores mejor evaluados de la facultad a compartir sus experiencias docentes en una investigación de carácter cualitativo, la cual permite que el investigador pueda captar elementos esenciales del contexto que está investigando, de esta manera se puede hacer una selección específica de elementos constitutivos de los discursos que le facultan a establecer relaciones sistemáticas entre quien habla y hace con el contexto que intenta modificar y los aportes teóricos que de ella se constituyen, en este sentido es esencial poder captar las intencionalidades de los discursos de los docentes mejor evaluados a fin de co-relacionar lo que se dice con lo que se está buscando. Paraphrasing a Bonilla (1997) es fundamental establecer una relación directa con la fuente de investigación, dado que lo esencial en este tipo de metodologías es comprender la reflexión social que los sujetos intervenidos poseen del contexto inmediato al cual están adscritos, en este caso el universitario.

Por lo anterior, se requiere de forma sistematizada realizar una indagación de los estilos de enseñanza en los docentes mejor evaluados de la Facultad de Ciencias administrativas y contables de la Universidad de La Salle, para conocer su buen desempeño y las características personales que poseen para desarrollarlo. Lo cual permitirá encontrar explicaciones más objetivas de su intervención pedagógica y de las prácticas de enseñanza en el medio universitario Colombiano.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar los estilos de enseñanza de los profesores mejor evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables (FCAC) de la Universidad de La Salle.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Identificar los estilos de enseñanza de los docentes mejor evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables (FCAC).

Reconocer las características personales de los docentes mejor evaluados de la FACAC, de acuerdo a sus estilos de enseñanza.

Interpretar el sentido de la práctica docente de los profesores mejor evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables, con relación a sus estilos de enseñanza.

MARCO TEÓRICO

Práctica docente

Para los estudiosos en pedagogía, es importante aclarar que en este trabajo no se pretende sacar modelos para la práctica docente, sino de establecer un proceso de identificación de los estilos de enseñanza de los profesores mejor evaluados de la Facultad de ciencias administrativas y contables en su práctica docente, con el fin de aportar nuevas estrategias de intervención en el aula, y descubrir alternativas que permitan mejorar nuestro desempeño en instituciones de educación superior.

De acuerdo al proceso de investigación realizado desde las acciones de los docentes en la facultad, Gómez (2010. p. 60), aporta, que la concepción de la práctica docente se comprende como el uso cotidiano, los modos o acciones de carácter significativas en sí mismas. Para ello, Ordoñez anota que es un modo de hacer guía o camino, con el fin de ejercer una producción de identidad y se considera como forma particular e individual. Por otra parte, Certau (citado por Campo y Restrepo, 2002) asume la práctica académica como un esquema con sentido de acción y hechos particulares de sí misma, a lo que también Campo y Restrepo anotan que la práctica es un modo de observación en donde especifica que las acciones son observables, susceptibles a la interpretación y comprendidas en sí misma. En la observación habitual se reconoce la práctica misma.

De lo anterior, se infiere a la práctica docente como un hecho cotidiano y particular de actuar. Por tanto a partir de ella, construye y reconstruyen su realidad. De esta manera se comprende que la práctica no es lineal, pues ésta es objeto de transformaciones de acuerdo al contexto y los individuos que a ella pertenecen. Es así, como se articula lo manual con lo mental de acuerdo a la reflexión, la necesidad que se genera a partir de la participación en el mundo acción a ejercer, y por tanto, se aprende a partir de las interacciones específicas con la realidad.

En resumen, se entiende que la práctica está caracterizada desde:

Ejercicio cotidiano y repetitivo del docente

Acto individual y colectivo. Ejercicio de interacción

Un hecho observable

Se define entonces que estas funciones de la práctica se ejecutan esencialmente en el ejercicio docente. Como un hecho particular de actuar en su profesión.

En este sentido, cabe dar paso al concepto de práctica docente que como concepto compuesto se entiende la forma particular e Intencionada del hacer del maestro. Entendiendo la intención como aquella que configura la práctica docente. En el ejercicio que realiza el docente, hay intencionalidad de formar y re-conocer que sus acciones afectan al otro, y por tanto propicia el aprendizaje y define el ejercicio habitual del maestro, desde la configuración del ser denominado saber-hacer.

Para Gómez, (2010. p. 61). La práctica asume al mundo como algo dotado de sentido y como elemento significativo, el cual está mediado por representaciones que son susceptibles a la comprensión, y esta última está determinada por el contexto en el que se desarrolla. Es así, como la práctica cuando está referida en un contexto particular, tiende a modificar su estructura, ya que es la base del actuar del maestro. Por tanto, es el contexto el que le da sentido a la acción, es la escena en la que se desarrolla el saber.

La praxis constituye la acción cotidiana del maestro, que configura el saber hacer del maestro en la cotidianidad, se entiende entonces que la acción y el saber hacer, está contemplado desde una acción intencionada, en el contexto académico y que por lo tanto permite acciones reflexivas para el mejoramiento de la práctica docente y su acción en el contexto académico, los cuales son susceptibles de ser sistematizados y re-configurados en el contexto usado. Como mejor estrategia, re-estructurados.

Es así, como el conocimiento y re-conocimiento permite reflexionar del que hacer de la práctica docente y ampliar las experiencia en torno a la reflexión sobre la misma, para Litwin, (2011), en su libro El oficio de Enseñar, deja claro que existen nuevos marcos interpretativos para el análisis de las practicas docentes; se sintetiza esta información para contextualizar la

investigación. Ahora bien, durante por lo menos cinco décadas, estas fueron las corrientes teóricas que sentaron bases para pensar la problemática de la enseñanza. (Ver cuadro 2 de síntesis prácticas docentes por Litwin).

Cuadro 2.

Síntesis prácticas docentes por Litwin. Elaborado por la investigadora.

AGENDA CLÁSICA DÉCADA DEL 50 Y 70	PSICOLOGÍA COGNITIVA DECADA DE LOS 70 Y 80	ESTUDIO DE LA CLASE EN SU TRANSCURRIR DECADA DE LOS 90 Y 2000
<p>Conformada por categorías tales como, objetivos, contenidos y teorías de aprendizaje, pone el acento en la planificación o pensar la clase anticipadamente.</p> <p>El oficio de enseñar se construyó sobre el lema de entender la didáctica como el estudio que tenía por objeto el proceso de enseñanza-aprendizaje sin reconocer que se podía enseñar y no aprender, o enseñar y aprender mal. “los docentes no</p>	<p>Se centra en la reflexión desde una perspectiva crítica en comunidades de práctica. Como consecuencia directa del impacto de la ciencia cognitiva en los estudios didácticos, desplazó el énfasis en la planeación por la reflexión a posteriori de la clase. El lugar del docente reflexivo, esto es, la reflexión en torno a la práctica. Un interesante estudio llevado a cabo por E. Ropo con docentes de inglés mostró la diferencia entre docentes expertos y novatos. Se encontró lo siguiente:</p> <p>a. Ambos docentes</p>	<p>El papel de lo espontaneo, las intuiciones y la conformación de una sabiduría práctica.</p> <p>Este enfoque para el estudio de la didáctica se refiere al estudio de las clases en su transcurrir, las acciones rápidas y espontáneas o la toma de decisiones de los docentes cuando una pregunta, una intervención o cualquier acontecimiento imprevisto corta el discurso o la actividad planeada para el estudiante.</p> <p>Este enfoque contiene categorías distintas a las anteriores; sin embargo, la acción rápida y espontanea no es ajena a la reflexión.</p> <p>Imitar, copiar</p>

<p>dan cuenta de lo aprendido en los cursos en la planeación de la practicas”.</p> <p>La profesión docente era centralmente la de un buen planificador.</p>	<p>pueden organizar dinámicamente la clase.</p> <p>b. Los expertos realizan preguntas provocativas que invitan a la reflexión, los novatos preguntan a los estudiantes si entienden el tema.</p> <p>c. Los expertos vinculan el tema con otros contenidos, tanto de la disciplina como externos, o vinculados indirectamente con el tema en cuestión. Los propósitos de los expertos son más amplios que la comprensión del contenido que se encuentran desarrollando.</p> <p>Todos estos estudios ayudaron a generar propuestas para los programas de formación y ayuda a la labor docente.</p>	<p>reproducir una buena práctica puede ser parte de este tercer enfoque. No se trata de parodias de las “clases” maravillosas o de reproducciones simplificadas de esas grandes obras. Se trata de estudiar que es lo que las hace grandes, significativas o de valor y del intento de reproducción de un método, una estrategia, un orden en la explicación.</p> <p>Jackson, 2002 “la buena enseñanza no corresponde a una única manera de actuar sino a muchas.</p> <p>La enseñanza es similar a otras prácticas que requieren la ejecución de muy diversas actuaciones en tiempo real, en contextos impredecibles y de incertidumbre.</p>
---	--	--

Estas tres orientaciones distintas fueron inspiradoras para los estudios didácticos y generaron corrientes diferentes para la formación docente. Así, Litwin, (2011) aporta diciendo: “La enseñanza debería ser promotora del pensamiento apasionado que incluye el deseo y la imaginación para provocar una educación comprometida con la sociedad que a su vez dotara de significado la vida de niños y los jóvenes”. (p. 29)

De lo anteriormente mencionado, se establece además, que los aportes de Meza, (2002), en su artículo sobre: La Teoría en la Práctica Educativa, quien hace referencia de Wilfred Carr que consideró que nuestro concepto actual de práctica educativa constituye el producto final de un proceso histórico a través del cual un concepto más antiguo amplio y coherente ha ido sufriendo transformaciones y modificaciones graduales. Según esta perspectiva educativa la práctica educativa es lo que hacen las personas, es una forma de poder, una fuerza que actúa tanto a favor de la continuidad social como del cambio social, que aunque compartida por otros y limitada por ellos, sigue estando en gran medida, en manos de los profesores.

Puede concluirse entonces que el docente construye su práctica dependiendo de su pensamiento, del modelo económico y social que rige en su contexto político social y familiar, que la práctica se puede deducir en la medida en que se hace y se involucra al docente en reflexionar su práctica, del sentido que le da a ella y de la experiencia compartida con otros colegas, de la importancia de relacionarnos con otros niveles de la educación para entender la magnitud de nuestro impacto, en el desempeño de nuestros estudiantes y futuros ciudadanos y profesionales.

No es por demás concluir en cuanto, a si la teoría es pertinente o no en el campo de la educación o si hay que reorientar los conceptos a la práctica educativa, en la medida en que validamos lo que sabemos, sentimos y proyectamos desde nuestra forma de pensar sentir y hacer, esto sin perder nuestro marco de valores en el que crecimos y nos desenvolvimos. Ahora bien, Parfraseando a Freire; Colombia como país en desarrollo requiere darle mayor espacio de reflexión a la educación y en particular a la práctica del docente de cualquier nivel, para emprender una transformación social desde lo ético de la educación y no desde lo político, como sistema económico opresor de las personas que por su nivel de ignorancia interioriza el modelo de poder coercitivo, que los líderes políticos desean mantener en alianza con los monopolios económicos mundiales. Freire, (2004. p. 83).

De todo lo anterior, se desprende una inquietud por encontrar el verdadero sentido de la práctica docente en el ámbito universitario. Díaz, Vargas (2010. p. 79) asume que en la actualidad, la preocupación de las instituciones por contratar a especialistas en la materia, esto

está por encima de la reflexión del ser en su acción propia. Asume además, que las características de la personalidad son dinámicas y determinadas por las experiencias de vida, por tanto el sujeto busca el sentido de vida y la importancia del quehacer en la construcción de su propio ser.

Entiende, Díaz, Vargas además, que la labor docente es una re-construcción personal y social que permite una configuración de la proyección de vida hacia el ser y el deber ser. Por tanto, la influencia del docente está determinada por la configuración como persona, las posibilidades de intercambiar las relaciones interpersonales del docente con su estudiante. Asume que el estudiante solicita del docente un ambiente ético y de compromiso social con el otro. Comprende además que lo humano y lo social es diferente en la acción docente dado que lleva a re-descubrirse en sus acciones y a velar por la re-evaluación del reconocimiento de sus experiencias; vivencias que requieren toda la reflexión de su ser, el amor a la pedagogía y acción de la práctica. Díaz, Vargas (2010. p. 80-81).

Por otra parte, uno de los componentes del sentido de ser docente es la satisfacción personal, Zabalza (2009. p. 71). En este sentido, se entiende la importancia del trabajo docente como una intención formativa con el otro y las implicaciones personales que se adquieren con el otro. Parafraseando a Bain, quien afirma, que ser docente implica la facultad de ser activo y capaz de indagar por los intereses propios y colectivos. Por tanto Díaz, Vargas (2010. p. 80), enfatiza que es necesario reconocer la voz del estudiante para determinar la efectividad de la acción docente, en tanto que estos últimos descubren los elementos característicos de cada uno de sus estudiantes previstos en el tiempo para determinarlos en el futuro como talentos.

Apunta en su texto además que la búsqueda de la creatividad en los estudiantes incentiva las habilidades propias para la transformación personal hecho que es rescatado de los aportes que Paul Baker realiza a su reflexión. Es así como el docente hace que se comprometan las habilidades físicas y emocionales para educar al otro y determinar acciones reflexivas sobre la acción misma. En este sentido, el docente establece desde su quehacer dos características esenciales, como primera premisa, la vocación y como segunda la proyección social, elementos con los cuales se alcanza a escalar los muros de la excelencia, la cual está determinada por la reflexión innovación capacidad curricular, investigación y el liderazgo.

Díaz, Vargas (2010. p. 83) apunta que la exigencia del docente desde una acción mutua está determinada por un compromiso social. En este sentido, Díaz, Vargas trae a la discusión la inteligencia emocional, la cual está caracterizada por la diversidad de personalidades y el carácter para la formación del otro. En este sentido, se enmarca el tipo de compromiso y sentido de pertenencia con la institución educativa que el docente posee, lo cual le da la “Posibilidad de construirse como persona y obtener disfrute personal en las actividades que realiza en el aula”. Se determina entonces que el docente modifica su carácter a partir del contexto en el que se encuentra, que le permite convencerse que por su especialidad sumada a la facultad, es capaz de contribuir al aprendizaje de cada sujeto y la construcción de él mismo. Por tanto ese hacer, implica la preparación de clases y elementos característicos de su acción en la institución, lo cual está predeterminado siempre por la secuencia de elementos administrativos.

El deber ser del docente, se especifica entonces por el logro de metas a nivel personal y profesional que conllevan a acciones sociales con sentido, implica entonces entregar sujetos capaces de ser reflexivos en la sociedad en la que se encuentran y para el contexto, en el que se desarrollan. Por lo anterior, es necesaria la distinción profesional, que es constituida por la unión con el sentido y las acciones éticas del trabajo del docente.

Los procesos sociales al igual que el concepto pedagógico y político, van más allá de los espacios de dictar clase. Por tanto, ser docente involucra al propio ser en el proyecto de vida de cada individuo que compone su contexto y aprende del modelo inmediato que en este caso será el docente, lo cual potencia siempre la reflexión personal sobre las acciones que se realizan en el aula, determinándolas sobre la acción y re-escritura de las mismas en pro de una consolidación de ser docente y permite que sea reflexivo consigo mismo y responsable en el contexto al que pertenece y por el cual trabaja.

Por último, Díaz, Vargas (2010) apunta que la universidad debe preocuparse además del desarrollo de conocimiento, por la puesta ética del docente en sus labores y en su rol social, por tanto, el docente universitario debe comprometerse en la reflexión continua a motivar cambios en sus estructuras de creencias para comprender la sociedad en la que se encuentra, de esta

manera, está en la capacidad de comprender a los estudiantes en conjunto con lo que desarrolla su clase y permite reflexionar acerca de las vivencias que estos últimos tienen y las propias.

Es así, como se debe velar por el respeto de los educandos, a partir de la reflexión permanente de la práctica con los mismos, lo ideal es que los aprendices tengan participación en la evaluación y diálogo con su docente, de esta manera él puede descubrir fortalezas y debilidades que le permiten modificar acciones para un beneficio a futuro. Se resalta entonces, la evaluación como un acto integral es más que un acto punitivo, que permite establecer un espacio reflexivo, llevando a la erradicación de procesos de imposición en una actividad económica, se permite entonces reflexionar acerca del acto de la evaluación para potenciar los actos éticos y políticos en las esferas educativas.

En muchas investigaciones, uno de los componentes fundamentales en el sentido de ser docente es la satisfacción personal, como bien dice Zabalza (2009) en una importante investigación sobre Buenas Prácticas en la docencia universitaria y una de las características comunes a los profesores y profesoras estudiadas ha sido justamente ésta: sentían que su trabajo como profesores era mucho más que un trabajo, estaban cumpliendo una misión formativa con sus estudiantes. Cada uno de ellos interpretaba esa función de manera diferente, pero todos vivían su tarea de una manera intensa y con una implicación personal que iba mucho más allá del simple compromiso laboral que marcaba su contrato.

A la misma conclusión llegó Ken Bain (2007), en su trabajo sobre Lo Que Hacen Los Mejores Profesores Universitarios, ser docente implica la virtud de ser activo, entendiéndose ésta como un comportamiento de exploración, de indagación e investigación para satisfacer el proceso de aprendizaje propio y de sus educandos; precisamente, en este libro el autor hace una descripción de algunos de los docentes más representativos en el estudio realizado para descubrir el motivo por el cual las enseñanzas de estos docentes han generado cambios significativos en la vida de sus estudiantes. Otro modelo citado por Bain, es Paul Baker, quien con su constancia y tiempo motivó a sus estudiantes a encontrar su propia creatividad. Él, por ejemplo, desarrolló un programa de grado en teatro que tituló “Integración de capacidades”, con el cual logró incentivar

a muchos profesionales a descubrir sus habilidades, su nivel de aprendizaje y a cambiar sus vidas.

Lo dicho hasta este momento, procede del servicio hacia los demás comprometiendo nuestras dimensiones, físicas, emocionales, espirituales, sociales e intelectuales. Somos el producto de una elaboración exigente de fracasos y éxitos laborales, tejemos vida a través del otro y con el otro, además, de ser una de las profesiones más complejas y exigentes que hay por el alto grado de compromiso personal, social y el requerimiento mental centrado en la disciplina que ésta demanda.

Una de las dimensiones del ser docente está comprometida con su que hacer docente; constituye otra referencia que contribuye a la construcción de la identidad, lo cual tiene que ver con preparación de clases, elaboración de syllabus, resolución de problemas dentro del aula, asistencia y participación en reuniones, orientación de trabajos y actividades extra clase. El hacer docente no solamente hace referencia a lo pedagógico, curricular y contenidos, sino en muchos casos a lo administrativo académico, al seguimiento de las planificaciones; parcelaciones y a la supervisión disciplinaria.

Mientras que el deber ser del docente, hace referencia directa al logro de metas en el campo social, pedagógico, académico y profesional, que se traducen en iniciativas y acciones que le devuelven la vida social y el sentido al docente a través de las prácticas educativas, la justicia social, la equidad y la democracia porque están impregnados de prácticas pedagógicas y emancipadoras que llenan el espíritu. El deber ser del docente, es entregar a la sociedad hombres formados capaces de tomar decisiones, convivir en una colectividad socialmente compleja y fragmentada para construir una sociedad con la equidad social como norte principal. Lo anterior, permite entrever posibilidades y alternativas cuando se habla de la docencia como profesión; sin embargo, se hace necesaria una clara distinción: uno puede ser profesional, actuar como profesional y trabajar como tal. Pero ello debe estar unido claramente al sentido y llamado interno a hacerlo con agrado, como parte del desarrollo y realización personal. En el librito 37 de la Universidad de La Salle (2010), “La Formación y el desarrollo profesional docente”, se destaca lo siguiente:

(...) “De otro lado, la formación del docente universitario debe pasar por un proceso integral y no solo [sic] pedagógico y didáctico. Los procesos sociales con sus estructuras, características y problemas, al igual que la idea de nación, de política, de identidad social y cultural, retan al docente universitario a concebir su docencia más allá de procesos funcionales (la función de dictar clase”. (p. 32)

Hasta el momento podemos deducir en gran medida el compromiso que se adquiere como docente universitario es de carácter ético, político, social y existencial; ser docente va más allá de elegir una profesión, es involucrarse total y decididamente con su propio proyecto de vida y además ser parte de la historia de muchas personas, con diferentes estilos de pensamiento, culturas y, particularmente, en edades que son tan significativas para el desarrollo de su personalidad (muchachada adolescente). De ahí, la importancia por mantener y nutrir los conocimientos para reflexionar sobre las actitudes del ser maestro.

Pues bien, la tarea que se nos exige a los docentes universitarios, es reconocer que la universidad es un espacio que favorece al docente a darle sentido a su “ser docente” a partir de lo que escribe, de proyectar su personalidad y estilo propio en textos, artículos, ensayos, crónicas, relatos, etc. Podemos afirmar, sin reparo ni modestia, que la investigación para el docente universitario es la puerta a la consolidación de su sentido de ser docente, pues le permite trascender en su conocimiento, como persona, lo lleva por un sendero de exigencia conceptual y argumentativa; además, institucionalmente, lo involucra de manera óptima a hacerse visible local e internacionalmente. Es allí, donde logramos conectarnos con redes sociales tecnológicamente más actualizadas, para no hacer más de lo mismo y apuntar a proyectos como el de responsabilidad social, consecuentes con las necesidades que la humanidad demanda (estado, región, ciudad, el campo, etc.) de la universidad.

Con lo anterior Vallaes apunta que, “La universidad desde su misión académica centrada en la formación e investigación para el desarrollo de conocimientos, está promoviendo una mayor implicación hacia las necesidades de la sociedad a la que se denomina Responsabilidad social universitaria” (p. 4). La Universidad tiene que tener la capacidad de

difundir y poner en práctica en sus estudiantes un conjunto de principios y valores, que les permita llevar a la realidad una actividad dirigida a los ámbitos social, laboral, medioambiental, cultural, pedagógico, ético y en los derechos humanos; como surgimiento de un contexto en el que la sociedad demanda cambios en los negocios, para que se involucren cada vez más en los problemas sociales y de comunidad, por eso para Vallaey (2007), “Las Universidades son también organizaciones que tienen impactos de diversa naturaleza en la sociedad y colectividades, la Responsabilidad Social se traslada al mundo universitario del hoy”. (p. 4)

Es poco claro hasta el momento saber con certeza, ¿de qué es responsable la Universidad?, cuando trata de integrar en su proceso evolutivo la docencia, la investigación, y la extensión. La gestión administrativa-académica, para mantenerse en un sitio importante dentro de las entidades con calidad Universitaria. Otra definición substancial es la del filósofo francés asentado en la universidad católica de Chile define la responsabilidad social universitaria como: “Una política de calidad ética del desempeño de la comunidad universitaria: estudiantes, docentes, y personal administrativo a través de la gestión responsable de impactos educativos, cognitivos, laborales y ambientales, donde la universidad genera; en un diálogo participativo con la sociedad para promover el desarrollo humano sostenible”. (Vallaey. p. 5).

Por todo lo anterior el concepto de práctica para este trabajo es: la acción cotidiana del maestro, que conforma el saber hacer del profesor en la cotidianidad, entendiéndose que la acción y el saber hacer, está contemplado desde una acción intencionada, en el contexto académico y que por lo tanto permite acciones reflexivas para el mejoramiento de su práctica docente y su acción en el marco institucional donde se encuentre laboralmente vinculado.

La personalidad

El concepto de personalidad, es abordado en esta investigación, dada la importancia que tiene a caracterizar desde dos categorías elementales en este proceso, como son: los rasgos de personalidad de los docentes mejor evaluados y aprendizajes (pedagógicos, dialécticos y evaluación de los docentes) aplicados posteriormente en su práctica docente. En este sentido, se rescata la definición que Robbins (2004) da a cerca de este concepto, al precisar que está

caracterizado por ser “dinámico y que describe el crecimiento y desarrollo de todo sistema psicológico de una persona” (p. 93) por lo cual, establecemos la importancia de ahondar en los factores que determinan la personalidad del docente desde sus inicios en el desarrollo de la profesión, por tanto, se establece que el cúmulo de experiencias significativas para los docentes, permite re-direccionar factores personales en su acción dentro del contexto académico.

Si bien, una de las herramientas de medición de la personalidad son los cuestionarios, los cuales permiten que el sujeto establezca conexiones entre lo que hace y lo que resulta, estos pueden generar estrategias de persuasión por parte de quienes lo ejecutan, en la medida en que son significativos para que sean leídos y a partir de ellos evaluados, por tanto, conforme a esto, se establece una relación con el proceso de evaluación docente el cual es eje transversal en este trabajo, Díaz Barriga,(2010) expone al “Establecer la evaluación es "de" y "para" el aprendizaje, significa que la evaluación es un insumo fundamental en la retroalimentación de la actividad docente.”(p.17). Por tanto, es necesario poder apropiarse el sentido de la práctica docente, desde sus rasgos iniciales y determinar aquellos elementos característicos que llevan a calificarse dentro de los mejores rangos en la Universidad.

En relación con lo anterior, se procede a determinar algunos factores que determinan los rasgos de la personalidad y que son base para el desarrollo de actividades en el aula, Robbins (2004) apunta que “la personalidad es el resultado de factores hereditarios como ambientales” (p. 94), por tanto es necesario asumir la definición de estos mismos para el desarrollo de este trabajo de investigación.

Se define entonces, que el factor hereditario está dado por elementos que desde la concepción son aportados por los padres a ese nuevo ser, caracterizados por el temperamento del individuo y que se encuentra en los cromosomas que le componen. (Robbins. 2004). El Ambiente, es aquel en donde la cultura ejerce preponderancia desde el contexto en el que crecemos a partir de los condicionamientos tanto sociales como personales que se experimentan, la cultura establece normas hereditarias que generan uniformidades las cuales fijan medidas y límites, con las cuales se ajusta el individuo para adherirse pero todo el potencial del individuo se materializa en la medida en que se ajuste a las exigencias y requisitos del entorno. En este

sentido, la ideología que se fomenta en una cultura se promueve a través de la exploración interpersonal y colectiva.

Uno de los factores condicionantes en el desarrollo de la personalidad, se caracteriza por los efectos que provienen de las situaciones en las que se desarrollen las actividades, por tanto, podemos definir la situación parafraseando a Robbins, como aquellos requerimientos que proporciona el contexto y los cuales delimitan ciertos factores de la personalidad para hacer frente a estos. (2004)

De esta manera, comprendemos que es viable que un individuo esté marcado por múltiples factores que inciden en su proceso de socialización y ejecución de sus deberes, por lo cual, estas acciones permiten que estén interrelacionadas con las acciones que caracterizan las prácticas del docente en función de los elementos que lo cualifican dentro del contexto educativo universitario.

Tipos de personalidad.

Existen según Robinson (2004), dos tipos de personalidad, la A y B. Este autor define la personalidad tipo A como una persona que esta “entregada intensamente a una lucha crónica e inacabable por conseguir más y más en cada vez menos y, si es necesario, en contra de la opción de cosas y personas”, se caracterizan por: “se impacientan con el ritmo al que suceden los hechos, se esfuerzan por pensar y hacer dos cosas a la vez, no saben manejar su tiempo libre y se obsesionan con las cifras. Miden su éxito por cuanto de todo lo que se consiguen”, son más abiertos y espontáneos, lo que los hace más predecibles.

La personalidad tipo B, son personas que “nunca son arrastrados por el deseo de obtener un numero interminablemente creciente de cosas o de intervenir en una serie mayor y mayor de sucesos en plazos cada vez más breves” (p. 101), se caracterizan por: “pueden relajarse sin sentirse culpables, nunca tienen una sensación de urgencia acompañada de impaciencia, no necesitan desplegar, ni hablar de sus logros” (Ibit), es más difícil predecir su comportamiento, pues son más reservados y cautelosos.

MARCO CONCEPTUAL

Campo, (2002), explica que “En el diario vivir, usamos el término práctica para referirnos a una muy variada gama de significaciones. Es común decir que “alguien ejerce la práctica médica” (p.11) para designar el trabajo de un profesional y, simultáneamente, usamos la misma palabra para referirnos a quien aún está aprendiendo como cuando decimos “está en práctica”, lo cual implica que esa persona hasta ahora se está habilitando para ejercer públicamente su profesión. De ahí surge, precisamente, la figura de “prácticas profesionales” principalmente en aquellas carreras que se supone requieren unas habilidades especiales que se aprenden haciendo como es el caso de la medicina, el derecho, la comunicación, la educación, entre otras. Y también nombramos a quien profesa su religión como “practicante”. Lo común a todas estas expresiones es de acuerdo con la Real Academia Española (2001) "el ejercicio de cualquier arte o facultad, conforme a sus reglas" ya sea en proceso de aprendizaje o como experto.”

“Partamos de la densidad del término docencia para (Campo Vásquez y Restrepo Jiménez, 2002) he indagando en su arqueología. La raíz que le corresponde es dek que en sánscrito se refiere a “rendir honor” dásasyáti, “bendición” diksá y “a la derecha” dáksina; y en su paso al griego se transforma en dok que denotaba “la acción que hace aceptar”.”. (p.45)

dek (sánscrito)	dok (griego)
rendir honor	acción que
(dásasyáti)	hace aceptar
bendición	
(diksá)	
a la derecha	
(dáksina)	

Según Campo y Restrepo,(2002) “conjugando significaciones provenientes de tiempos y lógicas diferentes nos arriesgamos a proponer que el concepto “docencia”, encuentra su arraigo en la condición de aceptación. Aceptar proviene del latín *acceptare* cuya raíz es *ceps* "que coge o toma; que es acogido, bien recibido"(p.45). La Real Academia Española, (2001) define aceptar

como "recibir voluntariamente o sin oposición lo que se da, ofrece o encarga" y de acuerdo con "aprobar, dar por bueno, acceder a algo". Subrayamos en ambas acepciones el matiz ético que subyace. Primero, por la exigencia de ser un recibimiento voluntario: quien acepta lo que otro ofrece lo recibe porque así lo desea, y, segundo, porque lo que se acepta se aprueba como bueno; es decir, se admite como cierto, conveniente, conforme al bien."

Teniendo en cuenta de lo anterior "docencia" para La Real Academia Española, (2001) es "Práctica y ejercicio del docente." Y "docente" según La Real Academia Española, (2001) es "que enseña, perteneciente o relativo a la enseñanza." La claridad en estos conceptos permite que Campo y Restrepo (2002), definan la docencia como "acción de enseñar; de poner en signos lo previamente aceptado, aprendido, para que otro voluntariamente lo acepte, lo aprenda." (p. 47)

Se hace relevante generar un cambio al interior de la academia, donde una práctica docente que toma en cuenta la forma de aprendizaje (deductivo-inductivo), los tipos de conceptualización (reflexiva-abstracta), las experiencias vividas (concreta-activa) y el liderazgo desde sus estilos y patrones (autoritario, burocrático, consultivo, participativo); rompa con paradigmas según los cuales la finalidad del aprendizaje se ve reflejado en una calificación cuantitativa asignada y generar modelos mentales donde la calificación no es un criterio de dispersión sino una ayuda para aprender y desarrollarse integralmente.

MARCO DE REFERENCIA

Docencia designada como práctica

Si hemos tematizado en qué consiste un tipo de práctica específico, en la docencia, nos corresponde ahora desentrañar lo que implica designar la docencia como práctica. Exponemos a continuación sus rasgos distintivos así como dos corolarios que se desprenden de tal caracterización: los procesos de reflexión necesarios y los modos de explicitación teórica del saber-hacer propio del docente.

Rasgos determinantes

Nombrar la docencia como práctica es insistir en que la docencia no es cualquier acción, sino que es 'costumbre' y 'modo del hacer' que nos constituye en lo que somos: docentes. Retomamos el mismo sentido que Aristóteles nos señalaba: "quien continuamente hace actos justos es justo"; entonces, diríamos parafraseándolo, que es docente quien continuamente hace docencia. Al nombrarla así práctica estamos afirmando que la docencia no puede ser un deber impuesto: una función, un cargo, un empleo, una actividad o una mera tarea. (Campo y Restrepo. 2002. p. 64)

Si bien 'función' implica "ejecutar, realizar algo" su significación está inmersa en el "cumplimiento de un deber" que, como nos lo recuerda el Diccionario, se realiza "de manera obligada" por ser lo propio de un cargo, de un 'puesto'; es decir, de una posición que implica el cumplimiento de unas obligaciones adquiridas contractualmente. Eso es, en sentido llano, un empleo. Pensar la docencia como función es reducirla a cumplir con un deber adquirido. Será algo que se ejecuta exterior al ser. Aunque se puede hacer responsablemente, la acción se reduce a actividad que no 'toca' al ser humano, no lo configura. Y si 'tarea' la entendemos en su significado básico como "cantidad de trabajo que se impone con tiempo limitado", referirnos a la docencia como tarea sería justamente limitarla a cumplir con ciertas actividades en situaciones

específicas. Por el contrario, práctica supone reconocer, que está implicado el ser humano en su totalidad. Campo y Restrepo (2002. p. 64).

Al asumir la docencia como práctica se hacen manifiestos dos rasgos que la determinan: primero, que sea un ejercicio continuo y, segundo, que precisamente por ejercitarse continuamente se constituye en la forma de la acción docente; es decir, se constituye en el modo particular de ejercer la docencia que configura estilos y, por ello, modos de ser, modos de ser docente. Veamos algunas implicaciones de estos dos rasgos. Campo y Restrepo (2002. p. 64).

La docencia como práctica es acción que se repite constantemente y que a fuerza de repetirse se hace propia. En el proceso de repetición se interiorizan sus reglas, sus leyes hasta convertirse en creencia; es decir, en proposición que guía la acción, en esa disposición que nos 'conduce a actuar de tal o cual forma según las circunstancias y, que a su vez, posibilita innumerables variaciones con sentido. Campo y Restrepo (2002. p. 65). Este es el fundamento de la costumbre, del hábito realizar acciones docentes se nos va volviendo costumbre. Se va perfilando como el modo habitual de nuestro actuar que sin percatarnos realizamos cotidianamente y que difícilmente podemos separar de otras acciones, al punto que va delineando un modo de saber particular, el saber táctico y, a la vez, va configurando nuestra manera de ser; aunque también recurra a la estrategia, la práctica docente es ante todo un modo táctico; parte del lugar del otro -el alumno-aprovechando la ocasión, el tiempo oportuno con el respaldo de un tipo de sabiduría la sabiduría práctica que privilegia lo razonable sobre lo meramente racional, es en otras palabras, el saber-hacer docente específico que tiene como objetivo hacer propicio el aprendizaje por parte de los alumnos. Campo y Restrepo (2002. p. 65)

Y esta sabiduría se adquiere precisamente porque nos ejercitamos permanentemente. Así como quien interpreta un instrumento o 'practica' un deporte necesita hacer ejercicios, la docencia —como la medicina o el derecho que también son profesiones prácticas— requiere de ejercitarse continuamente. Por eso, dar clase de vez en cuando no nos convierte en docentes. La docencia como práctica requiere del ejercicio continuo y repetido de ciertas acciones, las propias de curricular izar, de mostrar y mostrarse y de interactuar que permite establecer relaciones maestro-alumno de una forma particular. Estas acciones a fuerza de repetirse se hacen propias, se

hacen parte de la cotidianidad del maestro. Llegan a formar parte del repertorio de acciones que éste realiza y que caracteriza su modo de ser maestro. Campo y Restrepo (2002. p. 65)

En esta perspectiva, la docencia se comprende como el ejercicio que continua y habitualmente hace el docente y que se reconoce como el arte de enseñar conforme a las 'reglas de la enseñanza' que no son otra cosa que ese saber-hacer específico que tiene como objetivo hacer propicio el aprendizaje por parte de los alumnos. Son las prácticas de quien se dedica a la enseñanza y hace de ella su forma de cotidiana. Por ello, se le designa como 'docente' y con otros términos como 'maestro', 'educador' o 'profesor'. Ejerciendo la docencia nos reconocen y nos reconocemos docentes. Campo y Restrepo (2002. p. 66).

En ese continuo ejercicio siempre abierto a la, innovación se van constituyendo unos modos del hacer, modos de operar; es decir operaciones observables' que nos descubren métodos, diferentes caminos y trayectos implícitos en la acción que le dan su configuración particular y, que al reconocerlos y ejercitarlos, posibilitan su repetición como configurantes de nuestra existencia. La práctica no es solo un tipo de acción, sino que se refiere a los modos específicos de realizar la acción que definen estilos. Los modos de la docencia, su práctica, nos revela una forma, unos principios organizadores de la acción que a su vez la determinan, la signan, marcando a quien así actúa. Esta forma de actuar propia de la docencia hace al docente. Y esta forma se despliega de múltiples formas, múltiples modos de enseñar que van configurando estilos docentes, formas de acción particulares que designan nuestra identidad, que nos constituyen en lo que somos: docentes. Campo y Restrepo (2002. p. 66)

Es en la forma de la acción continua y repetida siempre posible de novedad donde se devela el ser, nuestro ser-docente. En las prácticas se descubren los rasgos, las características de identidad-Las prácticas revelan las formas del hacer en donde se despliega el ser del maestro. Las prácticas docentes como formas del hacer están abiertas a la transformación permanente en donde se pone de manifiesto la creatividad humana en su máxima expresión. Es en el hacer donde se hace el ser, el ser maestro. En síntesis, entendemos por práctica docente los modos de la acción cotidiana del maestro -visean intelectuales o materiales -prácticas en plural- que

responden a una lógica táctica mediante las cuales se constituye el maestro en relación con sus alumnos, construyendo cultura. Campo y Restrepo (2002. p. 66)

La práctica docente está doblemente inserta en la cultura, primero por ser práctica como ya la hemos descrito y segundo por ser docente. Diríamos que, de manera privilegiada, mediante las prácticas docentes se da el interminable proceso de transmisión y renovación cultural. La práctica docente representa un hecho simbólico e histórico-cultural, sus diversas formas están influenciadas por las características del micro-espacio y del macro contexto en donde las prácticas se ejerciten. En esta perspectiva, al estar las prácticas docentes siempre referidas a la cultura, éstas necesariamente dependen de la concepción de ser humano y de mundo que se tenga. En consecuencia, son siempre cambiantes y diversas, relativas a tiempos y lugares en las que se realicen y, en este mismo sentido, supeditadas a las características de las entidades en las que estén inscritas; son prácticas que varían y se configuran según el contexto histórico y social en el que se encuentren insertas. Campo y Restrepo (2002. p. 67)

Reflexión desde lo imperativo

Al comprender la dimensión originaria y profunda de docencia, como acción que hace aceptar al asumir que esta acción que conduce a otra acción es una práctica, es decir; una costumbre y un modo de hacer que constituye nuestro modo de ser, nos inclinamos ante el compromiso y la inmensa responsabilidad implicada en la práctica docente, de una parte, la docencia siempre dirigida a mover la acción del otro -del alumno— hacia la aceptación de lo que previamente hemos aceptado como camino del bien ya nos está colocándolo en un terreno de decisiones que puede afectar al otro de manera indeleble. Y, de otra, reconocer esta acción que actúa sobre otra acción como una práctica; es decir como modo de hacer que se constituye en hábito que delinea nuestro ser al apropiarse interiorizando una reglas casi imperceptibles pero que guían nuestra acción, nos coloca en un campo de continua elección del cual no siempre nos damos cuenta. Campo y Restrepo (2002. p. 67)

La práctica docente exige una permanente toma de decisiones en la que el ser del maestro y del alumno se ven involucrados integralmente. Como docentes nos corresponde reconocer la

permanente educación de nuestro ser para posibilitar a otros ser sí-mismos, nos compete dar valor formativo a nuestras acciones y generar relaciones que inciten, que hagan aflorar el ser-otro en toda su posibilidad. Estamos ante un imperativo inefable. Compete a cada quien asumir la demanda que nuestra opción docente hace sobre nosotros mismos: la urgencia de ser consciente de nuestras acciones, de re-conocerlas para asumir plenamente la responsabilidad con quien contribuimos a formar y también con nosotros mismos posibilitando nuestra transformación permanente hacia lo mejor en la configuración de nuestro ser. Campo y Restrepo (2002. p. 68)

En esta perspectiva, la práctica docente, por ser docente y por ser práctica, lleva intrínsecamente una doble exigencia de reflexión. Exige imperativamente de tiempos y procesos dedicados a 'flexionar', a plegarnos, a doblarnos sobre nosotros mismos, a volver sobre lo mismo pero de manera diferente y con mayor insistencia, como nos lo señala el prefijo 're'. Implica sentir y pensar en nuestras acciones para comprender mejor su sentido y permitir y posibilitar su transformación. Campo y Restrepo (2002. p. 68)

Consideramos que el auto-reconocimiento la reflexión sobre sí mismo y sobre del mundo que vamos construyendo es requisito de la práctica docente. Cómo enseñar, mostrar lo que no se ha hecho propio? A quien es docente le corresponde pensarse como tal, reconocer el sentido de estar frente a unos estudiantes, de transmitir conocimientos, de mostrar mundos, de instaurar el diálogo, de abrir espacios para los conflictos y su conciliación, de dar la palabra como base de la configuración de nuevas prácticas educativas. Campo y Restrepo (2002. p. 68).

Esto sólo es posible mediante procesos de reflexión en los que cada quien, poco a poco, de manera constante vaya encontrando haciendo explícito y comprendiendo el sentido de su hacer y estos procesos han de contar con tiempos y métodos que lo posibiliten y lo aviven. Son muchos los modos de reflexión, mencionamos aquí dos que consideramos especialmente significativos en el proceso de auto-reconocimiento: el trabajo autobiográfico y el discernimiento. el primero como recuento de nuestras acciones que van configurando nuestro ser posibilitando la comprensión de sí mismo y el segundo, como proceso de interiorización que nos permite distinguir, diferenciar nuestras acciones a partir de nuestra sensaciones vitales con el fin de ordenar nuestro interior hacia lo mejor, como base de nuestra acción. Campo y Restrepo (2002. p. 69)

Explicitación del saber-hacer docente

Cuando la reflexión sobre la acción es sistemática y permite formalizaciones que dan cuenta de la acción explicándola y posibilitando generalizaciones que pueden conducir a una mayor comprensión de situaciones particulares estamos en el marco de la construcción teórica. Esta reflexión sistemática sobre las prácticas constituye otro tipo de saber, un saber de tipo racional-conceptual, estos saberes son necesariamente reconstructivos; es decir, implican la reflexión metódica sobre prácticas, no la práctica misma en el caso de la práctica docente; su reflexión sistemática implica la explicitación del saber-hacer docente que nos coloca en el campo de lo que se ha ido denominando teoría educativa, pedagogía y/o didáctica, acudamos al origen de los términos para especificar el sentido de cada uno de estos modos en que podemos dar cuenta rigurosamente de la práctica de enseñanza. Campo y Restrepo (2002. p. 69)

Educación viene del latín *ducere*, 'ducto' que con el prefijo 'e' quiere decir 'sacar del ducto', 'hacer aflorar', es en este sentido de 'conducir hacia afuera, de hacer salir' la manera originaria de entender la educación. En tanto que todo proceso educativo implica una intención de 'hacer aflorar' y de hacerlo de manera sistemática para lograr tal propósito y puesto que este proceso depende de la manera como la sociedad a la que pertenece concibe al ser humano, entendemos por teoría educativa el conocimiento formalizado sobre los factores que inciden en la permanente constitución de lo humano mediado por procesos educativos-institucionales que se caracterizan por ser legitimados, intencionales y sistemáticos y que, por ende, permite comprender dichos procesos y darles validez, mientras que la teoría educativa es siempre contexto, marco de referencia en el cual se inscriben maneras propias de enseñar-aprender, la pedagogía se refiere a los caminos que las posibilitan y que se concretan en las prácticas docentes siempre plurales y siempre cambiantes en las cuales se realiza el hacer educativo. Campo y Restrepo (2002. p. 70)

La pedagogía la tomamos en su sentido originario como camino, diríamos hoy 'método' para lograr los propósitos educativos; la pedagogía como teoría reconstructiva de las prácticas educativas permite reconocer los múltiples caminos, las diversas formas de la educación que permiten y posibilitan que lo humano aflore; como método no puede entenderse

prescriptivamente, es justamente el proceso reconstructivo del hacer educativo lo que permite descubrir 'estilo'. Campo y Restrepo (2002. p. 70)

Por su parte, Pedagogo se desprende de dos raíces: *pou del avético*, que quiere decir pequeño y que en sus vicisitudes pasa a referirse a niño y ag del sánscrito referido al que conduce, ya en griego el término pedagogo toma de la raíz *pad* del sánscrito que quería decir pie, el sentido de acompañante de niños, de quien está siempre en camino, como acompañante, es peatón constante. Tomar el término pedagogía en su origen —*paedagogus*, quien acompaña a pie- implica entenderlo como la mirada sobre ese caminar, como la comprensión de ese camino recorrido; diríamos, entonces, la comprensión de un estilo, de unas marcas que se reconocen como características de unas maneras de caminar y que constituyen una forma de ser. Al entender la pedagogía como estilo desplazamos el énfasis de la prescripción a la reflexión, del contenido obvio a la forma latente, de tener ciertos rasgos a la caracterización de un modo de ser. Las diversas pedagogías implican la reconstrucción de formas de hacer que permiten reconocer esas estructuras latentes que marcan y caracterizan una forma propia de ser, el estilo. En esta perspectiva, las múltiples formas de realizar procesos educativos entrañan cada una su propia pedagogía, es decir, un estilo, un modo de ser para alcanzar lo deseado. Campo y Restrepo (2002. p. 70)

La didáctica -preferimos didácticas- se refiere a las di-versas formas del hacer educativo, a los múltiples procedimientos que se reconocen en las prácticas docentes. El término didáctica aparece tardíamente en griego como *didaktikós* quiere decir 'yo enseño' y en castellano su uso data del final siglo xviii (1765). Las didácticas, entonces, nos remiten a las inagotables formas en que se despliega la forma de la docencia. Por ello mismo son tan varia-das, tan abiertas y tan posibles según los contextos y los modos de ser-docente. Campo y Restrepo (2002. p. 70)

ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN DOCENTE

Universidad De La Salle

En toda institución de educación superior, el sistema de evaluación docente es un tema de gran consideración, para tal fin la Universidad de La Salle postula el Acuerdo del Consejo Académico No. 012 de noviembre 23 de 2010 el cual se refiere al sistema de evaluación de profesores de la Universidad y son pertinentes mencionar en este trabajo de investigación dada la importancia que reside desde el marco normativo; en este sentido se fundamenta esta indagación desde la necesidad de consolidar una institución educativa en la que se promueva el mejoramiento continuo del personal que reside en ella y por las personas que en la misma se ubican, de esta manera se hace necesario reconocer los elementos evaluativos que motivan a los docentes de la Universidad a continuar con el proceso auto-formación y formación estudiantil por el cual trabajan. En este punto es pertinente entonces dilucidar los requerimientos que la Universidad de La Salle propone para su comunidad educativa.

