



**FORTALECIENDO LA ESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA MACARENA, SEDE JOHN
F. KENNEDY, Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MATILDE ANARAY.**

AUTORES:

LILIA JIMENA ESPINOSA BAQUERO

MARGOTH YESENIA MORENO MORENO

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA
LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA**

2024

**FORTALECIENDO LA ESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA MACARENA, SEDE JOHN
F. KENNEDY, Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MATILDE ANARAY.**

LILIA JIMENA ESPINOSA BAQUERO
MARGOTH YESENIA MORENO MORENO
CÓDIGOS

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de: Licenciatura en
literatura y lengua castellana Licenciatura en básica primaria**

**DIRECTORA:
DAYSÍ VELÁSQUEZ APONTE
BOGOTÁ**

2024

RECTOR:

HNO. NIKY ALEXÁNDER MURCIA SUÁREZ

VICERRECTOR ACADÉMICO:

HNO. CRISTHIAN JAMES DÍAZ MEZA

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DIEGO FERNANDO BARRAGÁN GIRALDO

DIRECTORA PROGRAMAS VIRTUALES

JOHANNA ALEXANDRA QUIROGA CARREÑO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EDUCACIÓN, PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

TEMA DE INVESTIGACIÓN:

PROBLEMAS ESCRITURALES EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

DIRECTORA TRABAJO DE GRADO:

DAYSI VELÁSQUEZ APONTE

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Agradecimiento

Agradezco profundamente a todas las personas y entidades que han contribuido al desarrollo de esta investigación. Su apoyo y orientación han sido fundamentales en cada etapa del proceso. La colaboración y el intercambio de ideas han enriquecido significativamente el enfoque y la profundidad del trabajo. A través de diversas interacciones, se ha logrado crear un ambiente propicio para el aprendizaje y el crecimiento académico. El acceso a recursos y la disposición para compartir conocimientos han facilitado el avance en la comprensión de los temas abordados. Cada contribución ha sido valiosa y ha dejado una huella perdurable en este proyecto. Por ello, expreso un sincero agradecimiento a todos los que han hecho posible esta iniciativa.

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo con profundo amor a nuestros padres, quienes han sido nuestras mayores fuentes de inspiración y fortaleza. Su ejemplo de perseverancia y dedicación nos ha enseñado a superar cada obstáculo y a luchar incansablemente por nuestros sueños. Gran parte de mis logros se deben a las enseñanzas que nos han transmitido a lo largo de nuestras vidas. Sus bendiciones y consejos nos acompañan en cada paso, guiando nuestras decisiones con sabiduría y amor. También queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a Dios, quien ha sido la luz en nuestro camino y la fuente de nuestra fortaleza durante todo este proceso académico. A nuestra familia, cuyo amor incondicional y apoyo constante han sido un pilar fundamental en nuestra vida, les agradecemos por creer en nosotras y estar siempre a nuestro lado en cada etapa de esta travesía; esta obra es un reflejo de su paciencia, dedicación y el inmenso cariño que siempre nos han brindado. Sin ustedes, este logro no habría sido posible.

Contenido

Resumen	8
1. Introducción	9
2. Planteamiento del problema	11
2.1 Pregunta de investigación	12
3. Objetivos	13
3.1 Objetivo general	13
3.2 Objetivos Específicos	13
4. Justificación	14
5. Marco referencial	16
5.1 Antecedentes	16
5.2 Marco conceptual	19
6. Diseño Metodológico	27
6.1 Tipo de Investigación	27
6.2 Enfoque	27
6.3 Método	28
6.4 Herramientas de Recolección de la Información	29
6.4.1 Encuesta a padres de familia	29
6.4.2 Entrevista a docentes	34
6.4.3 Test de escritura de los estudiantes	35
7. Resultados y Hallazgos	38
8. Conclusiones	52
9. Referencias	55
Anexos	59

Resumen

En la Institución Educativa Nuestra Señora de la Macarena, sede John F. Kennedy en la Macarena, Meta, y en la Institución Educativa Matilde Anaray de Soacha, Boyacá, se presenta una problemática significativa en el desarrollo de habilidades de escritura en el grado segundo. Factores como la falta de recursos pedagógicos, infraestructura inadecuada y escaso acompañamiento familiar han impactado negativamente el aprendizaje especialmente en contextos rurales. Para abordar esta situación, se investigó cómo fortalecer las habilidades de escritura, entendiendo que este proceso va más allá de formar letras; implica desarrollar la capacidad de los estudiantes para expresar ideas y sentimientos, donde se utilizaron técnicas de recolección de datos, como diarios de campo, pruebas de escritura, entrevistas a docentes y encuestas a padres, que revelaron diversas problemáticas y estrategias potenciales para mejorar las habilidades de escritura. Así entonces, los hallazgos indicaron que la mayoría de estudiantes tienen un dominio básico de habilidades, y otros con algunas falencias en aspectos más avanzados, lo que sugiere la necesidad de implementar estrategias lúdicas y actividades que fomenten el disfrute de la escritura, así como el modelado y práctica guiada; acciones que podrían ser clave para mejorar competencias escriturales de los estudiantes de segundo grado en ambas instituciones.

1. Introducción

Fortalecer las capacidades escriturales en los niños de segundo grado constituye un aspecto fundamental no solo para sus logros académicos y profesionales, sino también para su desarrollo personal. Durante esta etapa, los estudiantes atraviesan un proceso crucial que se inicia con el aprendizaje básico de la escritura y avanza hacia la habilidad de pensar y comunicar sus ideas de manera coherente y organizada, sin embargo, en el contexto colombiano, diversas condiciones afectan este proceso educativo, especialmente en los entornos rurales, donde las restricciones económicas y la falta de recursos tecnológicos y didácticos se vuelven más evidentes, dichas circunstancias crean un escenario adverso que impacta directamente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y en su capacidad para comunicarse eficazmente mediante el lenguaje escrito.

Adicional a lo anterior, resulta preocupante que en estos entornos a menudo se desatienda el desarrollo de las habilidades de escritura de los niños, a pesar de su importancia para garantizar que los estudiantes puedan expresarse con claridad y efectividad. La relevancia de fortalecer las habilidades escriturales se extiende más allá del desarrollo individual de los estudiantes; también contribuye al progreso social. En Colombia, la escritura se presenta como una herramienta esencial que facilita el acceso a oportunidades laborales y promueve la participación activa en la sociedad. Por lo tanto, se torna vital la implementación de estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades particulares de los estudiantes, lo cual asegura su capacidad para comunicarse con claridad y seguridad.

La motivación detrás de esta investigación surge de la observación directa de los problemas que enfrentan los estudiantes de segundo grado en las instituciones educativas Nuestra Señora de La Macarena y Matilde Anaray. Durante las prácticas pedagógicas, se identificaron

dificultades significativas en el proceso de redacción, limitando no solo el progreso académico de los niños, sino también afectando su motivación y autoestima. En consecuencia, se hace imperativo explorar en profundidad la situación educativa de los niños en estas comunidades y buscar estrategias efectivas para fortalecer sus habilidades de escritura, en un contexto marcado por la migración y otros retos socioeconómicos que presentan desafíos adicionales.

1. Planteamiento del problema

La educación en Colombia enfrenta un panorama desafiante que exige atención especializada, particularmente en el desarrollo de habilidades de escritura entre los estudiantes de segundo grado. Esta problemática se manifiesta de manera acentuada en dos instituciones educativas significativas: la Institución Educativa Nuestra Señora de la Macarena, sede John F. Kennedy, en el municipio de La Macarena, Meta, y la Institución Educativa Matilde Anaray, ubicada en Socha, Boyacá. Las limitaciones que enfrenta el sistema educativo inciden de manera directa en la capacidad de los estudiantes para adquirir habilidades fundamentales, dificultando su desarrollo académico y personal.

Entre los factores que afectan este proceso destaca la falta de recursos pedagógicos adecuados. La ausencia de materiales como guías especializadas, libros adaptados al nivel educativo y herramientas tecnológicas actualizadas impide que los docentes implementen estrategias efectivas para enseñar habilidades de escritura. Por ejemplo, la carencia de recursos que permitan realizar actividades dinámicas y multisensoriales limita el desarrollo cognitivo necesario para que los estudiantes comprendan y estructuren ideas, esenciales para una escritura efectiva. Esta situación se agrava cuando los entornos escolares carecen de infraestructuras adecuadas, como espacios de aprendizaje cómodos y motivadores, lo que repercute negativamente en la concentración y disposición de los niños hacia la escritura.

Adicionalmente, la escasa participación de los padres de familia constituye otro desafío crítico. Muchos padres no acompañan a sus hijos en el proceso educativo debido a factores como el desconocimiento de metodologías pedagógicas, horarios laborales extensos o, en algunos casos, un bajo nivel educativo. Esta desconexión genera en los estudiantes un déficit en el refuerzo y la práctica de habilidades básicas en el hogar, lo que contribuye a un aprendizaje incompleto o desarticulado entre el contexto escolar y el familiar.

Por otro lado, la migración desempeña un papel significativo en la problemática. En ambas instituciones, un número considerable de estudiantes proviene de contextos migratorios asociados tanto al desplazamiento forzado debido al conflicto armado como a las migraciones económicas en busca de mejores oportunidades. Los estudiantes que enfrentan esta movilidad geográfica suelen experimentar discontinuidades en su proceso de aprendizaje, perdiendo el hilo de metodologías pedagógicas y contenidos que son fundamentales para la escritura. Además, la migración impacta emocionalmente a los niños, quienes a menudo lidian con el estrés de adaptarse a un nuevo entorno. Esto afecta su capacidad para concentrarse y desarrollar competencias lingüísticas, ya que el sentimiento de desarraigo y la pérdida de identidad pueden inhibir su expresión escrita, reflejándose en narrativas fragmentadas o cargadas de emociones difíciles de procesar.

Estos factores no solo influyen en la mecánica de escribir, sino también en el desarrollo integral de habilidades como la organización de ideas, la estructuración de textos y la coherencia comunicativa. En contextos como los descritos, la escritura no se limita a ser una habilidad técnica, sino que se convierte en un medio esencial para expresar sentimientos, interpretar experiencias y construir identidad. Sin embargo, la falta de un enfoque educativo que responda a estas necesidades específicas perpetúa la brecha en el desarrollo de competencias escriturales. En este contexto, resulta indispensable diseñar estrategias pedagógicas efectivas que consideren estas dinámicas. La investigación busca contribuir al desarrollo de un enfoque que integre recursos innovadores, fomente la participación activa de los padres y promueva un entorno de aprendizaje inclusivo, adaptado a las particularidades de los estudiantes afectados por la migración y los recursos limitados. Además, se plantea fortalecer la colaboración entre docentes, estudiantes y comunidades para superar las barreras que enfrenta el aprendizaje de la escritura y cultivar un ambiente educativo que impulse el desarrollo académico y personal de los estudiantes de segundo grado en ambas instituciones.

