Universidad de La Salle
Ciencia Unisalle

Arquitectura | Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

1-1-2016

La plaza de mercado: un equipamiento como nodo de la producción agrícola del municipio de Guadalupe, Huila

Juan David Triana Ramírez
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura

Citación recomendada

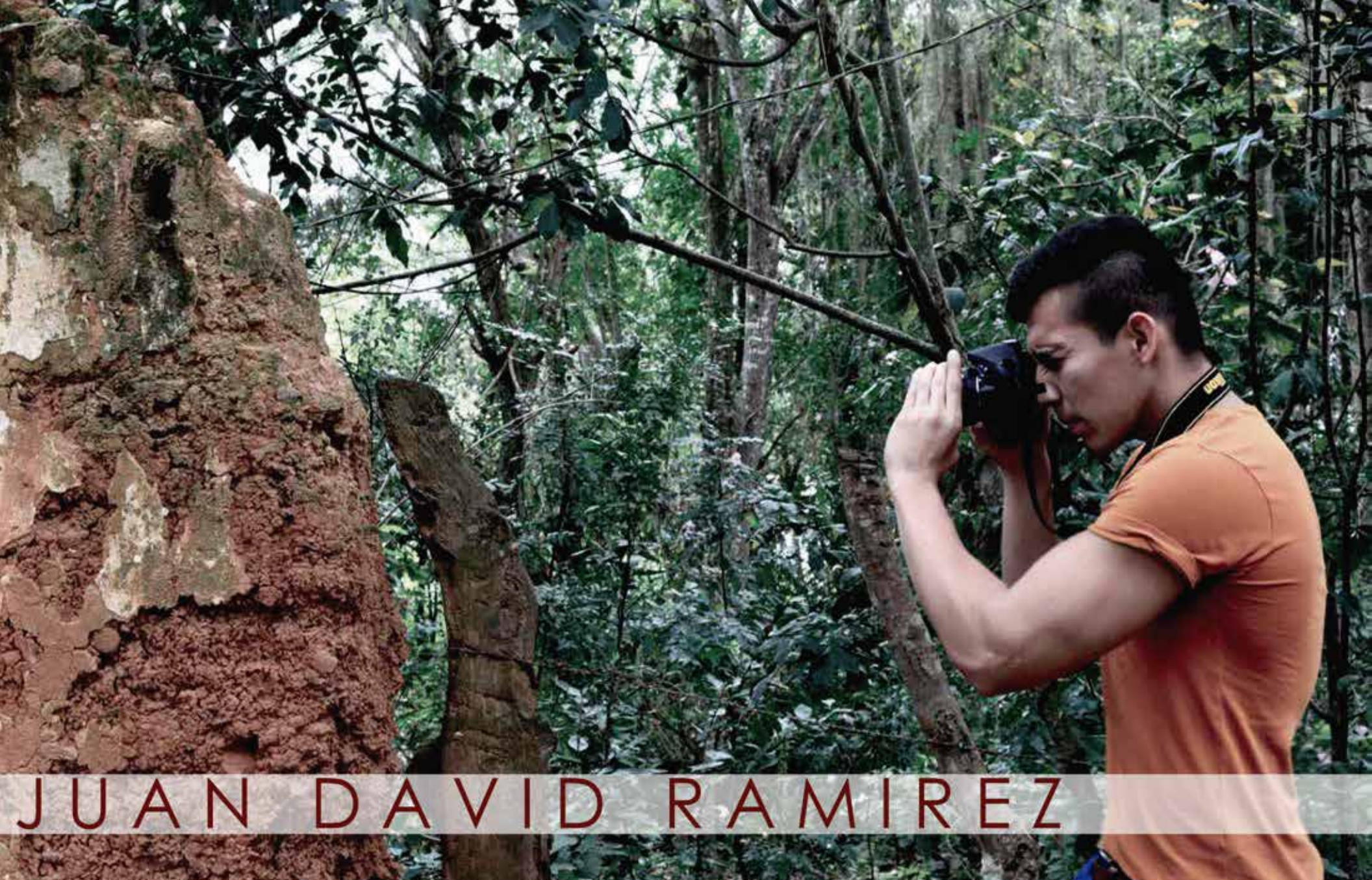
Triana Ramírez, J. D. (2016). La plaza de mercado: un equipamiento como nodo de la producción agrícola del municipio de Guadalupe, Huila. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/299

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Arquitectura by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

PORTAFOLIO

La arquitectura rural , una experiencia significativa ante las dinámicas de la realidad Colombiana.