El Sistema de Evaluación de los Profesores, se fundamenta en el Artículo 46 desde la definición de la evaluación docente entendida como un proceso *“permanente, sistemático e integral mediante el cual se analiza, valora y pondera la gestión del profesor y la calidad de los servicios prestados en la Universidad y busca el mejoramiento de la calidad académica en procura de la excelencia”*, por lo anterior se destacan las acciones y elementos referenciales proporcionados por los docentes estudiados en la medida en que se destaca la reciprocidad entre lo exigido por los estamentos universitarios y las necesidades que como docente constituyen la práctica académica.

Siguiendo con los requerimientos institucionales, menciono además que, para el mejoramiento de los procesos universitarios, es necesario que el docente estructure su labor académica a partir de los planes estratégicos que la universidad y la facultad requieren para su labor, por lo tanto el proceso de evaluación establece un derrotero en las acciones de sus

docentes a partir de las necesidades básicas del programa y la pertinencia del mismo en beneficio del estudiantado.

Se reconoce entonces dentro de los procesos de evaluación la importancia que tiene el sistema evaluativo del docente en la medida en que se fortalece el PEUL y las reflexiones mismas sobre la acción del docente en la Universidad y en el ambiente educativo sin posicionar una estructura educativa imperante para quienes ejercen esta labor.

Se determinan además tres elementos claves dentro del sistema evaluativo que enmarcan el quehacer del docente y su incidencia en el sistema de evaluación y formación del conocimiento encontrando entonces que el primero de ellos enmarca la pertinencia de la propuesta académica del docente con los requerimientos institucionales y el posicionamiento de la identidad universitaria; El segundo determina la reflexión pedagógica de los docentes, en tal sentido postula la importancia que tiene la formación del docente en relación a la actividad académica y El tercer espacio, determina los factores de personalidad de los docentes de la universidad de La Salle, en la medida en que reconocen al otro sujeto como un ser constituyente de un contexto particular y por el cual determinan sus acciones en el aula.

Así mismo, se establecen algunos elementos característicos dentro del proceso de evaluación, los cuales le permiten a esta institución evaluar al profesorado desde todos los ámbitos tanto académicos, intelectuales y personales del docente al servicio de la comunidad lasallista. En este ámbito, se manejan tres estamentos evaluadores que determinan las conclusiones dentro de los procesos universitarios, los cuales son:

Evaluación formativa: la cual determina el seguimiento de cada semestre a nivel general luego del proceso individual de evaluación.

Evaluación diagnóstica, establece un proceso evaluativo a la acción del docente en la primera parte del semestre, por lo cual se realiza en el primer espacio de notas y le permite al docente conocer las fortalezas y falencias de su práctica y mejorarlas durante el proceso semestral restante. Es de recordar que esta no tiene carácter sumatorio.

Evaluación sumativa, define los estándares cuantitativos recopilados en el último año por cada profesor dentro de su proceso de evaluación, lo cual lo puntualizan y posicionan dentro del entorno académico universitario. Todo lo anterior se determina desde los axiomas de calificación máxima propuesta por la universidad y que ubican al docente mejor evaluado dentro de un estándar institucional y que marca acciones de referencia en cuanto a los demás.

La construcción del campo de la evaluación educativa

El proceso evaluativo constituye un elemento esencial dentro del proceso de auto-crítica del docente y de la institución educativa, por tanto haber desarrollado la práctica evaluativa constituye un eje articulador dentro del proceso de calidad así, Díaz Barriga, (2010) asume el campo de la evaluación como “Un rasgo característico de la estructuración de esta nueva disciplina fue que el desarrollo de las prácticas que hoy denominados de evaluación, se generaron a lo largo del siglo XX, en el marco de la noción de eficiencia y que acompañó la conformación del sistema educativo estadounidense.” (p. 13). De esta manera se evidencia la importancia que se establece en los aportes del proceso evaluativo en donde haya un sistema de enseñanza más eficiente que potencia la construcción de nuevos procesos de cualificación tanto institucional como personal.

Citado por Díaz, Barriga (2010), William James y Thorndike empezaron a realizar investigaciones referidas a la eficacia de los métodos de enseñanza en el aula, empleando un modelo experimental, esta sería una de las vetas para establecer la evaluación de resultados del trabajo docente inicialmente centrada en el uso de los métodos y, posteriormente, con la aplicación de la teoría de la medición a los estudios sobre inteligencia. La teoría de la medición y la aspiración de establecer una evaluación científica marcaron el inicio de lo que sería la era de la evaluación del aprendizaje.” (p. 13)

Propender por un proceso de evaluación más eficaz nos da a entender como lo comprende Díaz, Barriga (2010), en el sentido de retroalimentación de la evaluación es “Establecer que la evaluación es "de" y "para" el aprendizaje significa, que la evaluación es un insumo fundamental en la retroalimentación de la actividad docente.” (p. 17), así se comprende que los procesos de

evaluación no solo son de carácter unilateral, solo para la calificación institucional, sino que estos deben ser de carácter público para el docente, en la medida en que este último tenga la posibilidad de auto-evaluarse y mejorar su acción educativa de esta manera se establece una relación recíproca entre la institución y el docente.

La evaluación de la docencia. Necesidad de explorar nuevas rutas

Dentro del proceso de autoevaluación del docente es necesario poder identificar las acciones propias que enmarcan el proceso educativo, de esta manera como aporta Díaz, Barriga (2010):

“Las grabaciones de sesiones de clase, para realizar análisis posteriores de ésta, en general llevadas a cabo por alguna persona ajena a la institución escolar, suelen ser una variante... en estos casos el docente, en forma individual o en grupo focal, realiza una reflexión sistemática sobre diversas situaciones que acontecieron en el salón de clases y recibe una retroalimentación de ello. Reflexión y retroalimentación van de la mano y este material tiene carácter confidencial, lo que significa en muchos casos que la grabación es del profesor, que él la lleva a la sesión de retroalimentación y al concluir se queda con ella, de suerte que no exista ningún elemento que implique decisión administrativa o de cualquier índole sobre su trabajo. El material grabado es empleado exclusivamente para ser soporte de la función de retroalimentación.” (p. 20)

Implementar este tipo de prácticas docente permite que se reflexione sobre las labores de aula, los procedimientos usados y las formas de comunicación con el estudiantado, de esta manera se destaca no solo la labor del docente dentro del entorno educativo, sino se evidencia el proceso de construcción de conocimiento por parte de los estudiantes, así se inicia un proceso de análisis de las acciones que sustentan la labor docente y le permiten al estudiante fortalecer su construcción de conocimiento.

Poder implementar como lo denomina Díaz, Barriga (2010) “Este conjunto de prácticas que muy esquemáticamente hemos descrito dio origen a lo que hoy denominamos evaluación educativa” (p. 14) posibilita a la re-configuración de los espacios académico en el sentido que se

piensa en la labor educativa tanto en la función docente como en la funcionalidad de la misma, en tal sentido en lo que aporta al estudiante para su formación tanto academia como personal.

Por ello suscribo la importancia que Diaz, Barriga hace respecto al proceso de evaluación afirmando entonces que:

(...) “el concepto de evaluación formativa es acorde con el debate actual de la evaluación, no se limita a la tradicional evaluación del aprendizaje, ya que modifica la perspectiva que se tiene sobre la misma para impulsar una perspectiva de evaluación "para" el aprendizaje, a partir de la determinación de etapas de desarrollo del estudiante y, al mismo tiempo, requiere de un compromiso del docente y del conjunto de actores de cada centro escolar, para ser un instrumento que permita la retroalimentación de la planeación de estrategias que realiza el docente.” (2010. p. 21)

Importancia de la calidad en educación superior

En el contexto universitario la evaluación institucional de los docentes, realiza la difícil tarea de establecer criterios que permitan si el docente debe seguir o no en la institución, esto está sujeto a la exigencia que de acuerdo a “Para el año 2001, según Resolución N° 383 del Consejo Nacional de Universidades (CNU), Villarroel (Como se cita en Lizardo de Álvarez (2008), se aprueba la creación del Sistema de Evaluación y Acreditación Universitaria (SEA) que tiene como propósitos “el aseguramiento e incremento de la calidad y el reconocimiento e incremento de la excelencia de las universidades nacionales”. (p. 25)

Así que la importancia de la práctica del docente universitario está ligada a estos procesos de evaluación que reconocen la institución en procesos de acreditación, pero que no mide realmente el impacto que puede darse en el estilo de enseñanza que los docentes universitarios tienen, ni de la compatibilidad con los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Como explica Villarroel citado por: Lizardo de Álvarez (2008. p. 54)

“La evaluación de la calidad de la actividad universitaria proporciona elementos de juicio a partir de los cuales se sustentan las decisiones necesarias para el diseño y aplicación de las políticas adecuadas. Todo esto debe operar mediante un ejercicio de autorregulación institucional “que tiene como propósito fundamental el aseguramiento de la calidad básica de cada institución en particular, y por ella misma” (2005a, p.519).

Es de anotar que la evaluación de desempeño en cualquier entidad de calidad; permite al evaluado un proceso de retroalimentación que ayude a mejorar su actitud hacia el trabajo, permitiendo así diagnosticar sus necesidades de formación y capacitación.

Para Lizardo de Álvarez (2008), “La aplicación de mecanismos de autorregulación institucional debe fundamentarse en el proyecto definido por cada universidad e incluir las diferentes dimensiones y actividades inherentes a su naturaleza y especificidades contextuales, en el marco de un compromiso contraído por los miembros de la comunidad universitaria con su propio quehacer y con los receptores de su ejercicio institucional”. (p. 52)

El desarrollo personal y pedagógico de los docentes mejor evaluados, no está planteado en términos de evaluación, hacen falta indicadores más explícitos para evaluar estos procesos, tan esenciales en el cuerpo docente de cualquier facultad, pues es una profesión que requiere conocimiento disciplinar pero a la vez del desarrollo personal, no solo buenos docentes, sino también buenas personas.

Estilos de enseñanza

En el artículo “Estilos de Enseñanza y Estilos de Aprendizaje: Implicaciones para la Educación por Ciclos.” Elaborado por Oviedo, Cárdenas, Zapata, y Otros (2010), se presenta los resultados de una investigación adelantada durante el 2009 en la ciudad de Bogotá con 90 profesores y 1136 estudiantes de los grados 10 y 11 de siete instituciones educativas del Distrito Capital.

“La investigación tuvo como objetivo examinar la relación entre los estilos de enseñanza de los profesores y los estilos de aprendizaje de los estudiantes y sus implicaciones en la educación por ciclos. La investigación tuvo como referente conceptual los estudios sobre los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje propuestos por los autores como Grasha (1996), Witkin et al. (1976), entre otros. En la investigación se empleó un diseño de tipo seccional, en el que los estilos de enseñanza y los estilos de aprendizaje se evaluaron a través de la aplicación de instrumentos- cuestionarios de Grasha-Riechmann (1975)-. Los resultados obtenidos en cada institución se analizan mediante operaciones matemáticas que se promedian y comparan para hallar los estilos predominantes de enseñanza de los profesores y los estilos de aprendizaje de los estudiantes y sus implicaciones en la educación por ciclos”. (p. 31)

De acuerdo a los Estilos de Enseñanza, Camargo y Hederich (2007. p. 33) señalan que las investigaciones sobre estilos de enseñanza se han adelantado desde dos líneas con propósitos y desarrollos teóricos diferentes: una psicológica y otra pedagógica. Desde la primera, “el estilo de enseñanza tiene un origen vinculado con la psicología diferencial y concibe los estilos de enseñanza como una manifestación más del concepto general estilo cognitivo”. A partir de esta perspectiva el estilo de enseñanza se adopta para referirse al estilo cognitivo, de aprendizaje y de pensamiento del profesor durante su actividad docente” así como lo enuncia Li-Fang (2004).

Desde la segunda, la tradición pedagógica, el tema de los estilos de enseñanza se enmarcan en el “contexto de las necesidades de cualificación docente en busca de una enseñanza cada vez más efectiva, para algunos, o una enseñanza cada vez más reflexiva y consciente, para otros”. (p.34). Brostrom (1979) propone una clasificación de los profesores basada en cuatro estilos a saber: a) doctor, que moldea comportamientos mediante refuerzo; b) experto, que hace énfasis en el conocimiento que debe adquirirse; c) entrenador, que pone atención en la aplicación práctica del conocimiento; y d) humanista, que valora el autodescubrimiento en contextos acogedores y flexibles (Camargo y Hederich, 2007).citado por Oviedo, Cárdenas, Zapata y Otros,(2010. p. 32)

Otra propuesta relacionada con los estilos de enseñanza Oviedo, Cárdenas, Zapata y Otros, (2010. p. 33), es la llevada a cabo por Grasha, A. (1996), quien a partir de la idea de que los estilos de enseñanza son solo una parte de la ecuación en la actividad educativa dentro del aula, propuso un modelo integrado de estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje. Según este autor, se pueden definir cinco estilos de enseñanza específicos: el de experto, el de autoridad formal, el de modelo personal, el facilitador y el delegador. El siguiente cuadro ilustra las características de cada uno de los estilos propuestos por Grasha. (p. 33)

Cuadro 3.

Estilos de enseñanza según Grasha

Estilo	Características
Experto	Es aquel profesor que tiene el conocimiento y la experiencia que los estudiantes requieren. Mantiene su estatus entre sus estudiantes porque domina los detalles de la disciplina que imparte, además, reta a sus estudiantes por medio de la competencia entre ellos y parte del supuesto de que sus pupilos necesitan ser preparados por alguien como él.
Autoridad formal	Se refiere al docente que mantiene su estatus entre los estudiantes por su conocimiento y, desde luego, dentro de la escuela. Ofrece retroalimentación eficaz a los estudiantes basada en los objetivos del curso, sus expectativas y mediante los reglamentos institucionales. Cuida mucho la normatividad correcta y aceptable dentro de la escuela y ofrece un conocimiento estructurado a sus pupilos.
Personal	Es el profesor que cree ser el “ejemplo para sus estudiantes” y que por medio de su propio desempeño les muestra a ellos las formas adecuadas para pensar y comportarse. Es meticuloso y ordenado, y por medio de su persona motiva a sus pupilos a emular su propio comportamiento.

Facilitador	Es aquel que guía a los estudiantes hacia el aprendizaje mediante cuestionamientos alternativos y toma decisiones. Destaca el desarrollo de los estudiantes con miras a la independencia, la iniciativa y la responsabilidad. Gusta del trabajo por medio de proyectos o problemas que permitan a los estudiantes aprender por su cuenta y en los que la función del profesor es solo de asesoría.
Delegador	Es aquel docente que le da libertad al alumno para ser lo más autónomo posible. Motiva a los estudiantes a trabajar en proyectos de manera independiente o en pequeños equipos. Funge solamente como consultor del proyecto.

Fuente: Lozano (2006, p.91)

En lo tocante a los estilos de enseñanza, en general, los resultados muestran que en las instituciones objeto de esta investigación los porcentajes más altos de los profesores tienden a emplear estilos de enseñanza incluidos dentro de uno de los siguientes *clusters* estilos primarios de enseñanza:

Delegador/facilitador/experto y Facilitador/ personal/experto.

Los profesores incluidos dentro del primer cluster tienden a emplear ciertos métodos de enseñanza, entre los que se pueden mencionar:

Enseñanza concertada
 Simposios en clase
 Debates
 Tríos de apoyo
 Investigación y estudio independiente
 Grupos al azar
 Aprendizaje por pares
 Instrucción modular
 Paneles de discusión

Actividades de autodescubrimiento

Equipos pequeños de trabajo

Listas de discusión

Los profesores que se ubican dentro del segundo cluster de estilos primarios de enseñanza tienden a emplear algunos métodos de enseñanza, como:

Estudios de caso

Discusión de mapas cognitivos

Discusiones de pensamiento crítico

Proyectos de laboratorio

Juego de roles y simulaciones

Discusiones de mesa redonda

Lecturas guiadas

Aprendizaje basado en problemas (indagación por grupos y diseños guiados)

Los estudios llevados a cabo por Grasha han mostrado cierto grado de asociación con ciertas variables, como el nivel académico de los profesores, el género, el nivel del curso y el área desempeño. Por ejemplo, cuanto mayor es el nivel académico y, por tanto, su ubicación en el escalafón institucional, mayor es su asociación con los estilos de enseñanza experto y autoridad formal. No obstante, en este estudio no se pretendió examinar las relaciones entre variables mencionadas y el estilo de enseñanza de los profesores en cada una de las instituciones. (Oviedo, Paulo Emilio y otros, 2010. p. 37)

De la misma manera es posible afirmar que en cerca de un 80% de los casos existe una incompatibilidad entre los estilos de enseñanza de los profesores y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que puede generar conflictos y dificultades de aprendizaje en el aula.

Por otra parte, un examen de los resultados muestra que existe un porcentaje de estudiantes y profesores que no se ubican dentro de los respectivos Clusters de estilos primarios de aprendizaje o de enseñanza. Desde esta perspectiva, los resultados indicarían, o bien que esta

perspectiva, los indicarían, o bien que estos estudiantes o profesores tiene solo un estilo, bastante definido, o bien que pueden tener varios estilos de aprendizaje o de enseñanza los cuales no se corresponden con alguno de los clusters identificados por (Grasha. 1996. p. 40).

Una posible explicación a esta situación podría encontrarse en diferencias culturales o en niveles educativos en los cuales se desarrolló la investigación. Es claro que los estudios adelantados por Grasha se llevaron a cabo principalmente con docentes universitarios, mientras que la investigación se adelantó con estudiantes y profesores de secundaria

Contemplando este escenario universitario, donde los actores son los docentes, sus prácticas, el sistema de evaluación institucional, los estudiantes y nuestro contexto social, político y cultural. Dispongo esta investigación sobre la práctica de enseñanza de los docentes mejor evaluados de la Facultad De Ciencias Administrativas Y Contables como una apuesta a describir y descubrir, características de su personalidad, estilos de enseñanza, aprendizaje y sentido de su quehacer como docentes universitarios.

METODO DE LA INVESTIGACION

Esta investigación está ubicada dentro del enfoque crítico social, el cual permite analizar la realidad en la que estamos inmersos desde el contexto universitario, tomando como referencia los procesos evaluativos internos que se establecen, dando la posibilidad de re-conocer, las acciones que el docente realiza para mejorar su práctica académica, esto con miras a la eficiencia en el espacio universitario.

Esta investigación permite hacer uso de la metodología cualitativa dentro del paradigma de investigación de corte interpretativo dado que como lo define Bonilla (1997), permite “captar la realidad social “a través de los ojos” de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto”. (p. 47). En este sentido, damos relevancia a las características que se evidencian en los discursos de los docentes de esta facultad y que permiten establecer características esenciales en el proceso investigativo y que definen sus estilos de enseñanza e intencionalidad de su quehacer en el aula.

El metodo cualitativo, reconoce que el investigador pueda captar elementos esenciales del contexto que está investigando, de esta manera se puede hacer una selección específica de elementos constitutivos de los discursos que le facultan a establecer relaciones sistemáticas entre quien habla y hace con el contexto que intenta modificar y los aportes teóricos que de ella se constituyen, en este sentido es esencial poder captar las intencionalidades de los discursos, a fin de co-relacionar lo que se dice con lo que se está buscando. Parafraseando a Bonilla (1997) es fundamental establecer una relación directa con la fuente de investigación, dado que lo esencial en este tipo de metodologías es comprender la reflexión social que los sujetos intervenidos poseen del contexto inmediato al cual están adscritos, en este caso el universitario.

Población

La Facultad de ciencias administrativas y contables, tiene aproximadamente 110 profesores de tiempos, de los cuales el 10% obtuvieron una evaluación satisfactoria a nivel institucional, en el segundo periodo del año 2011 con un puntaje por encima de 85 %; el 90% restante presenta un desempeño aceptable. Teniendo en cuenta que la evaluación de la universidad exige que el docente sea valorado en gestión académica, investigación, docencia y producción intelectual.

Muestra elegida

Se trabajó con 10 profesores en un principio y luego de realizar la primera entrevista acorde con el guion diseñado para su aplicación, se pudo seleccionar a seis (6) de los docentes mejor evaluados de la facultad, quienes reunían las características previamente establecidas para esta investigación, las cuales son: la didáctica, la pedagogía, la historia familiar, las experiencias de vida y académicas. Otra de las razones era tomar igual número de docentes de cada programa, es así como tres 3 docentes pertenecen al programa de administración de empresas y tres 3 al programa de contaduría.

Cuadro 4.

Programas a los que pertenecen los docentes estudiados

DOCENTE/ PROGRAMA AL QUE PERTENECE	EDAD Y GENERO
Profesor Programa de Contaduría	47 Años Masculino
Profesor Programa de Contaduría	49 Años Masculino
Profesor Programa de Contaduría	60 Años Masculino
Profesor Programa de Administración de Empresas	38 Años Masculino
Profesor Programa de Administración de Empresas	39 Años Masculino
Profesor Programa de Administración de Empresas	49 Años Masculino

Elaborado por: la investigadora.

Se sustenta esto en la medida en que se hace necesario al igual que lo dice Lafuente, Marín (2008), quienes expresan que “En estos casos para delimitar la población y fijar su tamaño debemos emplear la información de la fuente que más se ajuste a nuestra investigación” (p. 12), se realizó una selección de las personas a investigar en la medida en que estas aporten significativamente en el proceso de investigación y determinen acciones relevantes en las labores universitarias. De esta forma se busca contar con información relevante, desde la facultad de ciencias administrativas y contables, como aporte a la investigación del grupo de Pedagogía y didáctica de la Universidad.

También postula Bonilla y Rodríguez (1997) que “Una muestra adecuada es aquella conformada por las personas o grupos más representativos de la comunidad, quienes están en la capacidad de proveer la mayor cantidad de información posible sobre el problema de estudio” (p.135). Representar elementos distintivos de las personas que constituyen esta investigación, en la medida, en que se vean representados los docentes de los programas en los cuales está inmersa la población estudiada.

Instrumentos de investigación

Los instrumentos de esta investigación dan respuesta a los objetivos planteados al inicio de este trabajo. En cuanto al análisis de los estilos de enseñanza y la interpretación del sentido de su práctica docente; el diseño del guion en la primera entrevista, definió las categorías de la entrevista a profundidad semiestructurada, estas fueron: *el sentido de su experiencia docente, estilos de la práctica docente y el aprendizaje de los docentes en su práctica docente*. Para reconocer las características personales de los docentes de esta investigación se establecieron la siguiente categoría: *rasgos de personalidad de los docentes*.

Estos instrumentos, permiten obtener resultados específicos de acuerdo con las necesidades del investigador, por tanto, el uso de diversas técnicas de recolección de información posibilita la diversidad de los resultados y en consecuencia un análisis más focalizado e intencionado de lo que se necesita determinar en los objetivos de la misma.

De esta manera, destacamos en primer lugar:

Entrevista

La entrevista que permite establecer un conocimiento más centrado en la psicología funcional de los investigados, comprendiéndola como los actos intencionales que un sujeto establece a partir de su acción en un contexto/espacio específico (universidad), por tanto permite establecer relaciones directas e intencionadas con lo que se quiere evidenciar en este trabajo. Es así como se hace uso de *la entrevista semiestructurada*¹, (ver anexo 1) la cual:

“Se determina de antemano cual es la información relevante que se quiere conseguir. Se hacen preguntas abiertas dando oportunidad a recibir más matices de la respuesta, permite ir entrelazando temas, pero requiere de una gran atención por parte del investigador para poder encauzar y estirar los temas.”

Estas entrevistas fueron realizadas a partir de un guion el cual permite darle al entrevistado la posibilidad de extenderse en alguna de las cuatro categorías las cuales son: 1. sentido de su experiencia docente; 2. Estilo de enseñanza; 3. Rasgos de personalidad y 4. El Aprendizaje de los docentes. Además proporciona al investigador la posibilidad de ahondar en hechos o temas específicos, de acuerdo a las posibilidades que el entrevistado de en sus respuestas.

Desde las acciones de la psicología, se hace necesario usar dos tipos de test donde se evidencian rasgos de la personalidad que dan sustento a los registros encontrados en los cuadros de análisis desde el discurso. Uno donde se aplica el test de Wartegg, con el fin de estudiar rasgos de la personalidad de cada uno de los entrevistados. Dos, el Test de los Colores el cual establece las características de nivel psicológico y de carácter consciente e inconsciente, permitiendo proporcionar datos de la personalidad de los entrevistados con sus correspondientes categorías, en el análisis de esta investigación.

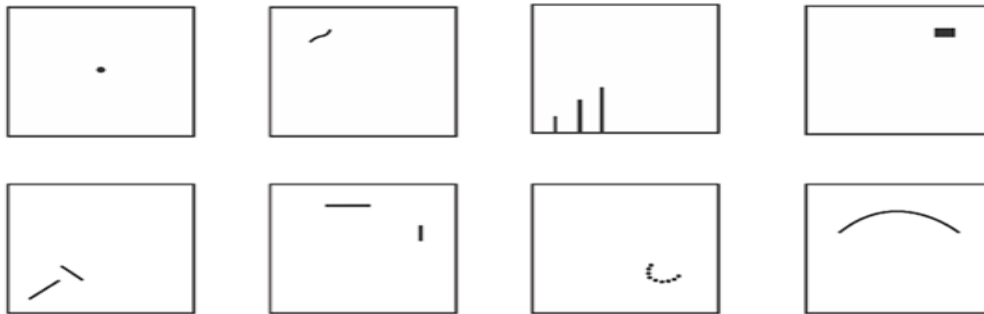
¹Fuente: http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Entrevista.pdf

A continuación se da una breve descripción de los test utilizados:

Test de Wartegg:

Prueba grafica-proyectiva ideada por Erich Wartegg, en 1940 y adaptada por Biedma, C y D'. Alfonso, P en 1960, esta prueba puede realizarse a las personas desde los siete años. Actualmente es una de las más usadas en procesos de selección de personal, ya que permite, conocer el rendimiento individual, el comportamiento de la persona frente a valores, su vitalidad, manejo de miedos y ansiedades, manejo de relaciones interpersonales, en general evalúa la situación actual del sujeto. Como es una prueba psicológica no es significativo si la persona posee habilidades artísticas para dibujar. (Diccionario de psicología, 1985. p. 247)

Su aplicación dura entre 20 a 30 minutos y se puede hacer de forma colectiva o individual, su aplicación es sencilla, solo se requiere de lápiz negro y la hoja de aplicación. Consta de ocho cuadros² que se pueden apreciar en la imagen (1) a continuación:



Es bueno tomar en cuenta algunas consideraciones sobre las técnicas proyectivas, este método consiste en ubicar a la persona ante un dibujo como es el caso, o una frase sin acabar, con el objeto de provocar la expresión de su mundo interior (inconsciente). Para interpretar rasgos de su personalidad.

² Fuente: <http://www.lared.com.co/kitdeherramientas/Test/TestdeWartegg/testdewartegg.asp>

Test de colores:

El test de los colores de Lûscher, se utiliza para el análisis de la personalidad y la solución de conflictos y puede describir el estado interior y anímico de una persona. Este análisis puede determinar la capacidad de rendimiento y de goce; la imagen de sí mismo, la relación de pareja y las expectativas de futuro; ayudando a reconocer las causas inconscientes de los conflictos para encontrar el equilibrio. (Ver anexo 2)

La evaluación incluye un número de tarjetas con distintas gamas de colores que definen el estado emocional de una persona. Se aplica de forma individual y requiere de 20 minutos para su realización.

Se compone de ocho colores y la preferencia por un color y el rechazo por otro significan algo muy determinado y reflejan un estado mental o de equilibrio glandular, o bien de las cosas, la influencia de los colores de la naturaleza sobre el hombre, es una relación universal y existe independientemente de raza, sexo o ambiente social. (Lûscher, 1993, pág., 14).

Se puede apreciar la gama de colores en la siguiente

Test de Colores 3



3 Fuente: <http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://www.iicoaching.com/web2/images/test-colores>.

Cuadro análisis de entrevistas:

Es un instrumento diseñado para la interpretación de la información, está basado en los postulados que propone Fernando Vásquez, director de la maestría en Docencia de la Universidad de La Salle, el cual fundamenta su acción en búsqueda de elementos característicos de los componentes estudiados. Para ello, se adoptó el modelo usado por la profesora Orozco⁴, el cual potencia el uso del cuadro análisis como estrategia de estudio discursivo a partir de los postulados del Análisis Discurso (AD), propuestos por Teun A. Van Dijk. (1999)⁵

Orozco, determina que este tipo de análisis permite “mostrar cómo se relacionan las ideologías sociales con las relaciones cognitivas que subyacen en la producción y la comprensión de los discursos” (2012), por lo cual es pertinente establecer y mencionar las características en la implementación de esta herramienta con el fin de sustentar la pertinencia de la propuesta de destilación de la información.

Se entiende entonces de acuerdo a lo que Orozco postula que es necesario que se relacionen los siguientes pasos para la realización del mismo:

“1. Revisar el corpus discursivo detalladamente para buscar aquellas marcas textuales que evidencian la presencia de las categorías del análisis ideológico propuesto por Teun van Dijk.

2. Los fragmentos textuales donde se hallen las evidencias se incluyen en un cuadro resumen o análisis que también contiene la identificación de la categoría ideológica. En este nivel se seleccionan aquellos segmentos del discurso. Cada evento puede desarrollar uno o varios temas.

⁴Licenciada en Lenguas Modernas (español-inglés) de la Universidad del Atlántico-Barranquilla. Magíster en Lingüística y Literatura del Seminario Andrés Bello-Instituto Caro y Cuervo, Bogotá-Colombia. Docente de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la Universidad Minuto de Dios de Bogotá-Colombia. Ensayista, Crítico Literario, escritora, activista del movimiento afrocolombiano. Vicepresidenta e Investigadora de la Fundación Cultural “Macondo y Son”

⁵El Análisis Crítico del Discurso (ACD), propone un análisis del uso del poder en los diversos entornos sociales a partir de los aportes hechos por la lingüística y la psicología. De esta manera el ACD propone hacer una mirada crítica frente a las situaciones que se inscriben en estas circunstancias y a partir de ellas hacer un análisis de las prácticas que se ejecutan en un contexto particular y por el cual el investigador está indagando. (Teun A. Van Dijk. Barcelona. 1999)

3. Se aplican, por una cuestión de alcance al objeto de estudio, de lo general a lo particular (de lo global a lo local) en aspectos formales y de significados y se presentan en cuatro o más niveles divididos, específicamente, en dos o más planos:

4. Al interior del primer plano (Significado/texto) se estudian aquellos significados e informaciones que podemos extraer del discurso, ya sea en forma explícita o por medio de una búsqueda más exhaustiva. El análisis se inicia con el registro de los temas, para ello se selecciona un segmento de discurso contextualizado a modo de indicador. Por tanto, en este nivel temático de los significados globales se pregunta sobre cuáles son los temas a los que se le da importancia en el texto, para intentar encontrar el “qué” y el “cómo” y describir la manera en que lo realiza. Luego cada tema se adscribe a la categoría correspondiente según la clasificación propuesta. Esta fase se denomina “levantamiento y categorización de los temas”.

5. En el segundo plano, el Formal/texto-contexto, la preocupación se detiene en el ambiente en el cual el discurso se desarrolla y los efectos que desencadena. En las estructuras formales sutiles la idea es descubrir qué tipo de discurso ideológico se hace presente, pero sin que éste esté explicitado. Se pretende conocer aquellas imágenes mentales, prejuicios o estereotipos que se activan a partir de la información emitida.

6. Por otro lado, en el nivel contextual el principal interés es descubrir dónde se encuentran las raíces de estas estructuras mentales, conocer por qué se piensan de una manera determinada de esos “otros/as”. Éste comprende el estudio de la argumentación sustentado en el análisis de los temas realizados en el primer nivel es necesario identificar los actos de habla que movilizan y dan fuerza ilocutiva al argumento. Para esto, se seleccionan los actos de habla que componen una secuencia argumentativa y seguidamente se determina la fuerza ilocucionaria que dichos actos otorgan al argumento. La fuerza ilocucionaria de estos últimos proporcionan la clave para identificar las estrategias y determinar su función en el discurso

7. El nivel intertextual que incorpora el contexto histórico-sociológico-cultural se realiza sobre la base de cada tema relevado y de manera concatenada, es decir, se vinculan los temas más frecuentes con sus topoi, con los actos de habla que operativizan los argumentos y con las estrategias semánticas más recurrentes que desarrollan el tema.

8. Por último, se subrayan aquellos elementos que dentro de la oración se consideran claves...para así facilitar la identificación de los aspectos en los que debía centrarse el análisis...”

Por lo tanto cabe rescatar la importancia y pertinencia de este tipo de metodología, la cual permite al investigador que tenga herramientas de análisis mejor soportadas y que establezcan evidencias fidedignas para su posterior interpretación y conclusión de los mismos respecto al tema planteado.

Se establece entonces una triada entre los aportes que se encuentran desde la lingüística, los aportes desde la psicología y el proceso de evaluación docente establecido por la Universidad de La Salle, lo que permite hacer conclusiones en cada una de las fases de orden tentativo y culminado con un aporte sustancial desde los aportes que se quieren hacer con esta investigación. Seguidamente realiza la descripción del cuadro de análisis.

Descripción del cuadro de análisis.

Cuadro Análisis: como estrategia de estudio discursivo a partir de los postulados del Análisis Crítico del Discurso (ACD) propuestos por Teun A. Van Dijk. (1999)⁶. El cuadro presenta una estructura heterogénea por tanto se presentará la descripción de la misma manera como quiere que sea comprendida la estructura del mismo. (Ver anexo 3)

Primera columna el título **comparación de resultados entrevistas docentes** el cual especifica qué tipo de herramientas se va a proceder a analizar.

Segunda columna **corpus discursivo** título que comprende el uso de las frases, palabras y/o expresiones textuales que han usado los entrevistados durante su proceso discursivo en el transcurso de la implementación de esta herramienta.

Cada uso discursivo se distribuye por cada una de las categorías establecidas en la siguiente columna.

⁶El Análisis Crítico del Discurso (ACD), propone un análisis del uso del poder en los diversos entornos sociales a partir de los aportes hechos por la lingüística y la psicología. De esta manera el ACD propone hacer una mirada crítica frente a las situaciones que se inscriben en estas circunstancias y a partir de ellas hacer un análisis de las prácticas que se ejecutan en un contexto particular y por el cual el investigador está indagando. (Teun A. Van Dijk. Barcelona. 1999)

Tercera columna **análisis transversal**, sintetiza las apreciaciones y conclusiones que hace el investigador en torno a los resultados encontrados relacionándolos con las subcategorías y categorías para cada una de las afirmaciones o conjunto de las mismas.

Cuarta columna **subcategorías (preguntas orientadoras)** en esta, se hace alusión a las preguntas orientadoras que direccionaron las entrevistas a la población seleccionada.

Quinta columna **categorías base** está determinada por el uso de títulos relevantes en el proceso de investigación y que direccionan la estructura de las categorías a evaluar usadas en la anterior columna. Por tanto las categorías base se determinan con los siguientes títulos:

El sentido de su experiencia docente

Estilos de la práctica docente

Rasgos de personalidad de los docentes

Aprendizaje de los docentes en su práctica docente

Procedimiento

A continuación, se muestran las fases de elaboración de esta investigación, haciendo explícita la forma de ejecución del proyecto desde su creación, implementación, hasta las estrategias de análisis y posteriores conclusiones.

Fase I

La selección de la muestra. Se solicitó a través de una carta, a la oficina de docencia, la lista de profesores mejor evaluados en el segundo periodo de 2011, de la facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la Universidad de La Salle. La mencionada oficina escoge personas que por el sistema de evaluación de la Universidad de La Salle obtienen un puntaje igual o superior a 85 sobre 100,0. Para la investigación se seleccionaron 6 docentes 3 del programa de administración y 3 del programa de contaduría.

Fase II

Diseño del guion, para la investigación se elaboraron las siguientes categorías de acuerdo a los objetivos establecidos. Se presentan las preguntas orientadoras, realizadas a los docentes seleccionados y con las cuales se construyó la entrevista estructurada.

El sentido de su experiencia docente: “Entendiéndose como la búsqueda del sentido por vivir y hacer de las actividades diarias de la docencia, algo enteramente agradable, que permite engrandecernos tanto espiritual, actitudinal e intelectual, para regocijarnos en la más amplia de las manifestaciones humanas, *el servicio*, el cual hace parte de nuestro proyecto de vida”. (Díaz, 2010. P. 80)

A continuación se presentan las preguntas que hacen parte la categoría anteriormente descrita:

- ¿Describa su posición humana en la experiencia como docente?
- ¿Qué eventos significativos ha tenido como docente universitario?
- ¿Cuál ha sido su proyección como docente universitario?
- ¿Qué cambios significativos ha generado usted en la vida de sus estudiantes?
- ¿Cómo logra que sus estudiantes puedan llegar a nuevos niveles intelectuales?
- ¿Cómo ha aplicado su conocimiento de docente universitario al servicio de la comunidad académica y la sociedad?
- ¿Cuál es su dedicación y vocación como docente?
- ¿Toma usted conciencia de sus actos como docente universitario y sus implicaciones en la conducta de los estudiantes?
- ¿Considera usted que influye en la vida de sus estudiantes?
- ¿Explique qué momentos lo ha conmovido en el ejercicio de la docencia?
- ¿Usted reflexiona sobre su propia manera de pensar y de sentir la docencia?
- ¿Qué entiende usted por responsabilidad social universitaria?
- ¿Considera que tiene alguna posición política y social?
- ¿Usted considera que tiene pensamiento colectivo y sabiduría?

¿Explique su experiencia de vida? y relate su historia profesional como docente universitario

¿Describa su ética como docente Universitario?

Estilos de la práctica docente de los profesores mejor evaluados: “La práctica docente se entiende como un hecho cotidiano, observable, que reconoce una forma particular, singular de actuar, pero como docente puede entenderse como la forma particular e intencionada del modo de hacer del maestro” (Gómez, 2010, pág.; 61)

A continuación se presentan las preguntas que hacen parte la categoría anteriormente descrita:

- a) ¿Cuál fue su preparación y desarrollo de la sección de clase?
- b) ¿Qué intención pedagógica tiene en su práctica docente?
- c) ¿Qué caracteriza su práctica como docente universitario?
- d) ¿Cuáles son los elementos sustantivos de la práctica del docente universitario?
- e) ¿Cuál es el impacto y efectos de su práctica docente con los estudiantes?
- f) ¿Qué acciones pedagógicas y didácticas desarrolla para cualificarse como docente?
- g) ¿Qué estilos pedagógicos influyen en su práctica docente?
- h) ¿Cómo caracteriza su práctica docente en los últimos tres años?
- i) ¿Qué método de enseñanza y estrategias de trabajo en el aula?

Rasgos de personalidad de los docentes mejor evaluados: “Combinación única de patrones emocionales, de pensamiento y conductuales que afectan la manera en que una persona reacciona ante situaciones e interactúa con otros” (Robbins- Coulter, 2010, pág.; 291)

A continuación se presentan las preguntas que hacen parte la categoría anteriormente descrita:

- a) ¿Cuál es su perfil del profesor universitario?

- b) ¿Cómo Interviene y resuelve los problemas en clase, bien sean de índole académico, administrativo o comportamental?
- c) ¿Cómo es su conducta, carácter, competencias de servicio, atención al detalle en su ejercicio como docente?
- d) ¿Qué entiende como perfil de su inteligencia emocional en el aula?
- e) ¿Qué rasgos de su personalidad influyen en su práctica como docente universitario?
- f) ¿Cómo mantiene coherencia entre lo que dice, piensa y hace en su ejercicio como docente universitario?
- g) ¿Cuál ha sido el cambio más significativo en su comportamiento desde que ejerce como docente universitario?
- h) ¿De qué forma llega a sus estudiantes intelectual y presencialmente?
- i) ¿Cómo es su dimensión espiritual en el contexto universitario?

Aprendizaje (pedagógicos, dialécticos y evaluación) de los docentes aplicados posteriormente en su práctica docente: El aprendizaje se entiende como el cambio relativamente permanente en el comportamiento que se da como resultado de una experiencia. (Robbins-Coulter, 2010, pág.; 300-301)

A continuación se presentan las preguntas que hacen parte la categoría anteriormente descrita:

- a) ¿Cómo inicio el ejercicio de la docencia?
- b) ¿Qué método de enseñanza y estrategias trabaja en el aula?
- c) ¿Cuál ha sido la Influencia de otros docentes o personas en su vida académica? Y ¿cómo ha sido el impacto de estos docentes en su práctica como docente universitario?
- d) ¿Qué le dejaron sus maestros para estructurar su práctica docente? Y ¿de qué manera influye su modelo de enseñanza con sus estudiantes?

Fase III

Entrevistas: las entrevistas a los docentes seleccionados, permite descubrir el sentido humano de los docentes, e indagar por una reflexión sobre la práctica docente universitaria, con el propósito de identificar sus estilos de enseñanza.

Fase IV

Posterior al desarrollo e implementación de las temáticas a evaluar, se transcribieron las entrevistas de los profesores mejor evaluados realizando el siguiente procedimiento:

Lectura a cada entrevista, se identifican 4 categorías mencionadas anteriormente en cada una de las transcripciones realizadas. Se asigna un color para distinguir cada una de las categorías de análisis en las entrevistas transcritas; definidos de la siguiente manera:

El sentido de su experiencia docente. Color Fucsia

Estilos de la práctica docente. Color Amarillo

Rasgos de personalidad de los docentes. Color Azul

Aprendizaje de los docentes en su práctica docente. Color gris

Fase V

Aplicación de test: luego de la implementación de las entrevistas y de su posterior transcripción y análisis preliminar, se determinó que era necesario implementar los anteriores test descritos(ver pág. 60 y 61) de esta manera se da un sustento desde la acción de la psicología, para ello se procedió a realizar de forma individual a cada uno de los entrevistados, quienes amablemente accedieron, y a los que se les retroalimentó de forma inmediata sobre los resultados de las pruebas; dentro de un espacio libre de distracciones que permitiera una reflexión sobre sus características de personalidad.

Es pertinente aclarar que la entrevista tiene una de las categorías que son los rasgos de personalidad, lo que permitió identificar conductas que caracterizaban a los docentes en dicha categoría, no obstante se requirió profundizar aún más en sus rasgos de personalidad y se determinó utilizar los test de Wartegg y de Colores, antes descritos.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

De acuerdo a los resultados arrojados por cada uno de los docentes analizados por medio del análisis crítico del discurso; como muestra el ejemplo del cuadro de análisis (ver anexo 3), se puede establecer un estudio detallado desde cada una de las categorías preestablecidas y desde los objetivos propuestos en esta investigación.

Interpretación cuadro de análisis de la información

En el procedimiento usado en el cuadro de análisis del discurso, se estiman las siguientes acciones a partir de las entrevistas usadas. Se procede en este punto a describir la forma en que se desarrolla el proceso del análisis del discurso desde las entrevistas conseguidas con la población estudiada.

Este cuadro permite en primera instancia identificar expresiones similares y características de los participantes evaluados, con ello se establece la necesidad de ejecutar acciones desde la psicología que permitan establecer elementos sustentables. Seguido a la primera fase de análisis, se procede a identificar expresiones similares que conllevan a realizar un cuadro como el anteriormente descrito que sintetice aquellas expresiones y por tanto las conclusiones preliminares que hace el investigador, (ver anexo 3).

Se tomara como ejemplo el análisis de uno de los seis docentes estudiados, con el fin de mostrar el proceso de trabajo realizado con cada una de las pruebas seleccionadas para dar respuesta a los objetivos propuestos. Se tomó como ejemplo este profesor, por su amplia experiencia en educación, por su trayectoria en educación superior, por su disciplina y dedicación como docente e investigador, por su gran capacidad para escribir y su elocuencia al hablar, pero principalmente, por ser una persona ejemplar, siempre dispuesto a colaborar, de forma responsable y respetuosa con los estudiantes. Un verdadero ejemplo a seguir.

Para entender el proceso se describen los procedimientos realizados a cada profesor:

1. Entrevista con Guion.
2. Análisis del discurso de su entrevista semiestructurada, acorde con las categorías establecidas (sentido de ser docente, características de personalidad, aprendizaje en su práctica docente y su práctica docente) que buscan responder a los objetivos.
3. Aplicación e interpretación de los test de personalidad (Wartegg y de colores)
4. Análisis del discurso de su entrevista semiestructurada, para identificar semejanzas con la clasificación de Grasha, sobre su estilo de enseñanza.