1.1 Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer las habilidades de escritura en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora De La Macarena, sede John F. Kennedy en La Macarena, Meta, y de la Institución Educativa Matilde Anaray en Socha Boyacá teniendo en cuenta el contexto rural?

2. Objetivos

2.1 Objetivo general

Fortalecer las habilidades de escritura en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora De La Macarena, sede John F. Kennedy en La Macarena, Meta, y de la Institución Educativa Matilde Anaray en Socha, Boyacá, teniendo en cuenta su entorno rural.

2.2 Objetivos Específicos

- Evaluar el nivel actual de habilidades de escritura en los estudiantes de segundo grado de ambas instituciones para reconocer la realidad en el contexto rural.
- Identificar las dificultades individuales en el proceso de escritura de los estudiantes de ambas instituciones desde nuestras prácticas pedagógicas.
- Diseñar estrategias pedagógicas adaptadas a las realidades de los niños de segundo grado teniendo en cuenta el contexto rural de ambas instituciones para potenciar las habilidades de escritura.

3. Justificación

La investigación se sustenta en virtud de la necesidad de abordar las dificultades que enfrentan los estudiantes de segundo grado en el proceso de escritura en entornos educativos específicos, la importancia de esta problemática radica en el contexto socioeconómico y cultural en el que se enmarca, donde las habilidades de escritura juegan un papel crucial en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. El fortalecimiento de las habilidades de escritura en esta etapa educativa es fundamental, ya que sienta las bases para el éxito futuro en diversas áreas del conocimiento.

Desde una perspectiva socioeconómica, enmarcada en los contextos rurales, es necesario mejorar las habilidades de escritura en los estudiantes de segundo grado para contribuir al desarrollo de competencias que son indispensables en la sociedad actual, donde el dominio del lenguaje escrito es crucial para acceder a oportunidades laborales y participar de manera activa en la vida cotidiana. Asimismo, la investigación busca proporcionar a los docentes herramientas pedagógicas efectivas para abordar las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes en el proceso de escritura; al promover actividades y estrategias adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes, se busca fomentar su motivación, interés y logros en el ámbito de la escritura.

El impacto de la presente investigación se visualiza en varios niveles. En primer término, se anticipa un impacto directo en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora De La Macarena, sede John F. Kennedy y de la Institución Educativa Matilde Anaray, quienes experimentaron actividades adaptadas, ejercicios pertinentes para alcanzar aprendizajes significativos desde el fortalecimiento de sus habilidades de escritura, estas experiencias adaptadas no solo se aportan al desempeño académico, sino también en su

capacidad para comunicarse de manera efectiva en diversas situaciones sociales. Adicional a ello, los docentes involucrados en el proceso educativo de estos estudiantes se verán beneficiados con la investigación; a través de la implementación de nuevas estrategias pedagógicas, los profesores tendrán algunas otras herramientas para abordar las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes en el proceso de escritura, este desarrollo profesional contribuirá a enriquecer la práctica educativa en el área de la escritura.

En cuanto a la delimitación del estudio, es importante resaltar que la investigación se concentra en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora De La Macarena, sede John F. Kennedy y de la Institución Educativa Matilde Anaray. No obstante, se espera que, en otros contextos educativos similares, tanto a nivel local como nacional, esta experiencia de reconocimiento de las realidades individuales para el fortalecimiento de las habilidades escriturales, fortalezcan la enseñanza, las prácticas pedagógicas y el desarrollo de habilidades de escritura en estudiantes de segundo grado en diferentes entornos educativos.

4. Marco referencial

En este apartado, se explorarán los antecedentes y las teorías relevantes que abordan el fortalecimiento del proceso de escritura en niños de segundo grado, así como las investigaciones previas que han explorado estrategias efectivas para mejorar estas habilidades.

4.1 Antecedentes

En el siguiente apartado, se llevó a cabo una búsqueda exhaustiva en plataformas reconocidas de investigación académica, como Redalyc, SciELO, Diatnet y Google académico, para identificar estudios relevantes relacionados con el fortalecimiento de la escritura en el ámbito educativo, estas bases de datos proporcionan acceso a una amplia variedad de artículos científicos y trabajos de investigación revisados por pares, lo que permite obtener una visión completa de las tendencias y los hallazgos en este campo específico.

Una investigación realizada por Vargas (2021) tuvo como objetivo fortalecer la conciencia fonológica mediante un Recurso Educativo Digital (RED) como estrategia didáctica para mejorar los procesos lectoescritores en estudiantes de grado primero. Como resultado, se evidenció que los niños presentaban dificultades en el desarrollo de habilidades fonológicas, tales como la silábica, léxica y fonémica, que afectaban su aprendizaje al inicio de la educación básica primaria. Para abordar estas dificultades, se creó un libro digital con actividades lúdicas e interactivas que apoyaron el reconocimiento de fonemas iniciales (Vargas, 2021).

Otra investigación realizada por Daza (2021) tuvo como objetivo desarrollar una estrategia metodológica para fortalecer los procesos lecto-escritores, centrándose en la temática de los valores, esta estrategia se fundamentó en la lectura de pequeños cuentos que abordaban temas de valores desde diversos contextos, con el propósito de que los estudiantes se identificaran con ellos y participaran activamente en las actividades propuestas. Como resultado,

se observó que esta guía proporcionó al docente más herramientas para mejorar su desempeño en el aula y lograr cambios significativos en la atención y comprensión de textos por parte de los estudiantes (Daza, 2021).

Un proyecto realizado por Gómez (2020) tuvo como objetivo abordar las dificultades en la comprensión lectora y el bajo rendimiento académico en el área de lenguaje, específicamente en estudiantes de grado tercero y quinto de educación primaria. A partir de observaciones durante la práctica docente cotidiana, se identificó una indiferencia hacia las actividades de lectura y escritura, así como dificultades para interpretar textos y seguir instrucciones escritas, estas dificultades se reflejaban en los resultados obtenidos en las pruebas Saber del ICFES (Gomez, 2020).

Por otra parte, una propuesta realizada por Sausa (2022) tuvo como objetivo fortalecer la identidad cultural y el aprendizaje de la lengua nativa Embera Dobida en estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Chanó Bojayá, ubicada en el departamento del Chocó, esta propuesta etnoeducativa involucró la participación activa de estudiantes, docentes y la comunidad en general, quienes mostraron un gran interés en sacar adelante este proyecto. El enfoque metodológico se centró en el uso de materiales didácticos del medio y herramientas pedagógicas que promovieran el aprendizaje de la lengua y la cultura Embera Dobida, con el objetivo de transmitir estos conocimientos de generación en generación (Sausa, 2022).

Asimismo, una investigación realizada por Salazar (2023) tuvo como objetivo describir el uso de bits de inteligencia para fortalecer el aprendizaje de escritura en educación inicial, se desarrolló desde el paradigma cuantitativo y se enmarcó en un diseño documental-bibliográfico, utilizando la indagación, recolección y análisis crítico documental y referencial bibliográfico, se concluyó que el empleo de los bits de inteligencia en educación inicial puede potenciar las

habilidades y destrezas de los niños, además de estimular el cerebro mediante la creación de conexiones neuronales (Salazar, 2023).

Otra investigación realizada por García (2022) tuvo como objetivo identificar las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje para la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura, se aplicó una metodología cuantitativa con un enfoque descriptivo exploratorio, utilizando técnicas e instrumentos acordes a la investigación. A través de entrevistas al docente y encuestas a los estudiantes, se concluyó que, aunque el docente emplea diversas estrategias como el uso de fichas pedagógicas, lecturas cortas acompañadas de imágenes y actividades colaborativas, aún existen dificultades en la comprensión de las actividades por parte de algunos estudiantes (García, 2022).

Otra investigación realizada por Peraza (2023) tuvo como objetivo diseñar actividades lúdicas con un enfoque pedagógico para motivar y facilitar el aprendizaje en la población estudiantil del distrito de Santa Cecilia, Guanacaste. El trabajo consta de cinco capítulos: introducción, marco conceptual, plan operativo, análisis e interpretación de los resultados, y conclusiones y recomendaciones. La implementación de 9 talleres logró el desarrollo de áreas como el trabajo colaborativo, participación, motivación y, principalmente, el fortalecimiento de la escritura en la comunidad estudiantil de Santa Cecilia (Peraza, 2023).

Al analizar las investigaciones reseñadas anteriormente, se puede concluir que todas coinciden en la importancia de implementar estrategias didácticas innovadoras y adaptadas a las necesidades de los estudiantes para fortalecer el proceso de lectoescritura, estas estrategias van desde el uso de recursos educativos digitales, actividades lúdicas centradas en valores, hasta la promoción de la identidad cultural y el empleo de bits de inteligencia; a través de diferentes enfoques metodológicos y herramientas de recolección de información, se evidencia la búsqueda

por mejorar la comprensión lectora, la expresión escrita y el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes. En consecuencia, estas investigaciones resaltan la relevancia de la innovación pedagógica y la adaptación curricular para lograr un aprendizaje significativo y duradero en el ámbito de la lectoescritura. Asimismo, resaltan la necesidad de una colaboración activa entre docentes, estudiantes y comunidades educativas para desarrollar enfoques pedagógicos efectivos y centrados en el estudiante, estas conclusiones ofrecen importantes orientaciones para la investigación futura y para la práctica educativa en general.

4.2 Marco conceptual

El siguiente apartado se enfoca en las categorías esenciales para el fortalecimiento de las habilidades de escritura en estudiantes de segundo grado, como son la motivación, las habilidades de escritura y el contexto en el que se desarrolla el aprendizaje. Se analizará cómo la motivación influye en la disposición de los estudiantes para participar en actividades de escritura, así como la importancia de cultivar un ambiente que fomente la curiosidad y el interés. También se explorarán las diferentes dimensiones de las habilidades de escritura, abarcando aspectos como la gramática, la coherencia y la creatividad.

4.2.1 Escritura

Una de las tareas humanas más complejas, porque no es tan natural como el lenguaje hablado, es aprender a escribir, permite desarrollar la capacidad de pensar, estructurar pensamientos y darle coherencia al contenido mental. Significa no sólo aprender un código lingüístico, sino también un cierto nivel de desarrollo intelectual y emocional. Por tanto, es necesario tener en cuenta la importancia de desarrollar el sistema de escritura del niño y el mundo de conocimientos que el niño trae al colegio. Ferreiro y Teberoski, (1979) Escribir es una forma de explorar y descubrir ideas, por lo que es un proceso de descubrimiento y aprendizaje.

Según Portellano (1983), aprender a escribir requiere un esfuerzo intelectual considerable por parte del niño y es proporcionalmente más difícil que muchos procesos de aprendizaje posteriores. De manera similar, los gráficos tienen una fuerte correlación con el desarrollo intelectual de los niños, se espera que los niños con suficiente madurez grafo motriz y perceptiva tengan una mejor capacidad para absorber el aprendizaje básico que los niños con déficits o retrasos grafomotrices (Ferreiro, E., & Teberosky, A., 2023).