ARQUITECTO



JUAN DAVID RAMIREZ

P E R F I L P R O F E S I O N A L

Arquitecto egresado de la Universidad de la Salle, con énfasis en planificación urbana y gerencia de proyectos de interés público y privado en los cuales encuentro una gran vocación de trabajo basada en la articulación de mi diciplina arquitectura con las profesiones existentes siendo estas complementarias entre si para la concepción del territorio Colombiano.

Destacado en equipos de trabajo con cualidades de liderazgo propositivo y participativo el cual acompaño con una visión de desarrollo conjunta y equitativa a partir de la justicia y honradez siendo estas claves para el crecimiento y alta calidad de los proyectos a emprender con los diferentes grupos de trabajo a designar.

PROFESSIONAL PROFILE

Architect of the University of the Salle, with emphasis in urban planning and management of projects of public and private interest in which i find a great vocation of work based based on the articulation of my discipline with the existing professions being these complementary to each other for the conception of the colombian territory.

I stand out in the work teams with qualities of leadership propositive and participatory which accompanied with a vision of joint development and equitable from the justice and honesty being these keys for the growth and high quality of the projects to undertake with the different gropus of designated work.

DATOS BASICOS

Datos personales

Nombre - Juan David Triana Ramirez
Fecha de Nacimiento - 09 - Julio de 1993
Residencia - Guadalupe Huia
Correo - juanramirez0710.arq@gmail.com

Formación Académica

Primaria - Escuela Urbana Mixta
Bachiller - Institución Maria Auxiliadora.
Pregrado - Arquitectura - Universidad de la Salle.

Cursos Académicos

Curso intensivo de representación 2d
y 3d (Autocad) otorgado por la Universidad de la Salle.

Diplomado de representación 3d (Vray y 3d max)
otorgado por la academia Naska Digital.

Diplomado en liderazgo participativo
otorgado por la Universidad de la Salle.

Diplomado en Escuela de Gobierno
otorgado por la Universidad de la Salle.

BASIC DATE

Personal information

Name - Juan David Triana Ramirez
Age birthday - 09 - July of 1993
Home - Guadalupe Huila
emai - juanramirez0710.arq@gmail.com

Academic training

Primary - Mixed urban school.
Bachiller - Institution Maria Auxiliadora.
Undergraduate - Architecture Universidad de la Salle.

Academic courses

Intensive course of representation 2d and 3d (autocad) awarded by the University of the Salle.

Diploma of 3d rendering (vray and 3d) awarded by naska digital academy.

Diploma in participatory leadership awarded by the University of the Salle.

Diploma in goverment school awarded by the universty of the Salle.

INDICE

Capitulo1 -Talleres Arquitectónicos

1 La plaza de mercado
Un nodo articulador para la producción agricola

2 Renovación urbana
Reestructuración al PEMP de San Gil - Santander

3 Equipamiento
Colegio los montes

4 Patrimonio
Centro contemplativo - Barichara Santander

Capitulo2 -Meritos académicos

5 Sistemas Urbanos
Eje ambiental el ensueño - Ciudad Bolivar

6 Proyección 3d
Escuelas de renderización 3D max y Vray

7 Fotografia
Paisaje sobre paisaje

Capitulo3 - Ejercicio Profesional

8 Centro Interactivo
Concurso empresarial

INDICE

Chapter 1 -Talleres Arquitectónicos

1 Thesis of grade
Workshop 9-10 area mode

2 Urban renewal
Workshop 8 area mode

4 Equipment
Workshop 5 area mode

5 Heritage
Workshop 7 area mode

Chapter 2 -Meritorius Academic

3 Urban Sistems
Meritorius activity

7 3d Projection
Meritorius activity

6 Interactive center
Meritorius activty

Chapter 3 -Professional exersice

8 Photos
Meritorius activity

La plaza de mercado

como nodo artculador de la producción agricola - Guadalupe Huila

LA PLAZA DE MERCADO

Como nodo de la producción Agricola de GUADALUPE HUILA

El proyecto de la plaza de mercado como nodo de la producción agricola busca revitalizar la infraestructura existente y proponer nuevas edificaciónes en favor del desarrollo agricola convirtiendo al municipio de Guadalupe en un nodo en la producción agricola