A continuación se presenta el desarrollo de los anteriores puntos en uno de los docentes estudiados para esta investigación:

Resultados correspondientes al análisis de contenido para la entrevista guion del docente seleccionado.

La estructura de la entrevista guion, es la siguiente: se deja claro la fecha en la que se realiza y luego se procede a dar inicio a la entrevista con un saludo por parte de la investigadora, para lo cual aprovecha esa introducción presentando en que consiste el guion, y luego da lugar al docente entrevistado, iniciar por donde el estima más adecuado.

Hoy es jueves 26 de enero del 2012, estamos en compañía del docente seleccionado quien amablemente ha accedido a la entrevista que vamos a iniciar en este momento.

Investigadora: Profesor mil gracias por acompañarme y por estar aquí presente.

Entrevistado: Muchas gracias, este no me hará daño...con tanta timidez.

Investigadora: ¿Cómo es tu práctica docente?

Entrevistado: ¿En cuanto a la metodología?

Investigadora: En cuanto a la metodología, didáctica, preparación de clase.

Entrevistado: Bueno lo primero es que yo soy una persona organizada, entonces yo no puedo empezar un curso si no tengo claridad sobre la asignatura, en este caso el espacio académico, entonces claridad sobre el objetivo de ese espacio académico: estructura, contenidos,

formas de evaluar; por eso yo no podría presentarme el primer día de clases si no es con los Syllabus ya elaborados para mí. El Syllabus no es una herramienta como para entregar y ya, sino que realmente es como una ruta, una ruta que nos...que nos...que nos va a permitir alcanzar los objetivos de la...del espacio académico desde el principio, de tal manera que desde el primer día yo llego con un Syllabus muy bien elaborado, con actividades, con responsabilidades, incluso con fechas ¡verdad!

Bueno lo primero en mi práctica pedagógica es eso, es decir... yo no podría improvisar, eh... no podría y me sentiría muy mal además. El hecho de llevar un Syllabus con todas esas características a mí me da una cierta seguridad y eso es lo primero, lo primero de mi práctica pedagógica es iniciar con esto; luego lo que intento es que los estudiantes en la medida de lo posible se adhieran a esa propuesta porque también el Syllabus lo presento como una propuesta, pero busco de alguna manera que ellos se adhieran, que no haya mucho cambio; ahí obviamente escucho de pronto que ellos me dicen... que cambie, porque no cambiamos tal cosa, porque no negociamos cualquier cosa; en la medida de lo posible casi siempre yo intento, mantener el contenido...mantener el programa que llevo como digo aceptando algunas cuestiones, nunca me cierro, nunca digo que debe ser...nunca digo que es un documento definitivo; acepto algunas propuestas pero generalmente lo llevo tan bien estructurado que son pocas...pocas las sugerencias. Entonces generalmente desarrollo un 98% la propuesta que he llevado.

Pero para mí como docente yo no podría trabajar una estancia para ninguna asignatura sino es sabiendo de donde estoy partiendo para donde voy como lo voy a hacer como voy a evaluarlo para mí eso es fundamental.

Investigadora: ¡Qué bien! Una propuesta elaborada con juicio entonces por eso...no es solo un requisito académico.

Entrevistado: Y la idea es que realmente sea una...como te dije al principio, una ruta, una carta de navegación; no es simplemente como cumplir el requisito y como te digo llevo hasta programación de la semana, cuantas semanas...todas esas cosas y que tema prácticamente se va a ver por semana; eso me permite obviamente una organización y no improvisar nada ¡verdad!...a lo largo del desarrollo del curso.

Investigadora: Tú el syllabus lo ves como una carta de navegación y esa figura es muy relevante particularmente en algo que es el aprendizaje porque carta de navegación y bajo que parámetros determinas el término navegar.

Entrevistado: Respuesta Carta de navegación porque el syllabus lo consigo en lo que sería un proceso administrativo lo consigo como la planeación uno no empieza un cualquier proyecto sin tener claro el que, como y para donde yo considero carta de navegación en cuanto que desde un primer momento le da claridad sobre todo a los estudiantes en cuanto a contenidos, metodologías, formas de evaluar casi que se firma un compromiso, es una carta de navegación mas no una camisa de fuerza, lo que permite el syllabus al menos en mi caso a mí me da seguridad acerca de un proceso que es planear yo no voy haciendo las clases o desarrollando una nomenclatura en la medida aunque sé que es una metodología que también es válida que uno vaya detectando debilidades cosas por mejorar y que sobre el camino vaya haciendo las correcciones que tenga que hacer sin embargo a mí me gusta partir de una cosa planeada y si se da ahora no es una camisa de fuerza porque el primer día yo discuto el syllabus con los estudiantes y dependiendo de las sugerencias que ellos me hagan en cuanto la forma de evaluar de tareas de compromisos negociamos algunas cosas .

Investigadora: ¡Qué bien! Pero además de eso la metodología fuera de la organización y la planeación que tienes, tiene algo digamos... que ha sido creación tuya, como algún tipo de didáctica que ha permitido que los estudiantes evalúen pues la calidad de tu proceso académico.

Entrevistado: ¡Si yo creo! Yo he diseñado algo que me parece es un instrumento que yo no he visto en ninguna parte pero que se facilita obviamente para mis materias, yo trabajo pues...como yo trabajo materias de lectura y escritura por un lado, y en Posgrado trabajo Responsabilidad Social y Ética Empresarial. Trabajo con la metodología de lecturas, lecturas asignadas en esa programación que he dado; lecturas que de tal manera para cada semana hay unas lecturas; pero no es simplemente entregarle la lectura a la persona y que sea responsabilidad de ella sino que yo les doy...les elaboro un instrumento al que llamo “Informe de Lectura”: es un instrumento de 1 página que consta básicamente de dos partes, ellos deben registrar el título de la lectura, bueno primero el título de la lectura, quien la hace, el informe de quien hace el informe de lectura, la fecha normal; obviamente la referencia bibliográfica de esa lectura y luego las dos

partes fundamentales que son yo le llamo una “SINTESIS” a la primera parte “SINTESIS DE LA LECTURA” y a la segunda parte le llamo “JUICIO DE VALOR” sobre la lectura u opinión.

A la primera parte yo le digo, usted lee pues lo que tiene que leer y trate de responderla y haga una síntesis. ¿Qué entiendo yo por una síntesis?, uno hace una síntesis cuando responde la pregunta ¿Qué dice la lectura?; ahí tiene que ser una cuestión objetiva y eso implica que el estudiante es este caso el estudiante, tenga que identificar las ideas principales del escrito ¡verdad!; y solo las ideas principales o sea dar razón y no puede emitir por ejemplo allí... no puede poner en boca del autor lo que el autor no ha dicho, es simplemente un informe objetivo de lo que la lectura dice , o sea, que ahí el estudiante no se puede soltar...soltar del contenido y ahí básicamente lo que él debe desarrollar es comprensión de lectura. Para eso obviamente yo le doy también unas técnicas anteriores de subrayado, de identificación, de lectura de párrafos; de tal manera que ellos desarrollen eso.

Eso lo deben hacer si la lectura tiene...yo les pongo lecturas no tan largas de 15,20 máximo 25 páginas; de artículos generalmente o de capítulos de libros. Estamos hablando de 20 páginas, 23 páginas generalmente, pero esa síntesis ellos deben entregarla en media página; deben tener la capacidad de sintetizar en media página eso. Eso hace parte de la estrategia pedagógica, es decir, la idea es concentrarse en lo fundamental y ver qué tanta capacidad tiene para captar lo fundamental de la lectura.

Investigadora: Es un ejercicio dispendioso para ellos.

Entrevistado: Es un ejercicio interesante para ellos, al principio es muy dispendioso pero ya después cuando van pasando las semanas uno va mostrando la...digamos el progreso en eso y la segunda parte es emitir “JUICIOS DE VALOR” sobre lo leído y ahí la pregunta es ¿Qué digo de la lectura?, que dice la lectura en la síntesis y que digo de la lectura; pues ahí es donde el estudiante se puede soltar y ahí si... ¡bueno! Emitir “JUICIOS DE VALOR”; como decir interesante lectura, o no me gusta, o este autor tiene un enfoque débil porque tal autor maneja tales conceptos, estoy de acuerdo con tal cosa o no. Donde para que haya la complementación, es decir, que no haya simplemente un exponer lo que el autor dice; sino que el estudiante tenga la posibilidad de criticar, elogiar etc. emitir “JUICIOS DE VALOR”.

Investigadora: De hacer interpretación.

Entrevistado: De hacer interpretación, de acuerdo.

Investigadora: Y de argumentar.

Entrevistado: Y exacto en esa parte el estudiante debe argumentar entonces, pero todo eso es una página o sea ellos tienen media página para sintetizar y media página para lo otro. Parece un elemento limitante pero lo que se busca con eso es que tenga la capacidad de sintetizar en pocas... en un espacio muy corto... hacer ese ejercicio en un espacio muy corto.

Digamos que esa es una herramienta que he utilizado desde hace como 10 años y que la he venido perfeccionando, eso implica que obviamente tengo que como te digo... a los estudiantes compartir con ellos algunas técnicas de lectura, de subrayar, de sacar ideas, de elaboración de fichas bibliográficas; pero digamos que a nivel... y eso lo aplico tanto en pregrado como en posgrado y ha sido de bastante utilidad. La idea es que yo les pongo participación en la lectura y ellos saben que día, generalmente es 8 días después, ellos entregan ese informe; entonces llegamos a clase y yo escojo. **Dialéctica**

La idea es que ninguno debe entrar al salón sin haber elaborado ese informe, pero para elaborarlo tienen que haber leído ¡cierto!, pues cuando llegamos yo escojo alzar 2, 3 léeme tu informe, como es una cosa tan corta que se lee en unos 2 minutos, 2 o 3 o 4 podemos leer por clase; los demás escuchan y complementan... falta esto, falta aquello, de pronto se le escapa tal idea principal, o estoy de acuerdo con ese juicio de valor o a mí me pareció tal.

Investigadora: ¿En mesa redonda?

Entrevistado: Generalmente no hago mesa redonda, lo normal digamos, en una disposición normal; digamos que como estrategia me ha dado, como herramienta pedagógica o didáctica tal vez me ha dado; me ha dado bastante resultado en los últimos años y fue una cuestión que prácticamente yo invente porque yo no la vi en ningún lado.

Investigadora: ¿Cuánto llevas aquí como docente universitario?

Entrevistado: Bueno, como docente universitario 15, 15 años y aquí en la universidad los últimos 4.

Investigadora: 4 años. Dentro de esa práctica como docente universitario, porque no sé si has sido profesor de pronto de secundaria o de primaria.

Entrevistado: Hice todo el recorrido desde preescolar, primaria, todo bachillerato, preescolar... perdón pregrado y posgrado.

Investigadora: Y ese cambio de docente por ejemplo de secundaria o de primaria, a docente universitario ¿es significativo o es prácticamente lo mismo?

Entrevistado: Definitivamente ¡sí! Yo creo... que en la escuela yo tuve la oportunidad de darle clase a niños de preescolar y nada más, y te iba hacer la pregunta ¿Cómo llevarles un tema a niños de 6, 7, 8 años?, ¿Cómo estar con ellos 1 hora, 2 horas; de tal manera que se pueda tratar una temática que ellos aprendan, que la puedan...? Definitivamente me dio muchas herramientas para lo que he hecho en los siguientes niveles, es decir la idea de preguntarse bueno... ¿Cómo voy a enseñar? ¡Verdad!, ¿Qué didáctica voy a emplear?; ponerse en el lugar de los niños, en ese caso ¡verdad! Hacerse la pregunta, uno se puede hacer la pregunta ¿Por las teorías de la enseñanza y por las teorías del aprendizaje? En ese caso yo... “Teorías de la enseñanza”, ponerse eh... bueno cómo debo enseñar; pero al mismo tiempo “Teorías del Aprendizaje”, o sea como es que aprenden ellos; o sea hacer que ese tránsito ¡verdad! entre “Teorías del Aprendizaje” y “Teorías de la Enseñanza” es fundamental y eso lo aprendí prácticamente en primaria.

Investigadora: ¿Pero tú eres Licenciado?

Entrevistado: Yo soy Licenciado.

Investigadora: Ok. Si porque las personas por ejemplo que yo he entrevistado, tus eres el que tiene el perfil de Licenciado, el resto son profesionales que por algún evento importante de su vida han sido docentes universitarios y solos docentes universitarios; mira que tú tienes ya una trayectoria consciente y secuencial.

Entrevistado: Es que recuerdo que yo estuve con los Hermanos de La Salle desde que uno empieza a trabajar con ellos eh... por ejemplo en esa época era la tiza no...entonces llegaba una persona de cómo dividir, de que hacer al entrar, como saludar, como planear, planear una clase ¡verdad! Primeros dos minutos motivación, segundo estas preguntas, tercero tal.

Es eso de planear la clase y hacerlo por escrito incluso, eso lo aprendí de Los Hermanos de La Salle; incluso cuestiones como ...bueno tengo un tablero como dividirlo, como escribir, como utilizar la tiza, como borrar ¡verdad!. Eso de llegar y dejar la pizarra limpia para el siguiente profesor, cosas tan elementales como esa y ellos tenían la idea de eso.

Es una cultura docente. Ellos decían que uno tendría que empezar por los niños, nos llevaban a unas escuelas ¡verdad! a dar clase a unos niños de escasos recursos Preescolar; luego nos subían a Primero, Segundo, Tercero uno pasaba hasta Quinto. Cuando ya demostraba tener unas habilidades que podía estar con niños y educarles, y utilizar ciertas herramientas pedagógicas, lo pasaban a bachillerato y si lo hacía bien lo llamaban a la Universidad. Entonces

digamos que en esa formación...es una formación en la que pasar por todos los ciclos es fundamental, eso es típico del LASALLISMO que es específicamente de San Juan Bautista de La Salle.

Investigadora: ¿Esto está ya institucionalizado dentro de Los Hermanos de La Salle?

Entrevistado: Eso está institucionalizado porque el carisma de Los Hermanos es el carisma de la educación, son Educadores, entonces cuando entra un postulante que quiere ser Hermano de La Salle o empezar carrera de formación; ellos tienen claro que lo que están formando es un educador antes que nada. Entonces para ellos es fundamental, pues lo de la Guía de las Escuelas Cristianas, eso viene de San Juan Bautista de La Salle. San Juan Bautista de La Salle cogía a sus maestros y los formaba como maestros, entonces ellos forman... forman maestros, esa es un poco la idea.

Digamos que yo herede eso... además de pasar por toda esa tradición, herede eso ahora que me preguntas, yo pase por todos los niveles.

Investigadora: ¿O sea que ha sido como un plan de carrera?

Entrevistado: Un plan de carrera, un plan de carrera ¡sí!, podría decirte que un plan de carrera.

Investigadora: No como lo tenemos institucionalizado ahora, sino que realmente ha sido como una vocación; podría decirlo yo. ¿Tú la buscaste o fue algo...?

Entrevistado: Yo si soy maestro por vocación, mi madre fue maestra y fue mi profesora de primaria, entonces ella me formo y a mí me gustaba como trabajaba ella, ella fue una gran educadora; de donde somos de San Jacinto...de donde somos a ella le han hecho varios homenajes si...como educadora del pueblo.

Investigadora: ¿Cual fue tu mayor influencia para dedicarte a la docencia?

Entrevistado: Si generalmente yo aprendí más de los maestros de los profesores que me dieron la posibilidad de explorar más que de repetir o sea que me enseñaron un poco el auto aprendizaje y de votarme la pelota a mí o sea la pelota está en el terreno tuyo no en el mío como quien dice el docente juega un papel muy importante en los procesos de aprendizaje pero a mí me parece que en gran medida el responsable del aprendizaje es la persona creo sí que el papel del docente es donde están las cosas enseñar los métodos los autores más relevantes las autoridades la manera de hacerlos pero de ahí en adelante debe soltar al estudiante y el estudiante

construye su conocimiento la diferencia entre el aprendizaje autónomo y el aprendizaje aquí formal sería en que el aprendizaje autónomo el que aprende autónomamente es posible que se equivoque y no haya quien lo corrija y quien le diga aprendiste mal desde el principio aquí el error está desde que empezaste mal en cambio ese error no lo comete el que tiene un profesor porque el profesor precisamente lo que hace en un principio indicar los métodos, las formas, los contenidos, las bibliografías como inducir a la persona en el campo indicarle cuáles son los procedimientos correctos verdad para que no aprenda con manía para que no aprenda errores me parece que esa es la diferencia entre un aprendizaje totalmente autónomo y un aprendizaje autónomo pero guiado por un profesor a mí me parece que la enseñanza definitivamente tendría que estar por ahí la auténtica enseñanza la que el profesor no pasa de cero juega un papel muy importante pero al fin de acabo es un mediador no es el propietario del conocimiento y construye el conocimiento el conocimiento se construye el estudiante en conjunto pero aquello de que nadie aprende solo si todos aprendemos de todo lo aprendido si eso es cierto todo aprendemos juntos pero depende mucho de la autonomía del aprendiz es decir si aprendemos juntos pero no lo puedo dejar al grupo dentro de ese aprendemos todos juntos tiene que haber un esfuerzo de tipo personal que no lo reemplace el grupo por mucho compartir por mucho porque es un compromiso de tipo personal.

Investigadora: Tienes un ejemplo en vida.

Entrevistado: Claro yo vi eso en ella, yo creo que mi...y un hermano mayor es docente; eso se lo heredamos a mi madre y tengo la...puedo decir que tengo por esa formación yo tengo...tuve siempre la facilidad para educar.

si sobre todo yo tuve unos profesores en Centroamérica en el Instituto Tecnológico de América Central un Instituto de pensamiento político pensamiento social de América Latina estos pensadores de izquierda como Pablo Richard, Elio Gallardo, Leonardo Go gente que en esa época trabajaba la teología de la liberación y yo de ellos aprendí creo que esto que estoy diciendo de alguna manera lo aprendí más ahí que fue en el pregrado donde realmente el tecnólogo digamos que mi enseñanza de primaria y bachillerato con todo lo interesante que pudo haber sido no marco tanto mi profesión como educador como me formo esta parte de un pensamiento como de izquierda donde el profesor llegaba y hacia una introducción de 15 minutos de la temática y decía no tengo más nada que decir el resto está en la historia de sucila me parece que esta

metodología me impacto bastante y me cambio porque básicamente lo que estoy diciendo el profesor llegaba mire hoy voy a plantear esta teoría el profesor hablaba 15 minutos, 20 minutos máximo de ahí en adelante repito decía estos son los autores, estos son los libros, estas son la fuentes lean repitan lo que usted leyó, lo que usted entendió que no entendió que criticas le hace a eso que le puedo decir yo y construimos el conocimiento pero nunca masticadito

Investigadora: Claro estabas en un ambiente donde te estabas... realmente simulando permanentemente con ese tipo de conversaciones intelectuales, los libros, eso fue digamos como...

Entrevistado: Eso fue fundamental, yo puedo decir que soy educador por vocación.

Investigadora: De acuerdo. Dentro de esa... dentro de todas esas... digamos maravillas que le regala uno a la vida, porque en ultimas ser Educador realmente pues permite tener otra visión del mundo; ¿Qué cosas de tu personalidad están plasmadas ahora en esa docencia universitaria o que ha cambiado en ti?

Pregunta 3

Entrevistado: Bueno, hay una cosa no sé si enfocarlo así, hay una cosa que ha sido fundamental para mí, yo puedo decir que soy un experto sin tanta molestia, yo puedo decir que soy y que he sido un educador exitoso siempre...siempre y en todos los niveles, o sea yo trabaje unos 15 años en la Universidad de San Buenaventura y siempre fui muy bien evaluado por directivos, por colegas, por los estudiantes ¡sobre todo!

Puedo decir que he estado en varias instituciones como profesor de cátedra y nunca he salido porque hayan dejado de darme horas de clase ¡verdad!, he salido porque yo he querido salir pero nunca por...nunca por...siempre por voluntad propia, o sea yo puedo decir...

Investigadora: Datos seguros.

Entrevistado: ¡Sí!, decir yo he sido éxito soy como me estas preguntando, me haces la pregunta...Yo creo que ese éxito se ha debido en gran parte a mi personalidad, es decir yo creo que eso es fundamental para un Educador; yo veo que la empatía con el grupo o con los estudiantes es fundamental. Yo creo que hay tres cosas que son fundamentales para...para un buen desempeño docente...por decir un profesor debe...Uno el aspecto cognitivo, es decir, que tú tienes que tener algo que enseñar y ser un duro...como dicen los muchachos en lo que enseñas, es decir; tú debes dominar tu disciplina; eso es básico en el componente cognitivo.

Un segundo nivel es el de las relaciones, es decir, si tú tienes...por mucho que sepas una materia sino sabes llegarle a la gente, ese conocimiento cae o resuena o cae en vano; porque los estudiantes en general...yo puedo decir que se mueven bastante por el componente emotivo , emocional emotivo, de empatía. Entonces un profesor que llega que saluda, que sonrío, que le hace bromas a los estudiantes, “que hola, como estas”, que se muestra cariñoso, que le interesan los estudiantes; es un profesor que genera en los estudiantes de manera individual y de manera colectiva, una predisposición a aprender y a mí se me hace que ese componente es fundamental en la enseñanza; crea un Clima que favorece la percepción, incluso hasta te perdona ciertas cosas. Incluso a veces tú puedes fallar en el componente Cognitivo, pero si el estudiante te aprecia ¡verdad! si el estudiante te valora, el estudiante hasta te perdona entre comillas ciertas cosas.

Entrevista 2 (3)

Tal vez hablando un poco de lo que hablamos la primera vez tal vez hay un poco de psicorrigidez de parte mía pero yo si prefiero pecar en ese caso por planeación y no por improvisación. (3)

Investigadora: ¡Es más! Digamos...puedes ser más generoso con uno en...

Entrevistado: Y en escuchar y tú los puedes poner a que te hagan las actividades y te las hacen con aprecio y con cariño, y eso influye en el aprendizaje ¡verdad!; crear ese clima... y ese clima depende de la manera en que tú te relacionas con los estudiantes o sea el estudiante es importante, es muy importante, y tú tienes que hacérselo ver como sea; los estudiantes no me necesitan a mí yo los necesito a ellos, partir de esa idea; es decir, ellos me hacen un favor al escucharme, al darme la oportunidad de hablar ¡no al revés!

Entonces eso de hacer del estudiante como el centro, sería como un “PAIDOCENTRISMO”, yo no estoy muy de acuerdo con el Paidocentrismo pero en ese sentido es como un Paidocentrismo. Pero aquí lo fundamental es el estudiante, no los contenidos, no el profesor, incluso no los procesos; es el estudiante.

Entonces partiendo de que tú al estudiante lo reconoces como otro igual a ti, como persona y lo tratas como tal; ese clima que tú elaboras, ese clima que tú creas favorece mucho el desarrollo de los contenidos de la parte Cognitiva; yo creo que eso es fundamental.

Investigadora: ¡Sí!, Pero fíjate que conociendo un poco tu comportamiento, que es un comportamiento acorde con lo que dictas que es Ética, que es Responsabilidad Social ¿Cómo logras que ese comportamiento agradable, simpático, esa empatía, ese ponerse en el lugar del otro, el centrar todo el interés en el estudiante; no se convierta en exceso de confianza, en abuso de autoridad, en recochita, en un clima que de pronto es difícil de mantener porque el profesor los entiende? ¿Dónde está? Porque yo siento que hay carácter.

Entrevistado: ¡Exacto! Es claro por supuesto, es decir, San Juan Bautista de La Salle decía “Mano de hierro con guante de terciopelo” eso resume ¡verdad! “Mano de hierro con guante de terciopelo”, o decía San Juan Bautista de La Salle “Con los estudiantes hay que tener la ternura de la madre, pero la firmeza del padre.”

Entonces lo uno no es obstáculo para el otro, es decir, en mi caso por ejemplo hay exigencia y el estudiante no es bobo; el estudiante no te califica bien porque tú le calificas fácil...porque digamos...al contrario dice éste te sonríe pero este es un mal profesor ¡verdad! como tampoco al revés; si tú solo te centras en lo cognitivo y por decir algo eres indiferente a la problemática de los estudiantes y lo importante es el conocimiento, y ellos pasan a un segundo plano, también se dan cuenta.

Yo creo que el éxito está en saber combinar ambas cosas: el componente cognitivo, por decirlo de alguna manera; con ese otro componente de las relaciones. Entonces una cosa no... es decir, el que tú reconozcas en el estudiante todas esas cualidades como persona y dialogues con ellos; no quiere decir que no haya lo que te decía al principio; que no haya un plan, un materia bien estipulada...el estudiante no es tonto, el estudiante dice “este sabe o no sabe”; es combinar esas dos cuestiones. Y el estudiante sabe que hay reglas, que hay plazos, que hay tareas, que hay compromisos; ya que él debe cumplir y que si no lo cumple, no alcanza con los objetivos de aprendizaje que están propuestos, entonces, al estudiante le queda muy claro eso desde el principio y como te digo el mismo estudiante es muy inteligente y se va dando cuenta de esas cosas; yo creo que en el equilibrio de esas dos cuestiones, pienso yo en principio, obviamente hay otros elementos, pero digo yo que esos dos elementos son fundamentales.

Investigadora: Y hablabas de un tercero.

Entrevistado: Sí, este yo...

Investigadora: De la parte cognitiva a la parte de empatía.

Pregunta 2

Entrevistado: Y la parte pedagógica, la parte pedagógica. Porque tu puedes tener un conocimiento, una disciplina, dominarla ¡verdad!, pero no tener la pedagogía necesaria para transmitirlo. Entonces yo creo, lo cognitivo, la pedagogía que yo utilizo, las herramientas didácticas que yo utilizo para transmitir adecuadamente ese conocimiento más crear un ambiente sano, saludable, de relaciones cordiales, respetuosas; esos tres elementos creo yo son fundamentales. Yo sigo otorgándole mayor... si me pusieran a poner en una balanza, yo seguiría otorgándole mayor peso al asunto de tratar con personas ¡sí! Del hacer del estudiante el centro del proceso; le daría como un segundo valor al tener la capacidad de transmitir, de enseñar, de saber, de didactizar el conocimiento; y en un tercer incluso yo diría, en un tercer plano estaría lo meramente cognitivo, porque me parece que finalmente es algo que... que llega por añadidura; si se... si se emplean los otros dos elementos.

Entrevista 2 (2)

No es precisamente mi conocimiento es decir obviamente yo llevo al aula de clases lo que yo he aprendido y eso es lo que yo intento transmitir pero más allá de la transmisión de lo que yo pueda saber a mí lo que me interesa es suscitar en ellos un espíritu de búsqueda no es tanto es lo que yo les pueda llevar sino lo que ellos pueda descubrir a partir de lo que yo presento que para mí es un pretexto es decir, se entiende por el tipo de asignatura esto no podría ser así me imagino es ciencias exactas, esto se presenta en mi asignatura por el tipo de asignatura que es porque en cierta forma no hay verdades construidas ellos las tienen que ir construyendo y tienen que ir apropiándose de un conocimiento y es por su propia cuenta y lo que yo llevo lo llevo como un punto de partida pero no es en lo que yo pongo énfasis y lo que yo evaluó más bien es como ellos, por eso lo de hacer síntesis lo de poder criticar lo que han leído y lo de poder producir texto escrito yo lo considero más como una construcción de parte de ellos más que un conocimiento que el docente llega y que expone y que ellos asimilan y desarrollan no.

Investigadora: Pero fíjate que para todos esos elementos que tú me estás hablando, se requiere de una estructura de personalidad también muy definida, es decir, tu vienes desde muy pequeño mirando y apreciando como se aprende y como se enseña y en esa medida también te

has formado y yo aprecio en ti, pues una persona con unos grandes valores, pero también con una disciplina muy fuerte.

Investigadora: Es cierto, es cierto. Yo casi que terminé siendo psicorigido, entonces el que entable muy buenas relaciones con los estudiantes no implica que yo me relaje o que yo deje que ellos se relajen. Ahora ellos entienden, pero yo tengo que reconocer de pronto que esa psicorigidez es más hacia mí que hacia ellos, o sea, yo casi que terminé siendo más exigente conmigo mismo y más bien un tanto indulgente con ellos.

Pero igual yo combino las dos creencias. Ellos definitivamente saben que no es recocha, que la clase es... que yo los salude, que los trate muy bien, que los aprecie, no implica que ellos puedan hacer lo que quieran en la materia, o que no tengan que responder por un proceso, por un conocimiento...todas esas cosas.

Pero entonces yo digo que en esos tres ejes de lo pedagógico, lo cognitivo y lo relacional; yo diría que en esos tres ejes yo enmarcaría digamos, como lo que debe manejar un buen docente; como los elementos que lo podrían hacer competente.

Esperanza: Pero eso tiene mucho de ti también.

Entrevistado: ¿En qué sentido?

Investigadora: Siento que toda esa forma de relación, toda esa parte emotiva, toda esa parte cognitiva; habla mucho de ti.

Entrevistado: Si, ah bueno. Porque eso es otra cosa, es bien interesante lo que estás diciendo y es que uno, es decir, no se quita su personalidad para desempeñar cualquier... es decir, finalmente uno termina reflejando en la profesión en este caso pues digamos en la Docencia; pero me imagino que pasa con el médico, con el abogado, con...en la relación de pareja, con los hijos.

Finalmente uno termina como que proyectando ante los demás lo que es como persona, salvo que tenga una capacidad de ...histriónica, o de actuación; como para poder , poder no se...enseñar una persona que no se es, es posible, es posible; yo creo que es posible que haya personas que lo logren.

Investigadora: Te explico algo que conozco, conozco personas que tienen un caos a nivel de su vida emocional y familiar, una apariencia; y logran encontrar en la docencia un escape perfecto para poder asumir como ese YO IDEAL.

Entrevistado: Ah...bueno. ¡Fíjate! Tú está más formada que yo en ese...yo conozco poco de psicología; exacto y no lo discuto porque no tendría elementos.

Investigadora: Que como afecta, ¡No sé!

Entrevistado: Yo digo, pero que digamos que en general uno como ser humano se proyecta en las diferentes facetas de su vida, de su vida...como lo que es.

Investigadora: Claro cuando hay coherencias, cuando tú sabes que los conflictos a veces son más internos que externos, de acuerdo. Hay gente que vive en un conflicto. Tu bien lo has dicho vienes de un proceso de crianza que ha sido maravilloso, con una figura de mujer que te ha permitido de alguna manera una estabilidad emocional, las mamás tienen una función muy importante en eso; pero además, te rodearon de un ambiente que ha sido de ejemplo y de amor. Hay gente que no ha tenido la misma fortuna y la docencia ha sido como una especie de espacio que permite curar aquellas heridas que quedaron en su niñez o en su adolescencia y que en ese momento es un espacio de reconocimiento de su ego además, que les permite encontrarse en una posición de autoridad y de ejemplo y de admiración. Pero no hay coherencia.

Entrevistado: Ah bueno, no lo dudo, si tú me lo dices claro.

Investigadora: No hay coherencia. Digamos que esas cosas son muy importantes, por eso cuando tú reflejas con tanta fuerza eso, pues se ve evidentemente en el comportamiento no solamente con los estudiantes, sino también con tus pares ¡sí! Y el éxito del que hablas no es solamente con los directivos sino también con la comunidad académica en general. Eres un hombre con los límites claros y con cierta rigidez que tú dices que de alguna manera es importante para lograr lo que tú evidentemente quieres.

Independientemente de todo este proceso que hemos hablado, de características ya digamos de tu personalidad ¿Cuál ha sido el evento más significativo en tu docencia universitaria?

Entrevistado: Caramba.

Investigadora: O uno de los tantos que hayas podido tener.

Entrevistado: Eventos en cuanto tal, yo no este...muchas satisfacciones, yo eventos no; o sea, muchas veces me han dado distinciones y cositas y eso no deja de ser... pues lo halaga a uno y toda la cosa. Pero a mi digamos si hablamos de que ha sido significativo; encontrarme con ex alumnos por ejemplo antenoche aquí en la 7 con 53 bajando me encontré con un alumno de

hace 15 años y me abrazo y se le noto...generalmente me pasa eso con quienes han sido mis estudiantes. Eso es muy satisfactorio para mí.

Investigadora: Como el agradecimiento.

Entrevistado: Eso es muy satisfactorio porque yo no me he encontrado con ningún egresado, alguien que haya sido mi estudiante y que de pronto se hace el que no me ve o que me haga el feo ¡verdad! En general es posible que sí algunas personas, pero en general yo cuando me encuentro, cuando yo me encuentro con personas que han pasado por mis cursos, noto un cierto...un cierto aprecio, eso para mí es muy significativo más que cualquier otra cosa. Pero eventos así en cuanto tal no recuerdo. Eso para mí es significativo.

Hay una cuestión que en La Salle me formo mucho y era una pregunta que ellos nos decían los Hermanos el Hermano Antonio Bedoya decía: usted cuando este frente, eso vale para la vida de la docencia, pero vale para a vida en general; cuando este frente a sus estudiantes ¡verdad! siempre hableles de la clase y relaciónese con ellos haciéndoles estas preguntas ¿Cómo me gustaría que me recordaran mis estudiantes? es decir, si yo me encuentro con estos tipos dentro de 20 años ¿Cómo me gustaría que reaccionaran cuando me vieran?. Ellos decían el docente tendría que preguntarse ¿Cómo me gustaría que me recordaran mañana?, uno también tendría que preguntarse con los hijos, hoy mis hijos están entre los 4 y 5 años ¿Cómo me gustaría que me recordaran mis hijos dentro de 20 años? o sea cuando ellos tengan 20 años y miren hacia atrás cuando tenían 3 ¿Qué imagen se habrán tomado de mí?, ¿Cómo me gustaría que me recordaran? Eso es interesante porque dicen ellos que acicala el carácter, o sea, pone un acicate al carácter; es decir, te lleva a no atropellar a los otros, a ser muy cuidadoso de la manera como tratas a lo demás, eso es fundamental, vital. ¿Cómo me gustaría que me recordaran mañana?

Investigadora: Estar como construyendo...

Entrevistado: Exacto, eso te pone un...esos casos, eso es un vislumbrar, un escenario futuro; pero que al mismo tiempo te ayuda a organizar el problema entonces...entonces como consecuencia si quiero que me recuerden como una persona digamos que les enseño, transparente, honesta, que nunca los grito, que nunca los humillo, que nunca los desprecio, que nunca les puso apodos; evidentemente eso...tengo que tener un comportamiento tal que refleje cosas positivas y que evite todo eso; o sea en definitiva un respeto profundo por cada... por cada persona.

Un respeto profundo del más, desde el más importante si se puede decir hasta el menos importante. Entonces un respeto profundo por la persona, es decir, siempre ponerse en los

zapatos del otro, digamos que eso a mí... para mi práctica docente me ha servido mucho. Y yo creo que ellos captan, otra cosa es...eso implica por ejemplo que uno no llega y le hace ver al estudiante que uno es el dueño del conocimiento y que ellos están allí para aprender.

Más bien uno debería llegar con la...trasmitir la idea de que es un igual, de que uno está ahí liderando un proceso porque tiene la Experticia, el conocimiento; pero no porque se las sepa todas, sino que es una persona que está liderando y acompaña en un proceso de aprendizaje, pero no es el que se las sabe todas en el caso del conocimiento.

Y en el otro, un respeto profundo por las personas, de tal manera que todos son valiosos, todo el curso es valioso “los 40” pero también Pero, Juan, María, Anita; eso del respeto...eso te ayuda, el partir siempre como de la buena fe también, porque todo mundo es inocente hasta que...siempre partir de la buena fe, bueno...nunca de la desconfianza salvo que te demuestre el estudiante una práctica que pues hizo trampa, pero todo mundo es inocente hasta que no se le demuestre lo contrario ¡verdad!; entonces partir de una fe en el otro.

Creo que esos elementos son fundamentales para construir como esa imagen y poder responder esa pregunta ¿Cómo quiero yo que me recuerden en el futuro? en este caso los estudiantes porque eso como que te indica como debe ser tu práctica en el presente, tu práctica pedagógica y tu práctica de relación con ellos.

Entrevista 2(1)

La posición de la aprendiz me parece que es clave para la educación en ese sentido no creo yo en una educación de tipo masivo o sea que uno llegue a un grupo de 30 y que todos aprendan lo mismo y profundamente no lo creo posible por muy bueno de sea como docente la persona por muchas tácticas pedagógicas didácticas por muy buen manejo de un discurso creo que esa parte de la motivación personal y de los intereses del aprendiz eso es fundamental. (1)

Yo creo que es un poco de sicología inversa verdad y les hablo con toda la sinceridad porque esta materia por ejemplo lectura y escritura puede ser interesantísima puede ser costura

digamos que al plantearles eso ellos decidirán si verdad quieren hacer de esto una cuestión importante si les interesa o no o simplemente cumplen con el requisito pero meterles la materia por los ojos y tratarles decirles que es importantísimo y que si ello ellos no van a ser buenos no me parece y me da resultado porque ellos hacen exactamente eso o sencillamente se desentienden y hacen lo mínimo o se meten en el cuento y le ven la bondad pero lo descubren

ellos yo digo que deben ir descubriendo la bondad y la utilidad pregunta pero en ese descubrir esta mucho su personalidad también es decir si yo tengo un profesor que es dinámico que es una persona además consecuente coherente con lo que piensa con lo que dice con lo que hace que no solamente aparenta ser una persona sincera sino que lo es que no aparenta ser una persona que tiene conocimientos sino que además los demuestra que además de eso es honesto pues obviamente digamos que ahí yo encontraría una serie de valores y características que hacen que yo por lo mínimo por respeto al docente porque es que ellos lo evalúan a uno entonces me imagino que mucha de tu personalidad impacta porque tú eres una persona que impacta

Investigadora: Y en cuanto a eso profesor, cuando hablas de práctica pedagógica, ¿te has actualizado, has estado estudiando, es decir, hay alguna preocupación permanente o llamémoslo así, algún interés permanente por cualificarte como profesional en la docencia universitaria?

Entrevistado: Si yo no...yo creo que en esto nunca se acaba de aprender y yo creo que todos estos años, ¡creo no!, todos estos años he estado haciendo cursos de todo tipo: diplomados, cursos, seminarios...porque en esto uno nunca termina por conocerlo todo y es interesante ver como Modelos Pedagógicos.

Investigadora: ¿Alguna en particular que tengas en este momento o que apliques?

Entrevistado: Yo siempre me he identificado es con el Constructivismo si fuera el caso, no con el Conductismo; sí como al hablar de esos dos grandes bloques. Soy totalmente opuesto al Conductismo pero totalmente opuesto, creo más en Constructivismo soy un convencido de eso; yo creo nadie es dueño de la verdad, no como que...uno facilita ciertas cosas pero me parece que el auto-aprendizaje, la construcción autónoma del conocimiento es fundamental y que los profesores en ese plazo, deberíamos ocupar como un lugar de ser como facilitadores. Bueno aquí esta este es el curso, casi que el primer día llegar... como que esto es más o menos lo que hago yo ¡verdad! , no porque sea la idea sino que digo este es el curso, estos son los contenidos, estas son las fechas, estos son los métodos, estas son las bases bibliográficas, estos son los libros, estos son los contenidos, estas son las actividades que hay que hacer... ¡hágale!; es decir, hágale y aquí me tiene si tiene alguna duda sobre una cuestión, yo le ayudo yo... ¡verdad!; pero construya usted a partir de estas bases, construya un conocimiento ¡hágale!, es decir, casi que un profesor pasaría a la labor de acompañar más que de instruir o de decir verdades, lo cual no quiere decir que de pronto yo hablo...que ese es otro ángulo que limita, digo, que limita porque yo siempre he estado en la enseñanza de las Humanidades, de las Artes y de las Letras.

De pronto todo este rollo del que te estoy hablando yo, se facilita desde esas, digamos esos escenarios del conocimiento; me imagino que si se fuera a enseñar química, bioquímica, física...a lo mejor la cosa...o finanzas, a lo mejor eso seguramente eso condiciona una manera de enseñar ¡verdad! condiciona los métodos, las relaciones, las evaluaciones, las formas de evaluar y por supuesto que todo eso juega un papel importante para definir finalmente, para finalmente determinar un modelo pedagógico, un modelo de enseñanza; entonces a lo mejor a mí mis disciplinas me han facilitado esto y puede sonar como muy romántico, y el que me haya dado resultado a mí no implica que le tenga que dar resultado a todo el mundo, ni en todas las disciplinas; yo si quisiera dejar como claridad en eso, porque todo este discurso de pronto para...en otros campos del conocimiento a lo mejor perdería peso, digo yo.

Entrevista 2 (2)

Me parece que como se han dado tantas conquistas en lo humano creo que en mi influyo mucho Pablo Freire el punto de quiebre me parece que Pablo Freire con la pedagogía del oprimido y todas estas cosas de una escuela nueva para América Latina no una educación bancaria sino otro tipo de educación no conductista más por el lado de constructivista para llevar el pensamiento de la Salle a esto obviamente si tú te pones a pensar y cuando más te hundes en la historia vas a encontrar que hay mayor rigidez en los comportamientos y levántese y todo el mundo uniformado y levántese y todo el mundo se peina y se corta el cabello es decir ese modelo fue valido en su época pero hoy en día sabemos que ya no y pues digamos que tendría que ser un lasallismo al siglo XXI con todas las conquista que se han dado

Investigadora: o sea que la intención que tú tienes en tu práctica docente es dar la posibilidad de que la gente conozca ciertas temáticas que ellos descubran por si mismos (2)

Entrevistado: que decidan si les interesa o no si les sirve o no de acuerdo pero más allá no creo que haya otro papel del docente esto puede sonar un poco laxo de la acción pero yo no estoy proponiendo por un laxismo y porque haga lo que se le dé la gana no por eso insisto en lo otro en lo del syllabus y lo de tener planeado que es lo que voy a enseñar como lo voy a enseñar que es lo que persigo metodologías claras aquí no hay nada de improvisación y de que el estudiante pueda hacer lo que se le dé la gana hay que poner horarios hay que decir la clase es a tal hay que hacer evaluaciones todas esas pero no con un sentido de controlar sino de facilitar el

aprendizaje porque eso son herramientas que me permiten a mi aprender mejor pero no son el fin de la educación o sea no es la evaluación no es el cumplir horario esos son herramientas que me facilitan el aprendizaje pero yo no puedo hacer de la evaluación un fin de los horarios esos son un medio de las herramientas

Investigadora: ¡No! Yo pienso que es una mirada muy respetuosa y es una mirada de una persona que no está improvisando como tu bien lo has dicho y que ha estado muy sujeta como a su proceso interno y externo en cuanto a su formación, entonces, además que tú eres un Licenciado o sea vienes encaminado no por accidente, no porque te toco, no porque de pronto fue para escampar, ni porque fue un profesional frustrado; sino porque es una persona que conscientemente decidió ser un docente y además está marcado pues obviamente por una escuela de los Hermanos Lasallistas, que tiene en su... digamos en su matriz al docente como algo significativo, entonces no creo.

Entrevistado: Por modelo y estas cosas yo sí creo que se puede progresar por ejemplo leer a Edgar Moran, a Gardner, Inteligencias Múltiples, Inteligencia Emocional ¡verdad! Goleman, Victoria Camps; bueno todos estos tipos de teóricos que enseñan por ejemplo hablar de “Los Siete Saberes Necesarios Para el Futuro”, de “Enseñar la Condición Humana”, “Es Mejor Una Mente Ordenada Que Una Mente Llena”; si esos educadores que llegan a botar contenidos ¡no! ¡No! Es Mejor Una Mente Ordenada Que Una Mente Llena, es decir, el mismo Paulo Freire con Pedagogía de lo Oprimido, todas estas cosas... a mí me parece que uno puede aprender mucho. Eso de enseñar la condición humana y pensar que los humanos somos humanos y que los estudiantes son humanos como nosotros, eso de enseñar la condición humana más que lo cognitivo, a mí me sigue sonando mucho, o sea, los estudiantes no dejan de ser para mí seres humanos, personas; entonces yo siempre me digo en que les va a cambiar mi vida es decir, en que les va a cambiar lo que yo les estoy enseñando su vida ¡pues en nada!, a lo mejor enseño algo que les ayude para su vida pero no pensar que lo que les estoy enseñando es... es lo más importante, y que el mundo se va acabar porque lo que yo enseño sea lo que sea, Física, Química, Humanidades, Literatura ¡no! porque a veces los docentes caemos en eso, creemos que nuestra asignatura es la más importante, que si no aprende tal cosa el mundo se va acabar. Entonces a veces no dimensionamos que hay otros saberes, que hay otros docentes, que hay otras responsabilidades ¡verdad!, que lo mío es un punto de vista particular, que obviamente puede

engranar en todo un... ¡verdad! pero que finalmente no es el fin del mundo, no es la vida, no sé cómo explicarte ¡sí!, es saber ubicar.