La narración, en el ámbito de la escritura, constituye un elemento fundamental que va más allá de la simple transcripción de palabras en papel, se trata del arte de contar historias de manera efectiva, ya sea oralmente o a través de la escritura, con el propósito de entretener, informar o transmitir un mensaje; la capacidad de narrar implica dominar la estructura narrativa, crear personajes convincentes, establecer escenas vívidas y mantener la coherencia y el flujo del relato, sin embargo, el desarrollo de habilidades narrativas puede presentar diversas dificultades para los niños en su proceso de aprendizaje. Una de las principales dificultades radica en la falta de práctica y exposición a diferentes tipos de historias; cuando los niños tienen una experiencia limitada con la narración, ya sea a través de la lectura de libros, la escucha de cuentos o la participación en actividades de escritura creativa, pueden tener dificultades para comprender los elementos clave de una narración y para organizar sus propias ideas de manera coherente y secuencial al escribir historias (Saavedra, 2022).

5.2.3 Habilidades en la Escritura

Desarrollar las habilidades de escritura de los niños es fundamental para su éxito académico y su capacidad para comunicarse eficazmente en la vida cotidiana. Aquí hay algunas habilidades importantes en la escritura que los niños suelen desarrollar a medida que crecen:

- **Pre-escritura:** Antes de que los niños puedan escribir letras y palabras, necesitan desarrollar habilidades motoras finas, esto incluye actividades como dibujar formas básicas, trazar líneas y formas y manipular objetos pequeños con las manos, estas actividades ayudan a fortalecer los músculos de los dedos y desarrollar la coordinación ojo-mano necesaria para escribir (Gutierrez, 2022).
- **Reconocimiento de letras:** Los niños comienzan identificando letras y relacionándolas con los sonidos correspondientes, esto es esencial para comprender los principios del alfabeto y la capacidad de formar palabras.
- **Formación de letras:** Una vez que los niños pueden reconocer las letras, comienzan a aprender a escribirlas. Al principio, puedes trazar letras con líneas de puntos o usar patrones. Con un poco de práctica, los niños aprenderán a escribir letras por sí solos.
- **Ortografía:** A medida que los niños desarrollan sus habilidades de escritura, también aprenden reglas básicas de ortografía, como el uso de mayúsculas, la ortografía de palabras comunes y la creación de oraciones gramaticalmente correctas (Gutierrez, 2022).
- **Composición:** Una vez que los niños dominan la escritura de palabras y oraciones, comienzan a escribir oraciones más largas y complejas, esto incluye organizar ideas, usar vocabulario apropiado y aplicar conceptos de gramática y puntuación.

Es importante recordar que mejorar las habilidades de escritura es un proceso gradual y los niños progresan a su propio ritmo. Brindar oportunidades periódicas para practicar la escritura, así como comentarios y apoyo adecuados, es clave para ayudar a desarrollar y fortalecer habilidades en este importante aspecto del lenguaje y la comunicación.

Según Emilia Ferreiro (2007) La actividad de escribir deja un resultado observable; una superficie sobre la cual se escribe es transformada por esta actividad, las marcas que resultan de esta actividad son permanentes, a menos que otra acción las destruya. La escritura es también, en cierto sentido, un instrumento social de naturaleza convencional, pero es, además, un sistema de representación de la lengua (y no solamente de las unidades fonéticas) (Ferreiro, 2007).

5.2.4 Dificultades en el desarrollo de habilidades de escritura

El desarrollo de habilidades de escritura en los niños puede verse afectado por diversas dificultades que impiden un aprendizaje óptimo. Entre estas dificultades se encuentran factores individuales, como la disgrafía, y elementos contextuales, como la falta de acompañamiento parental. La disgrafía es un trastorno que se manifiesta en problemas de escritura, incluyendo la dificultad para formar letras, organizar ideas y mantener la coherencia en los textos. Esta condición puede generar frustración en los niños y afectar su autoestima, lo que a su vez impacta su disposición hacia la escritura. Por otro lado, el acompañamiento parental juega un papel crucial en el desarrollo de estas habilidades. Un apoyo adecuado por parte de los padres puede facilitar la práctica regular y el desarrollo de estrategias efectivas que ayuden a superar las barreras que enfrentan los niños. La interacción positiva y el fomento de un ambiente de aprendizaje enriquecido son fundamentales para mitigar las dificultades que pueden surgir en este proceso.

La falta de acompañamiento parental en el desarrollo de habilidades de escritura puede ser una barrera significativa para el progreso académico y la autoconfianza de los niños en este aspecto crucial del aprendizaje; la participación activa y el apoyo de los padres son elementos fundamentales para el éxito de los estudiantes en la adquisición de habilidades de escritura, ya que ofrecen oportunidades adicionales para practicar, retroalimentación constructiva y modelos

de comportamiento positivos. Una de las principales dificultades asociadas con la falta de acompañamiento parental es la limitada exposición a la escritura fuera del entorno escolar, es decir, cuando los padres no fomentan actividades de escritura en casa, como escribir cuentos, llevar un diario personal o redactar cartas, los niños tienen menos oportunidades para practicar y mejorar sus habilidades lingüísticas, esta falta de práctica adicional puede resultar en un desarrollo más lento de la escritura y un menor dominio de la gramática, la ortografía y la estructura textual (Ramirez, 2020).

Además, la falta de retroalimentación constructiva por parte de los padres puede dificultar el proceso de mejora de los estudiantes; cuando los niños no reciben comentarios sobre sus escritos en casa, pierden la oportunidad de identificar y corregir errores, así como de recibir elogios y reconocimiento por sus logros; la retroalimentación positiva y el estímulo por parte de los padres son cruciales para fomentar la autoestima y la autoeficacia en la escritura, lo que a su vez promueve un mayor compromiso y motivación por parte de los niños.

Adicional a ello, la disgrafía está relacionada con la mala caligrafía, omitir o confundir letras, al respecto varios autores han postulado sus definiciones al respecto, dentro de ellos se incluye la definición de Melich y Gallerani que: “Es un trastorno específico de aprendizaje en ausencia de déficit intelectual y neurológico, que afecta las funciones fundamentales de la Escritura”. Sus manifestaciones más particulares tienen que ver con las dificultades que presentan los niños con los signos alfabéticos y los números, grafismos con sus movimientos, automatismos e interiorizaciones de los gestos gráficos, influyendo directa y negativamente sobre los aprendizajes de autocorrección y relectura.

Para Portellano (2020) afirma: “La disgrafía es un trastorno que presenta la escritura afectando las formas y el significado funcional. Suelen presentarse en niños con capacidades

intelectuales normales y con adecuadas estimulaciones ambientales sin presentar trastornos afectivos, motrices, sensoriales, etc.” (Portellano, 2020).

5.2.5 Estrategias pedagógicas

Las estrategias pedagógicas son herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente en el desarrollo de habilidades de escritura en los niños. Estas estrategias son enfoques y métodos específicos que los maestros utilizan para guiar y facilitar el aprendizaje de sus estudiantes; en el contexto de la escritura, las estrategias pedagógicas pueden abarcar una amplia gama de técnicas diseñadas para promover la comprensión, la creatividad y el dominio de las habilidades lingüísticas. Una de las estrategias pedagógicas más utilizadas en la enseñanza de la escritura es el enfoque de escritura procesal, este enfoque se centra en el proceso de escritura en lugar del producto final, alentando a los estudiantes a planificar, redactar, revisar y editar sus escritos de manera sistemática. Los maestros pueden utilizar actividades como la lluvia de ideas, el mapa conceptual y el borrador inicial para ayudar a los estudiantes a generar ideas y organizar sus pensamientos antes de comenzar a escribir (Salazar M., 2022).

De acuerdo con Orozco (2016) las estrategias “son un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son el sistema de actividades (acciones y operaciones) que permiten la realización de una tarea con la calidad requerida debido a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes.” (p. 4). Esto quiere decir, que se colocan en ejecución una serie de actividades significativas, con el propósito de que los alumnos interactúen en la actividad que se esté realizando, en donde les ayudará a desarrollar o potenciar sus conocimientos (Orozco, 2016).

Otra estrategia pedagógica efectiva es la enseñanza explícita de habilidades de escritura, esto implica proporcionar a los estudiantes instrucción directa y detallada sobre aspectos específicos de la escritura, como la gramática, la ortografía, la estructura de la oración y la cohesión textual; los maestros pueden utilizar ejemplos concretos, ejercicios prácticos y retroalimentación específica para ayudar a los estudiantes a comprender y aplicar estas habilidades en sus propios escritos. Por otra parte, es esencial tener presente estos conceptos para lograr entender a cabalidad la información de este proyecto:

- **Ortografía:** Conjunto de reglas que regulan la correcta escritura de las palabras, incluyendo la correcta disposición de las letras, la acentuación y el uso de signos de puntuación.
- **Gramática:** Conjunto de reglas que gobiernan la estructura y el uso correcto de las palabras en una lengua, incluyendo la morfología (estudio de la forma y la estructura de las palabras) y la sintaxis (estudio de la estructura y la combinación de las palabras en oraciones).
- **Estructura:** Organización y disposición de las ideas en un texto, incluyendo la secuencia lógica de los párrafos, la cohesión entre las partes del texto y la claridad en la presentación de la información (Gómez, 2020).

5.2.6 Migración

La migración implica un cambio significativo en el entorno social, cultural y lingüístico, lo que puede generar múltiples desafíos en el aprendizaje y desarrollo de la escritura. Aprendizaje de una nueva lengua, es así que los migrantes, especialmente niños y jóvenes, suelen enfrentarse a la necesidad de adquirir un nuevo idioma, donde el proceso puede retrasar el desarrollo de

habilidades de escritura, ya que el aprendizaje de gramática, vocabulario y ortografía en un idioma extranjero requiere tiempo y práctica.

En muchos casos, la lengua materna interfiere en la escritura del nuevo idioma, lo que puede generar errores gramaticales, uso inadecuado de palabras y construcciones sintácticas incorrectas, es así que, la escritura está profundamente influenciada por el contexto cultural. En donde los migrantes pueden carecer de referencias culturales necesarias para ciertos textos, como ensayos o narraciones, dificultando la expresión escrita coherente y significativa.

Los sistemas educativos varían entre países, y los migrantes pueden enfrentar diferencias en los métodos de enseñanza de la escritura, estándares académicos y expectativas de aprendizaje, lo cual puede generar estrés debido al desarraigo, las dificultades económicas y la adaptación a un nuevo entorno. Estos factores afectan la concentración y el rendimiento académico, incluyendo las habilidades de escritura.

De la misma manera, errores frecuentes al escribir en un nuevo idioma pueden afectar la confianza en las propias capacidades, lo que desincentiva la práctica y el desarrollo, es así que la combinación de barreras lingüísticas, desafíos socioculturales y factores emocionales crea un entorno donde los migrantes a menudo tienen dificultades para alcanzar la fluidez y precisión en la escritura. Estos problemas se agravan si no hay apoyo adecuado en términos de enseñanza del idioma, integración cultural y recursos pedagógicos.