Problemas principales

- Ausencia de zonas para el abastecimiento alimenticio
- No existen bodegas de almacenamiento alimenticio acesible a las veredas
- El comercio agricola no tiene participación pública
- Las veredas no cuentan con una planeación de comercio agricola
- Los equipamientos existentes no responden a las necesidades rurales

MARCO TEORICO

LA RURALIDAD "QUE TAN NUEVA"

SERGIO GOMEZ ENCHENIQUE

AUTOR CHILENO

- La importancia de reconocer el territorio rural como un sistema de aportes colectivos para la supervivencia conjunta
- Fortalecer el producto agricola de mayor importancia a partir de la innovación constante de su producción
- La importancia de la educación agricola en la construcción del territorio rural.
- La implementación de estrategias que garanticen la seguridad alimentaria del territorio

OBJETIVO

OBJETIVO GENERAL

Proyectar a partir de las dinámicas de producción agricola de las veredas del municipio de Guadalupe una red de bodegas de almacenamiento, abastecimiento y expendio agricola que responda a las necesidades especificas de cada zona a proyectar.

ESPECIFICOS

1. Recopilación de datos urbanos del municipio
2. Estrategia de fortalecimiento rural
3. Implementación del Diseño urbano en el barrio centro de Guadalupe
4. Diseño arquitectónico de la plaza de mercado

Estos objetivos especificos se articulan directamente a los plantiamientos de Sergio Gomez Enchenique en donde los cuatro plantiamientos de construcción rural son aplicados en la escala rural, urbana y puntual arquitectónicamente.

OBJETIVO 1

Determinar con base en la producción agricola rural, la red de infraestructura para el funcionamiento agricola con el fin de proyectar una red de bodegas de almacenamiento y abastecimiento que responda a las necesidades especificas

OBJETIVO 2

Articular la red de bodegas a las dinamicasde consumo del casco urbano con el fin de promover dinamicas de compra de los alimentos producidos en el municipio

OBJETIVO 3

Elaborar un programa de desarrollo rural y diseño urbano que conecte los equipamientos existentes del barriocentro en función de la vocacion agricola municipal

OBJETIVO 4

Diseñar un equipamiento en la actual plaza de mercado, la cual conserve las actividades actuales y responda a las dinamicas de exposición, comercio y educación agricola

LA PLAZA DE MERCADO

Como nodo de la producción Agricola del municipio de GUADALUPE

A partir del marco teorico y objetivos impuestos en el plan de desarrollo rural para la propuesta agricola se genero una recopilación de datos a partir de cartografia social y datos obtenidos en el plan de desarrollo Departamental y municipal.