Entrevista 2 (características de personalidad)

Entrevistado: yo siento que ellos van más movidos por la emoción que por la razón verdad yo te lo dije la primera vez a ti yo creo que la relación que entabla el docente con sus estudiantes es fundamental para el proceso del aprendizaje si tu pones una palanquera si tu chocas con los estudiante si hay antipatía eso interfiere el proceso de aprendizaje entonces yo trato lo primero que yo hago y no es por hipocresía me nace yo saludo le sonrió a los estudiantes intento ser agradable simpático pero no porque lo intente porque esa es mi manera de ser y yo creo que más bien ellos me captan de esa manera y vuelvo a lo que te decía la primera vez lo que decía San Juan Bautista de La Salle esto de que una gota de miel atrae más abejas que un tonel de vinagre me parece que eso en educación es válido o sea que yo si estoy de acuerdo contigo en que de todas maneras la personalidad del educador es un elemento que juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza del aprendizaje cuando el profesor genera empatía cordialidad buen trato respeto el estudiante te devuelve exactamente lo mismo si tu generas antipatía maltratas humillas el estudiante te vuelve exactamente lo mismo y eso interfiere en los procesos de enseñanza lo que te quiero decir y eso te lo había comentado un poco la primera vez la cuestión de las relación humanas para el docente son fundamentales o te dije la otra vez el aspecto cognitivo uno debe conocer de aquello de lo que está hablando el aspecto de la relaciones interpersonales es clave el manejo por ejemplo de la inteligencia emocional inteligencia social eso para un docente me parece que un docente sin inteligencia social y sin inteligencia emocional fácilmente puede caer en el fracaso educativo y no por que no conozca y no por que no sepa si no por el tipo de relaciones que entable a mí me parece que como en todo lo humano las relaciones agradables facilitan las cosas así como en los climas organizacionales tu sabes ese tipo de cosas son muy importantes yo sí creo que definitivamente la personalidad desde el docente más allá desde lo cognitivo impacta en las metodologías impacta sobre todo en la percepción y la predisposición del estudiante para recibir un conocimiento entonces yo sí creo yo si pienso que soy un privilegiado en cuanto que yo siento que la gente me dan mucho afecto los estudiantes me dan mucho afecto y eso creo que facilita el proceso es mas a veces se vuelven benevolentes con uno o sea uno puede cometer ciertos errores de tipo cognitivo o cualquier otro

tipo y son condescendientes con uno son bondadosos me parece una característica que deben tener los docentes la capacidad de interactuar con los grupos con las personas eso creo que son elemento fundamental a la hora de .

Investigadora: tú lo desarrollaste o eso ha sido más innato.

Entrevistado: yo creo que es mas de personalidad porque no me ocurre solo con los estudiantes me ocurre con las personas en general es difícil por ejemplo llegar a un ambiente por ejemplo aquí todos los que he tenido decanos, jefes mucho antes diciendo Alvarito Alvarito y yo lo tomo no como un diminutivo sino como una expresión de afecto de cariño entonces eso me ha facilitado mucho la vida laboral tremendamente entonces eso me parece que también son como elementos que vienen con uno tipos de personalidad yo no entiendo mucho de sicología pero me imagino que son maneras de ser que ya vienen y que uno después en el transcurso de la vida aprende a serlas una fortaleza entonces aprende a utilizarlas en el buen sentido en decir a sacarles si yo sé que cayéndoles bien a un grupo logro mejores resultados de aprendizaje pues obviamente es una estrategia que voy a poner a favor mío y del grupo para que haya un mayor aprendizaje no voy a hacer todo lo contrario.

no solo lo cognitivo no solo lo pedagógico en la forma y en la habilidad que tenga la persona para poner a bailar en una sola melodía es lo que lleva finalmente a que haya un cierto éxito en los procesos de aprendizaje y eso por parte de los profesores pero está el otro elemento que es la predisposición la motivación de los estudiantes que es también hacer un poco de todo psicólogo un poco de maestro un poco de hermano mayor sentido común para entender las disposiciones los estados de ánimo para no salirse de la ropa y saberse controlar un brote de indisciplina o una mala contestación o grosera que finalmente es inteligencia emocional es decir saberse poner en tu sitio y ponerse en el lugar del otro y controlar emociones me parece que todo eso juega un papel muy importante en la enseñanza.

solo una persona se vio que llevo estructurada que preparo el discurso que hubo como respeto los otros de pronto piensan que es una falta de respeto o sea como hablan lo que dicen me parece que debe haber un respeto por el auditorio por ejemplo cuando ocurren esas cosas y veo este mundo a veces me decepciono un poco no sé si estoy en el lugar correcto y pensaría yo hasta me cuestiono por la validez de esto sí y me declaro totalmente en contra de lo que sea par celadores control pienso que la docencia y sobre todo la docencia universitaria tiene que ser

aquello de la libertad de cátedra bien entendida obviamente con profesores responsables todo esto de firmar me parece que es un atropello a la docencia y me siento muy mal

me gusta mucho que haya planeación que se respeten las fechas que se empiece puntualmente pero si ya una cuestión se desarrolló en un tiempo menor al que tenía que ser no veo porque hay que permanecer por permanecer en un salón o llegar por llegar me declaro totalmente en contra de todo lo que sea control, control de la docencia me parece que debe haber libertad y suficiente credibilidad para el profesor porque si no esto entonces se convierte en una vaina operativa en una cosa totalmente instrumental obreros de la educación y a mí me parece que por ahí no es el cuento

Investigadora: No es lo único relevante para aprender.

Entrevistado: De tal manera que uno debería de tratar que los estudiantes se enamoraran de lo que uno está estudiando y que terminaran aprendiendo por convicción ¡verdad!, pero no por imposición ¿pues cómo lograr eso?, eso es bien difícil y yo vuelvo a lo que te digo siempre, la cuestión es más de relación que de cognición y vuelvo a La Salle. La Salle decía que uno tendría que ser como educador, uno tendría que ser como un hermano mayor para los estudiantes, un hermano mayor no el superior, un hermano mayor que acompaña, que acompaña en los procesos de aprendizaje, que orienta; pero en ningún caso el depositario de la verdad o cosas como esa bueno. Si seguimos tú vas a ver que yo siempre voy a caer como en eso y yo a eso le llamaría “Centrar la educación en la persona”, en “Enseñar la condición humana”, respetar mucho la persona del otro. Creo que ese es el punto de partida, primero somos humanos y después vienen las demás cosas; después yo le pongo la profesión, le pongo la disciplina, le pongo otras cosas a la persona... Pero la persona primero es persona, la persona cuando entra al salón de clases no se quita el sombrero y deja de ser persona.

Investigadora: ¿Podríamos decir que esa sería tu intención pedagógica?

Pregunta 1 (sentido de ser docente)

Entrevistado: ¡Sí! Yo diría que mi intención pedagógica es la intención humana, es decir, yo diría que todo lo demás es relativo. Yo diría que lo importante es el respeto a la persona del otro. ¿Cómo se construye la persona del otro? La construye el otro y yo puedo desde la parte como docente, yo puedo de pronto aportar elementos para que el construya su personalidad: profesional, psicológica, afectiva, cognitiva; o sea yo puedo aportar desde la docencia

algo...pero yo no construyo al otro, yo no soy el responsable final de la formación del otro; soy una persona que puedo contribuir y tengo que tener un profundo respeto por el otro y eso se debe reflejar en mi practica pedagógica

Entrevista 2 (1)

Fíjate que por la concepción que tengo yo de educación casi no hay diferencias por lo que yo te he dicho a ti más o menos yo intento poner la pelota en el campo de ellos no en el campo mío es decir ahí va la pelota está en su campo a ver que va a hacer o sea como yo nunca he pensado además es posible que un profesor le transforme la vida a una persona y radicalmente y muchos lo hacen pero yo en el caso de mi materia nunca he tenido esa pretensión y me parece que yo deba o tenga o que esté obligado a transformarle a vida a otro o sea yo siempre entiendo que mi materia es una materia más en medio de un montón de materias y que el estudiante es libre y el decide que lo transforma y que no es posible que en algún momento lo que yo diga le impacte pueda pero yo no espero que mi materia sea la mejor ni la que vaya a transformarle vida es más pienso a veces que cuando voy a dejar cosas que creo que son excesivas digo yo porque estos pelados tienen otras materias es decir no es mi única materia

yo pienso ya lo acabamos de hablar la primera ocasión que hablamos a toda practica pedagógica o educativa debería ser una concepción antropológica sobre una concepción antropológica yo monto la educación yo monto el modelo educativo es que no puede ser al revés entonces claro aquí ya hay una predisposición de parte mía errada o acertada o no y es que yo parto de una concepción antropológica y la idea mía es que la persona es muy valiosa como que todo ser humano tiene su propia personalidad tiene su manera de ser y eso hay que respetarlo no se le puede violentar habrán unos que son muy queridos muy cercanos otros que de pronto no comparten mi manera de enseñar y les parece mamón muy hartos y está bien están en su derecho no puedo llegar a violentar porque a ti no te gusta mi materia y porque no quieres aprender me parece que ahí hay un poco de democracia también debemos ser un poco democráticos en eso y en el conocimiento un estudiante que no le gusto mi materia razones tendrá pero no me compete a mi ir a persuadir y hacer proselitismo e indagar porque no le gusta mi materia parece que eso es de la libre personalidad

Investigadora: ¿Alguna dificultad que hayas tenido como docente universitario, que te haya hecho reflexionar de tu práctica como docente?²

Entrevistado: Si, definitivamente sí. Yo trato de estar muy bien preparado cuando voy a enseñar algo, es más si me dijeran que fuera a enseñar algo que no domino no lo haría, pero a veces dentro de los mismos campos de conocimiento...bueno Humanidades, entonces yo me desempeño en Humanidades, Filosofía, Literatura...a veces le ponen a uno, le dicen a uno; ¡usted puede esta materia! Y a veces uno no está muy relacionado, aunque es de su campo humanístico, literario, filosófico etc. A veces uno no esta tan relacionado con ese campo y uno termina aceptando, si sobre todo pero ya no tanto...durante muchos años sobre todo cuando estaba empezando la carrera universitaria como docente universitario, a veces le daban a uno las materias de la profesión de uno pero que uno no desarrollaba muy bien; entonces ahí si experimente esa dificultad, es decir, sentirme como limitado y saber que no estaba con toda la capacidad posible. Te pongo un ejemplo, pero profesora usted va a dar Epistemología, si claro Epistemología es de mi campo, ¿usted la puede dar? si yo la puedo dar; bueno hágale. Pero entonces ya al preparar y hablar de eso, a veces hay momentos donde dice “oiga yo debería dominar con mayor profundidad esto” ¡verdad! debería dominar esto con mayor profundidad.

Investigadora: ¿Te das cuenta antes o después de cuando estás en la clase?

Entrevistado: Muchas veces cuando estoy en la clase ¡verdad!, que estoy en la clase y yo digo que me siento mal, y yo decía yo no debería aceptar ¡verdad! una cosa que manejo globalmente; pero que a veces en el detalle, en la profundidad, es decir, uno debería ser especialista en lo que se enseña para evitar esto ¡verdad!; que a veces nos pasa como educadores dentro de su buena voluntad o dentro de su necesidad ¡verdad!, acepta una cuestión y a veces me ha pasado, esa limitación la he experimentado en el campo cognitivo, en algunos casos específicos y me siento muy mal, no debería estarla dando.

Investigadora: Pero porque tú te das cuenta, no porque otros te hayan dicho.

Entrevistado: Muy pocas veces, exacto muy pocas veces he tenido el que un estudiante me haya dicho: bueno... mire eso es mentira y usted se equivoca por esto y esto.

Investigadora: Es como si tu vivieras una auto reflexión permanente.

Entrevistado: Uno ha tenido casos en que un estudiante le dice “profesor mire eso no es así”, yo he tenido que decir “bueno está bien, esto es lo que yo manejo es interesante tu posición”, pues o a veces preguntan y sinceramente eso no lo sé, vamos a investigarlo y te

prometo que voy a consultarlo; lo cual no me parece malo, uno no tiene por qué sabérselas todas. No me refiero a eso, me refiero a cuando uno se da cuenta independientemente de que el estudiante haya hecho una pregunta; uno se da cuenta de que yo debería manejar con mayor profundidad esta temática.

Esa limitación la he experimentado en algunas...ya no tanto mira porque últimamente he logrado con tantos años...he logrado como fincarme como en materias que ya por tiempo, por manejo pues ya he podido profundizar un poco más o sea me especializado un poco más en eso; pero repito hubo épocas sobre todo empezando y también por la ansiedad, por las ganas de ser docente...y uno acepta y si acepta el reto entonces experimenta cosas como e

Investigadora: ¿Siguen esas ganas o han disminuido de ser docente universitario?

Pregunta 1(sentido del ser docente)

Entrevistado: Yo sigo con las ganas pero a veces hay momentos como por ejemplo empezando este semestre estuve un poco... cosa que le comente a mi esposa anteanoche y eso de que yo no empecé con alegría este semestre o sea yo estaba esperando la clase de las 7 porque tenía la misma clase del martes a las 7 y estaba allí desde las 3 y yo estaba como aburrido , no era esa alegría de hace tres, cuatro años; incluso el año pasado que yo estaba con...como te digo bien hecho el Syllabus, las cosas bien programaditas, eh... les voy hablar de esto y estor era como con emoción “la cuestión”, al menos con expectativas; esta vez como un poquito, un poquito aburrido. No sé si pueda ser una situación personal ¡verdad! puede ser un bajón emocional que tenga que ver con mi vida en general, no con la docencia que se diga.

Pero de pronto si en el último año yo he ido bajando un poco la guardia, creo... no sé si es cuestión de los años, de lo que uno va. Pero digo los años...pero si sinceramente no es que...de pronto a veces llega un momento que dice ¿Que estoy haciendo? , ¿Esta es mi vida?, ¿Esto sí es, si es esto lo que quiero? Realmente tantos años o de pronto es momento de hacer un pare, pensar en otras cosas; a veces pienso que la docencia misma...a mí me gusta escribir y siento que a veces el día a día de la docencia no me deja espacio para leer y para poder escribir, entonces...a veces me pregunto eso; de pronto en estos días me preguntaba y por eso el bajonazo. Si por estar en todo esto no he dejado de explotar otros talentos que yo podía haber explotado, es decir, por estar haciendo lo de los otros, lo que corresponde no he hecho lo mío como el caso de escribir por ejemplo, el caso específico de la escritura.

Entrevista 2 (I)

la profesión del docente es una profesión intelectual entonces no hay horarios ni fechas en el calendario es decir cuando aprendes tu mejor es decir en tu casa en tu cama leyendo de pronto un domingo porque no porque tiene que ser un jueves o un lunes me parece que hay profesiones de profesiones que un piloto tiene que estar en el avión y tiene que estar en el avión en el momento que es y manejar pero me parece que nuestra profesión no es tanto de horarios es de producción de momento de reflexión de resultados que no están necesariamente ligados a horarios entonces es una posición por eso es que yo digo que me opongo a todo lo que yo si soy y creo que lo demuestro en la cuestión de la rigurosidad con un syllabus con una planeación yo creo que nada se puede hacer al azar yo soy partidario de la administración de planear las cosas pero todo es entendido como algo que facilita los procesos pero nunca como una camisa de fuerza es decir los horarios y estas cosas están para el servicio de las personas no para que las personas se esclavicen más allá de la ley está el espíritu de la ley entonces todo eso al servicio de lo humano del hombre de todo lo que humaniza al carajo las normas si están impidiendo que yo sea persona lo importante es la persona no la norma

No se trata de que no haya normas de que no haya leyes de que no haya procedimientos de cumplimiento de disciplina por supuesto pero todo eso a favor de la persona no a pesar de la persona

Investigadora: Claro, porque eso es de alguna manera acumular una serie de experiencias de conocimiento, que debe ser plasmado evidentemente en los textos y no hay tiempo para eso.

Entrevistado: No hay tiempo para eso.

Investigadora: Y es notable que para uno eso lo ponga en un estado de ánimo...lo pone más que aburrido, lo pone alerta.

Entrevistado: Porque mira lo que había pasado este...Me han estado llamando de otras universidades y yo de repente soy claro, yo tengo un contrato de 2 de la tarde a 10 de la noche de Lunes a Viernes y a veces los sábados con la Universidad de La Salle y esa es mi prioridad, y por ética en esas horas yo no acepto; entonces yo les digo. Pues les cuadran algunas cosas en las mañanas o sábados en la tarde o a veces yo trabajo con el Instituto de Postgrados FORUM de la Universidad de La Sabana, Responsabilidad Social Empresarial; entonces ya ellos saben y me

programan en días que...o cuando ya me...yo les digo prográmenme sábados en la tarde o sábados si no tengo...Domingos me mandan fuera de la ciudad o en las mañanas. Entonces me llaman con mucha frecuencia y entonces me llaman...me llaman y de la Militar también. Entonces yo el año pasado acepte muchas cosas ¡sí!

Investigadora: Claro te cansaste.

Entrevistado: Exacto. Este año entonces he elegido diciendo que no, que no, y me he ido quedando más bien con esto, de pronto tratando de recuperar ese otro espacio... ese otro espacio que es para mí; que no me absorba totalmente la docencia, o sea el tiempo para la familia, para el descanso. Entonces no sé si todo eso tenga que ver con lo que tal vez... un bajonazo en mi práctica profesional o en mi profesión, sino más bien como reevaluar esa partecita de llenarse de tantas cosas.

Investigadora: Quieres agregar algo, no se comentar algo dentro de tu práctica docente que quieras compartir con nosotros o crees que ya has dicho todo.

Entrevistado: Yo creo que un mensaje que yo le voy a decir al docente, es que esos tres ejes son fundamentales ¡verdad! El cognitivo, hay que estar preparado, uno no puede ir a enseñar los dientes uno a lo que va a ir es a enseñar y esto lo debe manejar ya que es fundamental. Segundo, debe preocuparse por la forma en que enseña todo lo que son prácticas pedagógicas, didácticas, todo esto que no hemos mencionado, lo de las TIC ¡verdad! las tecnologías que influyen; y el profesor de hoy...no es lo mismo hoy, yo no puedo enseñar como empecé hace 15 años a enseñar; definitivamente yo tengo que saber meterme a una plataforma, tengo que saber subir archivos, utilizar de alguna manera...yo no puedo ponerme a espaldas de la tecnología; todo esto que era el segundo elemento que yo te decía uno no puede dar la espalda a toda la cuestión de la pedagogía. Dominar un conocimiento primero, segundo debo hacer todo lo posible por apoyarme de técnicas, herramientas, modelos, arquetipos; cosas que me permitan es que ese conocimiento que tengo lo pueda de alguna manera compartir de la manera más eficaz posible; no puedo descuidar mi formación pedagógica llamo yo mi práctica pedagógica a la manera en que estoy enseñando: metodología, formas de evaluar, tecnologías yo no... definitivamente eso es fundamental. Y tercero lo de la parte relacional, a mí me parece que el estudiante es otra persona, otra persona, yo no soy más que él ni menos; hay que respetar mucho al estudiante...muchísimo...muchísimo, siempre mirarlo como persona, darle su valor, nunca menospreciarlo, nunca humillarlo, nunca...Me parece que esos tres elementos son...claro que yo

digo que si un educador maneja bien...yo sé que hay muchos elementos, que hay muchas cosas, pero yo diría la menos desde mi practica ¡verdad! como yo lo he concebido. Creo que esos tres ejes son fundamentales, yo no puedo descuidar mi formación profesional, mi formación pedagógica, y yo no puedo descuidar mi formación humana y sobre todo la relación, la relación con los otros.

Investigadora: Tus evaluaciones digamos cuando las miras, las sugerencias que te dan, o de pronto esas apreciaciones que nacen de un estudiante que obviamente ha compartido contigo ¿cómo las has visto?

Entrevistado: Bien, mira yo creo que a veces los estudiantes no son objetivos, no son totalmente objetivos; tampoco tenemos que pedir...yo siento que a veces son muy generosos conmigo, yo creo que a veces me califican mejor de lo que yo objetivamente debería...me merecería ¡sí! y es una cosa que agradezco mucho, pero creo que a veces ellos en el caso mío pecan por exceso y no por defecto; es que son muy generosos y a veces me perdonan muchas cosas...Pienso yo si ellos fueran más objetivos en la evaluación, yo creo que no serían...yo creo que tendrían que calificarme más fuerte, pero eso me sucede.

Investigadora: ¿Y tus evaluaciones con ellos?

Entrevistado: ¿Cómo los evaluó yo a ellos? Yo intento ser lo más objetivo posible con ellos ¡sí! pero finalmente soy muy dado a darles posibilidades, a nunca dar por cerrado un proceso, este tiene 3.0 y este otro tiene 2.5 y no; siempre intento si hay posibilidades de que la persona retome el conocimiento, retome la actividad, la vuelva a realizar; es decir, soy dado a no ser tan tajante, tan radical. Si puedo dar una oportunidad la doy, y en eso tengo que reconocer que a veces soy un tanto laxo, o sea, debo reconocerlo.

Investigadora: Por tus mismas materias me imagino que son más de carácter cualitativo.

Entrevistado: Son más de carácter cualitativo. ¡Sí!

Investigadora: ¿O has diseñado algún elemento o algunas TIC, que te ayuden para la parte cuantitativa?

Entrevistado: No de hecho yo...el que perdió y conmigo se queda gente y yo no acepto vagos ni toda esa cosa, y de hecho mucha gente pierde conmigo, mucha no...pero algunas personas; pero digamos que son las personas que definitivamente se desentienden del proceso ¡verdad!, porque mientras yo pueda hablar con ellas y de reencauzar, y de vuelva hacer la actividad y hágalo y demuéstrelo, y mire porque no ha venido a clase ¡vuelva!; mientras yo

pueda salvar académicamente a ese estudiante yo lo salvo, no regalar, mientras los pueda salvar yo los salvo.

Investigadora: ¿En qué consiste la salvación, en hablar con ellos?

Entrevistado: Yo sí creo que una persona, está volviendo a mirar porque no ha vuelto a la clase; prácticamente mira ya perdiste por fallas ¡mira! que ya es el 20%, pero si tu vuelves y si tu estas juiciosa conmigo el resto del semestre y vienen y haces el esfuerzo, pues yo me comprometo también contigo y no te vuelvo a pasar fallas ¡verdad!, de tal manera que no llegues al tope, pro haz un esfuerzo...tu puedes.

No es regalar las cosas, pero si como invitar a que retomen el camino...no tanto a reprochar sino a decir “usted puede, puede retomar estas cosas, usted puede” y en ese sentido de pronto doy muchas oportunidades, a veces son bien recibidas y otras veces eso podría rayar como te dije un poco en la laxitud, pero como cada estudiante es una única irrepitable, no tengo porque tener el mismo nivel de exigencia; hay personas con las que uno puede ser más duro, más exigente, mas...porque dan para eso, y otras con las que hay que ser más indulgente. Se trata de no cortarlos a todos con la misma tijera, saber que el otro es una persona única irrepitable y que no todo el mundo aprende de la misma manera.

Investigadora: ¡Pero no es que haya preferencias! Reconoce la individualidad en un colectivo

Entrevistado: Pero no es que hay preferencias ¡verdad! El que lo necesita, el que necesita y puede...puede, yo no creo mucho en que esta es la fecha y el que se pasó de ahí... No hay circunstancias; hay circunstancias en que una persona de pronto no llego, de pronto no pudo asistir; no todo el mundo tiene las mimas capacidades, ni... es decir, como diferenciar esa parte, y a veces yo veo que hay unos días que hay que ser más cariñoso, más indulgente con... como con el más débil, con el que menos, que con el fuerte que todo lo aprende y todo lo sí. Me parece que si de preferencias se tratara o si de indulgencias se tratara, uno tendría que ser como el docente más cariñoso, más cercano con los que tienen dificultades, que con los que todo lo aprenden, todo lo...los que van volando ¡verdad!; si hubiera la idea de dedicarse más a una persona, algunos tendrían que ser como más...con los que más dificultades presentan, pienso yo, no con el que va...

Investigadora: Mas adelante.

Entrevistado: Si porque de pronto el otro no lo ve...Pasa como con los padres ¡verdad!, los padres tienen tres, cuatro, cinco hijos y de pronto hay uno que es como el más despistado, el que se mete en mayores problemas, de pronto los padres siendo un poco más afectivos, no porque lo quieren más que a otro sino porque los otros vuelan más solos y ¡verdad! no... en cambio éste necesita especialmente, éste sí necesita una atención particular; me parece que es por ahí. En general no me perciben como un tipo que regale notas.

Investigadora: No paternalista.

Entrevistado: ¡Exacto! y cuando hay que exigir, se les exige y ellos lo saben; ellos se ganan sus notas.

Investigadora: Bueno, pues profesor mil gracias, yo creo que ha sido una charla no solamente agradable sino muy...muy importante para lo que se quiere trabajar evidentemente en la investigación, y pues en alguna otra oportunidad pues tendremos de pronto que profundizar algunos otros puntos, pero por ahora sí muy agradecida.

Entrevistado: Listo, listo; pues te he hablado lo más... ¡verdad! lo más sincero posible.

Investigadora: Así fue, entonces mil gracias.

Entrevistado: Gracias a ti.

Resultados correspondientes al análisis de contenido para la entrevista semiestructurada del docente seleccionado.

En esta entrevista semiestructurada, se busca profundizar en las categorías establecidas en los objetivos de la investigación, para ello la investigadora fue más intencional en formular la pregunta, después de subrayar lo perteneciente a dichas categorías.

Pregunta: Tú el syllabus lo ves como una carta de navegación y esa figura es muy relevante particularmente en algo que es el aprendizaje porque carta de navegación y bajo que parámetros determinas el término navegar.

Respuesta: Carta de navegación porque el syllabus lo consigo en lo que sería un proceso administrativo lo consigo como la planeación uno no empieza un cualquier proyecto sin tener claro el que, como y para donde yo considero carta de navegación en cuanto que desde un primer

momento le da claridad sobre todo a los estudiantes en cuanto a contenidos, metodologías, formas de evaluar casi que se firma un compromiso, es una carta de navegación mas no una camisa de fuerza, lo que permite el syllabus al menos en mi caso a mí me da seguridad acerca de un proceso que es planear yo no voy haciendo las clases o desarrollando una nomenclatura en la medida aunque sé que es una metodología que también es válida que uno vaya detectando debilidades cosas por mejorar y que sobre el camino vaya haciendo las correcciones que tenga que hacer sin embargo a mí me gusta partir de una cosa planeada y si se da ahora no es una camisa de fuerza porque el primer día yo discuto el syllabus con los estudiantes y dependiendo de las sugerencias que ellos me hagan en cuanto la forma de evaluar de tareas de compromisos negociamos algunas cosas .

Pregunta: Pero que tan importante es en tu práctica docente por ejemplo el syllabus o se siempre y cuando dices no es una camisa de fuerza en algún momento te ha tocado algo que no esté planeado y que de pronto te haya tocado como manejas eso en tu práctica docente

Respuesta: Si claro si yo veo que necesariamente hay un asunto que necesariamente debe ser cambiado y que debe haber un virad renegocio con los estudiantes sobre todo si la inquietud viene de parte de ellos renegocio con ellos y podemos cambiar porque no es camisa de fuerza

Pero para mí como docente yo no podría trabajar una estancia para ninguna asignatura sino es sabiendo de donde estoy partiendo para donde voy como lo voy a hacer como voy a evaluarlo para mí eso es fundamental tal vez hablando un poco de lo que hablamos la primera vez tal vez hay un poco de psicorigidez de parte mía pero yo si prefiero pecar en ese caso por planeación y no por improvisación.

Pregunta: hay otra cosa que yo veo que me parece muy significativo en tu práctica docente además por la asignatura que tu manejas y es lograr que la gente logre siempre síntesis de lectura haga juicios de valor que pueda discernir mucho la lectura y la pueda plasmar un poco en su realidad e interiorizar que tanto de lo que tu aprendiste lo expones ahora como docente que tanto del aprendizaje que tú has tenido en la Universidad, con tu familia que tuvo formación docente que tanto de esas figuras que tanto de todo ese aprendizaje es hoy lo que aplicas en tu práctica docente.

Respuesta: esa pregunta es interesante a mí me parece que si yo tengo una fortalece me parece paradójico no es precisamente mi conocimiento es decir obviamente yo llevo al aula de clases lo que yo he aprendido y eso es lo que yo intento transmitir pero más allá de la

transmisión de lo que yo pueda saber a mí lo que me interesa es suscitar en ellos un espíritu de búsqueda no es tanto es lo que yo les pueda llevar sino lo que ellos pueda descubrir a partir de lo que lo yo presento que para mí es un pretexto es decir, se entiende por el tipo de asignatura esto no podría ser así me imagino es ciencias exactas, esto se presenta en mi asignatura por el tipo de asignatura que es porque en cierta forma no hay verdades construidas ellos las tienen que ir construyendo y tienen que ir apropiándose de un conocimiento y es por su propia cuenta y lo que yo llevo lo llevo como un punto de partida pero no es en lo que yo pongo énfasis y lo que yo evaluó más bien es como ellos, por eso lo de hacer síntesis lo de poder criticar lo que han leído y lo de poder producir texto escrito yo lo considero más como una construcción de parte de ellos más que un conocimiento que el docente llega y que expone y que ellos asimilan y desarrollan no.

Pregunta: esa capacidad o ese talento que tiene uno para poder descubrir en algunas personas su capacidad, sus competencias, ha tenido alguna incidencia en el pasado el aprendizaje que tú has tenido.

Respuesta: Si generalmente yo aprendí más de los maestros de los profesores que me dieron la posibilidad de explorar más que de repetir o sea que me enseñaron un poco el auto aprendizaje y de votarme la pelota a mí o sea la pelota está en el terreno tuyo no en el mío como quien dice el docente juega un papel muy importante en los procesos de aprendizaje pero a mí me parece que en gran medida el responsable del aprendizaje es la persona creo sí que el papel del docente es donde están las cosas enseñar los métodos los autores más relevantes las autoridades la manera de hacerlos pero de ahí en adelante debe soltar al estudiante y el estudiante construye su conocimiento la diferencia entre el aprendizaje autónomo y el aprendizaje aquí formal sería en que el aprendizaje autónomo el que aprende autónomamente es posible que se equivoque y no haya quien lo corrija y quien le diga aprendiste mal desde el principio aquí el error está desde que empezaste mal en cambio ese error no lo comete el que tiene un profesor porque el profesor precisamente lo que hace en un principio indicar los métodos, las formas, los contenidos, las bibliografías como inducir a la persona en el campo indicarle cuáles son los procedimientos correctos verdad para que no aprenda con manía para que no aprenda errores me parece que esa es la diferencia entre un aprendizaje totalmente autónomo y un aprendizaje autónomo pero guiado por un profesor a mí me parece que la enseñanza definitivamente tendría que estar por ahí la auténtica enseñanza la que el profesor no pasa de cero juega un papel muy

importante pero al fin de acabo es un mediador no es el propietario del conocimiento y construye el conocimiento el conocimiento se construye el estudiante en conjunto pero aquello de que nadie aprende solo si todos aprendemos de todo lo aprendido si eso es cierto todo aprendemos juntos pero depende mucho de la autonomía del aprendiz es decir si aprendemos juntos pero no lo puedo dejar al grupo dentro de ese aprendemos todos juntos tiene que haber un esfuerzo de tipo personal que no lo remplace el grupo por mucho compartir por mucho porque es un compromiso de tipo personal.

Pregunta: de alguna forma de la manera que tu aprendiste y de la manera que tu enseñas podríamos decir que en buena medida

Respuesta: y si sobre todo yo tuve unos profesores en Centroamérica en el Instituto Tecnológico de América Central un Instituto de pensamiento político pensamiento social de América Latina estos pensadores de izquierda como Pablo Richard, Elio Gallardo, Leonardo Go gente que en esa época trabajaba la teología de la liberación y yo de ellos aprendí creo que esto que estoy diciendo de alguna manera lo aprendí más ahí que fue en el pregrado donde realmente el tecnólogo digamos que mi enseñanza de primaria y bachillerato con todo lo interesante que pudo haber sido no marco tanto mi profesión como educador como me formo esta parte de un pensamiento como de izquierda donde el profesor llegaba y hacia una introducción de 15 minutos de la temática y decía no tengo más nada que decir el resto está en la historia de sucila me parece que esta metodología me impacto bastante y me cambio porque básicamente lo que estoy diciendo el profesor llegaba mire hoy voy a plantear esta teoría el profesor hablaba 15 minutos, 20 minutos máximo de ahí en adelante repito decía estos son los autores, estos son los libros, estas son la fuentes lean repitan lo que usted leyó, lo que usted entendió que no entendió que criticas le hace a eso que le puedo decir yo y construimos el conocimiento pero nunca masticadito para explicar toda la teoría me parece mucho a la teoría de Roger pero no conozco mucho Roger, te comento Car Roger manejaba ese tipo de metodologías en donde la gente tenía a su disposición todos los elementos para poder cerciorarse de que es lo que el profesor da como indicaciones o cual era la posición y el asumir a su vez un sentido crítico y una posición y eso implica a su vez que uno aprende finalmente lo que le interesa o sea finalmente el estudiante aprende lo que le interesa lo que le apasiona lo que no lo mueve de poder ser el mejor profesor del mundo puede hacer monerías, pueda hacer gran proyecto y el excelente sino es del interés del estudiante si podrá repetir ciertas cosas pero profundizar y producir un conocimiento para hacer

eso esta parte de la motivación la posición de la aprendiz me parece que es clave para la educación en ese sentido no creo yo en una educación de tipo masivo o sea que uno llegue a un grupo de 30 y que todos aprendan lo mismo y profundamente no lo creo posible por muy bueno de sea como docente la persona por muchas tácticas pedagógicas didácticas por muy buen manejo de un discurso creo que esa parte de la motivación personal y de los intereses del aprendiz eso es fundamental.

Pregunta: cómo se debe despertar esa motivación y esos intereses ante los estudiantes y más sabiendo que tu haz tenido la oportunidad de trabajar con niños, con adolescentes ahora que trabajas con adultos.

Respuesta: Yo creo que es un poco de sicología inversa verdad y les hablo con toda la sinceridad porque esta materia por ejemplo lectura y escritura puede ser interesantísima puede ser costura es decir igual en este caso usted va a ser contador público o administrador de empresas si usted no le pregunta en el fondo esto no es disciplina entonces como va ser usted disciplinalmente un mejor contador o disciplinalmente un mejor administrador le da unas competencias de lectura y escritura que pueden favorecer el desempeño de los dos pero no es tan fundamental disciplinalmente como contabilidad como una administración como macroeconomía entonces esto es costura o puede ser una cosa fundamental que lo forma no solo a usted para su carrera sino para su vida es como si le parece profundice haga las lecturas debemos el debate y usted va a progresar mucho sino usted puede hacer el esfuerzo mínimo cumplir con el objetivo como de todas maneras no sé por dónde proponerse que usted lo logre y usted termina como un requisito verdad que lo es pero no va más allá del requisito entonces digamos que al plantearles eso ellos decidirán si verdad quieren hacer de esto una cuestión importante si les interesa o no o simplemente cumplen con el requisito pero meterles la materia por los ojos y tratarles de decirles que es importantísimo y que si ello ellos no van a ser buenos no me parece y me da resultado porque ellos hacen exactamente eso o sencillamente se desentenden y hacen lo mínimo o se meten en el cuento y le ven la bondad pero lo descubren ellos yo digo que deben ir descubriendo la bondad y la utilidad pregunta pero en ese descubrir esta mucho su personalidad también es decir si yo tengo un profesor que es dinámico que es una persona además consecuente coherente con lo que piensa con lo que dice con lo que hace que no solamente aparenta ser una persona sincera sino que lo es que no aparenta ser una persona que tiene conocimientos sino que además los demuestra que además de eso es honesto pues

obviamente digamos que ahí yo encontraría una serie de valores y características que hacen que yo por lo mínimo por respeto al docente porque es que ellos lo evalúan a uno entonces me imagino que mucha de tu personalidad impacta porque tú eres una persona que impacta profesor tú en medio de todos los docentes siempre lo que nosotros podemos ser de ti son cosas buenas por la manera el simple hecho de tu forma de vestir el simple hecho en la manera en que saludas la manera en que tú te expresas la coherencia que uno ve en tu discurso el respeto que tu generas a pesar de que eres una persona afable que eres una persona cordial, cariñosa eso son características que muy desde mi percepción como compañera tuya como una persona que obviamente admira tu trabajo pero no se ya en algo tan sagrado como es el aula tal vez digamos del profesor y los estudiante como se refleja ese profesor, esa característica de personalidad tuya no sé si sea ese mismo ser que yo conozco como compañero o hay un límite como es la comunicación.

Respuesta: Yo pienso yo soy un privilegiado en qué sentido que la gente me da mucho afecto es decir yo siento que a veces es más cuando los estudiantes me evalúan y creo que eso lo hablamos la primera cuando me evalúan yo siento que ellos van más movidos por la emoción que por la razón verdad yo te lo dije la primera vez a ti yo creo que la relación que entabla el docente con sus estudiantes es fundamental para el proceso del aprendizaje si tu pones una palanquera si tu chocas con los estudiante si hay antipatía eso interfiere el proceso de aprendizaje entonces yo trato lo primero que yo hago y no es por hipocresía me nace yo saludo le sonrío a los estudiantes intento ser agradable simpático pero no porque lo intente porque esa es mi manera de ser y yo creo que más bien ellos me captan de esa manera y vuelvo a lo que te decía la primera vez lo que decía San Juan Bautista de La Salle esto de que una gota de miel atrae más abejas que un tonel de vinagre me parece que eso en educación es válido o sea que yo si estoy de acuerdo contigo en que de todas maneras la personalidad del educador es un elemento que juega un papel muy importante en los procesos de enseñanza del aprendizaje cuando el profesor genera empatía cordialidad buen trato respeto el estudiante te devuelve exactamente lo mismo si tu generas antipatía maltratas humillas el estudiante te vuelve exactamente lo mismo y eso interfiere en los procesos de enseñanza lo que te quiero decir y eso te lo había comentado un poco la primera vez la cuestión de las relación humanas para el docente son fundamentales o te dije la otra vez el aspecto cognitivo uno debe conocer de aquello de lo que está hablando el aspecto de la relaciones interpersonales es clave el manejo por ejemplo de la inteligencia

emocional inteligencia social eso para un docente me parece que un docente sin inteligencia social y sin inteligencia emocional fácilmente puede caer en el fracaso educativo y no por que no conozca y no por que no sepa si no por el tipo de relaciones que entable a mí me parece que como en todo lo humano las relaciones agradables facilitan las cosas así como en los climas organizacionales tu sabes ese tipo de cosas son muy importantes yo sí creo que definitivamente la personalidad desde el docente más allá desde lo cognitivo impacta en las metodologías impacta sobre todo en la percepción y la predisposición del estudiante para recibir un conocimiento entonces yo sí creo yo si pienso que soy un privilegiado en cuanto que yo siento que la gente me dan mucho afecto los estudiantes me dan mucho afecto y eso creo que facilita el proceso es mas a veces se vuelven benevolentes con uno o sea uno puede cometer ciertos errores de tipo cognitivo o cualquier otro tipo y son condescendientes con uno son bondadosos me parece una característica que deben tener los docentes la capacidad de interactuar con los grupos con las personas eso creo que son elemento fundamental a la hora de .

Pregunta: tú lo desarrollaste o eso ha sido más innato.

Respuesta: yo creo que es mas de personalidad porque no me ocurre solo con los estudiantes me ocurre con las personas en general es difícil por ejemplo llegar a un ambiente por ejemplo aquí todos los que he tenido decanos, jefes mucho antes diciendo de forma afectuosa mi nombre y yo lo tomo no como un diminutivo sino como una expresión de afecto de cariño entonces eso me ha facilitado mucho la vida laboral tremendamente entonces eso me parece que también son como elementos que vienen con uno tipos de personalidad yo no entiendo mucho de sicología pero me imagino que son maneras de ser que ya vienen y que uno después en el transcurso de la vida aprende a serlas una fortaleza entonces aprende a utilizarlas en el buen sentido en decir a sacarles si yo sé que cayéndoles bien a un grupo logro mejores resultados de aprendizaje pues obviamente es una estrategia que voy a poner a favor mío y del grupo para que haya un mayor aprendizaje no voy a hacer todo lo contrario.

Pregunta: Cual es diferencia porque tu hablabas de lo importante de lo cognitivo lo relacionado pero también lo pedagógico cual es esa esencia de que uno pueda decir esto es relacional o esto es pedagógico porque tiende como relacionarse mucho

Respuesta: Yo creo que lo pedagógico más allá que pedagógico tiende más a lo didáctico no sé si es decir o creo que es una cosa distinta de lo relacional es decir no basta tu puedes ser muy agradable pero si no sabes presentar los contenidos si no sabes el esquema si no tienes

claridad bueno vamos a trabajar este tema el objetivo es este queremos llegar a tal parte este es el camino este taller esta conferencia esta lectura esta discusión sino hay claridad en esto que apunta más a lo didáctico creo yo como a lo didáctico que a lo relacional si no manejas esto tu discurso puede ser muy agradable y tú puedes hacer reír 90 minutos pero no estas aprendiendo nada la pasan agradable y tú también pero eso debe ser complementado con excelentes estrategias porque fíjate no se necesita ser un experto para tener buenas para poder transmitir bien en alguna ocasión sobre todo algunos años cuando uno está empezando a veces le toca aceptar ciertas asignaturas que uno de pronto no maneja mucho pero con la idea de incluir e ir haciendo carrera y trabajar muchas veces uno pues uno no cosas tan diametrales como por ejemplo física en el caso mío matemáticas no pero si materias que uno no maneja muy bien pero que son del campo de uno y terminaba aceptando yo terminaba aceptando y muchas veces el éxito yo muchas veces acepte materias en que yo no era un experto y sin embargo dieron buenos resultados no tanto por el conocimiento que yo tuviera si no porque sabía crear unas estrategias didácticas pedagógicas verdad que en algunos casos no manejaba muy bien un tema me inventaba un taller una cosa tan bien hecha que el estudiante era el que por sí mismo descubría las cuestiones sin necesidad de que yo fuera un experto en eso ellos terminaban descubriendo muchas cosas buenas valiosas sin que yo necesariamente las manejara a profundidad o que yo se las expusiera luego hay una relación bastante interesante entre lo cognitivo lo pedagógico y allí incluirlo lo didáctico verdad o sea más allá de lo contenido allá una manera un método unas propuestas que le permitan a los estudiantes abordar ese conocimiento y construirlo es decir si hay una relación entre lo pedagógico lo relacional y obviamente lo cognitivo pero es como una amalgama de todas esas cosas no solo lo cognitivo no solo lo pedagógico en la forma y en la habilidad que tenga la persona para poner a bailar en una sola melodía es lo que lleva finalmente a que haya un cierto éxito en los procesos de aprendizaje y eso por parte de los profesores pero está el otro elemento que es la predisposición la motivación de los estudiantes que es también hacer un poco de todo psicólogo un poco de maestro un poco de hermano mayor sentido común para entender las disposiciones los estados de ánimo para no salirse de la ropa y saberse controlar un brote de indisciplina o una mala contestación o grosera que finalmente es inteligencia emocional es decir saberse poner en tu sitio y ponerse en el lugar del otro y controlar emociones me parece que todo eso juega un papel muy importante en la enseñanza.

Pregunta: Si por que fíjate que en la primera entrevista tu decías que partías de reconocer al estudiante como otro igual a ti pero ese otro igual a ti digamos que mantenía un respeto no es el mismo trato que tú le puedas dar a un compañero o a otra persona más cercana a ti si no que es una estudiante que tu vez con ciertos límites cuales son esos son esos límites cuando la gente tan cariñosa contigo tan afable cuando logras un clima de buena predisposición con buen motivación.

Respuesta: Pero yo creo que tú me diste la respuesta hace un rato yo siento que genero un poco ese clima pero al mismo tiempo los estudiantes no me tratan de tú a tú por ejemplo los estudiantes por muy cariñoso que sea con ellos no me dicen vamos a tomarnos una cerveza allá en la esquina o profesor o un chiste de mal gusto es decir yo creo que los estudiantes son inteligentes ellos de todas maneras saben distinguir muy bien entre confianza y otras cosas yo creo que más que yo ellos mismos ponen los límites por ejemplo yo sé de colegas que de pronto en el caso del sexo femenino por ejemplo siendo uno profesor yo sé de colegas que yo le gusto a tal estudiante o tal estudiante me dijo tal día o me invito a salir o me dijo tal cosa a mí nunca se me ha presentado eso por ejemplo intuyo que de todas maneras hay un respeto que los impulsa a no hacer ese tipo de propuestas obviamente yo creo que cuando un profesor o un estudiante es capaz de cualquier sexo o es capaz de hacer una propuesta de ese tipo es porque de alguna manera hubo o se filtró algo que dio pie a esa propuesta pero si tu haz sido recta no has dado pie a malos entendidos y tu personalidad es clara es bastante poco probable que un estudiante venga con propuestas indecentes.

Pregunta: Hay otra cosa que me parece interesante y ahora ya entiendo un poco de acuerdo a los maestros que tuviste y es el pensamiento colectivo el respeto esa forma de ponerse en el lugar del otro y eso me lleva a mí a una pregunta ahora que resulta que tú tienes la posibilidad de diferenciar como son los estudiantes de preescolar de primaria a un estudiante de universidad como son esos estudiantes y como afectan tu práctica docente.