Implementar programas intensivos y personalizados para facilitar el aprendizaje del idioma local, donde se puede ofrecer orientación emocional para mitigar el estrés y fomentar la confianza en el aprendizaje y así las actividades que permitan a los estudiantes migrantes

relacionar sus experiencias culturales con los textos escritos, de la misma manera que, reparar a los profesores para entender y abordar las necesidades específicas de los migrantes.

5. Diseño Metodológico

5.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se empleó es descriptivo, ya que se centra en observar y analizar las habilidades de escritura en estudiantes de segundo grado en un contexto específico. Algunos autores como Martínez (2018) mencionan que en este tipo de investigación se busca recopilar información detallada sobre las características y comportamientos de los sujetos a parte de registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos. Este tipo de investigación se sirve de técnicas como encuestas, observaciones y entrevistas, con las que se recopilan datos que permiten identificar las dificultades y fortalezas en la escritura, así como las percepciones de docentes y padres de familia. Por lo anterior, la investigación descriptiva proporciona una base sólida para comprender la situación del contexto. Al no buscar establecer relaciones de causalidad, se enfoca en documentar y categorizar los aspectos relevantes del desarrollo de habilidades de escritura, contribuyendo así a un entendimiento más profundo del fenómeno educativo estudiado.

Para la recolección de datos, se utilizaron tres herramientas principales: encuestas, observaciones y entrevistas, cada una seleccionada por su capacidad para abordar aspectos particulares de la problemática, lo que facilita la triangulación de resultados y garantiza un análisis integral de los hallazgos.

Se aplicaron a docentes y padres de familia las encuestas con el propósito de identificar sus percepciones sobre las fortalezas y dificultades de los estudiantes en el desarrollo de habilidades de escritura. Esta herramienta permitió explorar factores externos como la participación familiar, el acceso a recursos pedagógicos y la incidencia de la migración en el

proceso de aprendizaje. La información obtenida proporcionó un panorama cuantitativo sobre las opiniones y experiencias de los actores clave en el entorno educativo.

Asimismo, las observaciones se realizaron en las aulas de clase para analizar directamente el comportamiento de los estudiantes durante actividades de escritura. Estas observaciones permitieron identificar patrones en el desarrollo de habilidades específicas, como la organización de ideas, la coherencia y la estructura de los textos. Además, se registraron las estrategias pedagógicas empleadas por los docentes y las respuestas de los estudiantes a las mismas, aportando datos cualitativos esenciales para comprender las dinámicas de enseñanza-aprendizaje.

Se llevaron a cabo con los docentes de segundo grado para profundizar en sus perspectivas sobre las metodologías utilizadas, las limitaciones que enfrentan y las estrategias implementadas para abordar las necesidades de los estudiantes. Este instrumento permitió contextualizar los datos obtenidos en las encuestas y observaciones, generando información más detallada sobre las prácticas pedagógicas y los desafíos específicos del contexto educativo.

La triangulación de resultados fue clave en este proceso, al combinar los datos provenientes de estas herramientas para garantizar una visión más completa y fiable del fenómeno educativo. Por ejemplo, las encuestas ofrecieron un panorama general de las percepciones, mientras que las observaciones aportaron evidencia directa del desempeño estudiantil en el aula, y las entrevistas permitieron profundizar en las prácticas docentes. Esta integración de métodos facilitó la identificación de coincidencias y discrepancias entre las percepciones de los actores involucrados, fortaleciendo la validez de los hallazgos.

De este modo, la investigación descriptiva no solo documenta y categoriza los aspectos relevantes del desarrollo de habilidades de escritura, sino que también ofrece una base sólida para diseñar estrategias educativas adaptadas a las necesidades y realidades del contexto estudiado.

5.2 Enfoque

El enfoque de esta investigación es una perspectiva cualitativa para abordar la problemática del fortalecimiento del proceso de escritura en niños de 2° grado; el enfoque cualitativo permitirá una comprensión en profundidad de las experiencias, percepciones y prácticas de los niños y docentes involucrados en el proceso (Merriam, 2009). Se utilizarán técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas, encuestas a padres de familia y test de escritura aplicados a los estudiantes.

Las herramientas a emplear, permiten una mayor profundidad en la recolección de datos subjetivos y contextuales, lo que incrementa la validez interna al ofrecer información minuciosa y contextualizada sobre el proceso de escritura de los estudiantes, además la triangulación de métodos fortalece la confiabilidad de los hallazgos, ya que, permite contrastar y verificar la consistencia de las respuestas desde diferentes perspectivas. Del mismo modo, la validez externa puede estar limitada debido a la naturaleza interpretativa del enfoque cualitativo, lo que genera que se dificulte la generación de los resultados en otros contextos o poblaciones. En cuanto a la confiabilidad, a partir de que se puedan dar hallazgos a través de triangulación, la interpretación puede variar según el investigador, debido a que, los resultados dependen de la perspectiva y la experiencia del investigador en el campo, ya que, el riesgo de sesgo es alto, ya que, la interacción constante con el grupo de estudio puede influir en las observaciones e interpretación de aquellas conductas y percepciones.

5.3 Método

Este proyecto de investigación se ubica dentro de la investigación cualitativa ya que según LeCompte (1995) la investigación cualitativa podría entenderse como “una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas o artefactos” (Lecompte, 1995). Para esta autora la mayor parte de los estudios cualitativos están preocupados por el entorno de los acontecimientos, y centran su indagación en aquellos contextos naturales, en los que los seres humanos se implican e interesan, evalúan y experimentan directamente, es por esto que en esta investigación se implementaron los diarios de campo a partir de la observación, encuestas realizadas a los padres de familia, entrevistas a algunos docentes del área de español y test de escritura a los estudiantes, lo anterior para realizar la recolección de datos.

La investigación cualitativa tiene unos procesos y fases que la identifican; primero, la definición del problema lo cual es indispensable para iniciar la investigación; segundo, el diseño de trabajo, este abarca y comprende todos los pasos principales de los que consta una investigación; tercero, recogida de datos, en esta se destacan tres técnicas, ya anteriormente mencionadas.

5.4 Herramientas de Recolección de la Información

En esta investigación se utilizaron diversas herramientas para obtener datos relevantes sobre el proceso de escritura en niños de grado segundo. Estas herramientas permitieron recopilar tanto información cualitativa como cuantitativa, lo que contribuyó a una comprensión integral de la problemática. Sin embargo, cada método presenta limitaciones específicas que pueden influir en los resultados obtenidos.

Para la recolección de datos cualitativos, se emplearon técnicas como la observación participante en el aula, donde las investigadoras registraron de manera sistemática las prácticas de escritura y las interacciones entre los estudiantes y el docente. Según Bonilla (2005), la observación participante permite al investigador involucrarse activamente en el contexto estudiado, facilitando una comprensión profunda de los fenómenos observados. Aunque esta técnica proporcionó datos ricos y contextuales sobre las dinámicas del aula, su principal limitación radica en la posibilidad de sesgo del observador, ya que el investigador puede interpretar las interacciones y prácticas desde su perspectiva subjetiva. Además, la presencia del observador podría alterar el comportamiento natural de los participantes, afectando la autenticidad de los datos.

Asimismo, se llevaron a cabo entrevistas semiestructuradas con los docentes, lo que permitió explorar sus percepciones, experiencias y conocimientos sobre la enseñanza de la escritura. Esta herramienta generó información detallada sobre las estrategias pedagógicas utilizadas, las dificultades que enfrentan los estudiantes y las áreas potenciales de mejora. Sin embargo, una limitación importante de las entrevistas es la posible influencia de respuestas socialmente deseables, ya que los docentes podrían haber intentado presentar sus prácticas de manera idealizada. También existe la posibilidad de que las entrevistas no capturen todos los matices de las experiencias docentes debido a las restricciones del formato y al tiempo disponible.

Las encuestas aplicadas a los padres de familia brindaron datos estructurados sobre las prácticas familiares y factores externos que influyen en el desarrollo de las habilidades de escritura. Aunque esta herramienta facilitó el análisis de patrones y permitió identificar tendencias generales, una limitación significativa fue la variabilidad en el nivel de comprensión de los padres respecto a las preguntas planteadas. Esto podría haber llevado a respuestas inconsistentes o superficiales, afectando la calidad de los datos. Además, algunas familias podrían no haber participado debido a barreras como el tiempo, la accesibilidad o la desconfianza hacia el proceso investigativo, lo que generó un sesgo de no respuesta.

Se incluyó también el análisis de muestras de escritura de los estudiantes, evaluando criterios como coherencia, claridad, gramática y vocabulario. Este análisis proporcionó datos objetivos sobre el nivel de desarrollo de las habilidades de escritura, permitiendo identificar fortalezas y áreas que requieren intervención. No obstante, una limitación fue la estandarización de los criterios de evaluación, que puede no haber capturado completamente las particularidades contextuales de los estudiantes, como el impacto de la migración o las diferencias culturales en la expresión escrita. Además, el desempeño de los niños podría haber variado según el nivel de estrés o motivación al momento de realizar las actividades evaluadas.

A pesar de estas limitaciones, las herramientas seleccionadas fueron sometidas a un proceso de diseño, validación y pilotaje, lo que redujo posibles fuentes de error y aumentó la fiabilidad de los datos obtenidos. La combinación de métodos cualitativos y cuantitativos, junto con la triangulación de los resultados, permitió minimizar el impacto de las debilidades de cada herramienta y fortalecer la interpretación de los hallazgos, logrando así una visión integral de la problemática estudiada.

5.4.1 Encuesta a padres de familia

Estimado/a Padre/Madre/Tutor/a:

Gracias por participar en esta encuesta. Sus respuestas nos ayudarán a comprender mejor el proceso de escritura de su hijo/a en segundo grado y a identificar fortalezas y oportunidades de mejora. Por favor, responda con sinceridad y de la manera más completa posible. Complete y marque las opciones que crea necesarias.

1. Información demográfica:

- Nombre del padre/madre/tutor:
- Nombre del estudiante:
- Edad del estudiante:

2. Intereses y actitudes hacia la escritura:

- ¿Cómo describe usted el interés de su hijo/a por la escritura?
 - Está interesado
 - Le interesa un poco
 - No le interesa
- ¿Su hijo/a disfruta escribir en casa?
 - Si lo disfruta
 - Lo disfruta un poco
 - No lo disfruta
- ¿Qué tipos de escritura realiza con mayor frecuencia?
 - Cartas
 - Cuentos
 - Tareas de la escuela
 - Listas

- ¿Qué opina su hijo/a sobre su propia capacidad para escribir? ¿Se muestra seguro/a o tiene alguna preocupación?
 - ⊗ Se muestra seguro
 - ⊗ Tiene falencias y quiere mejorar
 - ⊗ No tiene preocupación por mejorar

3. Apoyo y práctica en casa:

- ¿Qué actividades relacionadas con la escritura realiza su hijo/a en casa?
 - ⊗ Corrige las actividades hechas en clase
 - ⊗ Realiza un diario personal
 - ⊗ Escribe cartas a los familiares o amigos
 - ⊗ Escribe cuentos creativos
 - ⊗ Realiza la lista del mercado
 - ⊗ Escribe sobre las actividades que tiene que hacer
- ¿Cómo apoya usted el desarrollo de habilidades de escritura de su hijo/a fuera del horario escolar?
 - ⊗ Crea un ambiente de escritura positivo; es decir, muestra interés y entusiasmo por el proceso de escritura de su hijo/a.
 - ⊗ Leen y escriben juntos
 - ⊗ Realiza correcciones positivas a las actividades que realiza

- Fomenta rutinas de escritura
- Apoya las actividades que la docente deja para realizar en casa
- Celebra sus logros
- ¿Encuentra su hijo/a oportunidades para escribir en situaciones cotidianas? ¿Es decir, si sucede algo significativo o realizan un paseo, el estudiante escribe sobre estos sucesos?
 - Si, escribe sobre estas situaciones.
 - Casi nunca lo hace.
 - No, no le damos importancia a esto.

4. Desafíos y áreas de mejora:

- ¿Qué aspectos de la escritura cree que son más desafiantes para su hijo/a?
 - La ortografía, desconoce la manera como se escriben algunas palabras.
 - La gramática, sus oraciones todavía no tienen mucho sentido.
 - La puntuación, desconoce cómo usar correctamente los signos de puntuación.
 - No organiza sus ideas.
 - Falta de vocabulario
 - Se le dificulta escribir rápido y fluido.
 - Se le dificulta identificar y corregir sus errores.
- ¿Qué tipo de apoyo o recursos adicionales considera que podrían beneficiar a su hijo/a en el desarrollo de sus habilidades de escritura por parte de la escuela?

- Talleres de escritura creativa
- Redacción de historias
- Biblioteca escolar bien organizada
- Sesiones de apoyo individualizada
- Más actividades extra clases

5. Comentarios adicionales:

Por favor, siéntase libre de compartir cualquier otro comentario, observación o preocupación que tenga sobre el proceso de escritura de su hijo/a en segundo grado.



Agradecemos sinceramente su participación en esta encuesta. Sus respuestas nos ayudarán a colaborar de manera más efectiva para apoyar el crecimiento y desarrollo de su hijo/a en el proceso de escritura.

5.4.2 Entrevista a docentes

Objetivo: Identificar qué estrategias o enfoques han encontrado los maestros que son efectivos para promover el desarrollo de habilidades de escritura en niños, tanto en términos de mejora de la calidad de la escritura como del compromiso de los estudiantes.

Preguntas:

1. ¿Qué importancia tiene el desarrollo de habilidades de escritura en la educación de los niños?
2. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para enseñar la escritura en su aula?
3. ¿Cómo adapta sus estrategias de escritura para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes?
4. ¿Cuáles son algunos de los desafíos que enfrenta al enseñar escritura y cómo los aborda?
5. ¿Cómo fomenta la motivación y el compromiso de los estudiantes en el proceso de escritura?
6. ¿Qué estrategias utiliza para enseñar aspectos específicos de la escritura, como ortografía, gramática y estructura?
7. ¿Qué recomendaciones o consejos tiene para otros maestros que deseen mejorar sus habilidades para enseñar escritura de manera efectiva?

5.4.3 Test de escritura de los estudiantes

1. Copia el siguiente párrafo en el recuadro.

El oso

El oso es un animal grande.
El oso tiene cuatro patas
con garras muy filosas. Al
oso le gusta comer
pescados. El oso es un
animal muy fuerte.



2. Escribe sobre las líneas las palabras que tu docente te dicte

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

3. Escribe sobre las líneas las oraciones que tu docente te dicte

- _____
- _____
- _____
- _____

4. Escribe una oración relacionada con cada imagen que se presenta









5. Escribe un párrafo narrando una anécdota sobre tu familia

A large, empty rounded rectangular box intended for writing a paragraph.

A continuación, se presenta una tabla que resume las herramientas de recolección de información pertinentes para esta investigación de acuerdo con cada objetivo específico:

Tabla 2. Instrumentos de investigación

Herramienta de recolección de información	Tipo de datos recopilados
Observación participante en el aula	Datos cualitativos
Entrevistas semiestructuradas	Datos cualitativos
Encuestas a padres de familia	Datos cuantitativos
Muestras de escritura	Datos cuantitativos

Fuente: elaboración propia.

Estas herramientas de recolección de información se seleccionan para obtener una visión completa y enriquecedora del proceso de escritura en niños de grado segundo.

6. Resultados y Hallazgos

El análisis de los resultados se realizó mediante la triangulación hermenéutica, una estrategia que permite interpretar los datos desde múltiples perspectivas para obtener una comprensión más profunda y precisa. Según Cisterna (2005), este enfoque implica fases como la lectura inicial y detallada del material, la codificación de la información en categorías relevantes y la organización de estas categorías en una matriz de análisis. Esta metodología facilitó la identificación de patrones y relaciones clave entre los datos obtenidos, fortaleciendo la validez de las conclusiones al integrar diferentes fuentes de información, como entrevistas, observaciones y análisis de documentos.

Entre los hallazgos más relevantes destaca la baja participación familiar en el proceso de escritura, lo que señala la necesidad de fortalecer el apoyo familiar y comunitario. Este resultado sugiere la implementación de talleres dirigidos a padres, enfocados en la importancia de la escritura y estrategias prácticas para apoyar a los niños en casa. Asimismo, en los contextos rurales, marcados por la escasez de recursos didácticos y tecnológicos, se recomienda la adaptación de estrategias pedagógicas de bajo costo que integren la realidad del entorno. Actividades como juegos, cuentos y escritura guiada podrían fomentar la motivación y el entusiasmo por la escritura, facilitando un aprendizaje más práctico y creativo.

La muestra seleccionada se centró en dos instituciones educativas rurales, lo que limita la generalización de los hallazgos a otros contextos educativos en Colombia. Aunque estas instituciones reflejan realidades comunes en áreas rurales, es importante reconocer que cada región presenta particularidades culturales, económicas y de infraestructura que no se abordaron completamente en este estudio. Por ejemplo, los desafíos específicos enfrentados en las regiones de Meta y Boyacá pueden diferir significativamente de los de otras regiones rurales del país. Para

futuras investigaciones, sería valioso ampliar la muestra a más instituciones, incluyendo contextos urbanos y rurales diversificados, para obtener resultados más representativos y generalizables.

Dado el enfoque cualitativo del estudio, las interpretaciones de los resultados están influenciadas por las perspectivas y experiencias de los investigadores. Aunque la triangulación hermenéutica ayudó a mitigar este riesgo al combinar datos de diversas fuentes, es innegable que las subjetividades inherentes al análisis cualitativo pudieron influir en la manera en que se organizaron y analizaron los datos. Esto es especialmente relevante en la identificación de patrones y categorías, donde las expectativas del investigador pueden haber guiado inadvertidamente ciertas interpretaciones. Reconocer este sesgo es fundamental para abordar de manera crítica los hallazgos y proponer estrategias que reduzcan estas limitaciones en investigaciones futuras.

Las condiciones geográficas y socioeconómicas específicas de las regiones estudiadas tuvieron un impacto significativo en los resultados. En Meta, los desplazamientos internos y la migración afectan la continuidad del aprendizaje, lo que podría influir en la capacidad de los estudiantes para desarrollar habilidades escriturales consistentes. Por otro lado, en Boyacá, la limitada accesibilidad a tecnologías y materiales educativos amplifica las desigualdades en el proceso de aprendizaje. Estas realidades contextuales no solo condicionaron los datos obtenidos, sino que también destacaron la necesidad de diseñar intervenciones pedagógicas adaptadas a las particularidades de cada entorno. Si bien estas características enriquecen la comprensión del fenómeno en estudio, también restringen la aplicación de los hallazgos a contextos con condiciones similares.

La participación limitada de estudiantes, padres y docentes restringió la amplitud de los hallazgos, lo que sugiere que los resultados deben interpretarse como indicios valiosos más que como conclusiones definitivas. Este tamaño reducido de la muestra puede haber excluido perspectivas relevantes y generado un sesgo de selección, ya que las experiencias de los participantes pueden no ser completamente representativas de las comunidades educativas rurales en Colombia.

En retrospectiva, el diseño del estudio pudo haberse beneficiado de una mayor diversificación en los métodos de recolección y análisis de datos, es así que, la incorporación de un enfoque mixto que combine técnicas cualitativas y cuantitativas podría haber permitido obtener una visión más integral del fenómeno y reducir el impacto de las limitaciones mencionadas. Asimismo, incluir una muestra más amplia y variada, junto con un análisis comparativo entre diferentes regiones rurales y urbanas, contribuiría a resultados más sólidos y generalizables.

Por último, se reconoce que las características del entorno y los desafíos metodológicos influyeron en los resultados. Este análisis crítico no busca invalidar los hallazgos, sino contextualizarlos y fortalecer su utilidad para futuros estudios y aplicaciones en la práctica educativa.

6.1 Proceso de recolección de datos

La recolección de datos se llevó a cabo en dos instituciones educativas: la Institución Educativa Nuestra Señora de La Macarena y la Institución Educativa Matilde Anaray, con la participación de estudiantes de segundo grado, docentes y padres de familia. La metodología utilizada incluyó la observación participante, entrevistas semiestructuradas y el análisis de

muestras de escritura, con el fin de obtener una visión integral del proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura. Durante la fase de observación participante, los investigadores estuvieron presentes en las aulas para analizar las prácticas de escritura de los estudiantes, las interacciones entre docentes y alumnos, y el apoyo que los padres brindan en el proceso de aprendizaje, se realizaron entrevistas semiestructuradas a los docentes y padres de familia, con el objetivo de comprender sus estrategias pedagógicas y percepciones sobre el desarrollo de las habilidades escriturales, y se analizaron muestras de escritura producidas por los estudiantes, lo que permitió evaluar sus competencias en la escritura.

Fase 1: Organización de los datos

En esta primera fase, se procedió a la organización de los datos recolectados. Para asegurar una adecuada interpretación de la información, se aplicó un proceso de codificación, siguiendo el modelo de análisis cualitativo propuesto por Cisterna, que permite categorizar los datos de manera estructurada. Este modelo se basa en la identificación de patrones, la creación de categorías y el desarrollo de subcategorías que surgen de las observaciones, entrevistas y muestras de escritura. En esta línea, la codificación se realizó de forma manual, registrando las respuestas y observaciones en un sistema de categorías previamente definido; estas categorías abarcaban temas como las habilidades y dificultades en las prácticas de escritura de los estudiantes, la interacción docente-estudiante, las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes y las percepciones de los padres sobre el proceso de aprendizaje de la escritura. A continuación, se presenta la Tabla 1, que sintetiza la estructura de codificación empleada en la investigación:

Tabla 1*Códigos*

Instrumento	Sujetos	Categorías
Observación participante	Estudiantes de 2° grado	Prácticas de escritura (Habilidades y dificultades)
	Docentes	Interacción docente-estudiante
	Padres de familia	Apoyo familiar en escritura
Entrevistas semiestructuradas	Docentes	Estrategias pedagógicas
	Padres de familia	Percepciones sobre el proceso
Muestras de escritura (Test)	Estudiantes de 2° grado	Competencias de escritura (Habilidades y dificultades)

Nota: Elaboración propia.