Respuesta: Fíjate que por la concepción que tengo yo de educación casi no hay diferencias por lo que yo te he dicho a ti más o menos yo intento poner la pelota en el campo de ellos no en el campo mío es decir ahí va la pelota está en su campo a ver que va a hacer o sea como yo nunca he pensado además es posible que un profesor le transforme la vida a una persona y radicalmente y muchos lo hacen pero yo en el caso de mi materia nunca he tenido esa pretensión y me parece que yo deba o tenga o que esté obligado a transformarle a vida a otro o

sea yo siempre entiendo que mi materia es una materia más en medio de un montón de materias y que el estudiante es libre y el decide que lo transforma y que no es posible que en algún momento lo que yo diga le impacte pueda pero yo no espero que mi materia sea la mejor ni la que vaya a transformarle vida es más pienso a veces que cuando voy a dejar cosas que creo que son excesivas digo yo porque estos pelados tienen otras materias es decir no es mi única materia yo no puedo dar este libro para que lean 200 páginas para mañana es decir y digo si pierden mi materia o sino estudian mucho mi materia que es decir no es mi materia la que decide la vida de ellos la vida es una cosa muy seria la formación profesional una cosa muy seria como para pretender yo como maestro eso es relativa aun en cosas disciplinarias de acuerdo porque el profesor se puede esforzar en una cosa disciplinar fuerte como por ejemplo las matemáticas formulas científicas el profesor va hasta decirles es esto pero finalmente es el estudiante el que decide qué hacer con esto creo que eso te lo digo porque eso implica que evidentemente hay etapas es mucho más fácil yo trabajo en posgrados con la Universidad de La Sabana con maestrías con especializaciones gente incluso mayor que yo gerente de bancos gente muy importante toda esa cosa igual así como yo los trato a ellos trato a los pelados de aquí de primaria de pregrado que están en primero o segundo semestre yo no hago mucho esa diferencia. Pero fíjate que es más una conclusión más de hombre respuesta más antropológica yo pienso ya lo acabamos de hablar la primera ocasión que hablamos a toda practica pedagógica o educativa debería ser una concepción antropológica sobre una concepción antropológica yo monto la educación yo monto el modelo educativo es que no puede ser al revés entonces claro aquí ya hay una predisposición de parte mía errada o acertada o no y es que yo parto de una concepción antropológica y la idea mía es que la persona es muy valiosa como que todo ser humano tiene su propia personalidad tiene su manera de ser y eso hay que respetarlo no se le puede violentar habrán unos que son muy queridos muy cercanos otros que de pronto no comparten mi manera de enseñar y les parece mamón muy hartos y está bien están en su derecho no puedo llegar a violentar porque a ti no te gusta mi materia y porque no quieres aprender me parece que ahí hay un poco de democracia también debemos ser un poco democráticos en eso y en el conocimiento un estudiante que no le gusta mi materia razones tendrá pero no me compete a mí ir a persuadir y hacer proselitismo e indagar porque no le gusta mi materia parece que eso es de la libre personalidad

Pregunta: pero fíjate que aquí hay un punto no sé si te interrumpí, pero siendo tu una persona que vienes de las escuelas Lasallistas que tienes la influencia y el pensamiento de la Salle, yo veo no se puede errar pero por ejemplo en los cursos que hablaron acerca de eso veía yo que esa rigidez y esos comportamientos como muy dados a unos parámetros muy concretos aquí yo veo una educación más democrática más de pensamiento colectivo respeto donde hubo ese encuentro contigo para decir bueno yo respeto estas enseñanzas lasallistas pero me parece que es importante aplica ahora.

Respuesta este tipo de respuesta es que definitivamente la mentalidad del señor de la Salle es una mentalidad del siglo XVII donde de todas maneras imperaba aquello de la letra con sangre entra la idea del alumno no del estudiante que el profesor era la guía era el que indicaba el camino correcto y todo eso sigue siendo válido hoy pero de otra manera más como guía y no como eso sigue siendo válido pero los profesores deberíamos ser siendo muy importantes personajes a seguir ejemplos modelos y deberíamos indicar que es lo correcto esos son la reglas eso me parece que sigue siendo válido pero de otra manera o sea no a la manera del siglo XVII y siglo XVIII que es lo de la Salle y obviamente se desarrolló en el XIX y en el XX pero eso sigue siendo válido pero de otra manera repito me parece que como se han dado tantas conquistas en lo humano creo que en mí influyó mucho Pablo Freire el punto de quiebre me parece que Pablo Freire con la pedagogía del oprimido y todas estas cosas de una escuela nueva para América Latina no una educación bancaria sino otro tipo de educación no conductista más por el lado de constructivista para llevar el pensamiento de la Salle a esto obviamente si tú te pones a pensar y cuando más te hundes en la historia vas a encontrar que hay mayor rigidez en los comportamientos y levántese y todo el mundo uniformado y levántese y todo el mundo se peina y se corta el cabello es decir ese modelo fue válido en su época pero hoy en día sabemos que ya no y pues digamos que tendría que ser un lasallismo al siglo XXI con todas las conquistas que se han dado.

Pregunta: o sea que la intención que tú tienes en tu práctica docente es dar la posibilidad de que la gente conozcan ciertas temáticas que ellos descubran por sí mismos

Respuesta: y que decidan si les interesa o no si les sirve o no de acuerdo pero más allá no creo que haya otro papel del docente esto puede sonar un poco laxo de la acción pero yo no estoy proponiendo por un laxismo y porque haga lo que se le dé la gana no por eso insisto en lo otro en lo del syllabus y lo de tener planeado que es lo que voy a enseñar como lo voy a enseñar

que es lo que persigo metodologías claras aquí no hay nada de improvisación y de que el estudiante pueda hacer lo que se le dé la gana hay que poner horarios hay que decir la clase es a tal hay que hacer evaluaciones todas esas pero no con un sentido de controlar sino de facilitar el aprendizaje porque eso son herramientas que me permiten a mi aprender mejor pero no son el fin de la educación o sea no es la evaluación no es el cumplir horario esos son herramientas que me facilitan el aprendizaje pero yo no puedo hacer de la evaluación un fin de los horarios esos son un medio de las herramientas si eso es cierto

Pregunta: bueno no sé si tú quieras agregar algo más yo creo que ya revisando toda esta parte creo que ha sido muy explícito creo que acá hay algo que me corrobora un poco con lo que estabas hablando de la manera en que ahora se mira al docente como a los médicos como lo de la ley 100 como cronómetros y que ahora como es la posición ahora en la que uno tiene que estar si obviamente el horario es importante las clases a determinada hora de inicio hora de terminación pero como es ahora tu práctica docente cuando tienes que cubrir parte de la Sabana parte de la Salle parte de pronto de asesorías cómo te sientes en tu práctica docente cuando tienes que estar cronometrado en alguna manera en el proceso

Respuesta: sabes que me lleva ahora que me preguntas a raíz de la reunión esta que hubo por ejemplo aquí que te dijeron tantas babosadas y solo una persona se vio que llego estructurada que preparo el discurso que hubo como respeto los otros de pronto piensan que es una falta de respeto o sea como hablan lo que dicen me parece que debe haber un respeto por el auditorio por ejemplo cuando ocurren esas cosas y veo este mundo a veces me decepciono un poco no sé si estoy en el lugar correcto y pensaría yo hasta me cuestiono por la validez de esto sí y me declaro totalmente en contra de lo que sea par celadores control pienso que la docencia y sobre todo la docencia universitaria tiene que ser aquello de la libertad de cátedra bien entendida obviamente con profesores responsables todo esto de firmar me parece que es un atropello a la docencia y me siento muy mal en el caso mi por ejemplo aunque debo cumplir horario y cosas los cumplo obviamente son muy puntual a la hora de empezar me parece muy clave pero me parece que la cuestión no es de tiempo la cuestión no es de puntualidad al finalizar la cuestión es de la profundidad a veces en lo que yo pueda hacer en 20 minutos ya era lo que tenía que hacer y lo hice porque tengo que estar hora y medio más o dos horas ahí es decir si se podría tanto como los estudiante como yo podríamos estar aprovechando la cuestión en cosas más productivas discúlpeme que ni siquiera tendrían que ver con lo cognitivo sino simplemente con lo señalado

entonces eso de amarrarse a los horarios me gusta mucho que haya planeación que se respeten las fechas que se empiece puntualmente pero si ya una cuestión se desarrolló en un tiempo menor al que tenía que ser no veo porque hay que permanecer por permanecer en un salón o llegar por llegar me declaro totalmente en contra de todo lo que sea control, control de la docencia me parece que debe haber libertad y suficiente credibilidad para el profesor porque si no esto entonces se convierte en una vaina operativa en una cosa totalmente instrumental obreros de la educación y a mí me parece que por ahí no es el cuento pregunta tu eres un ser humano que educas otros seres humanos entonces donde está la calidad humana del docente no y cuando estos tiempos también pueden ser mirados con procesos familiar cultural otra series de cosas que de pronto se están desconociendo y lo que tú dices suficiente con un obrero respuesta claro yo y el día en que eso se diera así primero no aceptaría trabajar en una Institución como tal de ese tipo y segundo creo que iría en contra de mis principios parece que el tiempo del profesor es un tiempo muy distinto yo entiendo que hay profesiones que implican un estar ahí un cumplir horario pero me parece que la profesión del docente es una profesión intelectual entonces no hay horarios ni fechas en el calendario es decir cuando aprendes tu mejor es decir en tu casa en tu cama leyendo de pronto un domingo porque no porque tiene que ser un jueves o un lunes me parece que hay profesiones de profesiones que un piloto tiene que estar en el avión y tiene que estar en el avión en el momento que es y manejar pero me parece que nuestra profesión no es tanto de horarios es de producción de momento de reflexión de resultados que no están necesariamente ligados a horarios entonces es una posición por eso es que yo digo que me opongo a todo lo que yo si soy y creo que lo demuestro en la cuestión de la rigurosidad con un syllabus con una planeación yo creo que nada se puede hacer al azar yo soy partidario de la administración de planear las cosas pero todo es entendido como algo que facilita los procesos pero nunca como una camisa de fuerza es decir los horarios y estas cosas están para el servicio de las personas no para que las personas se esclavicen más allá de la ley está el espíritu de la ley entonces todo eso al servicio de lo humano del hombre de todo lo que humaniza.

Pregunta: las normas se hicieron para mejorar las relaciones humanas no para empeorarlas, que crees.

Respuesta: de hecho Jesucristo en la antigüedad decía el sábado es para el hombre no el hombre para el sábado ese era el problema que tenían los judíos para el asunto del sábado es una

cuestión totalmente normatizada cuantos pasos se deberían dar en el día si eran 720 pasos y si tú dabas 721 tú estabas en pecado mortal una cantidad de cosas ya sabemos lo del sábado que llegas momentico al carajo las normas si están impidiendo que yo sea persona lo importante es la persona no la norma me parece pregunta hay que descansar para poder proyectar todo eso que ustedes quieren dar a la gente responde también es cierto que algunas personas se valen de esta teoría de la que yo estoy defendiendo para ser vagos para no hacer nada entonces por supuesto eso es otra cosa porque no se trata de que no hayan normas de que no haya leyes de que no hayan procedimientos de cumplimiento de disciplina por supuesto pero todo eso a favor de la persona no a pesar de la persona pregunta fíjate que eso coincide mucho con tu primera entrevista en la que decía que la estrategia es concretarse en lo fundamental o sea ver que tanta capacidad tienen para captar lo fundamental de la lectura pero también de la materia y en eso creo que es muy clara tu posición y tu intención en la enseñanza en tu práctica como docente.

Resumen: Se puede deducir de las anteriores entrevistas, que el docente seleccionado, utiliza el syllabus como una carta de navegación, en el desarrollo de su práctica docente. Que hace uso de inteligencia emocional, para crear un clima en el aula de cordialidad y respeto, además se evidencia el estilo de enseñanza experto en el momento que el docente conoce el eje fundamental de su materia y la domina, lo que le permite generar y renovar espacios reflexivos con elementos funcionales y concretos para el estudiante.

Resultados correspondientes al análisis e interpretación del test de personalidad de colores al entrevistado seleccionado.

Este test permite analizar la conducta dictada por los objetivos deseados, por la situación presente, y da una interpretación fisiológica y psicológica de sus características personales.

Fecha de aplicación: Nov-19-2012

Objetivos deseados o conducta dictada por los objetivos deseados

Rojo/azul

Se orienta hacia una vida pletórica, es decir; abundancia de cosas buenas y convenientes, de acción y experiencias y hacia un vínculo íntimo que le ofrezca la posibilidad de una relación afectiva. (“espíritu emprendedor cooperativo” “realización sentimental”, se da más importancia a la actividad cooperativa y armoniosa. La actividad apropiada se presupone que llevara a la armonía en cada caso)

Rojo/verde

Persigue sus objetivos con intensidad, y no se permite desviarse un ápice, ni un centímetro de su meta. Quiere superar todos los obstáculos con los que se enfrentan, y alcanzar un reconocimiento y una reputación especiales provenientes de su triunfo. (“actividad finalista”, “iniciativa controlada”. La actividad y el ejercicio de la propia iniciativa tienen como fin el placer de ejercitarlos más que por el respeto que se pueda obtener de los demás, es por lo tanto auto determinado).

La situación presente o conducta adecuada para esta situación

Verde/Amarillo

Trata de mejorar su posición y prestigio; está insatisfecho con las circunstancias presentes y considera que es necesaria una mejoría para su autoestima. (“Exigencia de valoración” “Ambición”. La aspiración se dirige hacia el incremento de estima tanto ante si como ante los ojos de los demás. Intereses propios ambiciosos o actividades planeadas para conseguir el reconocimiento de los demás).

Azul/Amarillo:

Complaciente y adaptable. Se siente en paz solo cuando está vinculado íntimamente a una persona, grupo u organización en el cual pueda depositar su confianza. (“Dependencia sentimental, “Asistencia orientada hacia el grupo”. Desea comprender y ser comprendido, tiene como fin atraer el afecto de los demás, “**determinado por los demás**”).

Características de la conducta inadecuada para la situación presente

Violeta/Marrón

Es egocéntrico y, por lo tanto, fácilmente, se siente ofendido. Es capaz de lograr satisfacción física en la actividad pero tiende a ser frío sentimentalmente. El encanto está orientado a dar al cuerpo las cosas que le produzcan placer, tales como buenos alimentos, ambientes lujosos, ropa elegante y otras por el estilo.

Características saturadas de ansiedad (rechazadas o suprimidas)

Negro/Gris

Interpretación fisiológica: Existe una susceptibilidad acentuada a todos los estímulos externos, cierta ansiedad.

Interpretación Psicológica: Quiere superar la falta de sentido de su existencia y la brecha que lo separa de los demás. Cree que la vida tiene mucho que ofrecer y que él puede perder su parte correspondiente de experiencias si fracasa en hacer el mejor empleo posible de todas las oportunidades. En consecuencia persigue sus objetivos con vehemente intensidad y se entrega a ello con profundidad y rapidez. Se siente totalmente competente en cualquier campo al que se dedique; algunas veces puede ser considerado por los demás como entrometido y curioso.

Resumen: **Dedicación Intensa.** Esta persona logra identificarse con lo que hace de manera que logra reconocimiento, persigue sus objetivos con disciplina y coherencia en su actuar. Le agrada ser complaciente y competente en su trabajo, lo que le da gran capacidad de adaptación.

**Resultados correspondientes al análisis e interpretación del test de personalidad
Wartegg, al docente seleccionado.**

El cual permite medir el área afectiva o de relaciones personales, ambición, miedos, ansiedades, vitalidad, capacidad de síntesis y valores, del docente seleccionado.

Fecha de aplicación: Nov-19-2012

El docente seleccionado es una persona que asume su individualidad, su centro y se muestra segura. La persona demostrara sentirse realizada en su relacionamiento, tiende a relacionarse desde la dimensión espiritual. Tiende a ser ambicioso aceptando competir con los demás. Esta persona refleja necesidad de involucrarse en actividades múltiples para dispersar sentimientos de angustia, ansiedad y excitabilidad.

Indica una persona activa, que gasta más energía de lo necesario para el logro de sus objetivos, en ocasiones puede manifestar irritabilidad. Hay indicación de capacidad de asociación y síntesis. Cuenta con una buena capacidad intelectual. En cuanto a su comportamiento afectivo y su sensibilidad social, buen gusto sensibilidad estética y sobre todo la capacidad que posee esta persona para entregarse, darse y abrirse al otro.

Esta persona es independiente, con un espíritu crítico y con gran apertura al mundo de los valores, sin embargo puede estar a la defensiva o ser un poco desconfiado.

Resumen: Esta persona actúa de manera cautelosa, logrando establecer una buena relación con los demás, posee una buena capacidad intelectual y espíritu crítico. Mantiene un comportamiento afectivo y sensibilidad social, se muestra como una persona segura y espiritual.

Resultados correspondientes al análisis del discurso de la entrevista semiestructurada, para identificar semejanzas con la clasificación de Grasha, sobre su estilo de enseñanza del docente seleccionado.

Cuadro. 5

Resultados estilo de enseñanza docente seleccionado

ESTILO DE ENSEÑANZA	RESULTADOS
<p>Facilitador, Experto, Autoridad formal</p>	<p>Visualiza al estudiante como sujeto activo, determina que la necesidad del sujeto es por aprender desde cualquier ámbito. Demuestra con acciones y conocimiento a sus estudiantes su interés por la clase y el efectivo desarrollo de la misma. El poder en el aula en las relaciones futuras, está determinado por el reconocimiento de que una comunidad universitaria está constituida por individuos únicos y con necesidades particulares, lo cual motiva al docente a llevar una relación cordial y respetuosa con sus estudiantes y de esa misma manera proyecta su trato y posicionamiento con ellos en otro tipo de contextos. Yo siempre me he identificado es con el Constructivismo soy un convencido de eso; yo creo nadie es dueño de la verdad, no como que...uno facilita ciertas cosas pero me parece que el auto-aprendizaje, la construcción autónoma del conocimiento es fundamental y que los profesores en ese plazo, deberíamos ocupar como un lugar de ser como facilitadores Uso del Constructivismo como estrategia determinante en la ejecución y reforzamiento del aprendizaje. Se enfatiza en la importancia de las habilidades del individuo y su capacidad de liderazgo a partir de una meta trazada y comunitaria. El entrevistado determina la ruta del Syllabus como el eje articulador de la acción docente dentro del aula.</p> <p>El docente caracteriza su práctica desde la rigurosidad ética, es decir, ajusta su intencionalidad de enseñanza a las normativas internas</p>

de la Universidad. Es consciente que su labor depende netamente de los actos en el aula, de los sujetos que allí interactúan, es así como magnífica la importancia de los estudiantes y comprende que es gracias a la oportunidad que ellos le otorgan dentro del aula de clase que él puede hacer su acción docente. Comprende que establecer relaciones de cordialidad entre él con sus demás pares y estudiantes, posibilita la reciprocidad en las acciones y beneficios que trae la relación entre enseñanza y aprendizaje en cualquier área, por tanto promueve siempre el valor del respeto y la honestidad como actores fundamentales en el desarrollo de las acciones en el contexto universitario. Entiende además que ser docente implica dedicación y constancia. Los tiempos en que se es docente es completo y sin excepción de días a diferencia de otro tipo de profesiones que se desarrollan en un contexto y tiempo determinados, ser docente entonces implica invertir el tiempo en espacios para la investigación, el análisis y la construcción de nuevos paradigmas y espacios de diálogo y disertación.

La posibilidad de dialogo es una apertura a las puertas del conocimiento, de tal manera comparte con los estudiantes las metodologías de su clase y permite que ellos intervengan en primer momento con ello, den sus opiniones se concilien las discrepancias; habla aquí de clima organizacional, cuando explica los tres aspectos que lo componen, lo cognitivo, las relaciones y las normas. Atiende que estos procesos en la medida en la que el docente se forma, en primer lugar la capacidad para atender al conocimiento, el segundo a la posibilidad de transmitirlo y el tercero, sujeto a los requerimientos institucionales, y se inicie un proceso a partir de las ideas comunes y avaladas por todo el grupo general. La firmeza en las acciones está marcada por las buenas relaciones interpersonales que son fundadas a partir de creencias establecidas a lo largo de la formación como docente.

Resumen: Se puede ver, el estilo de enseñanza facilitador, a partir del uso de estrategias dialécticas, que le permite establecer conocimientos académicos y personales de sus estudiantes y a partir de ello, re-direccionar su práctica en el aula, modificando sus estrategias de enseñanza-aprendizaje determinando espacios de interés para sus estudiantes y para sí mismo. Además de ser un conocedor de su disciplina.

Resultados correspondientes al análisis de los estilos de enseñanza de los cinco (5) docentes mejor evaluados de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables (FACAC).

Por el proceso anterior se analizaron los otros cinco docentes, lo cual condujo a la siguiente síntesis presente en el cuadro 5. Los resultados en detalle para cada uno de ellos se presentan en el anexo 4.

Cuadro 6.

Estilos de enseñanza docentes mejor evaluados FCAC, acorde con la relación de los estilos de enseñanza de Grasha.

ESTILOS DE ENSEÑANZA PREDOMINANTE	DOCENTES MEJOR EVALUADOS
EXPERTO	DOS DOCENTES
FACILITADOR	UN DOCENTE
DELEGADOR	UN DOCENTE
AUTORIDAD FORMAL	UN DOCENTE
	Total: CINCO DOCENTES

Elaborado: por la investigadora. (Ver anexo 4)

En el cuadro anteriormente expuesto, se puede establecer que de los cinco docentes evaluados, dos de ellos tienen estilos de enseñanza: experto. En el estilo experto los docentes se caracterizan según Grasha, por el dominio de su disciplina, conocimiento y experiencia, lo cual permite retar a los estudiantes a ser competitivos. En el estilo facilitador los docentes se

identifican por ser guía de aprendizaje de sus estudiantes, mediante cuestionamientos alternativos y toma de decisiones, estableciendo una intervención pedagógica desde la asesoría.

De igual forma de los seis docentes 2 de ellos se destacan por sus estilos de enseñanza delegador y autoridad formal. En el caso del estilo delegador se caracterizan por dar libertad al estudiante para que sea más autónomo, motivándolo a trabajar en proyectos tanto individuales como grupales, como consecuencia asume su práctica docente como consultor de proyectos. En el estilo de autoridad formal, en los docentes estudiados uno de ellos mantiene su estatus con los estudiantes por su conocimiento, se apoyan en las normas institucionales, para contribuir a una retroalimentación eficaz.

Resultados del análisis e interpretación del test de colores de los cinco docentes mejor evaluados de la FACAC.

Para un mejor conocimiento, puede ver el anexo 5, el cual comprende cada uno de los test de colores realizados por los docentes estudiados.

Cuadro 7.

Resultados del test de colores de los cinco docentes mejor evaluados de la FACAC.

Conductas por los objetivos deseados	<p>Los profesores estudiados buscan ser aceptados y comprendidos afectivamente. Se destaca una dependencia sentimental en donde su conducta tiene como fin atraer el afecto de los demás para así comprender y ser comprendidos. Su actividad está orientada en conseguir afecto, paz, tranquilidad, armonía.</p> <p>Se percibe en términos generales que hay una necesidad de aprobación que hace que se sientan determinados por los demás.</p>
Conducta adecuada para la situación presente.	<p>Se evidencia en esta característica, que hay una diversidad de comportamientos entre los que encontramos docentes que desean emociones fuertes, acciones que los puedan llevar a atraer a los demás, mientras que otros tienen una iniciativa más controlada para</p>

	<p>obtener el respeto de los demás, prestigio y liderazgo. Otros por el contrario evitan cualquier problema o conflicto debido al agotamiento físico con el fin de recuperarse. Por último se encuentra una actividad que produce una conducta impetuosa y extrema, dirigida a la satisfacción de deseos exagerados “dramatización”</p>
<p>Conducta inadecuada para la situación presente.</p>	<p>Es significativo encontrar sentimientos de angustia de resistencia de incomodidad, insatisfacción, egocentrismo. Les cuesta trabajo superar dificultades en situaciones tensas. Ya que su fin es buscar condiciones mucho más placenteras que les permitan permanecer en un ambiente más laxo, con mayor prestigio y control evitando cualquier condición de malestar.</p>
<p>Características saturadas de ansiedad.</p>	<p>Los profesores mejor evaluados se sienten insatisfechos y con una necesidad de darle sentido a su vida y existencia y en consecuencia persiguen sus objetivos con vehemente intensidad, lo que los hace vivir con ansia de aventura, exigiendo sinceridad, protección, reconocimiento, admiración, libres de cualquier atadura o restricciones. Es decir; que Se establece un conflicto entre la esperanza y la necesidad, la esperanza de autonomía y la necesidad de libertad para tomar decisiones definitivas. Por tanto son cautelosos y observan de manera crítica mostrando cierta suspicacia hacia los demás.</p>

Resumen: Orientan su actividad en conseguir afecto, paz, tranquilidad, armonía. Buscan ser aceptados y comprendidos afectivamente. En términos generales hay una necesidad de aprobación que hace que se sientan determinados por los demás. En cuanto a sus miedos y angustias manifiestan una tendencia a negar sus ansiedades y alternar su comportamiento entre excitación y depresión (ansiedad/angustia).

Resultados del Test de Wartegg de los cinco profesores mejor evaluados de la FACAC.

Para un mejor conocimiento, puede ver el anexo 5, el cual comprende cada uno de los test de Wartegg realizados por los docentes estudiados.

Cuadro 8.

Resultados del análisis e interpretación del test de Wartegg de los cinco docentes mejor evaluados de la FACAC.

ENTREVISTADOS	RESULTADOS
<p>DOCENTE 2</p>	<p>Esta persona asume su individualidad, su centro y se muestra segura, se proyecta de forma adecuada. La persona demostrara sentirse realizada en su relacionamiento, aunque requiere de alegría y entusiasmo en sus relaciones. Pueden afectarle las críticas o comentarios inadecuados. Tiende a ser ambicioso aceptando competir con los demás.</p> <p>Es probable que niegue sus ansiedades y angustias, o procure evitar el conflicto o los problemas. Tiende a ser una persona mediadora que contornan los problemas (tipo pañitos de agua tibia), que controlan su agresividad que pasan una imagen social suave, que no asumen sus rabias.</p> <p>Revela cierta dificultad para canalizar energía. Hay movilización de energía pero esta no siempre es colocada en acción.</p> <p>Hay indicación de capacidad de asociación y síntesis. Cuenta con una buena capacidad intelectual. En cuanto a su comportamiento afectivo de la sensibilidad de social, buen gusto sensibilidad estética y sobre todo la capacidad que posee esta persona para entregarse, darse y abrirse al otro.</p> <p>Esta persona es dependiente del medio necesita protección, mucho compromiso con valores. Puede mostrarse en ocasiones a la defensiva.</p>

<p>DOCENTE 3</p>	<p>Esta persona se muestra segura, aunque un poco limitada para proyectarse, pues siente que está en un proceso que demanda mucha responsabilidad y norma de forma muy cuadrículada. La persona demostrara sentirse realizada en su relacionamiento, aunque requiere de estabilidad emocional. Tiende a ser ambicioso aceptando competir con los demás.</p> <p>En ocasiones esta persona manifiesta un comportamiento entre excitación y depresión (ansiedad/angustia) en la actividad. Tiene firmeza, asertividad, dinamismo, vitalidad y una facilidad para canalizar energía. Tendencias hetero-agresivas. Hay indicación de capacidad de asociación y síntesis. Cuenta con una buena capacidad intelectual. En cuanto a su comportamiento afectivo y la sensibilidad social, tiene buen gusto sensibilidad estética y sobre todo la capacidad que posee esta persona para entregarse, darse y abrirse al otro.</p> <p>Esta persona es independiente, con un espíritu crítico y con gran apertura al mundo de los valores.</p>
<p>DOCENTE 4</p>	<p>Esta persona se muestra segura, aunque un poco limitada para proyectarse. La persona demostrara sentirse realizada en su relacionamiento, aunque requiere de alegría y entusiasmo en sus relaciones. Tiende a ser ambicioso aceptando competir con los demás.</p> <p>Refleja necesidad de involucrarse en actividades múltiples para dispersar sentimientos de angustia, ansiedad y excitabilidad.</p> <p>Revela cierta dificultad para canalizar energía. Hay movilización de energía pero esta no siempre es colocada en acción. Hay indicación de capacidad de asociación y síntesis. Cuenta con una buena capacidad intelectual. En cuanto a su comportamiento afectivo de la sensibilidad de social, buen gusto sensibilidad estética y sobre todo la capacidad que posee esta persona para entregarse, darse y abrirse al otro.</p> <p>Esta persona es independiente, con un espíritu crítico y con gran apertura al mundo de los valores.</p>
<p>DOCENTE 5</p>	<p>Esta persona se muestra segura, aunque un poco limitada para</p>

	<p>proyectarse. La persona demostrara sentirse realizada en su relacionamiento, aunque es muy prevenido y desconfiado en sus relaciones. Falta de ambicion relacionada con necesidad de protecci3n y apoyo. Esta persona no esta interesada en ser l3der, por temer que este rol lo aleje de los dem3s (algo visto de forma natural por las personas con reales caracter3sticas de liderazgo). Esta persona puede alternar entre excitaci3n y presi3n (ansiedad/angustia) en la actividad.</p> <p>Es una persona decidida, con firmeza, dinamismo, vitalidad, asertividad, facilidad para canalizar energ3a, aunque con tendencias heteroagresivas.</p> <p>Hay indicaci3n de capacidad de asociaci3n y s3ntesis. Cuenta con una buena capacidad intelectual. En cuanto a su comportamiento afectivo de la sensibilidad de social, buen gusto sensibilidad est3tica y sobre todo la capacidad que posee esta persona para entregarse, darse y abrirse al otro.</p> <p>Esta persona es dependiente del medio, necesidad de protecci3n mucho compromiso con valores, aunque puede ser una persona a la defensiva.</p>
<p>DOCENTE 6</p>	<p>Es una persona decidida, con firmeza, dinamismo, vitalidad, asertividad, facilidad para canalizar energ3a, aunque con tendencias heteroagresivas.</p> <p>Hay indicaci3n de capacidad de asociaci3n y s3ntesis. Cuenta con una buena capacidad intelectual. En cuanto a su comportamiento afectivo de la sensibilidad de social, buen gusto sensibilidad est3tica y sobre todo la capacidad que posee esta persona para entregarse, darse y abrirse al otro.</p> <p>Esta persona es dependiente del medio, necesidad de protecci3n mucho compromiso con valores, aunque puede ser una persona a la defensiva.</p> <p>Esta persona se muestra segura, aunque un poco limitada para proyectarse. La persona demostrara sentirse realizada en su</p>

	relacionamiento, aunque es muy prevenido y desconfiado en sus relaciones. Falta de ambición relacionada con necesidad de protección y apoyo. Esta persona no está interesada en ser líder, por temer que este rol lo aleje de los demás (algo visto de forma natural por las personas con reales características de liderazgo). Esta persona puede alternar entre excitación y depresión (ansiedad/angustia) en la actividad.
--	---

Resumen: Se puede concluir que los docentes presentan firmeza, asertividad, dinamismo, vitalidad y solo hay indicación de cierta dificultad para canalizar energía y muy poca irritabilidad. En la actividad docente son personas que aunque demuestran firmeza, dinamismo y vitalidad, presentan tendencias hetero-agresivas. “En la hetero-agresividad, la conducta violenta u hostil es dirigida hacia otras personas, animales u objetos. Engloba conductas muy diversas: actos verbales (insultos, comentarios sarcásticos)

CONCLUSIONES

En este estudio los docentes mejor evaluados de la facultad de Ciencias Administrativas y Contables, de la Universidad de La Salle, muestran una tendencia a los estilos de enseñanza: experto, facilitador, autoridad formal, delegador.

De los seis docentes evaluados, tres del programa de contaduría pública y uno del programa de administración de empresas tienen estilos de enseñanza: experto, en este estilo los docentes se caracterizan según Grasha, (Lozano, 2006. P. 91) por el dominio de su disciplina, conocimiento y experiencia, lo cual permite retar a los estudiantes a ser competitivos. Además se evidencia el estilo de enseñanza experto en el momento que el docente conoce el eje fundamental de su materia y la domina, lo que le permite generar y renovar espacios reflexivos con elementos funcionales y concretos para el estudiante, proyectándolo a la vida profesional.

También se destaca, el estilo delegador, en uno de los docentes del programa de administración de empresas, cuando se observa el uso de recursos como las lecturas intencionadas, estrategias dialécticas en el aula y la implementación de talleres, que facultan al estudiante a reflexionar a partir de una problemática específica desde contextos reales del dispositivo discursivo, de esta manera el estudiante tiene la posibilidad de generar razonamiento sobre los elementos que está apropiando en su clase, motivando así al estudiante a trabajar en proyectos de forma independiente o en pequeños grupos.

Es importante aclarar que hay tendencia en tres de estos docentes, dos de administración de empresas y uno de contaduría al estilo delegador el cual se caracteriza por dar libertad al estudiante para que sea más autónomo, motivándolo a trabajar en proyectos tanto individuales como grupales; como consecuencia asume su práctica docente como consultor de proyectos.

De la misma manera se pueden detectar las características principales de uno de los docentes entrevistados del programa de administración de empresas con relación al estilo de

enseñanza facilitador, las cuales están determinadas a partir del uso de estrategias dialécticas, que les permite establecer conocimientos académicos y personales de sus estudiantes y a partir de ello, re-direccionar su práctica en el aula, modificando sus estrategias de enseñanza-aprendizaje determinando espacios de interés para sus estudiantes y para sí mismo. En el estilo facilitador los docentes se identifican por ser guía de aprendizaje de sus estudiantes, mediante cuestionamientos alternativos y toma de decisiones, estableciendo una intervención pedagógica desde la asesoría.

En el estilo de enseñanza, autoridad formal, uno de los docentes del programa de contaduría pública tiene el uso del syllabus como una herramienta de registro, que le permite al docente mantener dirigida la intencionalidad de la clase, sin perder las opiniones e intereses de sus estudiantes con el fin de establecer corresponsabilidad entre lo que se dice, se quiere y lo que se necesita. En este estilo el docente mantiene su estatus con los estudiantes por su conocimiento, se apoya en las normas institucionales, para contribuir a una retroalimentación eficaz. Sin embargo el uso del syllabus es común en todos los docentes entrevistados, ya que es una herramienta de trabajo institucional.

De igual manera de los seis docentes estudiados, cinco de ellos tienden a confiar en la capacidad del estudiante, valorándolos como personas y exigiéndoles como profesionales, en un entorno agradable, desde una comunicación efectiva y respetuosa, basada en acuerdos y no en imposiciones, es decir, con un estilo de enseñanza mixto entre facilitador y autoridad Formal. Solo en uno de los docentes del programa de administración de empresas, se evidencio una tendencia al estilo personal; el docente busca espacios de actualización y constantes procesos de auto-evaluación y mejoramiento de sus prácticas académicas, que le permiten mejorar de acuerdo a sus propio proceso evaluativo, esto con el fin de ser el “ejemplo para sus estudiantes”. De esta manera procura a través de su propio desempeño mostrar la mejor forma de pensar y comportarse.

Por otra parte todos los docentes estudiados, manifiestan los aportes que hace el constructivismo, en el desarrollo de su práctica docente, el cual hace necesario proporcionale al estudiante elementos tales como: lecturas intencionadas, estrategias dialécticas en el aula y la

implementación de talleres, que le permiten reflexionar a partir de una problemática específica desde la investigación de la misma, se trata de indagar respecto a un juicio determinado y re-significar los conocimientos y experiencias que ya posee, a fin de que establezca conexiones entre lo que sabe, lo que está conociendo y lo que le servirá para proyectarse profesionalmente, de acuerdo a sus intereses para que pueda discernir de aquellos conceptos que no le son fundamentales.

Se identificaron las siguientes características personales del grupo de docentes estudiados:

Orientan su actividad en conseguir afecto, paz, tranquilidad, armonía. Buscan ser aceptados y comprendidos afectivamente. En términos generales hay una necesidad de aprobación que hace que se sientan determinados por los demás.

Estos docentes les cuesta trabajo superar dificultades en situaciones tensas, pues su fin es buscar condiciones mucho más placenteras que les permitan permanecer en un ambiente más laxo, con mayor prestigio y control; evitando cualquier condición de malestar, por el contrario pueden presentar sentimientos de angustia, resistencia, incomodidad, insatisfacción, y egocentrismo.

Se evidencia que dos de los docentes de contaduría Pública desean emociones fuertes, acciones que los puedan llevar a atraer a los demás, mientras que dos de administración y uno de contaduría tienen una iniciativa más controlada para obtener el respeto de los demás, prestigio y liderazgo. Solo uno de administración evita cualquier problema o conflicto debido al agotamiento físico con el fin de recuperarse.

Los profesores mejor evaluados se sienten insatisfechos y con una necesidad de darle sentido a su vida y existencia y en consecuencia persiguen sus objetivos con vehemente intensidad, lo que los hace vivir con ansia de aventura, exigiendo sinceridad, protección, reconocimiento, admiración, libres de cualquier atadura o restricciones. Es decir; que se establece un conflicto entre la esperanza y la necesidad, la esperanza de autonomía y la

necesidad de libertad para tomar decisiones definitivas. Por tanto son cautelosos y observan de manera crítica mostrando cierta suspicacia hacia los demás.

De las características de personalidad identificadas, tres profesores de administración de empresas y uno de contaduría pública, son personas que aunque demuestran firmeza, dinamismo y vitalidad, pueden presentar tendencias de conducta hostil como actos verbales (ofensas, comentarios sarcásticos). Mientras que dos de los profesores de contaduría pública, y uno de administración, revelan cierta dificultad para canalizar energía, pero mantienen una sensibilidad social y estética que les permite abrirse y darse a los demás.

De lo anterior se puede deducir: del programa de administración de empresas dos de los profesores analizados tienden a rasgos de personalidad tipo A (impacientes, dinámicos, inquietos, se obsesionan por las cifras, luchan por conseguir más y más en cada vez menos tiempo) y solo uno de ellos a rasgos de personalidad tipo B. Por otra parte dos de los docentes de contaduría pública, tienden a rasgos de personalidad tipo B (no hay sensación de urgencia, ni de impaciencia, pueden relajarse sin sentirse culpables, son más prudentes, escuchan más, no hablan de sus logros a menos que se les exija) y solo uno de este programa tiende a rasgos de personalidad tipo A.

Todos los docentes analizados, muestran sentirse realizados en sus relaciones afectivas aunque, un poco prevenidos, requieren de sentimientos de alegría y de mayor calidez sentimental, y entusiasmo en sus relaciones interpersonales. En cuanto a sus miedos y angustias manifiestan una tendencia a negar sus ansiedades y alternar su comportamiento entre excitación y depresión (ansiedad/angustia).

Por ultimo de la muestra presentan un espíritu crítico y un grado de independencia con gran apertura al mundo de los valores dos docentes de administración y uno de contaduría y los otros dos de contaduría y uno de administración presenta dependencia del medio, necesidad de protección, mucho compromiso con valores, sin embargo cuatro de ellos son personas que están a la defensiva de sus criterios.

En relación al sentido de la práctica docente de los profesores mejor evaluados de la FACAC: con relación a sus estilos de enseñanza

Desde el análisis del discurso, se establece que los docentes seleccionados enfatizan el proceso dialéctico como elemento fundamental en el desarrollo de sus clases, de esta manera el profesor genera un ambiente para comprender al ser humano con el que desarrollan su práctica, por lo tanto se permite hacer, una reflexión constante de sus experiencias de vida significativas a lo largo de su trayectoria profesional, lo que contribuye para mejorar y modificar sus actos en el aula con relación a sus estudiantes. Lo anterior está sustentado en lo que se conoce como inteligencia emocional, la cual se entiende como “la reunión en una persona de rasgos o cualidades (automotivación, empatía, conocimiento, manejo de las emociones, y relaciones interpersonales) que le permiten adaptarse y controlar en beneficio propio tanto situaciones sociales como el componente afectivo de todo desafío intelectual. (Arce, E. 2000; pág.216), la inteligencia emocional a diferencia de la inteligencia intelectual está fundamentada por la experiencia, es decir por sus vivencias, y sentidos. Los profesores estudiados se exponen a resolver problemas no solo desde el conocimiento que poseen, sino desde su inteligencia emocional teniendo en cuenta la reflexión sobre casos similares y la experiencia como docentes para lograr una solución asertiva.

En este sentido se consideran los procesos sociales como elementos necesarios en el ámbito universitario, por tanto el docente se preocupa por hacer uso de las Tics, que le permitan estar actualizado respecto a las características de sus estudiantes y así mismo a la posibilidad de generar nuevos y mejores espacios de comunicación entre sí, de este modo surge la necesidad de establecer y condensar todas las acciones que se desarrollan en el aula a través del syllabus, como fuente de articulación entre el que-hacer y las relaciones humanas, que en algunas ocasiones no necesariamente los identifica particularmente de estar sujetos a una herramienta direccionada, sino en mediadores para establecer espacios que estén directamente relacionados con los estudiantes antes que con el currículo.

Los docentes entrevistados procuran tener presentes las necesidades de los estudiantes en el contexto inmediato, y en el próximo a intervenir para iniciar un proceso reflexivo a cerca del sujeto con el cual interactúan, y por el cual están ejerciendo su labor; al permitir de forma

constante la reflexión de sus estudiantes respecto al contexto actual en que se encuentran, dan la posibilidad de reconocer y establecer espacios cordiales en el aula que potencian las respuestas afirmativas de sus estudiantes en cuanto a los requerimientos de la clase. Es así, como se establecen relaciones dentro del proceso social e institucional que le permiten a los estudiantes generar una reflexión ética, política y social continua, a cerca de su función como ciudadanos.

Los entrevistados hacen uso de estrategias aprendidas a lo largo de su especialización en el ejercicio de la docencia y la evaluación de elementos que no son característicos en otros de sus pares, por tanto se permiten generar estrategias o re-estructurarlas con fines personales y académicos, los cuales marcan diferencias específicas respecto a otros docentes. Se entiende además que la trayectoria del setenta por ciento (70%) de los docentes encuestados, está caracterizada por la influencia de su entorno familiar, en los cuales los núcleos están constituidos entre 2 y 3 personas que tenían presencia en la profesión docente y por lo cual influyó el sentido de la incorporación de la docencia como perfil profesional. Por otra parte, Los entrevistados emplean conocimientos apropiados de otras experiencias académicas y laborales con las cuales establecen una reflexión acerca de los cambios en las metodologías y estrategias de aprendizajes propias y de enseñanzas que deben dejar o apropiar en función del contexto en el cual desarrollan su práctica.

La influencia de factores externos desde el inicio del proceso de escolaridad, es una de las características que se asocian a todos los entrevistados, de esta manera se entiende que los docentes han estado involucrados con la labor docente desde mucho antes de ejercerla y por tanto poseen conocimientos específicos de estrategias o causales en las estructuras de la clase y los resultados de la misma.

RECOMENDACIONES

Luego de este trabajo de investigación es necesario proporcionar algunas recomendaciones que permitan ahondar con mayor énfasis en el tema del proceso de evaluación.

De esta manera cabe enunciar que:

Los docentes deben tener una retroalimentación del proceso de evaluación, la cual le permitirá tener mayor asertividad en su práctica y estrategias educativas, dado que al no tenerlas se hace necesario iniciar la búsqueda de nuevas alternativas y estilos de enseñanza para llegar a una mejor cualificación tanto personal como institucional

Se destaca además que aunque La universidad ha realizado investigación en los estilos de aprendizaje de los estudiantes, ha dejado de lado la labor del docente universitario, por tanto es necesario mostrar el proceso de cualificación del docente en los procesos de acreditación universitaria, de esta manera se fortalece la identidad universitaria desde el docente y de esta manera se estructuran nuevos procesos de mejora educativa.

Se hace necesario trabajar con los estudiantes y revalidar si el estilo de enseñanza del docente se relaciona con el estilo de aprendizaje de los estudiantes, para crear una correlación que ayudaría a una mejor pedagogía universitaria.

Sería de mucha utilidad adoptar en las convocatorias de docentes que la Universidad realiza los resultados de este trabajo de investigación para ayudar a definir los criterios de selección de docentes

Es enriquecedor demostrar a la comunidad académica los estilos de enseñanza de los docentes, lo cual permite tener una identidad institucional más clara frente a las políticas nacionales y a las acciones que como comunidad educativa se pueden lograr.

PROSPECTIVA

Para la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables, la investigación permitirá:

1. Establecer a corto y mediano plazo políticas en gestión humana más claras y acordes con la calidad de vida laboral que el docente universitario requiere.
2. Tener presente que un excelente docente será muy significativo en la formación de los estudiantes de los primeros semestres.
3. Evaluar la estrategia académica y administrativa que se lleva a cabo actualmente, para trabajar más acorde con las nuevas tecnologías en educación superior.
4. Darle seguimiento a las actividades o programas que la autoevaluación ha dejado después de los tres últimos cambios de Decanos.
5. Mantener y retener el talento humano, respetando su autonomía y valorando su potencial, por medio de beneficios académicos para su proyección personal y profesional.
6. Establecer y ejecutar políticas para mejorar el clima organizacional de la Facultad, y así proporcionar un proceso de productividad más acorde con las exigencias institucionales.
7. Crear espacios para la reflexión y el análisis de la vida laboral y en consecuencia, evitar problemas de salud ocupacional.
8. Alinear la estrategia académica con las necesidades del sector real empresarial, para que exista un convenio entre lo que se debe enseñar y las carencias que tiene el País.

REFERENCIAS

Arce, E. (2000). *Creando valor a través de las personas*, Madrid: Ediciones Díaz de Santos, S.A. ISBN: 84-7978-428-8.

Bain, K. (2007). *Lo que hacen los mejores profesores universitarios*. España: Publicacions de la universitat de Valencia. ISBN: 978-84-370-6669-1.

Biedma, C. y D' Alfonso, P. (1960). *El lenguaje del dibujo*. Buenos Aires: Kapelusz Biblioteca de Psicología Contemporánea.

Bonilla, E. y Rodríguez P. (2005). Más allá del dilema de los métodos. En Bonilla, E. y Rodríguez P. (2005). Más allá del Dilema de los Métodos: La Investigación en Ciencias Sociales. (pp.115-118). Bogotá: Universidad de los Andes. Grupo editorial norma.

Cáceres, L. (2011). la práctica educativa de los docentes de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables de la Universidad de La Salle. *Gestión& Sociedad*, Vol. 4, No 2, 121-139

Camargo, A. y Hederich, C., (2007), “El estilo de enseñanza. Un concepto en búsqueda de precisión”. *Revista pedagógica y saberes*, Vol. 26, 31-40.