Fase 2: Codificación de los datos

La codificación de los datos recolectados fue un paso clave en el análisis, ya que permitió agrupar la información en categorías coherentes, lo cual facilitó la identificación de tendencias y patrones relevantes para la investigación. El modelo de Cisterna fue particularmente útil para estructurar los datos, puesto que permitió una aproximación sistemática en la que cada fragmento de información se ubicó dentro de las categorías y subcategorías previamente definidas, por ejemplo, durante las observaciones en el aula, se registraron dificultades específicas en la capacidad de los estudiantes para estructurar textos coherentes, lo cual se codificó bajo la categoría "Dificultades en escritura". De manera similar, se identificaron diversas estrategias

pedagógicas utilizadas por los docentes para abordar estas dificultades, lo que fue codificado bajo "Estrategias pedagógicas", dicho proceso permitió no solo la organización efectiva de la información, sino también el análisis de las conexiones entre las diferentes categorías.

Fase 3: Análisis de los datos

Una vez codificados los datos, se procedió al análisis, que implicó la revisión exhaustiva de las categorías y subcategorías con el objetivo de interpretar las relaciones entre las variables observadas. Se aplicó el análisis cualitativo inductivo, siguiendo el enfoque de Cisterna, para identificar patrones comunes y divergentes en las prácticas de escritura de los estudiantes y en las percepciones de los docentes y padres de familia, este análisis permitió identificar que los estudiantes que recibían mayor apoyo familiar mostraban un mejor desempeño en sus prácticas de escritura, mientras que aquellos con escaso acompañamiento enfrentaban mayores dificultades. Asimismo, las entrevistas a los docentes revelaron que, aunque las estrategias pedagógicas eran variadas, muchos enfrentaban limitaciones debido a la falta de recursos didácticos, lo que afectaba el desarrollo de las competencias escriturales en los niños.

Figura SEQ Figura_ * ARABIC 1

Análisis de la encuesta



Para comenzar, es necesario aclarar que el número de encuestados fue 9; sin embargo, es posible que en algunas preguntas los padres de familia hayan marcados varias respuestas ya que era una encuesta de opción múltiple; es por esto, que en el análisis de algunas preguntas serán mayor a 9 los datos estudiados.

Según los resultados de la encuesta, la mayoría de los niños muestran un interés claro por la escritura, ya que 6 de 10 respuestas reportaron que los niños están interesados. 3 de los niños tiene un interés moderado, mientras que solo un padre señaló que su hijo no está interesado en la escritura. Esto indica que la gran mayoría de los niños, tiene algún nivel de interés en la escritura, siendo una actividad relevante para ellos en el grado segundo.

En cuanto a el análisis cualitativo de las encuestas realizadas a los padres de familia se centró en explorar y comprender sus percepciones, experiencias y sentimientos en torno al proceso de escritura de sus hijos. A través de preguntas abiertas, se obtuvo una visión detallada que permitió capturar la complejidad de sus opiniones y vivencias. Este enfoque cualitativo no solo ayudó a identificar las habilidades actuales de los estudiantes en cuanto a escritura, sino que también reveló las dificultades que enfrentan, como el miedo a cometer errores o la falta de confianza en sus capacidades escriturales. De esta manera, se pudo obtener una perspectiva integral del entorno familiar y su influencia en el proceso de aprendizaje.

La jerarquización de estas categorías permitió priorizar las más relevantes en relación con el impacto que tienen en el proceso de aprendizaje, por ejemplo, la categoría de "motivación" fue particularmente significativa, ya que varios padres mencionaron que sus hijos se sienten desmotivados debido a la frustración al cometer errores al escribir. Del mismo modo, la categoría "apoyo familiar" reveló la importancia del acompañamiento continuo por parte de los padres, destacando cómo aquellos estudiantes que reciben mayor apoyo tienden a mostrar un mejor desempeño en sus habilidades escriturales.

Adicional a ello, la fase de interpretación de los hallazgos permitió contextualizar las experiencias de los padres dentro de la realidad educativa que enfrentan los estudiantes en sus hogares; este análisis cualitativo no solo evidenció las dificultades individuales y colectivas, sino que también ofreció una visión crítica sobre las áreas de oportunidad para mejorar el proceso de

enseñanza de la escritura, considerando tanto el entorno familiar como las estrategias pedagógicas necesarias para potenciar las habilidades escriturales de los estudiantes.

A continuación, se realiza un análisis de los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a nueve padres de familia que sirvieron como muestra de la población trabajada. En ambas escuelas, la mayoría de los estudiantes muestra un interés claro por la escritura, algunos padres manifiestan que el interés de sus hijos es moderado y solo una persona dice que a su hijo no le interesa la escritura en absoluto; esto quiere decir que la escritura es algo importante y relevante para los niños en segundo grado ya que muestran interés por este proceso y disfrutan hacerlo. Por otro lado, la mayoría de padres de familia manifestó en sus respuestas, que sus hijos se dedicaban principalmente a escribir con sus tareas escolares, los estudiantes no escriben cuentos, cartas, ni listas de mercado. En general, la escritura de los niños está más enfocada en el ámbito escolar, con pocas actividades que fomenten la creatividad o la escritura funcional en el día a día.

Figura 2

Análisis de las entrevistas

ENTREVISTA A LA DOCENTE DNSM1

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS		
Habilidades en la escritura	Niveles	Calidad	Compromiso con el aprendizaje
Dificultades en la escritura	Disgrafía, dislexia	Falta de acompañamiento	Hábitos de estudio
Estrategias pedagógicas	Efectividad	Motivación	Superación

Bueno estamos aquí con la docente DNSM1, docente de grado segundo de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Macarena de la sede John F. Kennedy. Le vamos a realizar algunas preguntas con el **objetivo** de **identificar qué estrategias o enfoques han encontrado los maestros que son efectivos para promover el desarrollo de habilidades de escritura en niños tanto en términos de mejora de la calidad de la escritura como el compromiso de los estudiantes.**

Una vez realizadas las entrevistas a las cuatro docentes del área de lenguaje, dos de cada institución, se realizó una cuestión que se considera muy relevante en el proceso de investigación, la transcripción de cada entrevista; esto se hace con el fin de analizar lo que dijeron los entrevistados. Después de esto, se realizó el análisis de la información según las categorías que se establecieron para la investigación. Según las entrevistas realizadas, las docentes coinciden en la importancia de las habilidades de la escritura como parte fundamental del proceso de escritura de los niños, esto debido a que permite que los estudiantes disfruten su aprendizaje, fomenten el pensamiento crítico y la creatividad en todas sus actividades.

A pesar de que se presentan dificultades como la falta de recursos tecnológicos, la diversidad en los niveles de sus habilidades, la desmotivación de algunos estudiantes, la falta de orientación y acompañamiento por parte de los padres de familia y la carencia de hábitos de estudio por parte de los estudiantes, las docentes manifiestan que es muy importante la implementación de diferentes estrategias para reforzar estas dificultades en la escritura. Primero cultivar en los estudiantes el amor por el aprendizaje y por el proceso escritural; después, realizar actividades lúdicas y recreativas que incentiven los conocimientos que ya tienen los estudiantes, realizarles acompañamiento en el momento de escribir y retroalimentarles sus errores de una manera comprensiva. Además de esto, pueden ayudar de una manera efectiva la escritura de diario personal, redacción de historias, descripción de objetos, animales y personas de su entorno y las competencias escriturales entre los estudiantes.

En general, se destaca la importancia de las habilidades de escritura en el desarrollo académico y personal de los estudiantes de segundo grado. Se destaca que, además de ser fundamental para la comunicación, estas habilidades permiten a los niños expresar sus ideas, sentimientos y emociones, aumentando la imaginación y la creatividad, sin embargo, también se

reconocen algunos desafíos significativos, como la falta de apoyo en casa, la diversidad de niveles de habilidad y la falta de hábitos de estudio en los estudiantes.

Figura SEQ Figura_ * ARABIC 3

Análisis de los test

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL TEST DE ESCRITURA

RENDIMIENTO	Cuenta de ESTUDIANTES
EXCELENTE	1
BUENO	5
REGULAR	2
NECESITA MEJORAR	1



Después de aplicar los test de escritura a los nueve estudiantes seleccionados del grado segundo de cada institución, se procedió a la evaluación de los resultados utilizando una rúbrica previamente diseñada, el instrumento permitió evaluar de manera objetiva y sistemática las habilidades escriturales de los estudiantes, considerando criterios específicos como la coherencia, cohesión, estructura de las oraciones, uso adecuado de signos de puntuación y ortografía. La rúbrica se diseñó en función de las competencias esperadas para el nivel académico de los estudiantes y buscaba identificar tanto las fortalezas como las áreas que requerían mayor atención. La aplicación de esta metodología no solo facilitó la comparación entre los diferentes desempeños individuales, sino que también permitió detectar patrones comunes de dificultades, tales como problemas en la organización de ideas y fallas recurrentes en la construcción de

oraciones complejas. A partir de estos resultados, fue posible establecer líneas de acción pedagógica dirigidas a mejorar las deficiencias identificadas en el proceso de escritura de los estudiantes.

Figura SEQ Figura_ * ARABIC 4

Rubrica de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA EL TEST DE ESCRITURA

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Necesita mejorar (1)
Copiar el párrafo en el recuadro	Copia completa del párrafo sin errores ortográficos, con letra clara y legible.	Copia completa del párrafo con 1-2 errores ortográficos menores, letra legible.	Copia incompleta del párrafo o con 3-4 errores ortográficos, letra legible pero con algunas dificultades.	Copia incompleta con más de 4 errores ortográficos, letra poco legible.
Escritura de palabras dictadas	Todas las palabras escritas correctamente.	1-2 errores en la escritura de las palabras.	3-4 errores en la escritura de las palabras.	Más de 4 errores en la escritura de las palabras.
Escritura de oraciones dictadas	Todas las oraciones escritas correctamente, respetando la estructura gramatical y la ortografía.	1-2 errores menores en ortografía o estructura gramatical.	3-4 errores en ortografía o estructura gramatical.	Más de 4 errores en ortografía o estructura gramatical.
Escritura de oraciones relacionadas con imágenes	Oraciones claras, coherentes, y directamente relacionadas con las imágenes, sin errores.	Oraciones claras, pero con 1-2 errores menores, bien relacionadas con las imágenes.	Oraciones con 3-4 errores o que no se relacionan completamente con las imágenes.	Oraciones con más de 4 errores o que no se relacionan con las imágenes.
Escritura de un párrafo narrando una anécdota	Párrafo bien estructurado, coherente, con buena ortografía y narración clara.	Párrafo con buena estructura, pero con 1-2 errores menores en ortografía o cohesión.	Párrafo con estructura aceptable, pero con 3-4 errores en ortografía o cohesión.	Párrafo con mala estructura, poca coherencia, y más de 4 errores en ortografía.

Al analizar los resultados obtenidos tras la calificación de los test de escritura aplicados a los estudiantes de segundo grado de ambas instituciones, se observa que la mayoría de los niños muestra un rendimiento aceptable en el proceso de escritura, aunque se identifican áreas que

requieren atención. Si bien una proporción reducida de estudiantes alcanzó un rendimiento excelente, la mayoría se encuentra en un nivel intermedio con margen para mejorar. Las actividades presentadas por los estudiantes fueron en su mayoría coherentes y bien estructuradas, lo que sugiere un dominio básico de las habilidades de escritura esperadas para su nivel académico. En términos de fortalezas, se destacan las habilidades en la transcripción de párrafos y la escritura de oraciones sencillas, lo que indica un buen manejo de las estructuras gramaticales básicas. No obstante, se evidencian debilidades en la escritura de oraciones compuestas y en la capacidad de redactar párrafos narrativos, como aquellos basados en anécdotas personales, lo que refleja una necesidad de refuerzos pedagógicos específicos.

Por otro lado, algunos estudiantes presentan mayores dificultades en aspectos clave como la ortografía, la coherencia textual y la capacidad de relacionar imágenes con las oraciones que redactan. Estas dificultades sugieren que, aunque los niños dominan las habilidades escriturales más básicas, no han logrado desarrollar plenamente competencias más avanzadas que implican la integración de ideas y la estructuración lógica de sus textos. Dado que estas debilidades afectan directamente el proceso de aprendizaje de la escritura, resulta necesario diseñar actividades pedagógicas que se enfoquen en reforzar estas habilidades. La intervención educativa debe orientarse hacia ejercicios que permitan a los estudiantes mejorar la precisión, la coherencia y la construcción de oraciones compuestas, fomentando así un desarrollo más integral de su capacidad para expresarse por escrito.

Adicional a ello, se identificó un grupo reducido de estudiantes que se encuentra en un nivel muy bajo en su desarrollo escriturario, ya que presentan dificultades significativas en la precisión, coherencia y estructuración de sus textos; estos estudiantes requieren un plan de intervención específico que se centre en el fortalecimiento de las habilidades fundamentales de

escritura, es decir, la falta de destreza en la construcción de oraciones coherentes y bien organizadas requiere una mayor atención, puesto que impide un progreso adecuado en su proceso formativo. Un enfoque diferenciado, que contemple un seguimiento continuo y la implementación de estrategias adaptadas a sus necesidades, será crucial para lograr mejoras en estos estudiantes, asegurando que puedan avanzar en su proceso de escritura de manera efectiva.

Por otro lado, los hallazgos reflejan que la mayoría de los estudiantes muestra un desempeño razonable en la redacción, con algunas limitaciones en la elaboración de frases compuestas y en la consistencia textual. No obstante, se identifican desafíos significativos, como la falta de apoyo familiar y problemas asociados con la disgrafía, los cuales podrían estar limitando el desarrollo pleno de las habilidades escriturales; estas limitaciones señalan la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más efectivas y creativas, que no solo fortalezcan las competencias de escritura, sino que también fomenten una mayor motivación en los estudiantes. De acuerdo con uno de los padres entrevistados, *C001: en casa intentamos ayudar, pero no siempre sabemos cómo hacerlo, y eso puede afectarlo en el colegio*. Visto que el entorno familiar juega un papel crucial en el proceso de aprendizaje, resulta esencial que los esfuerzos escolares se complementen con intervenciones que involucren a las familias en el acompañamiento del proceso educativo.

En cuanto a las habilidades escriturales, el análisis muestra que los estudiantes de segundo grado manifestaron un fuerte interés por la escritura, y la mayoría de ellos expresó una actitud positiva hacia el proceso de redacción; este hallazgo es consistente con la observación de que muchos alumnos disfrutaban de actividades relacionadas con la escritura en el ámbito escolar, lo que evidencia un interés latente por esta habilidad, sin embargo, sus actividades de escritura tienden a estar circunscritas exclusivamente al entorno escolar, lo que reduce las

oportunidades de desarrollo creativo mediante la escritura de cuentos, cartas o diarios personales. Ferreiro y Teberoski (1979) subrayan que escribir es una forma de explorar y descubrir ideas, lo que resalta la importancia de promover la escritura como un medio de expresión personal y no únicamente como una actividad académica (Ferreiro & Teberoski, 1919). En este sentido, la falta de variedad en los tipos de redacción limita el potencial de los estudiantes para fortalecer sus competencias narrativas, especialmente en la creación de historias coherentes y bien estructuradas. Tal como afirma Saavedra (2022), la habilidad de narrar implica no solo un dominio de la estructura narrativa, sino también la capacidad de mantener la coherencia a lo largo del relato, algo que, en muchos casos, los estudiantes aún no logran plenamente (Saavedra, 2022).

La motivación, por su parte, desempeña un papel central en el avance de las competencias de escritura. Como señala Romero (2022), la motivación actúa como el motor que impulsa a los estudiantes a participar activamente en el proceso de escritura, lo que a menudo se traduce en una mejora en la calidad de los trabajos escritos (Romero, 2022). Este impulso se ve reflejado en el deseo de superación por parte de algunos alumnos, quienes reconocen sus áreas de mejora y manifiestan disposición para perfeccionar sus habilidades. Con base a los test, se evidencia una actitud positiva hacia el aprendizaje, resulta indispensable que las intervenciones pedagógicas aprovechen dicho entusiasmo para generar avances significativos en las habilidades escriturales de los estudiantes.

A pesar del interés manifestado por los estudiantes en el proceso de escritura, el análisis de las encuestas y entrevistas revela que muchos de ellos perciben deficiencias significativas en sus habilidades de redacción, lo cual se traduce en una falta de confianza en sus capacidades. Este fenómeno está estrechamente relacionado con la carencia de apoyo en el entorno familiar.

De acuerdo con Ramírez (2020), el acompañamiento parental es fundamental para el desarrollo de competencias escriturales, ya que la ausencia de estímulo en el hogar limita tanto la práctica como el perfeccionamiento de dichas habilidades (Ramírez, 2020). Por lo anterior, se sugiere que la retroalimentación positiva es escasa, lo que influye negativamente en la capacidad de los niños para reconocer sus errores y mejorar su seguridad en la escritura.

Adicional a lo anterior, la presencia de problemas específicos como la disgrafía representa un obstáculo considerable en el progreso de ciertos estudiantes. Este trastorno, caracterizado por la dificultad para formar letras y mantener la coherencia gráfica en los textos, genera altos niveles de frustración en los alumnos. Tal como señalan Melich y Gallerani (2020), la disgrafía es un trastorno específico del aprendizaje que no implica déficits intelectuales o neurológicos, lo que significa que, si bien los niños afectados pueden poseer un potencial académico notable, sus habilidades escriturales se ven gravemente comprometidas (Melich & Gallerani, 2020). Estos hallazgos subrayan la necesidad de un enfoque educativo más personalizado, capaz de identificar y abordar las dificultades particulares que enfrentan estos estudiantes, ofreciendo intervenciones oportunas que promuevan su desarrollo integral.

Por otra parte, la falta de hábitos de estudio y de motivación también emerge como un factor crítico que incide en la formación de habilidades de escritura. Las conversaciones sostenidas con los docentes refuerzan esta idea. Uno de los profesores entrevistados expresó: *C004: muchos niños no tienen el hábito de leer o escribir en casa, lo que limita sus progresos en el aula*. Asimismo, se identificaron dificultades en la organización de ideas y en la coherencia de los textos, lo que indica que la enseñanza de la escritura no está siendo reforzada con suficiente consistencia. Sin un entorno educativo que fomente la escritura creativa y la lectura crítica, estos

desafíos tienden a incrementarse, generando una brecha cada vez mayor en las competencias escriturales de los estudiantes.

Estrategia pedagógica

Los docentes consultados destacan la relevancia de implementar diversas estrategias pedagógicas que aborden las dificultades observadas en la escritura. Estas metodologías deben incorporar actividades lúdicas, ejercicios de escritura creativa y un seguimiento constante que favorezca tanto el interés por el aprendizaje como el desarrollo progresivo de las competencias escriturales. La implementación de talleres de escritura creativa y actividades extracurriculares surge como una propuesta clave para incentivar la motivación de los estudiantes, permitiéndoles explorar su potencial creativo y mejorar sus habilidades en un contexto menos rígido. Como lo indica Portellano (1983), el aprendizaje de la escritura implica un esfuerzo intelectual considerable, lo que resalta la necesidad de que la enseñanza de la escritura sea flexible, centrada en las particularidades del alumno y capaz de fomentar su confianza en el proceso (Portellano, 1983).

Adicionalmente, el apoyo continuo y la retroalimentación positiva juegan un rol crucial en la mejora de las habilidades de escritura. Los docentes deben participar activamente en la creación de un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes se sientan seguros para experimentar con la escritura y aprender de sus errores. La retroalimentación constructiva permite a los alumnos identificar tanto sus logros como las áreas que requieren atención, promoviendo de este modo un incremento en su autoestima y un fortalecimiento de la autoeficacia, aspectos fundamentales para avanzar en el proceso de aprendizaje.

Evaluación de los aspectos metodológicos: selección de la muestra y contexto geográfico

Este estudio se centra en el fortalecimiento de habilidades de escritura en niños de segundo grado de la Institución Educativa Nuestra Señora de La Macarena, sede John F. Kennedy en Meta, y de la Institución Educativa Matilde Anaray en Socha, Boyacá. La selección de estas instituciones y los sujetos de estudio responde a criterios específicos que merecen un análisis para entender cómo influyen en los resultados obtenidos y en su interpretación. La muestra está constituida por estudiantes de segundo grado, docentes y padres de familia de ambas instituciones educativas seleccionadas, la cual permite examinar el desarrollo de habilidades escriturales en niños de una etapa educativa crucial, donde se consolidan las bases de la escritura y la selección de los sujetos fue intencional, orientada a capturar las experiencias y desafíos de aprendizaje en contextos rurales, donde los recursos y apoyos para el aprendizaje pueden ser limitados.