Campo, R. y Restrepo M. (2002). *La docencia como práctica. El concepto, un estilo, un modelo*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana ISBN 958-683-446-8

Campo, R. y Restrepo M. (2002). *La docencia como práctica. El concepto, un estilo, un modelo*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana ISBN 958-683-446-8

Carr, W. (2002). *Una teoría para la investigación. Hacia una investigación educativa crítica*. Recuperado de http://books.google.com.co/books?id=kHtn-JwMbPQC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Castro M. y Rincón F. (2008). *Rasgos de Personalidad en los estilos de enseñanza*. (Tesis de maestría inédita). Universidad de La Salle. Bogotá, Colombia.

Cid-Sabucedo, A., Pérez-Abellás, A. y Zabalza, M. (2009). Las prácticas de la enseñanza declaradas de los “mejores profesores” de la universidad de Vigo. RELIEVE, v. 15, n.2. 1-29. Recuperado de http://www.uv.es/relieve/v15n2/RELIEVEv15n2_7.htm

Diáz, B. (2010). Á El docente ante los resultados de la evaluación. *Actualidades Pedagógicas*. No. 56, 11-21

Díaz, E. (2010). El sentido del docente universitario. En Londoño, G. (Edit.), *Prácticas docentes en el ámbito universitario*. (pp. 79-87). Bogotá: Ediciones Unisalle.

Diccionario de la Lengua Española (22 ed.). (2001).. Madrid, España: Real Academia Española.

Diccionario de psicología. (1985). Tomo II. Barcelona: Ediciones Orbis, S.A. ISBN: 84-7634-330-2

Freire, Paulo. (2004). *Pedagogía de la Autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Mexico D.F. Ediciones México Siglo XXI. ISBN 85-219-0243-3

Galindo, S. (2011). Los estilos de enseñanza: un estudio en la facultad de contaduría pública de la universidad la Gran Colombia. (Tesis de maestría inédita). Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia.

Gómez, M. (2010). Un acercamiento a la concepción de la práctica docente. En En Londoño, G. (Edit.), *Prácticas docentes en el ámbito universitario*. (pp. 59-63). Bogotá: Ediciones Unisalle

Grasha A. (1996). *Teaching with style. A practical guide to enhancing horning by understanding teaching and learning styles*. Recuperado de <http://www.amazon.com/Teaching-Style-Practical-Understanding-Curriculum/dp/0964507110>

Hamburguer, F. (2010). A propósito de la evaluación de la docencia y otras experiencias educativas. *Actualidades Pedagógicas*. No. 56, 7-9

Hernández, S., Fernández., C. y Baptista. (2003). Definición del tipo de investigación a realizar: básicamente exploratoria, descriptiva, correlacional o explicativa. En: Hernández, S., Fernández., C. y Baptista (eds.), *Metodología de la Investigación*. (57-73). México: Mc Graw Hill. ISBN 968-422-931-3

Li-Fang, Z. (2004). "Thinking Styles. University studets preferred teaching styles and their conceptios of efective teachers". *The journal Pssycology*, 138 (3)

Litwin, E. (2011). Nuevos marcos interpretativos para el análisis de las prácticas docentes. En Litwin, E. (2011). *El oficio de enseñar, condiciones y contextos* (pp. 23-42). Buenos Aires: Paidós.

Lizardo de Álvarez S. (2008). *Los buenos “profes”. La calidad del docente universitario desde la perspectiva de los estudiantes* (tesis de doctorado inédita). Universidad de Los Andes. Recuperado de <http://www.human.ula.ve/doctoradoeducacion/documentos/losbuenosprofes.pdf>

Lozano, A. (2006). *Estilos de aprendizaje y enseñanza: un panorama de la estilística educativa*. México: Trillas.

Lüscher, M. (1993). *Test de colores*, 5ª ed. España: Paidós Ediciones. ISBN: 84-7509-172-5

Malangón, Félix. (1999). Perspectivas para el mejoramiento de la calidad. En Malangón, Félix. (edt). *El proceso creativo de la planificación educativa*. (p. 157). Bogotá.

Mejía O., Pérez, C. y Ramírez M. (2008). *Estilos de enseñanza de los docentes del programa de administración de empresas de la fundación universitaria los libertadores* (Tesis de maestría inédita) Universidad de La Salle. Bogotá, Colombia.

Meza C., Luís F. (2002). La teoría en la práctica educativa. *Revista Comunicación* Vol. 12, No 002 Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/166/16612205.pdf>.

Oviedo, P., Cárdenas, F., Zapata P., Rendón M., Rojas Y., Figueroa L. (2010). Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje: Implicaciones para la educación por ciclos. *Actualidades Pedagógicas*. No. 56, 31-43. ISSN 0120-1700

Robbins, S. (2004). La Personalidad y Los Valores. En Robbins, S. (2004) *Comportamiento Organizacional. Décima Edición* (pp. 92-115) México D.F.: Pearson. Educación.

Robbins, S. y Judge. T. (2009). La Personalidad y Los Valores. Robbins, S. y Judge. T. (2009) *Comportamiento Organizacional. Decimotercera Edición*. México D.F.: Pearson. Educación.

Teun A. Van Dijk. (1999). El análisis crítico del discurso (ACD), una actitud de resistencia Entrevista a Teun A. van Dijk. *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso. ALED*, Vol. 6., No. 1., 129-135. ISSN 1317-7389.

Vallaey, F. (2007). Responsabilidad Social Universitaria: *Propuesta para una definición madura y eficiente*. Recuperado de http://www.responsible.net/sites/default/files/responsabilidad_social_universitaria_francois_vallaeys.pdf

Zabalza, M. (2003). El profesorado universitario. En Zabalza, M. (Edit.), La enseñanza universitaria, el escenario y sus protagonistas, -- 2a. ed. (pp. 105-144). España: Narcea Ediciones.

Zabalza, M. (2009). Ser profesor universitario hoy. *Revista la cuestión universitaria*. No 5. Recuperado de http://www.lacuestionuniversitaria.upm.es/web/articulo.php?id_articulo=43.

ANEXOS

ANEXO .1

Entrevista Semiestructurada

ENTREVISTA: ENTREVISTADO 2

Profesor: soy docente de la Facultad de Ciencias Administrativas y Contables eh...que más te cuento, igual soy egresado de la Universidad Nacional en Pregrado y en Posgrado. Mis carreras son Filólogo de la Universidad Nacional en Pregrado y Magister en Lingüística de la misma Universidad en Posgrado, también hice una especialización en Docencia Virtual con apoyo de la Universidad de La Salle; espero pronto entrar a un Doctorado.

ENTREVISTA 2 (2)

pues ahí esta la famosa interpretación de la ley no tu puedes interpretar la ley de diversas maneras no pues supuestamente debería haber un margen de interpretación pero también hay diferentes demoles si no digo mentiras no quiero que te lleves la idea de que yo digo una mentira y les enseño mal y me coy y no es el tema caso siempre los temas que abordo es porque los se, los conozco tan normalmente si alguien me lo trae por ejemplo en un curso que un muchacho me pregunte algo que no es me ha pasado sobre todo en lenguaje si yo estoy enseñando el genero masculino y femenino y alguien me pregunta por la conjugación de un verbo nada que ver no tiene nada que ver con el tema entonces yo lo que hago es llevarlo al tema o explicarle de alguna manera algo que se parezca y luego sigo no les digo mentiras pero puedo involucrar otros temas que este relacionados

Esperanza: Y todo esto en ese campo que tu has trabajado o sea académicamente, como te involucraste en la docencia y particularmente en la Docencia Universitaria o tu has sido docente antes...no se.(1)

Profesor: Bueno a diferencia de otros profesionales yo soy Docente porque estudié para ser Docente, es decir esa es mi carrera; en la Nacional la licenciatura en Filología es la única carrera Docente que existe en la Universidad Nacional, el resto son Profesionales y nosotros somos Licenciados; nos educan para enseñar y yo desde que empecé quería ser Docente. Esa ha sido mi vocación lo hacia incluso desde que empecé mis primeros semestres...ya dictaba mis

primeras clases de Ingles, casi siempre me he relacionado con gente y la Docencia tiene que ver con mi relación con las personas; entonces lo iba practicando eso es lo mío...yo creo que esta es mi profesión, es mi vocación; ser Docente creo que es de las pocas cosas que hago bien...no soy perfecto pero lo hago bien y el resto de cosas las hago a medias, esto lo hago bien...creo que ese es mi Don, mi Talento.

ENTREVISTA 2 (1)

Pregunta cual es tu rol cual es tu talento en la enseñanza.

(1)

Respuesta mi rol en la enseñanza yo pienso que lo hago con amor y cuando tu enseñas con amor el aprendiz o el estudiante lo percibe el proceso de enseñanza es un proceso personalizado por eso no creo en la educación virtual por ejemplo es una cuestión de alma del espíritu así ha sido siempre los estudiantes entienden, un estudiante te entiende así porque sabe que tu le importas porque sabe que no esta repitiendo algo por repetir cuando sabes que tu lo estas apreciando como persona y que es valioso que tu aprendas para el eso así es como aprende los estudiantes realmente es que no es que yo sepa mucho realmente hay gente que sabe mucho más que yo tampoco es que tenga estrategias innovadoras cual quiera puede inventar otras cosas tampoco es que yo tenga mucho que ofrecer a nivel didáctico pedagógico mi único don es que yo amo al estudiante y amo enseñarle y amo ser docente

pero yo les explico aun estudiante de ellos sobre la gramática generativa transformacional y prefieren aprender conmigo aunque vayan más lentamente y aprendan mas poco porque es más claro y se las hago con afecto que con ellos mis compañeros que son súper lucidos y se consideran la vaca más sagrada y el estudiante es un cero ellos prefieren eso y yo a todos mis alumnos desde que les enseñe y con la gente que le enseñe sin ser estudiante mía mis familiares, gente del barrio también hago lo mismo eso es como el don en realidad creo que eso es lo único que tengo.

Esperanza: ¿Y cómo lo descubriste, en que momento de tu vida sacaste la conclusión, la reflexión de que esa era tu vocación; a que le llamas vocación?

Profesor: Bueno las personas realizan cosas que les...cuando las personas realizan cosas y sienten que lo disfrutan y no es doloroso para ellas hacerlas están en su vocación. Me refiero que si alguien que por ejemplo estudia música y puede pasarse 15 horas tocando y no se siente



cansado y quiere mas y quisiera mas tiempo para poder hacerlo, entonces es un músico que nació por vocación no por profesión. Me pasa mucho con la docencia, yo pienso en docencia todo el tiempo, cómo para docencia es decir, si me alimento es cómo comería un docente, si respiro como respiraría un docente, si pienso es como pensaría un docente, si hablo es como hablaría un docente; todo lo pienso para...o sea todo lo llevo hacia la docencia. Eso no indica que sea muy bueno...tengo muchos errores, pero lo que hago lo hago por amor, es decir esto...no podría hacer otra cosa...no me siento haciendo otra cosa.

ENTREVISTA2 (1)

Respuesta yo me considero un vaso precisamente se llama vaso significativo he logrado desocuparme de mi mismo en cuanto a emociones, egos creencias y lo único que tengo es experiencias y conocimientos que no tienen que ver contigo es como si yo fuera como te digo un embudo entonces todo lo que a mi me echaron encima sale por la parte de abajo del embudo y le llega a ellos sin bueno de pronto abra una pequeña pero me imagino no es perfecto pero he llegado a un punto de que me he olvidado de mi mismo entonces lo sale puro el conocimiento pero sale el conocimiento

Esperanza: ¿Cómo se vive como docente, o sea cuanto tú dices yo respiro, yo como, yo transpiro como docente como es eso, o sea a que hace referencia cuando dices eso?

Profesor: Bueno...me refiero a que las personas cuando saben lo que quieren o lo que hacen enfocan toda su vida hacia eso, es decir, yo no dejo mis horas de docencia aparte eh y otra vida...no separo mi vida personal de mi vida docente siempre soy profesor y lo soy todo el tiempo y cuando veo algo por ejemplo en la calle...pienso si me serviría para enseñar o no, si enseña o no enseña...cuando respiro lo que te hablaba de respirar, utilizo técnicas de respiración porque pienso que uno debe respirar bien, pararse bien, moverse bien...para dictar clases. Pienso...alguna vez tome clases de danza porque pensaba que moverme bien me ayudaría a enseñar, a enseñar bien, a capturar la atención del estudiante; si llego lleno a una clase entonces no puedo dictar una clase bien porque voy a estar pesado, entonces necesito comer cosas livianas para poder dictar clases...todo, la vestimenta. Yo lo pienso todo hacia mi profesión, lo he pensado siempre hacia mi profesión

ENTREVISTA 2 (I)

yo no podía enseñar absolutamente nada es una excusa para criar eso pienso yo que es el colegio es una crianza entonces tu vas a criarlos el conocimiento a veces ni vale la pena pues de ahí que tu no te haz preguntado de porque se ve inglés desde primero y nunca nadie habla en 6 bachillerato porque los profesores nunca enseñan los profesores de bachillerato casi nunca enseñan ellos se dedican es a criar y aprenden una que otra cosita, los estudiantes pero realmente no aprenden realmente lo que hacen es criarse en crecer, bueno los del Distrito los colegio privados son diferentes pero los del Distrito son así en mi tiempos no se ahora pues la Universidad si es para aprender entonces ellos ya vienen criaditos pues abra unas que son chiquis que otras y todavía son infantiles pero ya vienen criaditos y tiene un interés sobre el conocimiento pero todo lo pagan pero entonces ahí viene la diferencia ya no cría sino enseña y pues no tienes que manejar sus edades peligrosas críticas de la adolescencia de los 13 que la de los 10 jugar todo eso te lo evitas porque los de la Universidad y sobre todo los de la Salle ya están formaditos no

Esperanza: ¿Y eso no tiene algunas implicaciones en tu vida personal, cuando tu dices que no diferencias de tu parte laboral a tu parte personal, o sea como tus características personales juegan allí un papel importante en la diferenciación de estas dos áreas de tu vida; o como lo haces para poder manejarlo?

Profesor: Bueno, siempre e sido así e incluso cuando no trabajado como Docente ya enseñaba siempre...me hablas de características, yo descubrí que era profesor porque siempre que los mas jóvenes estuvieran alrededor mío, yo no lo buscaba siempre...cuando yo era joven los niños me perseguían; entonces les enseñaba a cantar, a moverse...incluso pues algunas veces que no tenia tiempo y todo, y no podía dedicarle tiempo a mis sobrinitos por ejemplo y se hacían alrededor mío y me decían que que hacían que si pintaban así yo les decía mientras hacia mis cosas, es decir yo veía que los mas jóvenes buscaban siempre que yo les dijera cosas y siempre ha sido así, mi familia me ha conocido así. Entonces el tomarlo como profesión era ya como un segundo paso que para la edad negaba mi forma de ser...siempre he sido así y siempre he sido muy vivas o sea casi siempre trato de enseñar conlo quehago y ahora que soy padre...pues si yo me muevo también es para enseñar con mi esposa; no quiere decir que yo sepa mas que los

demás de eso si soy muy consciente y precisamente parte de mi proceso de aprendizaje como Docente es...ha sido saber que no se mas que nadie, simplemente que tengo la disposición a explicar que muchas personas no la tienen; ahí digo se que hay unas cosas que no se y otro las puede saber mas que yo, pero yo encuentro el tic que la otra persona necesita para poder entender lo que no ha entendido, es simplemente eso.

ENTREVISTA 2 (4)

Respuesta no algunas cosas de lo que yo aprendí en principio las aplico pero no yo he creado ya un sistema muy independiente muy ligado a mi forma de ser a mi personalidad a mi me enseñaron alemanas las profesoras eran alemanas pedagogas no eran de seguir métodos estrictos, formales, rigurosos pues yo trate de amoldarme a ese estilo pero realmente no pude no era mi personalidad y pues bueno aprendí muchas cosas y me ha servido mucho pero yo entre mas viejo me he puesto mas he vuelto a mi forma de ser original yo cumplo mi forma ser yo no puedo ser lo que no soy y no soy estricto y no soy regañón entonces no puedo ser estricto ni regañón con mis estudiantes no puedo ser ni soy así ni siquiera lo soy con mis hijos mucho menos no puedo inventarme lo que no soy.

regun

Esperanza:Ok. Acá hay algo importante y es como comienzas a elaborar todo ese...digamos que hacer en tu aula, o sea como es la preparación...como te mueves en el aula, ya que hablas de movimiento de todo eso que implica...no comer demasiado para tener una buena digestión, el saber respirar, el actualizarse, el hacer clase para poder tener mayores posibilidades de dar y de entregar en tu aula, como es eso, como es una clase tuya.

Profesor: Bueno han variado mucho desde que empecé hasta ahora mis clases han cambiado bastante y he tenido etapas, algunas han sido fuertes porque también he tenido confrontaciones conmigo mismo porque no he sabido cómo hacerlo; cuando recién inicié mi carrera docente con niños de colegio, porque yo empecé primero con niños de colegio luego pase a universitarios; yo me sentía muy seguro de mi mismo y de mi propia actuación y dejaba que fuera mi actuación mas que...mas que la de ellos la que primara, entonces yo realmente lo que hacia era una obra teatral por ahí decirlo; cuando fui muchacho estudie teatro y estudie danzas y técnicas vocales, entonces yo lo que hacia era una especie de obra, entonces yo hacia pausas para crear...hacia todo un trabajo de oratoria y mis clases eran muy orales en un principio, entonces

no me gustaban los talleres sino que trataba yo simplemente de tenerlos enredados con mis charlas; les contaba historias, pasaba a decirles cosas... pero este recurso se fue agotando con los años y luego descubrí... y además la pedagogía me enseñó que de lo mucho que yo hablaba ellos no aprendían todo por más de que les interesara y que al final terminaban era aburriéndose; entonces me tocaba que a los finales de los semestres casi siempre a los últimos... los últimos días ya no querían verme más, al principio huy que emocionante y luego ya no querían saber más de mí... se agotaban de mi discurso. Entonces empecé a cambiar, empecé a dar cuenta que ellos necesitaban protagonizar y me di cuenta que necesitaban ellos ser los protagonistas y no yo ¡fue otro viraje! Entonces ya dejaba de ser yo el centro y pasaba... y les permitía a ellos ser el centro y he ido cambiando, bueno eso por un lado. También por otro las tecnologías van evolucionando y yo tecnología que va naciendo, tecnología que voy aplicando y más si tiene que ver con lo que enseñó, entonces tú vas a ver mis clases ¿cómo son ahora mis clases? Mis clases son... tienen una parte introductoria, sigo echando carreta pero solamente una primera parte de la clase, la primera media hora máximo... pero hecho carreta y luego son ellos y yo los guío; entonces me la paso de puesto en puesto diciéndoles que hay que hacer, que hay que hacer y eso les da a ellos la oportunidad de hacer las cosas; nosotros siempre estamos frente a computadores, estamos mirando los últimos libros, con fotografías... decir no es solo carreta sino siempre hay cosas alrededor; así es que dicto la clase ahora. Estoy en proceso de cambio otra vez, porque pienso... en el nuevo sistema educativo implica que nosotros debemos cambiar otra vez de posición y estoy pensando como lo voy hacer más que pensarlo es como sentirlo a ver como nos... como resulta.

ENTREVISTA 2 (2)

enseñar es parte de la educación enseñar es uno de los procesos que completan la educación la educación es todo un quehacer es una cultura alrededor del conocimiento hay educación institucional y educación no institucional hay educación formal y educación no formal la educación es parte fundamental de la transmisión de la cultura de los seres humanos los seres humanos aprenden la educación impartimos transferimos nuestro conocimiento

la enseñanza es un método oficial de ciertas instituciones educativas durante los últimos siglos.

Pregunta pero para ti como es tu enseñanza como la consideras

Respuesta bueno yo tengo cierta experiencia he adquirido ciertos conocimientos de manera oficial en Universidades que supuestamente se te dan ese conocimiento y a parte en otras entidades y en otras y he desarrollado estrategias para que los estudiantes puedan adquirir los conocimientos no va a ser el mismo por supuesto una cosa es lo que yo aprendí otra cosa lo que ellos coinciden desde el lenguaje desde hace mucho tiempo que el conocimiento no se transmite solamente se activan ciertas experiencias propias cuando de los estudiantes cuando hablo con ellos eso es lo que yo considero una estrategia de enseñanza yo activo ciertas estrategias que yo considero ellos les activaría a ellos sus experiencias sus conocimientos para cambien su forma de pensar hacia un nuevo conocimiento.

(2)Estrategias en el aula de clase


Respuesta bueno discurso es un concepto amplio me estas hablando del discurso oral si desde Dandis discurso es todo no entonces discurso es si tu cambias es de canales de comunicación si me estas hablando del discurso oral entonces si pasa al discurso hablado en algún momento dado pero pasa al discurso escrito que es otro tipo de discurso no y esta el discurso con imágenes cómico que también podría ser discurso realmente no se agota el discurso si no que tu cambias de medios de comunicación pero si me estas hablando del oral entonces yo te entiendo yo lo planeado un poco porque ellos también se cansan de la carreta entonces normalmente yo programo durante un semestre un primer periodo enamoramiento en donde yo hecho todo el discurso posible y ellos están ahí emocionados y los llevo por las emociones que te decía porque trabajo mucho Aristóteles y entonces hago peripecias hago catarsis ellos pasan emociones es como si estuvieran con un narrador oral algo así con un actor es un rol es una actuación (y tu eres el protagonista) pues si yo soy realmente el que hablo eso es muy clásico es el inicio luego viene una etapa de eso se empieza a agotar y eso lo descubren a los largo de las clases ellos no se aguantan un semestre que yo les hable carreta entonces llega un momento en que tienen que empezar a hablar ellos y tiene que hacer una conversación y luego vienen los métodos y los talleres y todo eso yo por ejemplo en la clase que dicto más ahora que es seminario de investigación pues que tiene tecnología las primeras semana mi carreta y luego nos vamos a los computadores y luego de los computadores tienen vienen exposiciones de ellos entonces ahí hablo yo al principio luego hablamos unos con otros y habla el computador y los

sistemas del computador y luego hablan ellos entonces ellos ya no se aburren porque realmente yo no los agoto yo no me gasto todo el discurso.

Esperanza: ¿Cuando tu dices que estas en un cambio que produce ese cambio o sea como sientes que es el momento de cambiar?

Profesor: Bueno no se si tú supiste de la carta... ¿se puede hablar de eso?

Esperanza: Si puedes hablar de lo que quieras, igual esto no...



Profesor: No se si supiste de la carta del profesor de la Javeriana en la que renuncio...que es Comunicador Social, precisamente es lo que yo he leído ¿no las has leído? Pues causó un poco de melle...yo pensé que no, pero en la Javeriana fue un revuelo, en la Javeriana fue un revuelo eso...y todos los profesores discutieron e hicieron foros; en las demás universidades que aun están dictando clases por ejemplo mi hermano que estudia en la Unillanos, pues el me conto como fue un revuelo, que todos opinaron, que hicieron un foro; esa carta da mucho a entender del cambio que esta ocurriendo en la relación estudiante – docente, un cambio que afecta mucho a los docentes sobre todo...a los estudiantes no tanto, porque los estudiantes ya lo sabían; los profesores eran los que no habían caído en cuenta y este cambio implica ser otro tipo docente...han habido varios cambios ¡no! primero era cuando los logros...entonces ya no era el profesor estricto, luego que entro la investigación y ahora es otro cambio que se viene muy fuerte y es “el docente tiene que aceptar que es un empleado del estudiante y que no es una autoridad suprema” eso aceptarlo psicológicamente y vivirlo, eso es algo que...porque los docentes seguimos viviendo...bueno en La Salle, La Salle es un poco anticuada, tradicional; entonces en La Salle todavía hay respaldo al docente, todavía le dicen que las listas...pero en otras universidades no, por ejemplo en La Javeriana...que tienes tu para ofrecerle al estudiante “un producto” ¡no! ahora el es el que te califica a ti, tu eres el que le pide permiso a el y no ellos a ti...eso es una cosa muy chistosa, pero así es y ellos lo saben; son conscientes...nosotros somos los que creemos que todavía tenemos autoridad y que domina el grupo, eso cambia mucho...eso cambia mucho y va a golpear a muchos profesores que se van a retirar si no cambian de mentalidad. ¿Qué tenemos que hacer? no se, estoy pensándolo en este momento, estoy pensándolo eh...que se ofrece, yo me imagino ser una especie de vendedor, como showman el vendedor que necesitan; las notas son ellos...ellos son los que califican no nosotros,

o sea para ser sinceros. Entonces es un cambio, va a ver un cambio que hay que saberlo afrontar y yo ya lo estoy pensando; han habido muchos cambios...yo no creo lo que dice el profesor que todo se acaba ¡no! simplemente que las cosas van evolucionando y tenemos que afrontar esos cambios.

ENTREVISTA 2 (2)

he descubierto que entre menos cosas haga menos confundo al estudiante entonces hago pocas cosas, claras que sean poquitas pero que sean muy claras pero si todo lo que pueda percibir y atraer a ese formato lo traigo y cada cosa que hago lo pienso para la docencia yo pienso como profesor todo el tiempo me gusta ser profesor y eso no lo puedo cambiar.

educación sin ánimo de lucro es mentira la educación es con ánimo de lucro hace mucho tiempo o el gobierno quería oficializar la cosa pero escondidos tras el cuento que no es sin ánimo de lucro estamos llevando la doble moral los educadores en este momento decimos que es sin ánimo de lucro cuando es con ánimo de lucro no pues porque yo trabajo también para que me paguen y bueno aquí no tanto en la Salle porque es un poco tradicional pero en otras Universidades mi clase fácil se vende o sea si hay inscritos ahí están no se si lo mencione en la entrevista pasada pero yo soy súper consciente de que yo no evaluo a los estudiantes ellos son los que me evalúan a mi ellos son los que me califican ellos son los que deciden si me quedo o no porque si me califican mal me echan realmente yo tengo que agradecerles a ellos ser como el cuento del showman puede ser el rapero o un cantante si te gusta el público se queda y sino se acaba yo juego a vender mi clase a vender mis seminarios cuando hago seminarios y como no tengo mas herramientas pues yo mismo desarrollo el showman entonces trato de llevar un showman un showman no improvisado sino académico es decir un profesor estricto por allá antiguo del cara cuervo que considera que la educación no es producto vendible y también o sea con el trabajo académico o solo que hago agradable mi clase.

Tuve un tema referente aquí y es que ahora si mi curso fuera literatura pues yo los convenzo si les sirve para tal cosa pero si no entonces toca enseñarles lo que ellos necesitan

pero como estoy en una facultad de administración de empresas pues enseño lo que ellos necesitan o sea de que sirve a un estudiante conocer a Ana Carelinas a no ser del que de pronto tenga un cuestión administrativa en el fondo o sea yo lo que hago le ofrezco al estudiante lo que necesita en su contexto sobre todo en están Universidades son muy plasmáticas ellos no quieren conocimiento que no les interese entonces yo trato de ofrecerles lo que si les interesa

Esperanza: Cuando uno tiene un cambio, uno adopta algunos modelos, adopta digamos algunas posturas; ¿cual ha sido digamos la postura que has tenido ahora como docente universitario y la que piensas adoptar o en que te basas para poder asumir digamos una diferencia de que hacer en tu práctica docente, o sea como haces eso?

Profesor: Bueno, una cosa es la teoría y otra cosa es la practica, para serte...si me preguntaras por teoría y estuviéramos en una conferencia por allá, yo te diría que soy **Constructivista y Colaborativo; ¡no!** que es lo que casi decimos todos los docentes que trabajamos en esta misma onda.

Constructivista porque supuestamente el conocimientos recrea en ellos...ellos recrean el conocimiento a partir de ciertas interacciones y lo construyen otra vez, ellos vuelven a construir conocimiento; yo tengo un conocimiento simplemente en la interacción, ellos adquieren los significados de acuerdo a lo que escucharon de mío las cosas que hicimos y ellos construyen su propio conocimiento, esa es la Teoría Constructivista. **Pero en la practica te digo que soy Ecléctico, simplemente soy un Ecléctico...yo tomo de todas partes lo que veo que funciona, yo tengo lo que en síntesis...primeramente vivo dos puntos de vista: el mío y el de él; el mío voy en una carrera igual que ellos académica, tengo necesidades, tengo aprendizajes; a medida que yo voy aprendiendo algo nuevo de una vez se los voy traspasando a ellos, es decir yo aprendo con ellos. Entonces cuando tengo que presentar no se... por ejemplo el tema hoy es de hace unos cuatro años ¿Cómo hacer artículos?, era un tema qué me preocupaba muy fuertemente ¿cómo hacer un artículo?** No tenía idea teórica, pero no...entonces yo que empecé hacer, pues enseñarles a ellos a como hacer un artículo, enseñarles a ellos a hacer un artículo respondía a mi necesidad y a la necesidad de ellos, en cierto sentido, pues **yo los convencía de queera necesario para ellos y así respondía a mi necesidad y a la de ellos; esa es mi perspectiva.** La perspectiva de ellos ahora...tengo que saber que necesitan ellos, por ejemplo en mi área que es tan difícil porque

se considera costura aquí en la Universidad, yo no puedo enseñarles algo que ellos consideren que no les sirve; entonces parame donde están ellos y decir “bueno si yo fuera estudiante de Administración de Empresas sentiría que me sirve la literatura” entonces si yo les voy a enseñar Bigot, si yo les voy a enseñar no se algún autor ruso, literatura colombiana García Márquez; ¿Qué tanto ellos consideran que les sirven? Ahora si mi curso fuera Literatura, pues yo los convenzo ¡si! les sirve para tal cosa... pero si no entonces toca enseñarles lo que ellos necesitan; entonces ¿que aprenden ellos conmigo en lectoescritura? aprenden lo que necesitan es decir, como producir, como presentarse, como exponer, como escribir un texto rápidamente sin problema; ellos...contando lo que dice el profesor de la Javeriana “ellos viven cortando y pegando” yo no me voy a poner a decirles no copien y peguen “corten y peguen ” les digo yo pero citen, les enseñó a citar, les enseñó a cortar y a pegar, les enseñó los trucos para que no los pesquen para cuando están plagiando; así les digo las cosas, esto se llama parafraseo y perifraseo...que es una técnica; les enseñó lo que ellos necesitan. Entonces ellos ven en mi clase que realmente si les enseñó cosas que les sirven o sea no les voy a decir “la oración es esto, los computadores son una cosa malvada...escriban a mano” ellos escriben así todo el tiempo, nosotros también entonces porque los voy a contradecir lo que esta...porque ir contra los tiempos; entonces les enseñó según su acomodo y allí les voy dando cosas, al contrario de lo que dice ese profesor pienso que los estudiantes son muy inteligentes, mas inteligentes que nosotros. La queja del profesor es que él se quedo en otro tiempo y ellos están en uno nuevo, ellos ya no escriben como el escribe...ellos escriben con la TIC, ya no escriben lineal...escriben parrafal; es algo que el no había entendido y por eso se quedo y pues...si usted no admira a los estudiantes y no los valora como personas inteligentes que son mas que nosotros...no podría él percibir eso.

ENTREVISTA 2 (1)

Respuesta uy esta buena casi siempre es por crisis porque yo bueno llega el momento periodos o también porque he sido autocrítico no yo pienso que si uno fuera un poco más observador no tendría que esperar una crisis pero como a veces no he sido observador sobre todo al principio entonces la crisis es la que me dice como hago un proceso de cambio por ejemplo cuando me corchan o sea si algún estudiante me llevo a corchar de verdad yo digo juepucha algo paso entonces tengo que cambiar métodos, tengo que cambiar temas cuando eso de que te corchan no es que me tengan corchado, a mi me corcharon varias veces en la Nacional eso es

terrible esos son unos corchadores de primera entonces ahí yo aprendí a descorcharme pero aprendí mucho he tenido varias crisis de temas crisis de espacios por ejemplo que un salón no esta abierto entonces me toco irme para afuera entonces aprendí que el afuera que los estudiantes mismos me han dicho no es que usted tiene muchas notas en la evaluación me pusieron usted tiene muchas notas quite, entonces yo quito el ambiente me dice que tengo que cambiar si confiara en mi mismo muchas veces nosotros los humanos no nos damos cuenta pensamos que estamos haciendo todo bien y no nos damos cuenta entonces escuchar el afuera es bueno ahora trato de escucharlo antes de la crisis no para no tener que sufrir una crisis de que me digan que no esta bien, que me critiquen entonces yo espero observar antes de que me lleve la crisis para evitar la crisis pero normalmente han sido las crisis las que me han hecho cambiar.

Esperanza: Yo podría decir que en esa mirada que tu le haces a los estudiantes, estas mirándote permanentemente tu, o sea como haces eso... pareciera que te estuvieras involucrando digamos como Ser en el Que Hacer; me permito decirlo así...no se si será así o es diferente.

Profesor: Absolutamente, y creo que esa se la parte menos yo no se si...se puedan decir cosas que muchos consideran antiprofesional, yo soy muy antiprofesional...que me dejo llevar por la intuición, yo me dejo llevar por la intuición muchísimo es decir aunque hago un programa detallado eh...y nunca lo dejo de hacer, siempre hago un semanario y escojo los temas, los materiales incluso todo lo que vamos a trabajar; yo siempre estoy llevado de la intuición para dictar mis clases, por lo menos mis primeras clases siento y lo que siento voy llevando y por ahí me voy y a veces termino...termino yéndome por bemoles, nunca me aparto del general del programa pero me voy yendo por los bemoles que siento deberían ser, ¿cómo lo siento?...porque yo lo estoy necesitando y porque siento que ellos también y ellos me van respondiendo si vale la pena o no...como te lo explico; bueno en algún momento las TIC por ejemplo en algún momento las TIC, hay muchas cosas de TIC... pero hay TIC que son demasiado cansonas de utilizar y no se pueden utilizar ¡no! entonces yo escojo lo que es justo y necesario para un proceso que se debe realizar; entonces no se por ejemplo el uso de google scholar, entonces yo al principio miraba que los traductores, que como se traduce, que el ingles y yo miraba los usos verdaderos de google scholar y como se puede utilizar, como se pueden corregir los errores de google y yo practicaba con ellos y yo decía “por aquí es un camino” y entonces abandonaba otras cosas por irme por los usos de google scholar por ellos y aprendía con ellos...y después descubríamos se

puede hacer esto, se puede hacer lo otro. Esas... eso es intuición, yo siento que es lo que necesitan y pruebo; y a veces me equivoco pero entonces simplemente dejo ahí y retomo otro punto de vista, pero casi siempre me guio... me dejo guiar mucho por la intuición, para saber que es lo que necesitan en esencia “hacia donde debo ir”.

ENTREVISTA 2 (I)

yo no podía enseñar absolutamente nada es una excusa para criar eso pienso yo que es el colegio es una crianza entonces tu vas a criarlos el conocimiento a veces ni vale la pena pues de ahí que tu no te haz preguntado de porque se ve inglés desde primero y nunca nadie habla en 6 bachillerato porque los profesores nunca enseñan los profesores de bachillerato casi nunca enseñan ellos se dedican es a criar y aprenden una que otra cosita, los estudiantes pero realmente no aprenden realmente lo que hacen es criarse en crecer, bueno los del Distrito los colegio privados son diferentes pero los del Distrito son así en mi tiempos no se ahora pues la Universidad si es para aprender entonces ellos ya vienen criaditos pues abra unas que son chiquis que otras y todavía son infantiles pero ya vienen criaditos y tiene un interés sobre el conocimiento pero todo lo pagan pero entonces ahí viene la diferencia ya no cría sino enseña y pues no tienes que manejar sus edades peligrosas críticas de la adolescencia de los 13 que la de los 10 jugar todo eso te lo evitas porque los de la Universidad y sobre todo los de la Salle ya están formaditos no.

Respuesta yo me considero un vaso precisamente se llama vaso significativo he logrado desocuparme de mi mismo en cuanto a emociones, egos creencias y lo único que tengo es experiencias y conocimientos que no tienen que ver contigo es como si yo fuera como te digo un embudo entonces todo lo que a mi me echaron encima sale por la parte de abajo del embudo y le llega a ellos sin bueno de pronto abra una pequeña pero me imagino no es perfecto pero he llegado a un punto de que me he olvidado de mi mismo entonces lo sale puro el conocimiento pero sale el conocimiento.

Esperanza: Hay una diríamos un trabajo desde el que hacer, desde el ser ¡cierto! ¿Cómo ha venido este cambio tan de ellos a traspasar un poco tu parte personal, es decir, tu personalidad



se ha modificado, que características tiene ahora, como ha sido tu proceso y que características son importantes para que uno sea un buen docente universitario?

vivido unas cosas que ustedes no, pues miren la experiencia se las muestra...muchos lo

Profesor: Bueno, si han habido muchos cambios y en este momento no alcanzo a decírtelos todos porque unos han sido profundos, otros no...los más significativos...yo creo que he tenido que perder mucho eso, desde que inicie hasta ahora he tenido que perder eso...a veces me ha costado realmente casi que lagrimas;no! hubo un... recuerdo un curso en la Nacional que casi me hace llorar, cuando...realmente me sacaron unas lagrimas pues porque yo estaba supuestamente anonadado o sea no sabia que hacer, no sabia que camino coger, sentía que lo que había aprendido no servía para nada, sentía que...sentía que era hora como de renunciar e incluso estuve a punto de renunciar esa vez, pero...**entonces aprendí que debía ser humilde, aprendí que debía ser humilde,** debía aprender que **yo no era infalible; que lo que yo creía que era no tenía porque ser, que es importantísimo escucharlos a ellos,** que si uno deja abierto lo que ellos dicen es mucho mas seguro que te vaya mejor a que si tu te vuelves un cerdo...que yo pienso, que es así; **descubrí que estaba guiado por paradigmas y que los paradigmas en esencia son instrumentos y no fines.** Entonces me refiero entonces a las notas, descubrí que las notas son un paradigma... que las notas no son el fin, por ejemplo las notas son un medio; empecé a preguntarme **que es lo que yo quiero realmente con los estudiantes y pues si yo quiero que aprendan, entonces aprendí hacer estrategias, aprendí a negociar, aprendía también a ser humilde decir “yo no soy mas que ellos, ellos son iguales que yo”** somos unas personas que estamos allí para construir un proceso juntos...yo les digo a ellos yo soy un poco mas viejo entonces de pronto yo he aceptado y lo valoran, y lo valoran...y bueno sobre todo...esos han sido los cambios, la humildad ha sido bastante. **Lo segundo he tenido que aprender a ser mas recursivo y carretudo, porque el estudiante de todos modos espera en usted un referente...un referente, por mas que usted sea tranquilo igual a ellos, yo no trato de ser como ellos para nada; simplemente los valoro...pero ellos esperan en mi que yo solucione los problemas en esencia académicos.** Entonces yo aprendí a encontrar las soluciones donde no las hay en esencia, en teoría, eso de que yo nunca les digo...mejor dicho un paradigma del proceso es que “usted debe saberlo todo y si no lo sabe diga que lo va a consultar y que mañana les va a dar la respuesta”¡yo nunca hago eso! **yo si no**

me lo se los encarreto, los encarreto y les digo debe ser por acá y algo de lo que yo se les traigo y luego lo voy complementando. Pensaba antiguamente que tendría que saberlo todo yo, ahora me doy cuenta de que yo no se nada; entonces simplemente están aprendiendo de mi propia experimentación, entonces yo hasta les puedo estar enseñando cosas... eso es otra cosa que es la Responsabilidad, pero así es, es la pura verdad yo les puedo estar enseñando un montón de cosas falsas a ellos... pero pues tengo el Rol que me dio la sociedad de hacer eso; entonces yo me dejo llevar, investigo mucho, leo mucho y lo que se me va ocurriendo se los voy diciendo... soy muy arriesgado, soy muy arriesgado en lo que voy planteado y esopues eso me ha causado mas alegrías que problemas aunque a veces hay problemas.

ENTREVISTA 2 (3)

Respuesta los miro muchísimo los miro muchísimo y la lingüística enseñanza ciertos códigos que tu puedes interpretar ciertas técnicas de comunicación en eso si me yo volví un poco experto y lo practico mucho en mi clase yo estoy muy pendiente de una función que se llama la función patica la función patica es estar al tanto de que tan interrelacionado esta tu escucha contigo cuando tu eres el que habla entonces yo estoy analizando que tan interrelacionados están las personas dan cuenta de su grado de interés así quisiera disimular ahí el lenguaje lo demuestra por ejemplo si ellos no están interesados de verdad sus palabras si también el lenguaje directo no las preguntas también ellos me pueden decir eso es lo otro eso no eso si creo que manejo muchas estrategias trato de que mi clase sea como una obra de teatro entonces le llevo muchos por los sentimientos y eso le hace que no se aburran en mi clase yo los hago sentir tristes, contentos y eso es la idea realmente lo practico como una obrade teatral.

yo no cuento mi vida precisamente dentro de las funciones de la lengua hay una función que se llama la función emotiva y es cuando la persona intente decir y siempre esta y quiere hablar para contar sus sentimientos y emociones esas persona son emotivas y se la pasa contando su vida para un profesor eso es muy grave porque si tu te la pasas contando tu vida a los alumnos y no la materia entonces los alumnos no aprenden nada de la materia y si aprenden de tu vida muchos profes caen en eso yo procuro no caer en eso me refiero a que no les cuento siempre mi vida a veces me sale alguna cosa que me sirve si la encuentro como ejemplo pero ellos saben muy poco de mi vida al principio pero lo sabrán si me llevan conociendo 3 o 4 años

pues como cualquier persona que conoce a otra pues sabrán cosas pero realmente yo me dedico a la materia como es que aplico toda mi vida a la enseñanza es con el ejemplo y las acciones que a veces ni si quiera a veces una sola palabra por ejemplo te voy un solo ejemplo

responde eso si pero el embudo es como mi cuerpo por así decirlo si yo llego me paro y sale lo que he adquirido y sale de acuerdo si es intuitivo que lo haya organizado por el conocimiento he vuelto a la intuición después de también unos años me dejo llevar como por ellos entonces es como si el embudo tuviera un receptor de querer gasolina yo estoy aquí y si un estudiante quiere expresar un conocimiento sobre como hablar en público pues hecha gasolina y ya y si alguien quiere saber como escribir pues saco esa gasolina de todo lo que he aprendido pues voy sacando lo que ellos quieren pero por supuesto cuando hay un curso específico sobre una cosa pues eso será lo que les pasare me considero que entre mas tu seas libre de prejuicios, de egos incluso de pedagogía ellos pueden tomarte a ti para sacarte las cosas y eso soy y así como me ven ellos y en ese se ve reflejado lo que soy ellos me ven a mi como soy con mis defectos que me pasan cosas que me despisto pero ellos me conocen y saben que están aprendiendo así yo sea defectuoso.

la Nacional me volvió muy autónomo y yo empecé a ir por el camino que yo elegía y si ellos me acompañaban me iba con ellos y sino me devolvía a lo que ellos quisieran ya cuando estuve en la Salle me cuenta que toca pensar más en ellos que en mi en la etapa de la Nacional, fui muy ególatra y era mis investigaciones y ellos se pegaban a las mías en la salud yo ya me pego a las de ellos ya pues no tengo investigaciones que me atengan así es si no que sigo la investigación que ellos me requieran

reflexione y pensé que mi personalidad que siempre ha sido alegre y risueña y pensé que esa personalidad mía no debería seguir siendo así porque le quitaba seriedad a mi clase y me lo dijeron pues me lo dijeron empáticamente un estudiante entonces yo lo creí y trate entonces durante un semestre que fui muy serio y trataba los temas muy serio pero yo no puedo yo soy así yo soy sanguíneo y es muy difícil que yo vuelva a caer pero eso si esa crisis me enseñó a ser muy prudente porque era tan chistoso que terminaba siendo muy payaso y ofendía personas por lo que decía entonces he aprendido a controlar el chistecito entonces soy muy serio muy serio y de repente el chiste sale a veces ni se dan cuenta ni parece chiste hasta que todos se ríen y ya no

hecho tanto chiste hago la clase más amena pero esa crisis por ejemplo me ayudo a no ser tan chistoso que así era al principio.

yo juego que ellos en ese momento de la clase y mientras dure el semestre y si se encuentran conmigo me vean con alguien de una absoluta confianza pero en ese espacio pero después que se acaba el semestre me saludan pero se acabo ellos entienden eso no saben quien soy yo pero yo no soy la absoluta confianza durante el semestre y ellos entiende porque es sincero es decir durante el semestre ellos pueden contar conmigo para todo y me pueden decir cosas y reímos y hablamos y hasta cierto punto pero ellos por ejemplo dicen una fiesta ese espacio ya no lo pudo cruzar porque estaría viendo mi historia personal y se perdería el encanto claro esta ellos se llaman el tercer amigo Castañeda dicen que hay un encanto entonces tu armas un encanto en clase el encanto es que es un espacio que se sale de la cotidianidad que parece de los sueños todos tenemos sueños perfecto porque no hay problemas y si los hay se aminoran y yo me salgo y les muestra otra cosa fuera de eso entonces se cae el encanto entonces la idea es que la clase se convierta en un encanto el espacio académico se convierta en un encanto por eso es que no puedo permitir que pasen ciertas cosas yo que pase es que ellos me buscan y me hablen y profe no se que pero ellos nunca van a saber en donde es mi casa ellos nunca van a tomar una cerveza conmigo nunca van a no se hay puntos que no van a flaquear hay unos limites invisibles, la confianza la idea es que ellos termina siendo amigos y míos y casi siempre pasa con los estudiantes que ellos valoren mi esfuerzo terminan siendo amigos de la clase y me pueden contar cosas a veces me cuentan su vida y todo eso pero en los limites de la clase por supuesto en los personal eso entra muchísimo.

esa cuestión ética tiene unas fundamentos básico que yo los resumo en 3 frases que es usted pienso lo que diga lo haga yo cumplo eso y es eso soy ético ahora que yo no digo lo que otros quieren que diga eso no quiere decir que yo sea ético porque algunos quisieran que yo dijera otras cosas eso no quiere decir que yo sea ético y esto que te estoy diciendo de pronto suene antiético no porque es la ética verdadera la ética individual que va de lo individual a lo grupal parte del ser a la comunidad no de la comunidad al ser si es comunidad al ser es moral y es cosa que confunden muchas personas entonces por el ejemplo esto me han dicho que no soy ético porque considero que la educación se vende no yo lo pienso lo digo y lo hago o sea soy

eflexi
ón

ético eso es el principio de la ética hay coherencias que no les guste a los otros marcitas que creen que la educación es libre y no se que negando la realidad del mundo global eso no es que yo no sea ético ellos están equivocados y lo mismo es con el corte y pegue o sea lo digo eso me lo contaste en la entrevista pasada no que si corta y pegar es antiético

umil

lo que pasa es que una cosa es lo que va con la ética de Dios y otra cosa es la que va con la ética del mundo el mundo casi siempre tiene una ética en contra de la de Dios y la de Dios es muy sencilla o sea por ejemplo la de Dios uno consigue la verdad absoluta y franca la de Dios pero entonces el se puso un vestido y el padre quería solo bendecir al mayor y para el el mayor era el que tuviera pelos en el pecho y oliera a campo eso fue lo que hizo Jacob fue y reemplazo a Saúl se puso unos pelos y cueritos entonces el papá era ciego y toco a este y le dijo o hijo te bendigo hueles a campo tonto el ciego que pensaba que su hijo se reducía a pelo y campo y por eso se dejo engañara eso es la metáfora no entonces tu le dejas al otro a la verdad que quiere eso es diferente los paradigmas son esos tu no puedes creer en los paradigmas porque los paradigmas cambian con el tiempo se amarran muchísimo y después son revaluados entonces si tu crees en un paradigma y no vez lo esencial puedes ser engañado así mismo eso pasa con las notas que es un paradigma o sea que es lo que tu querías enseñar o poner notas entonces la gente casi siempre enseña para poner notas y no poner notas para enseñar

sta
mas
ala
necesi

Pregunta tu haces un proceso además de negociación con los estudiantes.

Respuesta si si todo el tiempo estamos negociando.

Esperanza: ¿Alguna persona en tu vida significativa...algún docente, algún familiar, alguien que haya mostrado no se interés particular por la educación... fue como la persona que te inspiro, o qué fue lo que realmente a ti te motivo para llegar a ser docente?

Profesor: Bueno, la verdad... mi mamá es bibliotecaria, mi abuelito era librero; casi hemos estado... mi abuelito materno, entonces hemos estado muy ligados a los libros. Mi mamá era bibliotecaria de un Colegio Oficial, entonces tú sabes que los empleados oficiales pueden

cargar con sus hijos para donde sea; entonces ella me crio en la biblioteca...yo crecí, desde que yo era bebe ella me traía ahí en mi cajita, incluso cuando a veces cuando no tenia cuna me metía en una caja de libros y ahí yo dormía. Yo me acuerdo...tengo recuerdos, los recuerdos mas antiguos de mi vida de tetero y todo son en la biblioteca; entonces siempre he estado entre libros, yo ya a los tres, cuatro meses ya leía la Odisea, Ulises, Guliver que por supuesto primero veía por los libros por muñecos y luego si leyendo y yo todo esto...crecía allí; hablaba con los profesores cuando fui creciendo. Yo pensaba que iba a ser bibliotecario, además fui bibliotecario ocho años de mi vida...antes de empezar a ser docente igual;pero sentía que yo debía dar el salto familiar mas allá o sea, mas de libreros, bibliotecarios yo quería ser docente y empezó a ser un sueño desde mi adolescencia... de lo que te contaba que me gustaba enseñar, entonces uní libros y pues libros y enseñar eso era como lo mas lógico, entonces esa fue una influencia. Otra gran influencia que tuvo mi carrera docente fue mi suegro, mi suegro es un...mi suegro es un eminente profesor, él es ya pensionado de la Universidad Distrital, es un Docente también a cabal...el es Docente en todos sus aspectos desde que...como te digo yo queél aun siendo anciano ya que es, el cada movimiento que hace lo hace para enseñar; de el yo aprendí mucho, entonces de el es que yo respiro como Docente porque el lo hace, él no hace ningún movimiento que no este...entonces él también ha sido mi inspiración, mi suegro ha sido mi inspiración en esencia, él siempre ha estado como metido en la Academia y ese a sido el porque de mi profesión.

ENTREVISTA 2 (4)

yo hice mucho tiempo no se si te conté en la primera entrevista no me acuerdo yo hice muchos años teatro y aprendí muchas cosas hay un actor que enseña, que ahorita enseña lectoescritura no hay un actor que se llama Eugenio Barba de teatro que trata el tema de la escritura para el teatro y el dice que el movimiento tiene que ver con la escritura si tu eres una persona que te mueves saltas, brincas a si mismo pensaras y podrás escribir saltando y brincando pero una persona estática y quieta a si mismo escribirás yo eso lo viví durante casi 10 años de practica en el teatro

(4)

Respuesta me siento que no es que yo lo utilice me convertí con el paso de los años bueno yo creo que también lo tenia como don y creo que también hablamos de don y ese lo tenia

desde siempre pero lo he racionalizado y he ido creando a lo largo de los años pues cuando yo empecé seguí todas las reglas que me enseñaron a mi en la Nacional me enseñaron el parcelador y hacer un análisis del sistema de aprendizaje de los estudiantes 10 minutos de motivación y el resto de contenido el resto de evaluación pues yo empecé enseñando en colegios y escuelas del distrito y a mi me tocaba aplicar eso porque en el colegio son muy cansones con esas cosas y yo lo aplicaba a medida que fui adquiriendo autonomía por ejemplo cuando ya empecé a enseñar en la Nacional en la Nacional tiene cátedra absolutamente libre es decir que la Universidad Nacional y sobre todo en ciencias humanas entonces yo tenía la materia y mi materia se llama no se lingüística aplicada yo puedo enseñarles como se me da la gana realmente así pasa en la Nacional y el profesor está investigando lingüística aplicada en el computador eso enseña si el otro enseña lingüística aplicada a los indígenas guayano eso enseña o sea allá es demasiado libre entonces

Esperanza: Profesor muchas gracias, no se si quieras agregar algo o decir algo hoy que es Martes 13 de Diciembre del 2011.

Profesor: Espero haberte respondido porque no se dije muchas cosas que no se...

Esperanza: No, está perfecto te agradezco de verdad mucho.

ANEXO 2

Interpretación y análisis del Test de Colores

Docente HL

Edad: 60 años

Fecha: Oct-18-2012

Asignatura: Presupuesto VIII semestre y Contabilidad Publica V semestre

Interpretación test de los colores:

I: Objetivos deseados o conducta dictada por los objetivos deseados

Azul/Amarillo

Busca una relación afectiva, que le ofrezca la posibilidad de realizarse y de felicidad. Es capaz de un entusiasmo sentimental muy poderoso. Colabora y está deseoso de adaptar su personalidad, si es necesario, para lograr la unión afectiva que anhela. Necesita el mismo trato y comprensión de parte de los demás.

(“Dependencia sentimental”, “Asistencia orientada hacia el grupo “El deseo del azul de comprender y ser comprendido y la aspiración del amarillo llevan a una conducta que tiene como fin atraer el afecto de los demás. “Determinado por los demás”).

II: La situación presente o conducta adecuada para esta situación

Verde/Rojo

Autoritario o en un puesto d autoridad, pero propenso a creer que un mayor progreso va a ser difícil debido a los problemas que existen. Persevera a pesar de la oposición. (“Actividad finalista” “Iniciativa controlada”. Se trata de un grupo de características resueltas y autoritarias. La actividad tiene como fin conseguir más autoridad y prestigio para sí. Liderazgo, dirección y ejercicio del control).

III: Características de la conducta inadecuada para la situación presente

Violeta /Marrón

Es egocéntrico y, por lo tanto, fácilmente, se siente ofendido. Es capaz de lograr satisfacción física en la actividad pero tiende a ser frío sentimentalmente. (“Sensualidad” “Voluptuosidad”. El encanto está orientado a dar al cuerpo las cosas que le produzcan placer, tales como buenos alimentos, ambientes lujosos, ropa elegante y otras por el estilo).

IV: Características saturadas de ansiedad (rechazadas o suprimidas)

Gris /Negro

Interpretación fisiológica: Existe una susceptibilidad acentuada todos los estímulos externos, cierta ansiedad.

Interpretación Psicológica: Quiere superar la falta de sentido de su vida y llenar el vacío que cree que lo separa de los demás. Está ansioso de experimentar la vida en todos los aspectos, explorar todas sus posibilidades y vivir intensamente. Se resiente, por lo tanto, de cualquier restricción o límite que se le imponga e insiste en ser libre y estar desligado de ataduras.

Resumen: Autodeterminación expectante.

(“Aislamiento separativo”, “Absoluta falta de participación”). La falta de participación se exagera y se lleva a sus extremos debido a la índole imperativa del negro; al mismo tiempo se renuncia a todo lo que sigue en la secuencia y se considera sin importancia.

Test de Watergg

Esta persona asume su individualidad, su centro y se muestra segura, se proyecta de forma adecuada. La persona demostrara sentirse realizada en su relacionamiento, aunque requiere de alegría y entusiasmo en sus relaciones. Pueden afectarle las críticas o comentarios inadecuados. Tiende a ser ambicioso aceptando competir con los demás.

Es probable que niegue sus ansiedades y angustias, o procure evitar el conflicto o los problemas. Tiende a ser una persona mediadora que contornan los problemas (tipo pañitos de agua tibia), que controlan su agresividad que pasan una imagen social suave, que no asumen sus rabias.

Revela cierta dificultad para canalizar energía. Hay movilización de energía pero esta no siempre es colocada en acción.

Hay indicación de capacidad de asociación y síntesis. Cuenta con una buena capacidad intelectual. En cuanto a su comportamiento afectivo de la sensibilidad de social, buen gusto sensibilidad estética y sobre todo la capacidad que posee esta persona para entregarse, darse y abrirse al otro.

Esta persona es dependiente del medio necesita protección, mucho compromiso con valores. Puede mostrarse en ocasiones a la defensiva.

ANEXO 3

Cuadro análisis de entrevistas

	CORPUS DISCURSIVO	ANÁLISIS TRANSVERSAL	SUBCATEGORIAS (PREGUNTAS ORIENTADORAS)	CATEGORIAS BASE
COMPARACIÓN DE RESULTADOS ENTREVISTAS DOCENTES				EL SENTIDO DE SU EXPERIENCIA DOCENTE
				ESTILOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE
				RASGOS DE PERSONALIDAD DE LOS DOCENTES
				APRENDIZAJE DE LOS DOCENTES EN SU PRÁCTICA DOCENTE

	CORPUS DISCURSIVO	ANÁLISIS TRANSVERSAL	SUBCATEGORIAS (PREGUNTAS ORIENTADORAS)	CATEGORIAS BASE
COMPARACIÓN DE RESULTADOS ENTREVISTAS DOCENTES	<p>Estudiantes como sujeto activo dentro de su propio que hacer</p> <p>Pregunta por sus necesidades y acciones a futuro</p> <p>Necesidad del sujeto es por aprende</p> <p>La enseñanza como un proceso cultural</p> <p>Responsabilidad y preparación de clase como estrategia personal de auto-aprendizaje y renovación de conocimiento (Actualización)</p> <p>Consciente de la necesidad e importancia del tiempo de estudio y las estrategias y espacios para el aprendizaje</p> <p>La importancia que tiene la construcción del conocimiento propio y personal para cada estudiante, en la medida en que le sirve para acciones futuras y son benéficas en la estructuración de conceptos aún más complejos</p> <p>Estudiante como aquel que tiene la capacidad de generar autonomía en un contexto</p>	<p>El resultado arrojado de la categorización de las entrevistas, permite evidenciar que la mayoría de los docentes analizados, enfatizan la importancia del estudiante en su acción, en este sentido, se destaca que los entrevistados procuran tener presentes las necesidades de los estudiantes en el contexto inmediato y en el próximo a intervenir, de esta manera inician un proceso reflexivo a cerca del sujeto con el cual interactúan y por el cual están ejerciendo su labor.</p>	<p>Posición humana en la experiencia como docente</p>	<p>EL SENTIDO DE SU EXPERIENCIA DOCENTE</p>

	<p>social</p> <p>El docente reflexiona sobre la importancia del estudiante desde la etimología de la palabra, lo cual potencia los procesos de intencionalidad y formación que este da a sus aprendices.</p>			
	<p>Adhiere además que en uso de la dialéctica (estrategia comunicativa) es el recurso más favorable en los desempeños de la clase y su rol como maestro en el aula.</p>	<p>Se evidencia además que, en la mayoría de las opiniones obtenidas del proceso de entrevistas, los docentes enfatizan que el proceso dialectico es fundamental en el desarrollo de sus clases y la posibilidad de comprender al ser humano con el que se desarrollan su practica</p>		
	<p>Las experiencias de vida y necesidades propias de la profesión docente de investigar constantemente a beneficio personal y de los individuos de los que está a cargo</p> <p>Importancia que de re-conocer al sujeto con el que interviene</p> <p>Desarrollo de los procesos discursivos</p>	<p>La muestra indica que el docente mantiene una reflexión constante de sus experiencias de vida significativas a lo largo de su trayectoria profesional, lo que constituye en la mejora y modificación d sus actos en el</p>	<p>Marcas importantes, o cuentos significativos como docente universitario</p>	

	<p>dentro y fuera del aula l docente busca la oportunidad experiencial para el enriquecimiento de su proceso y la validación de su ejercicio profesional</p> <p>Se marcan las posiciones de género en el transcurso de la historia...implica una modificación en las estrategias y modos de habla en sus clases, y la incorporación de nuestras reglas</p> <p>Experiencia reflexiona acerca de su estilo de enseñanza y formación desde el pregrado, por tanto hace una comparación de su primer sitio de formación y experiencia docente y el lugar que actualmente está laborando y establece cambios significativos que permiten cualificarse y mejorar sus prácticas docentes en función del aporte personal y profesional a sí mismo y a sus estudiantes</p>	<p>aula en relación a sus estudiantes, en la medida que beneficie a quienes educa y redefine su actividad docente en la institución con las características que esta materializa.</p>		
	<p>Llevar una relación cordial y respetuosa con sus estudiantes y de esa misma manera proyecta su trato y posicionamiento de sus estudiantes en otro tipo de contextos.</p> <p>Los reconocimientos ganados en la práctica docente, permiten al docente posicionar</p>	<p>El resultado indica que los Docente buscan ser reconocidos por sus estudiantes en la medida en que puedan establecer características únicas en el proceso educativo,</p>	<p>Proyección como docente universitario</p>	

	<p>su ego frente a otras situaciones de la vida pasada</p> <p>Necesidad de movilizarse en otros ambientes laborales, que le permitan superar y calmar necesidades de estabilidad laboral en el ambiente familiar y personal.</p> <p>Reflexiona acerca de su práctica, sus conocimientos y la posibilidad de cambiarlos de acuerdo al proyecto curricular al cual está adscrito</p>	<p>aportando significativamente en los procesos sociales que constituyen el ambiente universitario.</p> <p>Propone además la posibilidad de establecer otras estrategias laborales que le permitan soportar ciertas necesidades económicas que la profesión educativa no alcanza a cubrir.</p>		
	<p>Permite a sus estudiantes apropiarse conocimientos útiles para su desempeño académico y laboral conforme a las necesidades propias de cada sujeto que así lo necesite.</p> <p>Se imprime en la visión social una posición ética en el ejercicio de la profesión.</p> <p>Uso de herramientas y métodos significativos en la clase, le permite al estudiante reflexionar y ver la necesidad de mantener elementos fundamentales en su ejecución profesional y académica.</p>	<p>De acuerdo a lo cotejado, se destaca que los docentes procura generar en sus estudiantes la reflexión ética, política y social continua a cerca de su función en la sociedad.</p> <p>El docente busca además manejar nuevas estrategias de las TIC que le permitan estar actualizado respecto a las características de sus estudiantes y la posibilidad de generar</p>	<p>Cambios significativos en la vida de sus estudiantes</p>	

	nuevos y mejores espacios de comunicación entre sí.		
<p>Uso del Constructivismo como estrategia determinante en la ejecución y reforzamiento del aprendizaje</p> <p>Propone su clase a partir de los intereses de la comunidad</p> <p>Uso de la experiencia profesional como metodología de enseñanza-aprendizaje</p> <p>Inculcar en el estudiante la necesidad de indagar sobre conceptos nuevos y apropiarse de las características de su entorno</p> <p>Reflexión sobre el contexto en el que se encuentran y con el cual van a trabajar y por el cual van a trabajar</p>	<p>Una de las características principales en la proyección de nuevos niveles intelectuales en los estudiantes, está dada por la importancia que este último este generando constantemente reflexión respecto al contexto en el que se encuentra, d esta manera apropia conceptos y evidencias reales y está en la capacidad de aplicarlas, dada la influencia de sus docentes y particularidad de sus ejemplificaciones en las temáticas vistas</p>	<p>Como logra que sus estudiantes puedan llegar a nuevos niveles intelectuales</p>	
<p>la ruta del Syllabus como el eje articulador de la acción docente dentro del aula, pues esta herramienta permite planificar estrategias y elementos que constituyen la clase y permite evaluar las necesidades de los estudiantes</p> <p>Oportunidad a caracterizar la propia</p>	<p>En el resultado obtenido se destacan dos tendencias dadas por los docentes:</p> <p>La primera es la necesidad de establecer todas las acciones que se desarrollan en el</p>	<p>Conocimiento del docente universitario al servicio de la comunidad académica y la sociedad</p>	

	<p>práctica como algo fuera de los parámetros y que es significativa para los estudiantes.</p>	<p>aula a través el Syllabus como fuente de articulación entre el que-hacer y las relaciones humanas</p> <p>La segunda: identifica la particularidad de no estar sujeto a una herramienta direccionada, sino establecer espacios que estén directamente relacionados con los estudiantes antes que con el currículo.</p>		
	<p>Ajusta su intencionalidad de enseñanza a las normativas internas de la Universidad, a fin de ser consecuente y justo con lo que le piden otros docentes, estudiantes</p> <p>Las experiencias laborales...permiten que el docente en ejercicio reconozca el campo específico de actuación...focaliza al estudiante a estudiar y asimilar espacios y contextos habituales, que le permitirán incorporar y conocer contextos comunes...El ejercicio de docencia como acto de vocación está ligado a los procesos familiares y culturales en los que se encuentre el</p>	<p>En los resultado obtenidos, es posible deducir que se es característico de los docente motivar su práctica a partir de las experiencias de vida personales y la oportunidad de reflexionar continuamente sobre su práctica y la necesidad del estudiante por aprender, de esta manera se permite pensar en sus actos como elementos sustanciales en la visión de</p>	<p>Dedicación y vocación del docente</p>	

	<p>sujeto</p> <p>Necesaria la observación y reflexión docente en la medida en que el estudiante se va desarrollando en la clase</p> <p>El impacto que tiene en su contexto y las responsabilidades con y para el otro</p>	<p>docencia hacia otros.</p>		
	<p>desde los actos comunicativos...visualiza la importancia que tienen sus prácticas en las relaciones de los sujetos y en el potencial que este mismo aprendizaje puede tener si es bien usado y en la situación en la cual se hace necesario emplearlo...consiente que su labor depende netamente de los actos en el aula...Comprende que establecer relaciones de cordialidad entre él con sus demás pares y estudiantes, posibilita la reciprocidad en las acciones y beneficios que trae la relación entre enseñanza y aprendizaje en cualquier área</p> <p>Propone a sus estudiantes la posibilidad de posicionar los conocimientos puros y experienciales sobre el cumulo de titulaciones,</p> <p>Reflexionar sobre sus aportes en el aula y ser consciente de los requerimientos formales de</p>	<p>Los docentes seleccionados se caracterizan por permitir de forma constante la reflexión de sus estudiantes respecto al contexto actual en que se encuentran, por tanto se permite establecer espacios cordiales en el aula que potencian las respuestas afirmativas de sus estudiantes en cuanto a los requerimientos de la clase.</p> <p>“cuando el profesor genera empatía cordialidad buen trato respeto el estudiante te devuelve exactamente lo mismo”</p>	<p>Conciencia de sus actos como docente universitario y sus implicaciones en la conducta de los estudiantes</p>	

	<p>la institución para llevar una planeación y acción estratégica consecuente con la misión del proyecto curricular</p> <p>Estrategias de reflexión y contextos cotidianos, para que el estudiante este receptivo a la importancia del tema</p>			
	<p>Importancia de generar espacios favorables, hace que las acciones comunicativas se establezcan con mayor facilidad</p> <p>Permiten al estudiante sentar una posición crítica frente a los actos que lo construyen</p> <p>Imprime en el estudiante actos significativos de reflexión –acción que generan un pensamiento crítico frente a las situaciones del contexto actual</p> <p>El uso de las herramientas en clase, permite que el estudiante reflexione sobre la importancia de las mismas</p> <p>Hacer uso de ellas en las acciones externas a la academia .</p>	<p>La muestra indica que los docentes establecen actos de reflexión-acción en sus estudiantes, lo cual motiva a este último a establecer constantemente conexión entre lo visto en la academia y un contexto real</p>	<p>Influencia en la vida de sus estudiantes</p>	
	<p>La oportunidad de entablar diálogos de corte personal con sus estudiantes, permite conocer las experiencias de vida</p>	<p>Los entrevistados dan muestra del interés por sus estudiantes, estableciendo</p>	<p>Momentos que lo conmueven o lo hayan conmovido en</p>	

	<p>Le permite al estudiante expresar sus preocupaciones</p> <p>Procura aconsejar las acciones a seguir dentro de los límites establecidos y pertinentes para el caso,</p>	<p>diálogos que se ajustan ala vida personal de cada uno de ellos y que influyen significativamente el proceso académico, por tanto, se convierten en una fuente de consejo y apoyo en las falencias académicas</p>	<p>la docencia</p>	
	<p>Ser Docente, está caracterizada por la posibilidad y habilidad que tiene un sujeto para inducir a una persona hacia un campo específico atendiendo a cierto tipo de procedimientos que lo conduzcan a un conocimiento positivo y evitar desorientaciones</p> <p>La docencia está supeditado a los elementos que el individuo que se encargue de esa profesión pueda ofrecer</p> <p>Se debe cautivar al público al que se ofrece dicho servicio o producto</p> <p>El docente debe ser recursivo para cautivar a sus estudiantes e innovar en sus prácticas de forma cotidiana.</p> <p>Está determinado por la responsabilidad social y personal...además de la reflexión acerca</p>	<p>Los resultados señalan que las características principales del docente se enfatizan en el sentido de responsabilidad personal y social de sus actos, además de los procesos reflexivos en torno a la enseñanza, el aprendizaje y la innovación en el aula</p>	<p>Reflexión sobre su propia manera de pensar y de sentir la docencia</p>	

	<p>de sus motivos principales por la que ejerce tal profesión.</p> <p>Consciente de la importancia de seguir cultivando conocimiento y nuestras estrategias de enseñanza-aprendizaje para poner en uso con sus estudiantes.</p>			
	<p>El docente es consciente de sus actos y la importancia que estos tienen en su imagen en una institución, por tanto está en la medida en considerar sus actos en comunión con el discurso que promulga a sus estudiantes</p> <p>La idea de investigación no es una fuente primaria de uso de la docencia para este personaje, por tanto ve la importancia que esta posee en el campo educativo, pero no se permite ahondar en estas temáticas.</p>	<p>Los docentes seleccionados, destacan la reciprocidad entre los actos que ejecutan en el contexto social con sus estudiantes y pares y las acciones académicas que adelanta personalmente, con el fin de posicionarse en el contexto profesional</p>	<p>Responsabilidad social universitaria</p>	
	<p>el profesor tenga la posibilidad de prestar toda su atención y los conocimientos sean apropiados con mayor facilidad.</p> <p>La autonomía...parte de cada uno de los sujetos que desarrollen algún acto y contexto determinado</p>	<p>Se generan tres características básicas en los elementos encontrados de los entrevistados:</p> <p>Permite la autonomía del estudiante en relación a la</p>	<p>Posición política y social</p>	

	<p>Consciente de sus actos y la importancia que los mismos dan a la posición de la institución, por tanto procura que estos sean consecuentes con lo que solicita el currículo y los estándares universitarios</p> <p>Guiar al estudiante en la presentación y reflexión del contexto al cual se va a adherir como profesional</p> <p>Posición imparcial para no generar contra argumentos de acuerdo a las definiciones de contexto</p>	<p>generación de actos conscientes de responsabilidad social</p> <p>Permite al estudiante generar opiniones respecto al contexto en el que se desarrolla y deja que él mismo sea quien descubra y analice sus opiniones</p> <p>Se marcan características comportamentales de acuerdo a los requerimientos internos del plantel educativo.</p>		
	<p>La acción del docente debe estar encaminada a establecer un proceso de filtro de información y conocimiento, con el cual el estudiante esté en la capacidad de discernir a cerca de la verdad que quieren adoptar</p> <p>Los actos experienciales...le han permitido caracterizar y mejorar sus actos como docente...a beneficio personal y colectivo. Una forma de auto-evaluación</p>	<p>En la muestra se establece que los docentes piensan en el tipo de información y conocimientos que aportan a sus estudiantes y el uso que de ellos se puede hacer, por tanto auto-reflexionan de forma constante su práctica y métodos de enseñanza.</p>	<p>Pensamiento colectivo y sabiduría</p>	
	<p>re-evaluación de sus actos en el aula de esta manera, el docente es quien hace una autoevaluación de sus actos, los modifica y así</p>	<p>Los docentes a partir de sus experiencias en el aula reflexionan sus acciones en la</p>	<p>Experiencia de vida y su historia profesional como</p>	

	<p>mismo piensa en los sujetos a quienes les ofrece su conocimiento;...si no hay proceso de autocrítica, el docente incurrirá en sus mismos errores y declinará su acción pedagógica en simple acción de repetición</p> <p>Los relatos y elementos de la experiencia personal y colectiva, permiten a este docente establecer prioridades y elementos característicos dentro de sus rasgos de personalidad,</p>	<p>misma y re-estructuran sus procesos en la medida como el contexto se los solicita.</p>	<p>docente universitario</p>	
	<p>Invita a tratar al estudiante como un sujeto igual que él, a no diferenciar el estatus académico en el territorio universitario, sino a llevar una vida académica igualitaria en constante aprendizaje y reflexión de la misma</p> <p>Procura generar espacios de participación y confianza entre sus estudiantes, lo cual permite que haya un ambiente en donde la familiaridad sea sinónimo de cumplimiento con el otro y motivación en los actos de la clase... está motivada a partir de la coherencia de los actos que se ejecutan en este rol junto con los discursos que se proporcionan en las discusiones de aula, pues son a partir de estas dos variables como el docente</p>	<p>La muestra indica que los entrevistados buscan generar en el contexto académico espacios de igualdad en cuanto a las relaciones interpersonales, las cuales permiten que los ejercicios dialecticos se desarrollen efectivamente y que la participación en el aula sea igualitaria.</p>	<p>Ética del docente Universitario</p>	

	<p>se mide</p> <p>Las relaciones interpersonales, entre docente y estudiante, permiten que el primero de ellos, tenga la capacidad de reevaluar cada uno de sus actos de forma significativa, en tal sentido, el segundo vea en su tutor un ejemplo</p>			
	<p>Planifica sus clases con mucho tiempo de antelación y reflexión de los resultados posibles a obtener en tal medida promueve que el estudiante tenga la posibilidad de enlazar y seguir un conducto de su aprendizaje a fin de llegar a una meta específica.</p> <p>Usa el Syllabus como herramienta de control, sin olvidar que es un prerrequisito a nivel Universitario para los Docentes</p> <p>Estructuradas como se ha dicho anteriormente a partir de los intereses de los sujetos...no es necesario llenar al estudiante de contenidos mientras haya reflexión constante... Procurar actualización académica</p> <p>Permite al docente estar en la capacidad de desarrollar cualquier temática sin la necesidad de limitar su discurso</p>	<p>La muestra se establece en dos características esenciales: la primera constituida a partir del uso el SYLLABUS como herramienta de control y secuencia en las clases, lo que le permite enfocar las temáticas esenciales del curo.</p> <p>Segundo: algunos de los entrevistados, permiten la construcción del currículo en conjunto con las opiniones de sus estudiantes, lo cual les permite enriquecer y fortalecer espacios de la clase de acuerdo a los intereses particulares de sus estudiantes.</p>	<p>Preparación y desarrollo de la sección de clase</p>	<p>ESTILOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE</p>

	<p>se permite una flexibilidad en los estándares del currículo</p> <p>por tanto el profesor procura ligar todas las sesiones al conducto de conceptos para llegar al objetivo final del curso</p>			
	<p>Conocer a cerca de la materia que va a ofrecer a los estudiantes, apropiarla, comprenderla para poder interpretarla, modificarla y mejorar cada una de las propuestas</p> <p>Proporcionar al estudiante una herramienta que sea funcional en todos los aspectos de su vida académica y profesional</p> <p>Permite a los estudiantes ejemplos claros respecto al contexto en el que ellos van a desarrollar su profesión, por tanto establece estrategias en las que usa la realidad para explicar las temáticas de su clase</p>	<p>Los entrevistados se proponen conocer de primera oportunidad el eje fundamental de su material y a partir de ello, se generan espacios reflexivos a partir de elementos funcionales y concretos para el estudiante y su aporte en la vida profesional</p>	<p>Intención pedagógica de su práctica docente</p>	
	<p>Importancia que tiene revisar el currículo antes de implementar su clase... le permite pensar en el estudiante y los aportes que este mismo le hagan a su experiencia docente y a su clase en general,</p> <p>Uso del discurso como elemento</p>	<p>Los entrevistados, en su mayoría usa recursos como las lecturas intencionadas, estrategias dialécticas en el aula y la implementación de talleres que le permiten al estudiante</p>	<p>Características principales de la práctica como docente universitario</p>	

	<p>transversal en las sesiones de clase. Es tal sentido hace una parte introductoria y luego refiere las necesidades de cada estudiante por grupos específicos,</p> <p>Enfoque de las experiencias y auto-aprendizaje como ejes y elementos articuladores en las prácticas académicas.</p> <p>permite que sus estudiantes interactúen con el conocimiento y estén en la capacidad de investigar y preguntarse a cerca de las temáticas vistas...uso de talleres como herramienta de abstracción y generadora de espacios discursivos en el aula...El profesor evalúa constantemente su procedimiento con el fin de ampliar sus conceptos y teorías usadas en la clase....</p>	<p>reflexionar a partir de una problemática específica desde la investigación de las mismas</p>		
	<p>El syllabus es usado desde el marco institucional y le permite planificar estrategias, espacios y temas en la construcción del conocimiento</p> <p>Enlace entre la experiencia personal docente y la experiencia y expectativas laborales de los estudiantes.</p> <p>Motivación en la estrategia de la clase y</p>	<p>La muestra indica que los docentes hacen uso de los elementos experienciales los cuales permiten posicionar al estudiante en contextos reales y configuran una visión más apropiada de la temática que están manejando en el área</p>	<p>Elementos sustantivos de la práctica del docente universitario</p>	

	<p>los elementos enriquecedores desde el proceso discursivo y de discusión en la misma.</p> <p>El docente parte de una hipótesis asociada con elementos de la realidad y les proporciona elementos básicos para iniciar el proceso de abstracción y aprendizaje</p>	<p>específica</p>		
	<p>La posibilidad de dialogo es una apertura a las puertas del conocimiento, d tal manera comparte con los estudiantes las metodologías de su clase y permite que ellos intervengan...A partir del dialogo con los estudiantes las reglas de la clase quedan establecidas y se permite que haya una autonomía entre los participantes de la misma...En la generación de autonomía en la clase, el docente pretende generar en el estudiante conciencia de la clase en la que se encuentra y en la ventaja...a futuro</p> <p>Las acciones que el docente ejecuta en el aula con sus estudiantes están contempladas en la posibilidad de hacer uso de ellas en un futuro y en la necesidad que cada uno de los estudiantes tenga respecto a que lo aprendido les dé fruto</p> <p>El buen trato y las estrategias de discusión</p>	<p>Desde el uso del dispositivo discursivo, el estudiante tiene la posibilidad de generar razonamiento sobre los elementos que está apropiando en su clase y los verdaderos usos que va a proporcionarle en su carrera profesional.</p>	<p>Impacto y efectos de la práctica docente en los estudiantes</p>	

	<p>y uso del discurso en clase, proporciona ambientes acordes en los procesos de aprendizaje, que le dan al estudiante la posibilidad de generar confianza y confiabilidad con el docente,</p> <p>Se genere reflexión y discusión en torno a las propuestas teóricas en el desarrollo de la clase y los intereses de cada estudiante.</p>			
	<p>Uso de lecturas relacionadas con la temática del curso y espacio y tiempo de análisis y discusión en el aula por medio de una rejilla de reflexión y auto-crítica del texto y del estudiante</p> <p>La auto-crítica y auto-evaluación de las metodologías propias empleadas en el aula, le permite al docente cualificarse alrededor de los estándares y requerimiento de entidades reguladoras</p> <p>Uso de ejemplos reales de contextos reales, que le permiten al estudiante enfocarse y dar referencia de lo que está aprendiendo</p> <p>Busca incorporar los elementos de la realidad al proceso educativo...permite que sus estudiantes estén siempre actualizados en los procesos...estén en la capacidad de analizar y</p>	<p>Los entrevistados usan sus actividades en el aula como elemento evaluador de su práctica, lo cual permite auto-evaluar sus acciones en la misma y establecer nuevas estrategias en relación a las temáticas manejadas</p>	<p>Acciones pedagógicas didácticas desarrolladas para cualificarse como docente</p>	

comprenderlos de forma eficaz y sin modificar sus condiciones de trabajo			
Rejilla de evaluación y análisis de lecturas ver acciones pedagógicas	Auto-evaluación y discusión	Estilos pedagógicos que más influyen en la práctica docente	
<p>La constante participación en eventos académicos y cursos de actualización le permiten avanzar en conocimientos y actualizar su currículo</p> <p>La auto-evaluación constante del proceder con sus estudiantes y la reciprocidad que los actos propios tienen en la visión de los mismos, por tanto permite que ellos, los estudiantes, sean quienes estén re-evaluando su proceder</p> <p>Es carácter de responsabilidad y capacidad de impactar en las acciones académicas, con el fin que el estudiante tenga la posibilidad de reconocer campos específicos del área que estudia</p>	<p>La muestra indica que es necesaria la constante asistencia a cursos de actualización, además de los constantes procesos de auto-evaluación y mejoramiento de sus prácticas académicas</p>	<p>Características de su práctica docente en los últimos tres años</p>	
Informe de Lectura...Instrumento usado para hacer análisis de las lecturas realizadas por el estudiante que incrementan la capacidad de síntesis de quien lo elabora...Anteponer estrategias de lectura y desarrollo de ideas antes de proceder	Uso de lecturas dirigidas, lo cual permite establecer discusiones focales con sus estudiantes en grupos específicos o exposiciones	Método de enseñanza y estrategias de trabajo en el aula	

	<p>a analizar textos con mayor dificultad en la clase.</p> <p>Exposiciones y diálogos interpelados por el docente a principio de la sesión curricular...luego inicia el proceso de discusión y formación autónoma en la que el estudiante presenta las temáticas a desarrollar y son sus compañeros quienes desarrollan elementos de discusión en torno a lo presentado</p> <p>Desde la acción constructivista: Talleres, guías, temáticas y Bibliografías que le permiten al estudiante hacer una primera mirada del tema que se va a manejar</p> <p>A partir del uso de elementos de evaluación y participación de clase, el docente identifica a la población que esta con bajo rendimiento académico y comportamental...Uso de talleres como estrategia de seguimiento en el proceso de adquisición del conocimiento y el desarrollo crítico del mismo...Se destaca el uso de lecturas sistemáticas y puntuales que llevan al estudiante a establecer relación de lo visto de forma práctica y los aportes teóricos que soportan el mismo procedimiento...permite que el maestro</p>	<p>públicas. Identificación de población con bajo rendimiento académico y comportamental que es re-direccionado a partir del dialogo y la observación personalizada.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>vaya recapitulando en cada una de sus sesiones los temas vistos</p>			
	<p>Personalidad de organización desde su opinión propia y se corrobora a partir de los actos relatados...este en constante actualización para llevar una vida académica y laboral acorde con las personas y los estándares del lugar en el que trabaja.</p> <p>Docente que permite establecer espacios de confianza y confortabilidad a sus estudiantes para obtener mayores beneficios de atención y confianza de los mismos.</p> <p>Discursivos con los estudiantes que potencian la modificación de actos personales...A través de relaciones interpersonales conjuntas y favorecedoras de las intenciones comunicativas</p> <p>Persona en la que no necesariamente está sujeto al syllabus ni a estrategias que regulan su área, se permite realizar ejercicios que sean fructíferos para su clase.</p>		<p>Perfil del profesor universitario</p>	<p>RASGOS DE PERSONALIDAD DE LOS DOCENTES</p>
	<p>El recurso del dialogo es usado como articulador en los procesos desarrollados en el aula de clase</p>	<p>HABLAR AQUÍ DE CLIMA ORGANIZACIONAL, CUANDO EXPLICA LOS</p>	<p>Intervención y resolución de problemas en clase,</p>	

		<p>TRES ASPECTOS QUE LO COMPONEN, LO COGNITIVO, LAS RELACIONES Y LAS NORMAS</p>	<p>bien sean de índole académico, administrativo o comportamental</p>	
			<p>Conducta, carácter, competencias de servicio, atención al detalle en su ejercicio como docente</p>	
	<p>Creo que es de las pocas cosas que hago bien...no soy perfecto pero lo hago bien y el resto de cosas las hago a medias, esto lo hago bien</p> <p>Temor de perder su esencia de docente y acciones efectivas en el aula por la imposición de paradigmas y preceptos que ligan al docente de maestría a continuar con una figura de enseñanza supuestamente establecida.</p> <p>Temor a perder la credibilidad de docencia y de excelente practica académica y recaer en la masificación de profesores con estudio y sin fundamentos de enseñanza-aprendizaje eficaces.</p> <p>El docente reconoce sus falencias dentro</p>		<p>Perfil de su inteligencia emocional en el aula</p>	

	<p>de su saber por tanto procura mezclarlos con su acción en el aula...En cuanto a las estrategias con los estudiantes, el docente establece un análisis del tipo de las problemáticas que cada uno de sus estudiantes tiene y establece medios comunicativos y de relaciones más cercanas con los mismos para determinar las causas y procurar a una mejor solución de las mismas y que en la clase el desempeño sea el esperado. Si es una situación de orden interno (en el aula) el docente establece reglamentos de convivencia para el buen desarrollo de la misma.</p>			
	<p>Uso de técnicas personales que llevan al desarrollo de la clase con un ambiente favorable, se establece reciprocidad en los actos de los participantes en la medida en que los personajes que allí desarrollan una acción se muestran tal cual son sin prejuicio de interpretación de sentimiento y caracteres.</p>		<p>Rasgos de su personalidad que influyen en su práctica como docente universitario</p>	
	<p>Es necesario estudiar lo que se quiere transmitir y tener la capacidad de llevar a otro sujeto conocimiento y porte a su vida desde el uso del discurso y la especificación del conocimiento</p>		<p>¿Cómo mantiene coherencia entre lo que dice, piensa y hace en su</p>	

	<p>enseñado a las necesidades de cada sujeto. Reflexionando día tras día a cerca de las prácticas y acciones efectuadas en el aula y la utilidad que tienen la misma en la trasmisión d conocimientos y el impacto que tienen los mismos en sus oyentes</p> <p>La coherencia de sus actos de docencia, está determinada por la responsabilidad en basada en el currículo establecido y en la experiencia en el área en la que se profesionalizó, por tanto procura establecer su relación en el área a través de actualizaciones respecto al medio en que se desarrolla su acción académica y laboral, lo cual le permite estar referenciado en contextos internos y ajenos al territorio Universitario.</p>		<p>ejercicio como docente universitario?</p>	
	<p>Se cambia la visión del servicio que se ofrece desde los cambios de la plusvalía y la cualificación de los servicios y la importancia que tienen para ciertos sectores económicos</p>		<p>¿Cuál ha sido el cambio más significativo en su comportamiento desde que ejerce como docente universitario?</p>	
	<p>Atiende que estos procesos en la medida en la que el docente se forma, en primer lugar la</p>		<p>Forma en que llega a sus estudiantes</p>	

	<p>capacidad para atender al conocimiento, el segundo a la posibilidad de transmitirlo y el tercero sujeto a los requerimientos institucionales</p> <p>La firmeza en las acciones está marcada por las buenas relaciones interpersonales que con establecidas a partir de creencias establecidas a lo largo de la formación como docente</p> <p>Uso de otro tipo de entidades que re direcciona el pensamiento y las actitudes frente a las actividades a ejecutar</p>		<p>intelectual y presencialmente</p> <p>Su dimensión espiritual en el contexto universitario</p>	
	<p>La trayectoria docente muestra que el entrevistado ha tenido influencias desde su infancia por esta profesión, además su entorno familiar muestra la incidencia y las repercusiones mismas por este oficio, en tal sentido caracteriza su proceder y la visión de ser humano a partir de las experiencias de vida de sus regentes</p> <p>Estudios iniciales de pregrado y Especializaciones</p> <p>Uso de la experiencia en otros contextos laborales que permiten ampliar la gama de conocimientos y experiencias dentro de un</p>		<p>Ejercicio de la docencia, formación e inicio</p>	<p>APRENDI ZAJE DE LOS DOCENTES EN SU PRÁCTICA DOCENTE</p>

	<p>proyecto curricular que establece acciones practicas dentro de un campo específico.</p>			
	<p>Hace uso de los recursos y enseñanzas obtenidas del desarrollo de la experiencia de preparación docente...promueve el uso de alguno elementos que hoy en día no son usados porque se han perdido o modificados por otro tipo de estrategias</p> <p>Re-formulación de estrategias de enseñanza y aprendizaje a partir de las experiencias particulares y personales con las mismas</p> <p>Uso de los conocimientos en campos específicos para interpretar la capacidad discursiva de sus estudiantes y la posibilidad de interpelar de forma crítica sus intervenciones y mejorar el proceso argumentativo de los mismos</p> <p>Acciones prácticas en el aula y fuera de ella, sin recaer en acciones de exposición que no son elementos prácticos para la rama específica que trabaja...</p>	<p>Los entrevistados hacen uso de estrategias aprendidas a lo largo d su especialización en el ejercicio de la docencia y la evaluación de elementos que no son característicos en otros de sus pares, por tanto se permiten generar estrategias o re-estructurarlas con fines personales y académicos., los cuales marcan diferencias especificas respecto a otros docentes.</p>	<p>Método de enseñanza y estrategias de trabajo en el aula</p>	

	<p>El evento familiar e influencia del hogar una de las características principales de la escogencia de esta profesión.</p> <p>La elección de la carrera de pregrado en una universidad específica invita al entrevistado a continuar con el refuerzo familiar y a seguir preceptos históricos universitarios que lo llevan al camino docente</p> <p>El proceso de formación docente estuvo influenciada por sus instructores de educación técnica, reformada por la incorporación a su perfil profesional de una maestría, con la cual re-direccionó su metodología de enseñanza y le permitió reflexionar sobre sus practica y la influencia de la misma sobre los otros.</p> <p>Establecer alianzas con personas que poseen un conocimiento sobre la pedagogía, permite que el docente establezca relaciones y conocimientos para adoptarlos en su práctica cotidiana.</p> <p>Guiarse de otras estrategias de comprensión de su profesión, permitió re-descubrir elementos característicos de su práctica</p>	<p>La trayectoria de la mayoría de los docentes encuestados, está caracterizada por la influencia de su entorno familiar, en los cuales los núcleos estaban constituidos entre 2 y 3 personas que tenían presencia en la profesión docente, por lo cual dirigió el sentido de la incorporación de la docencia como perfil profesional.</p> <p>Otro de los factores de la docencia está indicado en la relación directa con docentes y especialistas en la materia a partir de su elección de estudios de pregrado que no necesariamente tenía que ver con el ejercicio docente, por el cual marca una tendencia a continuar con esas estrategias discursivas con el fin de adherirse a un</p>	<p>Influencia de otros docentes o personas en su vida académica, que generaron mayor impacto en su práctica como docente universitario</p>	
--	--	---	--	--

	<p>y la afirmación de su profesión e importancia de la misma para la sociedad</p>	<p>grupo específico.</p>		
	<p>Sus acciones de práctica docente están caracterizadas a partir de los aprendizajes obtenidos en las experiencias de docencia en otras entidades educativas que refuerzan metodologías empleadas y ocultan elementos negativos que se pulen en los errores de la vida profesional</p> <p>Se establece una relación con lo aprendido en experiencias académicas anteriores y la mejor posibilidad personal de ofrecer conocimiento a sus estudiantes, partiendo de un paralelo como este, se permite modificar la propuesta curricular, atendiendo a hechos y acciones específicas y alternativas para sus estudiantes que lo llevan a cualificarse dentro de un espacio académico diferenciador y cargado de elementos significativos para la comunidad estudiantil, lo cual promueve en ellos, la posibilidad analítica, referencial y experiencial en los procesos</p>	<p>Los entrevistados emplean conocimientos apropiados de otras experiencias académicas y laborales con las cuales establecen una reflexión acerca de los cambios en las metodologías y estrategias de aprendizajes propias y de enseñanzas que deben dejar o apropian en función del contexto en el cual desarrollan su práctica.</p>	<p>Su práctica como legado de un modelo de enseñanza permanente en sus estudiantes</p>	

específicos de la materia

La clase se permite circular entre las propuestas curriculares oficiales y la posibilidad de elaborar estrategias alternas que sean de interés para el estudiante y tengan este ultimo la posibilidad de posicionarse en un tema en específico y hacer práctico sus conocimientos en el mismo.