No obstante, esta selección intencional de la muestra, aunque adecuada para el objetivo del estudio, tiene limitaciones en términos de representatividad, los resultados y hallazgos pueden ser específicos para las condiciones observadas en estas dos instituciones y no necesariamente generalizables a todas las escuelas rurales de Colombia, debido a la diversidad cultural, económica y educativa de los contextos rurales en el país. Además, dado el tamaño reducido de la muestra, los resultados se interpretan con cautela y se presentan como indicios valiosos más que como conclusiones absolutas. Asimismo, las instituciones seleccionadas están ubicadas en áreas rurales de Meta y Boyacá, dos regiones con características geográficas y socioeconómicas distintivas. En Meta, la Institución Nuestra Señora de La Macarena enfrenta retos asociados con el acceso limitado a recursos didácticos y el contexto de migración interna, debido a desplazamientos generados por el conflicto armado, estas condiciones pueden afectar

tanto la disponibilidad de materiales como la continuidad de los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, en Socha, Boyacá, la Institución Matilde Anaray está situada en una zona montañosa, lo que influye en el acceso a servicios educativos y tecnológicos, limitando las oportunidades de reforzar el aprendizaje de la escritura con medios audiovisuales y tecnológicos comunes en zonas urbanas. Entonces, se puede decir que, las particularidades geográficas influyen en la disponibilidad de materiales educativos, la infraestructura de las aulas y las condiciones de aprendizaje de los estudiantes. La ruralidad conlleva también desafíos en cuanto al acceso a formación docente y programas de apoyo que podrían mejorar la enseñanza de la escritura, en donde los docentes de estas áreas a menudo deben adaptar sus prácticas con recursos limitados, lo que exige un esfuerzo adicional y una creatividad significativa para desarrollar estrategias pedagógicas efectivas.

7. Conclusiones

La pregunta central de esta investigación busca determinar cómo es posible fortalecer las habilidades escriturales en los estudiantes de segundo grado de las instituciones educativas Nuestra Señora de la Macarena, sede John F. Kennedy, y Matilde Anaray, considerando el contexto rural en el que se desarrollan ambos centros educativos. Los resultados obtenidos en el análisis de los test aplicados y las observaciones realizadas confirman que, aunque existe un interés general por la escritura, tanto por parte de los estudiantes como de los docentes, las estrategias pedagógicas actuales no son suficientes para superar las deficiencias en la producción textual. Por tanto, se plantea la necesidad de implementar una serie de estrategias educativas enfocadas en mejorar estas habilidades, abordando no solo aspectos técnicos de la escritura, sino también factores motivacionales y contextuales que influyen en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En primer lugar, es fundamental destacar que las limitaciones observadas en la escritura de los estudiantes están profundamente relacionadas con el entorno rural en el que se encuentran. Estas instituciones presentan características que no favorecen el desarrollo integral de competencias escriturales. La carencia de recursos didácticos, junto con la falta de una infraestructura adecuada, limita las oportunidades de los estudiantes para practicar y perfeccionar sus habilidades de manera constante y efectiva. De acuerdo con Romero (2022), "el aprendizaje de la escritura debe estar contextualizado, teniendo en cuenta los recursos y posibilidades del entorno". En este sentido, una intervención que incluya la mejora en el acceso a materiales de lectura y escritura, así como la capacitación de los docentes para manejar situaciones adversas dentro del contexto rural, podría generar un impacto positivo considerable en los resultados.

Además, la motivación es un aspecto esencial en el fortalecimiento de las competencias escriturales. Los resultados de esta investigación muestran que, si bien muchos estudiantes expresan un interés por la escritura, la falta de apoyo externo, tanto en el ámbito familiar como escolar, limita significativamente su desarrollo. Es decir, los niños no cuentan con el respaldo necesario para continuar practicando la escritura fuera del aula, lo que impide que afiancen los conocimientos adquiridos. Ferreiro y Teberoski (1979) señalan que "escribir no solo se trata de seguir reglas gramaticales, sino también de desarrollar un sentido de expresión personal". En consecuencia, una estrategia efectiva para mejorar las habilidades escriturales debe contemplar el fomento de un entorno en el que la escritura sea valorada y promovida como una herramienta de comunicación y autoexpresión, tanto en la escuela como en el hogar.

En cuanto a las estrategias pedagógicas, se ha evidenciado que las actuales prácticas de enseñanza, centradas en la transcripción de oraciones y párrafos sencillos, no son suficientes para promover un desarrollo completo de las habilidades escriturales. Si bien estas actividades son necesarias en las etapas iniciales de aprendizaje, es imperativo diversificar las estrategias pedagógicas para que los estudiantes puedan enfrentar desafíos más complejos, como la redacción de textos narrativos o expositivos. La creación de talleres de escritura creativa y actividades fuera del currículo escolar permitiría a los alumnos explorar sus capacidades de manera más libre y motivadora. Portellano (1983) sugiere que "la escritura creativa estimula el pensamiento crítico y la capacidad de organización de ideas", lo cual es crucial para un desarrollo más amplio de las competencias escriturales. Al incorporar actividades más lúdicas y atractivas, se puede lograr un mayor compromiso por parte de los estudiantes y, en consecuencia, una mejora en su rendimiento.

Otra cuestión relevante que emerge de la investigación es la necesidad de adaptar los enfoques educativos a las características específicas de cada estudiante, dado que no todos presentan las mismas necesidades o dificultades. En algunos casos, se observan problemas específicos de aprendizaje, como la disgrafía, que requieren intervenciones personalizadas y un enfoque más especializado. Como se ha mencionado anteriormente, la disgrafía no implica un déficit intelectual, pero afecta significativamente la capacidad de los estudiantes para producir textos coherentes y bien estructurados. Para abordar esta situación, es indispensable que los docentes reciban formación especializada en la identificación y tratamiento de estos trastornos del aprendizaje. Además, es crucial que las instituciones educativas cuenten con los recursos necesarios para brindar apoyo individualizado a aquellos estudiantes que lo requieran, lo que incluye la implementación de programas de intervención temprana y la colaboración con especialistas en educación especial.

8. Referencias

- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Thousand Oaks: CA: Sage Publications.
- Daza, M. (2021). *Los valores humanos como estrategia didáctica para fortalecer la lectura y escritura en tercer grado de básica primaria de una institución privada*. Repositorio Institucional: <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/13244>
- Ferreiro, E. (2007). *Desarrollo de la lectura y escritura según Emilia Ferreiro: etapas y procesos*. Biblioteca digital: <https://escuelaexperta.com/desarrollo-de-la-lectura-y-escritura-segun-emilia-ferreiro-etapas-y-proceso/>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (2023). *Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño*. Biblioteca digital: <https://archive.org/details/ferreiro-e.-y-teberosky-a.-los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del-nino>
- Garcia, M. (2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo grado*. Repositorio Institucional: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7418>
- Gomez, D. (2020). *Estrategias para fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante expresiones artísticas en estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Agrícola Piamonte*. Biblioteca Digital: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/38282>

- González, O. D., Reyes, E. D., & Durruthy, I. D. (2016). *Caracterización de disgrafía en niños y niñas*. <https://www.redalyc.org/journal/5517/551762962005/html/>
- Gutierrez, S. (2022). *Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades de escritura en el primer grado*. Biblioteca digital: ysociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/5486
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (2005). Participatory action research: Communicative action and the public sphere. En N. K. Denzin, & Y. S. Lincoln, *The Sage handbook of qualitative research* (Tercera ed., págs. 559-604). Thousand Oaks: CA: Sage Publications.
[https://www.scirp.org/\(S\(oyulxb452alnt1aej1nfow45\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1832297](https://www.scirp.org/(S(oyulxb452alnt1aej1nfow45))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=1832297)
- Lopez, M. (2020). *Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria*. Biblioteca Digital:
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Martínez, C. (2018). Investigación descriptiva: definición, tipos y características. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-descriptiva>
- Merriam, S. B. (2009). *Qualitative research: A guide to design and implementation*. San Francisco: CA: Jossey-Bass.
[https://www.scirp.org/\(S\(i43dyn45teexjx455qlt3d2q\)\)/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=757189](https://www.scirp.org/(S(i43dyn45teexjx455qlt3d2q))/reference/ReferencesPapers.aspx?ReferenceID=757189)
- Melich, H. y Galleran, K. *Disgrafía: la dificultad de escribir a mano*. (2020).
<https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1NHQBM4QF-261C7T7-31YK/disgraf%C3%ADa.pdf>
- Peraza, G. (2023). *Una alternativa didáctica para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en las personas estudiantes de III año, de la comunidad de Santa*

- Cecilia, *Guanacaste, periodo lectivo, 2022-2023*. Repositorio Institucional:
<https://repositorio.una.ac.cr/handle/11056/27103>
- Pérez, J. A. P. (1983). *La disgrafía: concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=29724>
- Piaget, J. (1970). *Genetic Epistemology*. Trans. E. Duckworth: Columbia University Press.
<https://www.scirp.org/%28S%28351jmbntvnsjt1aadkposzje%29%29/reference/referencespapers.aspx?referenceid=3095576>
- Portellano, L. (2020). *Me ha gustado esta nota en* <https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/2021/06/01/dificultades-en-el-aprendizaje-de-la-escritura-dae/>. ABC: <https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/2021/06/01/dificultades-en-el-aprendizaje-de-la-escritura-dae/>
- Ramirez, R. (2020). *Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Redalyc:
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>
- Romero, C. (2022). *Implementación de recursos educativos digitales como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectoescritora en segundo grado de la Institución Educativa Técnica Juan José Nieto De Baranoa*. Repositorio Institucional: <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/15067>
- Saavedra, L. (2022). *La narración de cuentos como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura en los niños del segundo grado*. Repositorio Institucional: <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/6459>

- Salazar, M. (2022). *Estrategia didáctica lúdica para activar el proceso enseñanza y aprendizaje en los estudiantes del segundo grado del nivel básico elemental*. Dialnet:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383415>
- Salazar, P. (2023). *Uso de bits de inteligencia para fortalecer el aprendizaje de escritura en educación inicial*. Scielo:http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822023000100095
- Sausa, F. (2022). *Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la lectura y escritura en lengua embera dobida en los estudiantes del grado segundo de la I. E Chano Bojaya ubicada en el departamento del Chocó*. Repositorio Institucional:
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/51019>
- Vargas, D. (2021). *Fortalecimiento de la conciencia fonológica para mejorar los procesos de lectura y escritura en estudiantes de grado primero a través del diseño y aplicación de un libro digital en la Institución Educativa Instituto Técnico María Inmaculada*. Repositorio Institucional: <https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/14651>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge: MA: Harvard University Press. <https://www.jstor.org/stable/j.ctvjf9vz4>

Anexos

Encuesta

https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1EzgLYCgyQFIExNRMnB_O269DwenmMdJ

<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/19U0JTNQuCOqaXEIX5XkPjCIU1j4ucXDn>

Entrevista

<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1iTAIHtChJd-44C0L-wjfEBHqICETPXnR>

https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1d8JKNesKVfWKAdkgqId7D7wU_VzgwBE

Test de escritura

<https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1MPG4gjJROcPcFXrdBD-IHmNZ9f59I6cF>