ANEXO 4. Estilos de enseñanza

ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LOS DOCENTES MEJOR EVALUADOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y CONTABLES CON RELACION AL ANALISIS CRÍTICO DEL DISCURSO.

ESTILO DE ENSEÑANZA	DOCENTES ENTREVISTADOS
Facilitador, Experto, Autoridad formal	<p>DOCENTE NUMERO 1.</p> <p>Visualiza al estudiante como sujeto activo, determina que la necesidad del sujeto es por aprender desde cualquier ámbito. Demuestra con acciones y conocimiento a sus estudiantes su interés por la clase y el efectivo desarrollo de la misma. El poder en el aula en las relaciones futuras, está determinado por el reconocimiento de que una comunidad universitaria está constituida por individuos únicos y con necesidades particulares, lo cual motiva al docente a llevar una relación cordial y respetuosa con sus estudiantes y de esa misma manera proyecta su trato y posicionamiento con ellos en otro tipo de contextos. Yo siempre me he identificado es con el Constructivismo soy un convencido de eso; yo creo nadie es dueño de la verdad, no como que...uno facilita ciertas cosas pero me parece que el auto-aprendizaje, la construcción autónoma del conocimiento es fundamental y que los profesores en ese plazo, deberíamos ocupar como un lugar de ser como facilitadores Uso del Constructivismo como estrategia determinante en la ejecución y reforzamiento del aprendizaje. Se enfatiza en la importancia de las habilidades del individuo y su capacidad de liderazgo a partir de una meta trazada y comunitaria. El entrevistado determina la ruta del Syllabus como el eje articulador de la acción docente dentro del aula. El docente caracteriza su práctica desde la rigurosidad ética, es decir, ajusta su intencionalidad de enseñanza a las normativas internas de la Universidad. Es consciente que su labor depende netamente de los actos en el aula, de los sujetos que allí interactúan, es así como magnífica la importancia de los estudiantes y comprende que es gracias a la oportunidad que ellos le otorgan dentro del aula de clase que él puede hacer su acción docente.</p>

	<p>Comprende que establecer relaciones de cordialidad entre él con sus demás pares y estudiantes, posibilita la reciprocidad en las acciones y beneficios que trae la relación entre enseñanza y aprendizaje en cualquier área, por tanto promueve siempre el valor del respeto y la honestidad como actores fundamentales en el desarrollo de las acciones en el contexto universitario. Entiende además que ser docente implica dedicación y constancia. Los tiempos en que se es docente es completo y sin excepción de días a diferencia de otro tipo de profesiones que se desarrollan en un contexto y tiempo determinados, ser docente entonces implica invertir el tiempo en espacios para la investigación, el análisis y la construcción de nuevos paradigmas y espacios de diálogo y disertación. La posibilidad de dialogo es una apertura a las puertas del conocimiento, de tal manera comparte con los estudiantes las metodologías de su clase y permite que ellos intervengan en primer momento con ello, den sus opiniones se concilien las discrepancias; habla aquí de clima organizacional, cuando explica los tres aspectos que lo componen, lo <i>cognitivo</i>, las <i>relaciones</i> y las <i>normas</i>. Atiende que estos procesos en la medida en la que el docente se forma, en primer lugar la capacidad para atender al conocimiento, el segundo a la posibilidad de transmitirlo y el tercero, sujeto a los requerimientos institucionales, y se inicie un proceso a partir de las ideas comunes y avaladas por todo el grupo general. La firmeza en las acciones está marcada por las buenas relaciones interpersonales que son fundadas a partir de creencias establecidas a lo largo de la formación como docente.</p>
<p>Delegador, Facilitador</p>	<p>DOCENTE NUMERO 2</p> <p>El entrevistado se rige por una opinión en la cual asume la enseñanza como un proceso cultural en el cual se transmiten conocimientos de un ser humano a otro. Desde las experiencias de las practicas docentes, el entrevistado, pudo determinar la importancia de re-conocer al sujeto con el que interviene, en tal sentido los elementos experienciales configuran al sujeto de forma continua y lo motiva a re-evaluar sus acciones para mejorar su práctica cotidiana, determina la importancia de la subjetividad de los que integran su grupo académico y enfatiza la utilidad del argumento como constructor del conocimiento a diferencia de los elementos</p>

cuantitativos que rige al currículo. En la práctica docente permite a sus estudiantes apropiarse conocimientos útiles para su desempeño académico y laboral conforme a las necesidades propias de cada sujeto que así lo necesite. El uso de un ambiente favorable en las dinámicas del aula, permite que su desempeño en el aula sea de cordialidad por tanto que los estudiantes tengan la oportunidad de comprender con mayor facilidad los conocimientos transmitidos, así el estudiante tiene la oportunidad de encontrar un ambiente adecuado que le permite desarrollarse plenamente. La autonomía según el entrevistado parte de cada uno de los sujetos que desarrollen algún acto y contexto determinado, los actos hegemónicos están determinados y enmarcados a partir de las decisiones propias de cada individuo y el papel que este mismo juegue en las situaciones y roles sociales.

Una de las estrategias docentes radica en la re-evaluación de sus actos en el aula de esta manera; el docente es quien hace una autoevaluación de sus actos, los modifica y así mismo piensa en los sujetos a quienes les ofrece su conocimiento, con el fin que estos últimos se sientan a plenitud con lo que escuchan y que el docente se sienta a gusto con el acto que realiza; si no hay proceso de autocrítica, el docente incurrirá en sus mismos errores y declinará su acción pedagógica en simple acción de repetición. La estrategia del docente está caracterizada por el uso del discurso como elemento transversal en las sesiones de clase. En tal sentido hace una parte introductoria y luego refiere las necesidades de cada estudiante por grupos específicos, permitiendo que los demás grupos entablen conversaciones de tipo académico y que el desarrollo de la clase se de forma autónoma y crítica conforme a los espacios en los que se desarrolla. La auto-crítica y auto-evaluación de las metodologías propias empleadas en el aula, le permite al docente cualificarse alrededor de los estándares y requerimiento de entidades reguladoras, lo cual le permite estar a la par con las directrices y nuevas estrategias de mejoramiento que le aporten a la institución para la cual trabaje y a su rol como profesionales en el área a desempeñar y enseñar. La metodología está determinada a partir de exposiciones y diálogos interpelados por el docente a principio de las sesiones curriculares, esto como acto introductorio, luego inicia el proceso de discusión y formación autónoma en la que el estudiante presenta las temáticas a desarrollar y son sus compañeros quienes desarrollan elementos de

	<p>discusión en torno a lo presentado. Es necesario estudiar lo que se quiere transmitir y tener la capacidad de llevar a otro sujeto conocimiento y aporte a su vida desde el uso del discurso y la especificación del conocimiento enseñado, a las necesidades de cada sujeto. Reflexionando día tras día a cerca de las prácticas y acciones efectuadas en el aula y la utilidad que tienen en la trasmisión de conocimientos, y el impacto que tienen los mismos en sus oyentes. Re-formulación de estrategias de enseñanza y aprendizaje que dan especificaciones al uso y desarrollo de las mismas en un contexto académico. Uso de los conocimientos en campos específicos para interpretar la capacidad discursiva de sus estudiantes, y la posibilidad de interpelar de forma crítica sus intervenciones en el proceso argumentativo de los mismos.</p>
<p>Experto, Autoridad Formal, Personal</p>	<p>ENTREVISTADO NUMERO 3</p> <p>La docencia además de ser una profesión de dedicación y empeño, no se convierte en un elemento radical en la proyección de vida del docente. Este busca ampliar sus expectativas y recursos de experiencia en otros ambientes profesionales. El valor del respeto y la disciplina como características inherentes a los procesos sociales humanos, en la medida en que se guardan espacios de posición en un contexto oficial y se enmarcan dentro de actos discursivos que llevan a que la práctica académica sea de más complementariedad con el estudiantado y el docente, generando espacios de convergencia y acciones mutuas que asignan un posicionamiento dentro de la caracterización de la población con la que se trabaja. Dentro del desarrollo de los procesos discursivos dentro y fuera del aula el docente busca la oportunidad experiencial para el enriquecimiento de su proceso y la validación de su ejercicio profesional. La actividad del docente como acto reciproco en la acción del estudiante en el ambiente universitario y en las acciones laborales, se imprime en la visión social una posición ética en el ejercicio de la profesión. Uso de la experiencia profesional como metodología de enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Las experiencias laborales en el área de conocimiento, permiten que el docente en ejercicio reconozca el campo específico de actuación y uso de los ejes temáticos de su materia, en tal sentido, focaliza al estudiante a</p>

estudiar y asimilar espacios y contextos habituales, que le permitirán incorporar y conocer contextos comunes a su ejercicio profesional y que le servirán para contextualizar el uso de los conocimientos obtenidos en el transcurso de la clase. Los elementos que el docente usa desde su acción empírica posicionan y diferencia su acción profesional con relación a los pares que ejercen su misma profesión con estudios más avanzados en la materia, lo que da significado al docente y propone a sus estudiantes la posibilidad de posicionar los conocimientos puros y experienciales sobre el cumulo de titulaciones, las cuales hacen que se encasille al sujeto en las acciones estrictas del currículo y no desde la oportunidad de crear en el aula. Ese elemento diferenciador, permite además que el estudiante tenga una posición crítica frente a los actos y elementos que construyen su conocimiento y aquellos que son irrelevantes para su ejercicio y no contienen elementos trascendentales y significativos en el acto del aprendizaje –acción. Las acciones críticas en el contexto curricular, permiten al estudiante sentar una posición crítica frente a los actos que lo construyen, usa frecuentemente y por los cuales se esfuerza cotidianamente, por tanto imprime en el estudiante actos significativos de reflexión –acción que generan un pensamiento crítico frente a las situaciones del contexto actual.

La acción docente, está comprometida con los actos y elecciones de vida que se ejerzan, con lo cual el sujeto que ejerce esta profesión, está determinado por la responsabilidad social y personal de la misma y además de la reflexión acerca de sus motivos principales por la que ejerce tal profesión. De acuerdo a los actos experienciales del sujeto, le han permitido caracterizar y mejorar sus actos como docente, para mejorar su estilo de enseñanza a beneficio personal y colectivo. Una forma de auto-evaluación que permite diferenciar su proceder de los demás docentes. Uso de ejemplos reales de contextos reales, que le permiten al estudiante enfocarse y dar referencia de lo que está aprendiendo, atendiendo a las necesidades del estudiante y a la pericia del docente en resolver dichos problemas e interpretarlos para sus aprendices sin ninguna dificultad. Estrategia desde la acción constructivista: Talleres, guías, temáticas y Bibliografías que le permiten al estudiante hacer una primera mirada del tema que se va a manejar, tratar de realizarlo por si sólo y en las acciones de clase, atender sus necesidades

	<p>con los conocimientos del profesor como apoyo a proceso de aprendizaje y clasificación de información de acuerdo a los usos y procesos de los mismos dentro del proceso académico. La coherencia de sus actos de docencia, está determinada por la responsabilidad en basada en el currículo establecido y en la experiencia en el área en la que se profesionalizó, por tanto procura establecer su relación en el área a través de actualizaciones respecto al medio en que se desarrolla su acción académica y laboral, lo cual le permite estar referenciado en contextos internos y ajenos al territorio Universitario. Se establece una relación con lo aprendido en experiencias académicas anteriores y la mejor posibilidad personal de ofrecer conocimiento a sus estudiantes, partiendo de un paralelo como este, se permite modificar la propuesta curricular, atendiendo a hechos y acciones específicas y alternativas para sus estudiantes que lo llevan a cualificarse dentro de un espacio académico diferenciador y cargado de elementos significativos para la comunidad estudiantil , lo cual promueve en ellos, la posibilidad analítica, referencial y experiencial en los procesos específicos de la materia.</p>
<p>Autoridad Formal. Experto, Facilitador</p>	<p>ENTREVISTADO NUMERO CUATRO</p> <p>El docente desde los aportes que su experiencia le genera, es consciente de la necesidad e importancia del tiempo de estudio y las estrategias y espacios para el aprendizaje. Una de las reflexiones del docente es la capacidad que tiene este por ofrecer un conocimiento ya elaborado y re-construido, es la capacidad que tiene el profesional de preparar su clase y sus conocimientos a partir de lo que sabe y para quienes lo está proporcionando. Argumenta además la importancia que tiene la construcción del conocimiento propio y personal para cada estudiante, en la medida en que le sirve para acciones futuras y son benéficas en la estructuración de conceptos aún más complejos. Adhiere además que en uso de la dialéctica (estrategia comunicativa) es el recurso más favorable en los desempeños de la clase y su rol como maestro en el aula. El uso de herramientas y métodos significativos en la clase, le permite al estudiante reflexionar y ver la necesidad de mantener elementos fundamentales en su ejecución profesional y académica. Es necesaria la observación y reflexión docente en la medida en que el estudiante se va desenvolviendo en la clase para generar estrategias de aprendizaje y motivación</p>

en los mismos. Reflexionar sobre sus aportes en el aula y ser consciente de los requerimientos formales de la institución para llevar una planeación y acción estratégica consecuente con la misión del proyecto curricular. El uso de las herramientas en clase, permite que el estudiante reflexione sobre la importancia de las mismas y la posibilidad de hacer uso de ellas en las acciones externas a la academia y que le aportan significativamente en su desarrollo laboral e intelectual. La profesión de docente está ligada a la responsabilidad en los actos y la forma como se lideran los conocimientos y las formas de aprendizaje de tal forma se generan reflexiones continuas en los actos y en la influencia que ejerce sobre sus estudiantes.

El docente es consciente de sus actos y la importancia que los mismos dan a la posición de la institución, por tanto procura que estos sean consecuentes con lo que solicita el currículo y los estándares universitarios, de tal manera que se procura llevar una armonía entre los asistentes de la clase y las reglas determinadas para las sesiones de clase. La intención del docente, es poder proporcionar al estudiante una herramienta que sea funcional en todos los aspectos de su vida académica y profesional, por tanto le permite construir una herramienta a partir de las necesidades del mismo y su capacidad de implementación. El docente no usa el Syllabus como una camisa de fuerza o herramienta única, permite que sus estudiantes interactúen con el conocimiento y estén en la capacidad de investigar y preguntarse a cerca de las temáticas vistas y las implementa en su cotidianidad. Determina el uso de talleres como herramienta de abstracción y generadora de espacios discursivos en el aula que le permite al estudiante comprender el conocimiento y llevarlo a una discusión y re-aprendizaje entre sus estudiantes. Motivación en la estrategia de la clase y los elementos enriquecedores desde el proceso discursivo y de discusión en la misma. Uso de talleres como estrategia de seguimiento en el proceso de adquisición del conocimiento y el desarrollo crítico del mismo, por el cual se implementas herramientas con las cuales el estudiante estará interactuando constantemente y haciendo inferencias sobre las mismas. Se destaca el uso de lecturas sistemáticas y puntuales que llevan al estudiante a establecer relación de lo visto de forma práctica y los aportes teóricos que soportan el mismo procedimiento.

<p>Experto, Facilitador y Delegador</p>	<p>ENTREVISTADO NUMERO 5</p> <p>El docente procura generar reflexiones acerca de la posición del sujeto dentro de la sociedad que conforma y las oportunidades que este tiene en su comunidad, de igual manera los aportes que a ella le puede generar. La intencionalidad del docente es guiar al estudiante en la presentación y reflexión del contexto al cual se va a adherir como profesional, por lo tanto, el docente está en la posición imparcial para no generar contraargumentos conforme a las definiciones de contexto que particularmente dan sus estudiantes, en esta medida, el docente permite a cada uno de ellos comprender a la sociedad que pertenece o integra de acuerdo a sus propias reflexiones y opiniones. El docente es responsable de los actos y acciones que ejecuta en un espacio académico y por tanto está en el deber de analizar y enseñar dichos procesos en la medida como crea pertinente y eficaz para sus aprendices. El docente permite a los estudiantes ejemplos claros respecto al contexto en el que ellos van a desarrollar su profesión, por tanto establece estrategias en las que usa la realidad para explicar las temáticas de su clase, buscando que sus estudiantes establezcan relaciones claras con los elementos teóricos y la puesta en un espacio real. El docente parte de una hipótesis asociada con elementos de la realidad y les proporciona elementos básicos para iniciar el proceso de abstracción y aprendizaje El docente procura que sus clases sean de carácter democrático, es decir, los estudiantes tienen la oportunidad de negociar y proponer nuevas acciones en la clase que les lleve a conseguir los objetivos propuestos para la misma. El docente no es rígido con la forma de llevar su clase, por lo cual permite que sus estudiantes puedan asociar los conocimientos adquiridos en su clase en su cotidianidad, esto hace que la práctica docente, tenga un sentido social y un compromiso con los demás. Permite que la relación con sus estudiantes este basada desde la cordialidad y amabilidad para establecer espacios propicios de interacción entre docente y aprendiz; el impacto en los estudiantes se da en la medida en que se genere reflexión y discusión en torno a las propuestas teóricas en el desarrollo de la clase y los intereses de cada estudiante.</p> <p>El docente está en la intencionalidad de buscar estrategias que no se encasillen en lo teórico de forma estricta, busca incorporar los elementos de la realidad al proceso educativo, lo cual permite que sus estudiantes</p>
---	---

	<p>estén siempre actualizados en los procesos de la cotidianidad y en la capacidad de analizar y comprenderlos de forma eficaz y sin modificar sus condiciones de trabajo, por tanto el estudiante es receptivo y está en la facultad de indagar respecto a sus necesidades y prioridades a consecuencia de las exigencias de la clase y del desarrollo personal y profesional. Es carácter de responsabilidad y capacidad de impactar en las acciones académicas, con el fin que el estudiante tenga la posibilidad de reconocer campos específicos del área que estudia, y el uso de otro tipo de entidades que re-direccionen el pensamiento y las actitudes frente a las actividades a ejecutar. Elementos representativos de su historia personal y académica desde el colegio han estado presentes en el desarrollo del proceso docente, lo cual permitió reorientar sus avances académicos. La influencia de las personas con las que tuvo relación en los principios de la docencia marcaron las características de su práctica y la intencionalidad de la misma... Guiarse de otras estrategias de comprensión de su profesión, permitió re-descubrir elementos característicos de su práctica y la afirmación de su profesión e importancia de la misma para la sociedad. La clase se permite circular entre las propuestas curriculares oficiales y la posibilidad de elaborar estrategias alternas que sean de interés para el estudiante y tengan este ultimo la posibilidad de posicionarse en un tema en específico y hacer práctico sus conocimientos en el mismo.</p>
<p>Experto, Facilitador y Delegador.</p>	<p>ENTREVISTADO NUMERO SEXTO</p> <p>El docente asume al estudiante como aquel que tiene la capacidad de generar autonomía en un contexto social Universitario, lo cual implica que se desenvuelva de forma diferente y consecuente con el programa al cual está inscrito y las expectativas de vida de su familia. El docente se percibe como una persona organizada y caracterizada desde la formación de pregrado en la cual desarrollo sus estudios, por tanto lleva esa misma práctica al desarrollo de sus clases, de esta misma manera, hace una reflexión periódica respecto al porcentaje de aprobación de sus estudiantes en su materia, de ahí que establece estrategias para el cambio y mejora de sus acciones en la clase. El docente reflexiona sobre la importancia del estudiante desde la etimología de la palabra, lo cual potencia los procesos de intencionalidad y formación que este da a sus aprendices. Como docente, reflexiona</p>

acerca de los estudios y avances en beneficio de una comunidad universitaria a disposición de los tiempos personales del educador. El docente a partir de su experiencia reflexiona acerca de su estilo de enseñanza y formación desde el pregrado, por tanto hace una comparación de su primer sitio de formación y experiencia docente y el lugar que actualmente está laborando y establece cambios significativos que permiten cualificarse y mejorar sus prácticas docentes en función del aporte personal y profesional a sí mismo y a sus estudiantes. El docente reflexiona acerca de su práctica, sus conocimientos y la posibilidad de cambiarlos de acuerdo al proyecto curricular al cual está adscrito.

El docente busca y se esfuerza por que sus clases estén cada vez más enriquecidas por la novedad, es así, que teniendo clara su disciplina y su metodología de lo que quiere hacer, y sepa cuál es su norte y como llegar a él; le gusta imaginar con ellos que nada de eso existe y que ellos lo van ayudar a construir ese norte, es decir, es volverlos no solamente asistentes sino actores del proceso académico. El docente considera que la formación teórica es supremamente importante porque nos da unas bases de análisis y reflexión, facilitando la toma de decisiones; pero considera que su enfoque es el 100% práctico, hace que sus estudiantes realicen talleres y resuelvan problemas que les permita dar respuestas para desempeñarse hábilmente el contexto laboral. A medida que van abordando los temas de la asignatura van haciendo aplicaciones dentro de la misma empresa sobre el tema que están tratando y al final se encuentran unos trabajos prácticos que enriquecen al estudiante y le permiten construir los modelos que han visto en clase. El docente propone y construye nuevas formas de trabajar en clase, produce modelos mixtos (teórico - prácticos) para mejorar la comprensión del estudiante. el desarrollo normal de la clase, tiene un proceso muy parecido al de cualquier escrito; existe una introducción, luego un nudo o desarrollo de un evento y finalmente las conclusiones. El docente tiene en cuenta los nuevos modelos propuestos en el aprendizaje autónomo y en el aprendizaje colaborativo. El docente logra sin perder la frontera entre docente y estudiante una cercanía con los estudiantes y generar un ambiente de cordialidad basado en el respeto y en unas normas de comportamiento que se definen de forma consensuada, actúa como orientador; el que da las pautas macro pero ellos son autores y participan dentro de ese proceso. La alegría del docente, también

	permite que ellos se sientan a gusto en clase y puedan reír tranquilamente mas no burlarse y poder llegar a esta dinámica con los estudiantes. El docente crea un buen clima organizacional en un salón, lo que provoca participación y facilita la comprensión en los estudiantes.
--	---

Anexo 5

Evaluación de Test de colores

Test de los colores: **ENTREVISTADO 1**

Edad: 49 años

Fecha: Nov-19-2012

Asignatura: lectura y escritura

Interpretación test de los colores:

Tabla I: Objetivos deseados o conducta dictada por los objetivos deseados

Rojo/azul

Se orienta hacia una vida pletórica, es decir; abundancia de cosas buenas y convenientes, de acción y experiencias y hacia un vínculo íntimo que le ofrezca la posibilidad de una relación afectiva. (“espíritu emprendedor cooperativo” “realización sentimental”, se da más importancia a la actividad cooperativa y armoniosa. La actividad apropiada se presupone que llevara a la armonía en cada caso)

Rojo/verde

Persigue sus objetivos con intensidad, y no se permite desviarse un ápice, ni un centímetro de su meta. Quiere superar todos los obstáculos con los que se enfrentan, y alcanzar un reconocimiento y una reputación especiales provenientes de su triunfo. (“actividad finalista”, “iniciativa controlada”. La actividad y el ejercicio de la propia iniciativa tienen como fin el placer de ejercitarlos más que por el respeto que se pueda obtener de los demás, es por lo tanto auto determinado)

Tabla II: La situación presente o conducta adecuada para esta situación

Verde/Amarillo

Trata de mejorar su posición y prestigio; está insatisfecho con las circunstancias presentes y considera que es necesaria una mejoría para su autoestima. (“Exigencia de valoración” “Ambición”. La aspiración se dirige hacia el incremento de estima tanto ante si como ante los ojos de los demás. Intereses propios ambiciosos o actividades planeadas para conseguir el reconocimiento de los demás).

Azul/Amarillo:

Complaciente y adaptable. Se siente en paz solo cuando está vinculado íntimamente a una persona, grupo u organización en el cual pueda depositar su confianza. (“Dependencia sentimental, “Asistencia orientada hacia el grupo”. Desea comprender y ser comprendido, tiene como fin atraer el afecto de los demás, “**determinado por los demás**”)

Tabla III: Características de la conducta inadecuada para la situación presente

Violeta/Marrón

Es egocéntrico y, por lo tanto, fácilmente, se siente ofendido. Es capaz de lograr satisfacción física en la actividad pero tiende a ser frío sentimentalmente. (“Sensualidad” “Voluptuosidad”. El encanto está orientado a dar al cuerpo las cosas que le produzcan placer, tales como buenos alimentos, ambientes lujosos, ropa elegante y otras por el estilo).

Tabla IV: Características saturadas de ansiedad(rechazadas o suprimidas)

Negro/Gris

Interpretación fisiológica: Existe una susceptibilidad acentuada a todos los estímulos externos, cierta ansiedad.

Interpretación Psicológica: Quiere superar la falta de sentido de su existencia y la brecha que lo separa de los demás. Cree que la vida tiene mucho que ofrecer y que él puede perder su parte correspondiente de experiencias si fracasa en hacer el mejor empleo posible de todas las oportunidades. En consecuencia persigue sus objetivos con vehemente intensidad y se entrega a ello con profundidad y rapidez. Se siente totalmente competente en cualquier campo al que se le dedique; algunas veces puede ser considerado por los demás como entrometido y curioso.

Resumen: Dedicación Intensa

Test de Watergg

Esta persona asume su individualidad, su centro y se muestra segura, la persona demostrara sentirse realizada en su relacionamiento, tiende a relacionarse desde la dimensión espiritual. Tiende a ser ambicioso aceptando competir con los demás.

Esta persona refleja necesidad de involucrarse en actividades múltiples para dispersar sentimientos de angustia, ansiedad y excitabilidad.

Indica una persona activa, que gasta más energía de lo necesario para el logro de sus objetivos, en ocasiones puede manifestar irritabilidad. Hay indicación de capacidad de asociación y síntesis. Cuenta con una buena capacidad intelectual. En cuanto a su comportamiento afectivo y su sensibilidad social, buen gusto sensibilidad estética y sobre todo la capacidad que posee esta persona para entregarse, darse y abrirse al otro.

Esta persona es independiente, con un espíritu crítico y con gran apertura al mundo de los valores, sin embargo puede estar a la defensiva o ser un poco desconfiado.

Test de los colores: **ENTREVISTADO 2**

Edad: 60 años

Fecha: Oct-18-2012

Asignatura: Presupuesto VIII semestre y Contabilidad Publica V semestre

Interpretación test de los colores:

Tabla I: Objetivos deseados o conducta dictada por los objetivos deseados

Azul/Amarillo

Busca una relación afectiva, que le ofrezca la posibilidad de realizarse y de felicidad. Es capaz de un entusiasmo sentimental muy poderoso. Colabora y está deseoso de adaptar su personalidad, si es necesario, para lograr la unión afectiva que anhela. Necesita el mismo trato y comprensión de parte de los demás.

(“Dependencia sentimental”, “Asistencia orientada hacia el grupo “El deseo del azul de comprender y ser comprendido y la aspiración del amarillo llevan a una conducta que tiene como fin atraer el afecto de los demás. “Determinado por los demás”).

Tabla II: La situación presente o conducta adecuada para esta situación

Verde/Rojo

Autoritario o en un puesto de autoridad, pero propenso a creer que un mayor progreso va a ser difícil debido a los problemas que existen. Persevera a pesar de la oposición. (“Actividad finalista” “Iniciativa controlada”. Se trata de un grupo de características resueltas y autoritarias. La actividad tiene como fin conseguir más autoridad y prestigio para sí. Liderazgo, dirección y ejercicio del control).

Tabla III: Características de la conducta inadecuada para la situación presente

Violeta /Marrón

Es egocéntrico y, por lo tanto, fácilmente, se siente ofendido. Es capaz de lograr satisfacción física en la actividad pero tiende a ser frío sentimentalmente. (“Sensualidad” “Voluptuosidad”. El encanto está orientado a dar al cuerpo las cosas que le produzcan placer, tales como buenos alimentos, ambientes lujosos, ropa elegante y otras por el estilo).

Tabla IV: Características saturadas de ansiedad (rechazadas o suprimidas)

Gris /Negro

Interpretación fisiológica: Existe una susceptibilidad acentuada a todos los estímulos externos, cierta ansiedad.

Interpretación Psicológica: Quiere superar la falta de sentido de su vida y llenar el vacío que cree que lo separa de los demás. Está ansioso de experimentar la vida en todos los aspectos, explorar todas sus posibilidades y vivir intensamente. Se resiente, por lo tanto, de cualquier restricción o límite que se le imponga e insiste en ser libre y estar desligado de ataduras.

Resumen: Autodeterminación expectante.

(“Aislamiento separativo”, “Absoluta falta de participación”). La falta de participación se exagera y se lleva a sus extremos debido a la índole imperativa del negro; al mismo tiempo se renuncia a todo lo que sigue en la secuencia y se considera sin importancia.

Test de Watergg

Esta persona asume su individualidad, su centro y se muestra segura, se proyecta de forma adecuada. La persona demostrara sentirse realizada en su relacionamiento, aunque requiere de alegría y entusiasmo en sus relaciones. Pueden afectarle las críticas o comentarios inadecuados. Tiende a ser ambicioso aceptando competir con los demás.

Es probable que niegue sus ansiedades y angustias, o procure evitar el conflicto o los problemas. Tiende a ser una persona mediadora que contornan los problemas (tipo pañitos de agua tibia), que controlan su agresividad que pasan una imagen social suave, que no asumen sus rabias.

Revela cierta dificultad para canalizar energía. Hay movilización de energía pero esta no siempre es colocada en acción.

Hay indicación de capacidad de asociación y síntesis. Cuenta con una buena capacidad intelectual. En cuanto a su comportamiento afectivo de la sensibilidad de social, buen gusto sensibilidad estética y sobre todo la capacidad que posee esta persona para entregarse, darse y abrirse al otro.

Esta persona es dependiente del medio necesita protección, mucho compromiso con valores. Puede mostrarse en ocasiones a la defensiva.

Test de los colores: ENTREVISTADO 3

Edad: 38 anos

Fecha: Nov-21-2012

Asignatura: Investigación de operaciones; logística

Interpretación test de los colores:

Tabla I: Objetivos deseados o conducta dictada por los objetivos deseados

Azul/Negro

Necesita con urgencia reposo, descanso, paz y ser comprendido afectivamente. Esta persona siente que ha sido tratada desconsideradamente y, como consecuencia, esta contrariada, preocupada e intranquila. Juzga su situación inaguantable mientras sus exigencias no sean cumplidas. (Paz absoluta).

Tabla II: La situación presente o conducta adecuada para esta situación

Gris/Marrón

Es incapaz de esforzarse lo suficiente para lograr sus objetivos. Se siente olvidado y desea mayor seguridad, cordialidad y menos problemas. (“Agotamiento” “Vacio”. En este caso se trata de protección para el cuerpo y su condición sensorial. Evitar ser sorprendido en cualquier problema o conflicto ofrece a la constitución física la posibilidad de recuperarse).

Tabla III: Características de la conducta inadecuada para la situación presente

Violeta/Rojo

Se angustia cuando sus necesidades o sus deseos son mal entendidos; cree que no tiene nadie en quien confiar ni apoyarse. Es egocéntrico y, por lo tanto, fácilmente, se siente ofendido. (“Susceptibilidad al estímulo” “correspondencia”. Se fascinan con cualquier cosa que estimule o excite. Con una tendencia a ser menos responsable).

Tabla IV: Características saturadas de ansiedad (rechazadas o suprimidas)

Verde/Amarillo

Interpretación fisiológica: El sentimiento de haber recibido desprecios e incomprensiones se ha convertido en una gran tensión.

Interpretación Psicológica: Se siente en una posición desagradable; la confianza, el aprecio y la comprensión le son negados y es tratado con una falta de consideración humillante. Juzga que se lo ha valorado de un modo inferior al que necesita para su autoestima, y que no hay nada que pueda hacer sobre ello. Esta desanimado por la batalla solitaria que sostiene contra todas las adversidades, sin recibir ningún aliento. Se siente desorientado y que, en lugar de la admiración que necesita, es siempre mal interpretado. Quiere escapar de esta situación, pero no puede encontrar la fuerza mental para tomar la decisión apropiada.

Resumen: Humillado por falta de aprecio

(“Exigencia de valoración” “Ambición”. La aspiración se dirige hacia el incremento de estima tanto ante si como a los ojos de los demás. Intereses propios ambiciosos o actividades planeadas para conseguir el reconocimiento de los demás).

Test de Watergg

Esta persona se muestra segura, aunque un poco limitada para proyectarse, pues siente que esta en un proceso que demanda mucha responsabilidad y norma de forma muy cuadrículada. La persona demostrara sentirse realizada en su relacionamiento, aunque requiere de estabilidad emocional. Tiende a ser ambicioso aceptando competir con los demás.

En ocasiones esta persona manifiesta un comportamiento entre excitación y depresión (ansiedad/angustia) en la actividad. Tiene firmeza, asertividad, dinamismo, vitalidad y una facilidad para canalizar energía. Tendencias hetero-agresivas. Hay indicación de capacidad de asociación y síntesis. Cuenta con una buena capacidad intelectual. En cuanto a su comportamiento afectivo y la sensibilidad social , tiene buen gusto sensibilidad estética y sobre todo la capacidad que posee esta persona para entregarse, darse y abrirse al otro.

Esta persona es independiente, con un espíritu crítico y con gran apertura al mundo de los valores.

Test de los colores: ENTREVISTADO 4

Edad: 47 años

Fecha: Oct-19-2012

Asignatura: Derecho Constitucional.

Interpretación test de los colores:

Tabla I: Objetivos deseados o conducta dictada por los objetivos deseados

Azul/Negro

Necesita con urgencia reposo, descanso, paz y ser comprendido afectivamente. Esta persona siente que ha sido tratada desconsideradamente y, como consecuencia, esta contrariada, preocupada e intranquila. Juzga su situación inaguantable mientras sus exigencias no sean cumplidas. (Paz absoluta).

Tabla II: La situación presente o conducta adecuada para esta situación

Gris/Marrón

Es incapaz de esforzarse lo suficiente para lograr sus objetivos. Se siente olvidado y desea mayor seguridad, cordialidad y menos problemas. (“Agotamiento” “Vacio”. En este caso se trata de protección para el cuerpo y su condición sensorial. Evitar ser sorprendido en cualquier problema o conflicto ofrece a la constitución física la posibilidad de recuperarse).

Tabla III: Características de la conducta inadecuada para la situación presente

Verde/Rojo

Se siente desgraciado por la resistencia que encuentra siempre que intenta valer sus derechos. Esta indignado y resentido por culpa de estas contrariedades, pero cede con apatía y hace las adaptaciones necesarias para sentirse en paz y tranquilidad. (“Actividad finalista”, “Iniciativa controlada”. Se trata de un grupo de características resueltas y autoritarias por contener dos colores autónomos. La actividad tiene como fin conseguir más autoridad y prestigio para si. Liderazgo, dirección y ejercicio del control).

Rojo/Verde

Se siente desgraciado por la resistencia que encuentra siempre que intenta valer sus derechos. Pero, cree que puede hacer muy poco al respecto y que debe sacar el mejor provecho posible de la situación. (“Actividad finalista”, “Iniciativa controlada”. La actividad y el ejercicio de la propia iniciativa tienen como fin el placer de ejercitarlos más que por el respeto que se pueda obtener de los demás. Contiene los colores autónomos y es, por lo tanto, un grupo “auto determinado”).

Tabla IV: Características saturadas de ansiedad (rechazadas o suprimidas)

Verde/Amarillo

Interpretación fisiológica: Un desengaño lo ha llevado a un estado de susceptibilidad, a un aislamiento coartado de los demás y aun retraimiento de si mismo.

Interpretación Psicológica: Suprime su **entusiasmo** innato y su **naturaleza imaginativa** por miedo a que pueda ser arrastrado por ellos y encontrarse persiguiendo solo quimeras. Juzga que ha sido mal dirigido y se ha abusado de él; se ha retraído para mantenerse precavidamente distante de los demás. Tiene cuidado y observa críticamente las personas que se le acercan para ver si son sinceras: una vigilancia que con facilidad se convierte en suspicacia y desconfianza.

Resumen: Decepción sentimental que lo lleva a un recelo vigilante de las demás personas.

(“Señuelo de fantasía” , “Ansia de aventura”). El futuro debe estar lleno de emociones, estímulos e interés. Abierto por su atracción, pero imaginativo en exceso.

Test de Watergg

Esta persona se muestra segura, aunque un poco limitada para proyectarse. La persona demostrara sentirse realizada en su relacionamiento, aunque requiere de alegría y entusiasmo en sus relaciones. Tiende a ser ambicioso aceptando competir con los demás.

Refleja necesidad de involucrarse en actividades múltiples para dispersar sentimientos de angustia, ansiedad y excitabilidad.

Revela cierta dificultad para canalizar energía. Hay movilización de energía pero esta no siempre es colocada en acción. Hay indicación de capacidad de asociación y síntesis. Cuenta con una buena capacidad intelectual. En cuanto a su comportamiento afectivo de la sensibilidad de social, buen gusto sensibilidad estética y sobre todo la capacidad que posee esta persona para entregarse, darse y abrirse al otro.

Esta persona es independiente, con un espíritu crítico y con gran apertura al mundo de los valores.

Test de los colores: **ENTREVISTADO 5**

Edad: 49 años

Fecha: Oct-22-2012

Asignatura: Presupuesto VIII semestre y Contabilidad Publica V semestre

Interpretación test de los colores:

Tabla I: Objetivos deseados o conducta dictada por los objetivos deseados

Azul/Amarillo

Busca una relación afectiva, que le ofrezca la posibilidad de realizarse y de felicidad. Es capaz de un entusiasmo sentimental muy poderoso. Colabora y esta deseoso de adaptar su personalidad, si es necesario, para lograr la unión afectiva que anhela. Necesita el mismo trato y comprensión de parte de los demás.

(“Dependencia sentimental”, “Asistencia orientada hacia el grupo “El deseo del azul de comprender y ser comprendido y la aspiración del amarillo llevan a una conducta que tiene como fin atraer el afecto de los demás. “Determinado por los demás”).

Tabla II: La situación presente o conducta adecuada para esta situación

Negro/Rojo

Se siente obstaculizado en sus deseos e impedido de obtener todo lo que considera fundamental. (“Deseo exagerado”, “Dramatización”. Una actividad que se basa y se refuerza en la rebelión, produce una conducta impetuosa y extrema dirigida a la satisfacción de deseos exagerados)

Tabla III: Características de la conducta inadecuada para la situación presente

Marrón /Verde

Tiene la impresión de que es muy poco lo que puede hacer sobre sus problemas y dificultades presentes y que debe sacar el mejor provecho posible de las cosas tal como se presentan. Es capaz de lograr satisfacción física de la actividad sexual. (“Exigencia de descanso físico”. “Insistencia en la comodidad”. El cuerpo necesita descanso, pero la voluntad se dedica a resolver las dificultades existentes. Esto implica una considerable tensión; se necesita un ambiente más laxitud).

Verde/Marrón

Tiene la impresión de que es muy poco lo que puede hacer sobre sus problemas y dificultades presentes y que debe sacar el mejor provecho posible de las cosas tal como se presentan. Es capaz de lograr satisfacción física de la actividad sexual. (“Exigencia de descanso físico”. “Insistencia en la comodidad”). El yo puede continuar manteniéndose a si mismo solo si esta libre de las condiciones de malestar.

Tabla IV: Características saturadas de ansiedad (rechazadas o suprimidas)

Violeta /Gris

Interpretación fisiológica: Muestra impaciencia y agitación leve.

Interpretación Psicológica: Siente que la vida tiene mucho mas que ofrecer y que es imperativo encontrar la asociación responsiva y comprensiva que esta buscando; acepta por lo tanto, todas las oportunidades que se le presentan, sin embargo mantiene su actitud critica y rechaza ser arrastrado por el magnetismo de alguien, a menos de que se le garantice absoluta genuinidad e integridad. Conserva, por lo tanto, un control estricto y vigilante sobre sus asociaciones sentimentales puesto que debe conocer con exactitud en que situación se halla. Exige sinceridad total como protección contra su propia tendencia a ser confiado.

Resumen: Correspondencia Controlada.

(“Sensibilidad cautelosa”, “Identificación provisional”). La sensibilidad al ambiente va acompañada de un deseo de protegerla de cualquier influencia perturbadora.

Test de Wartegg

Esta persona se muestra segura, aunque un poco limitada para proyectarse. La persona demostrara sentirse realizada en su relacionamiento, aunque es muy prevenido y desconfiado en sus relaciones. Falta de ambicion relacionada con necesidad de protección y apoyo. Esta persona no esta interesada en ser líder, por temer que este rol lo aleje de los demás (algo visto de forma natural por las personas con reales características de liderazgo). Esta persona puede alternar entre excitación y depresión (ansiedad/angustia) en la actividad.

Es una persona decidida, con firmeza, dinamismo, vitalidad, asertividad, facilidad para canalizar energía, aunque con tendencias heteroagresivas.

Hay indicación de capacidad de asociación y síntesis. Cuenta con una buena capacidad intelectual. En cuanto a su comportamiento afectivo de la sensibilidad de social, buen gusto sensibilidad estética y sobre todo la capacidad que posee esta persona para entregarse, darse y abrirse al otro.

Esta persona es dependiente del medio, necesidad de protección mucho compromiso con valores, aunque puede ser una persona a la defensiva.

Test de los colores: ENTREVISTADO 6

Edad: 39 años

Fecha: Oct-23-2012

Asignatura: Metodología de la investigación

Interpretación test de los colores:

Tabla I: Objetivos deseados o conducta dictada por los objetivos deseados

Azul/Amarillo

Busca una relación afectiva, que le ofrezca la posibilidad de realizarse y de felicidad. Es capaz de un entusiasmo sentimental muy poderoso. Colabora y está deseoso de adaptar su personalidad, si es necesario, para lograr la unión afectiva que anhela. Necesita el mismo trato y comprensión de parte de los demás.

(“Dependencia sentimental”, “Asistencia orientada hacia el grupo “El deseo del azul de comprender y ser comprendido y la aspiración del amarillo llevan a una conducta que tiene como fin atraer el afecto de los demás. “Determinado por los demás”).

Tabla II: La situación presente o conducta adecuada para esta situación

Marrón /Verde

Tiene la impresión de que es muy poco lo que puede hacer sobre sus problemas y dificultades presentes y que debe sacar el mejor provecho posible de las cosas tal como se presentan. Es capaz de lograr satisfacción física de la actividad sexual. (“Exigencia de descanso físico”. “Insistencia en la comodidad”. El cuerpo necesita descanso, pero la voluntad se dedica a resolver las dificultades existentes. Esto implica una considerable tensión; se necesita un ambiente más laxitud).

Tabla III: Características de la conducta inadecuada para la situación presente

Negro/Rojo

Se siente obstaculizado en sus deseos e impedido de obtener todo lo que considera fundamental. (“Deseo exagerado”, “Dramatización”. Una actividad que se basa y se refuerza en la rebelión, produce una conducta impetuosa y extrema dirigida a la satisfacción de deseos exagerados)

Verde/Marrón

Tiene la impresión de que es muy poco lo que puede hacer sobre sus problemas y dificultades presentes y que debe sacar el mejor provecho posible de las cosas tal como se presentan. Es capaz de lograr satisfacción física de la actividad sexual. (“Exigencia de descanso físico”. “Insistencia en la comodidad”). El yo puede continuar manteniéndose a sí mismo solo si está libre de las condiciones de malestar.

Tabla IV: Características saturadas de ansiedad (rechazadas o suprimidas)

Violeta /Gris

Interpretación fisiológica: Muestra impaciencia y agitación leve.

Interpretación Psicológica: Siente que la vida tiene mucho más que ofrecer y que es imperativo encontrar la asociación responsiva y comprensiva que está buscando; acepta por lo tanto, todas las oportunidades que se le presentan, sin embargo mantiene su actitud crítica y rechaza ser arrastrado por el magnetismo de alguien, a menos de que se le garantice absoluta genuinidad e integridad. Conserva, por lo tanto, un control estricto y vigilante sobre sus asociaciones sentimentales puesto que debe conocer con exactitud en qué situación se halla. Exige sinceridad total como protección contra su propia tendencia a ser confiado.

Resumen: Correspondencia Controlada.

(“Sensibilidad cautelosa”, “Identificación provisional”). La sensibilidad al ambiente va acompañada de un deseo de protegerla de cualquier influencia perturbadora.

Test de Wartegg

Es una persona decidida, con firmeza, dinamismo, vitalidad, asertividad, facilidad para canalizar energía, aunque con tendencias heteroagresivas.

Hay indicación de capacidad de asociación y síntesis. Cuenta con una buena capacidad intelectual. En cuanto a su comportamiento afectivo de la sensibilidad de social, buen gusto sensibilidad estética y sobre todo la capacidad que posee esta persona para entregarse, darse y abrirse al otro.

Esta persona es dependiente del medio, necesidad de protección mucho compromiso con valores, aunque puede ser una persona a la defensiva.

Esta persona se muestra segura, aunque un poco limitada para proyectarse. La persona demostrara sentirse realizada en su relacionamiento, aunque es muy prevenido y desconfiado en sus relaciones. Falta de ambición relacionada con necesidad de protección y apoyo. Esta persona no está interesada en ser líder, por temer que este rol lo aleje de los demás (algo visto de forma natural por las personas con reales características de liderazgo). Esta persona puede alternar entre excitación y depresión (ansiedad/angustia) en la actividad.