ESCALA URBANA

Cobertura de equipamientos agricolas

Equipamientos agricolas

1. GALERIA MUNICIPAL

Se encuentra en muy mal estado su funcionamiento es precario

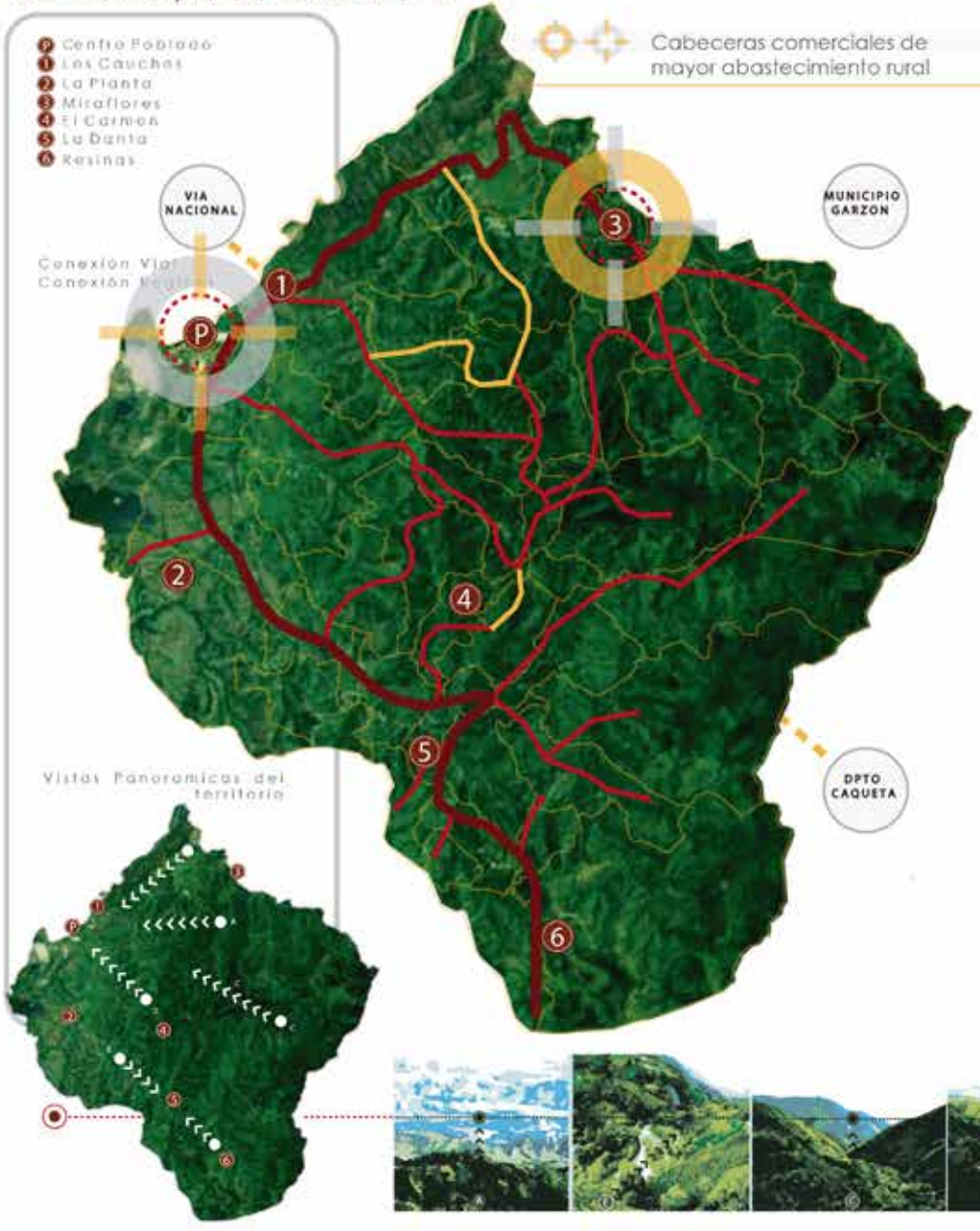
2. MATADERO MUNICIPAL

Se encuentra cerrado hasta la actualidad con una estructura abandonada

2. EXPENDIO DE CARNES

Se encuentra en muy mal estado su funcionamiento es precario

A partir del marco teorico y objetivos impuestos en el plan de desarrollo rural para la propuesta agricola se genero una recopilación de datos a partir de cartografia social y datos obtenidos en el plan de desarrollo Departamental y municipal.



USO DEL SUELO

Uso urbano	7,2%
Area Agricola	38,4%
Area de Bosque	54,4%

GANADERIA

15,5%

PSICULTURA

00,5%

AGRICULTURA

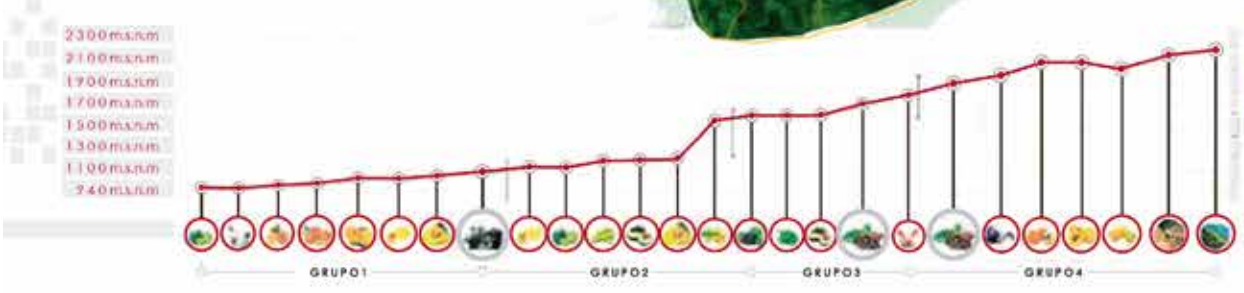
32,0%

CAFE

52,0%

LA PLAZA DE MERCADO

GRUPO1



CORTE LONGITUDINAL

AGRICULTURA

LOS CAUCHOS	1		RIO SUAZA
LA PLANTA	2		QUEBRADA LA VICIOSA
MIRAFLORES	3		QUEBRADA LA PINDADA
EL CARMEN	4		QUEBRADA LA PESCADA
LA DANTA	5		LIMITANTES
RESINAS	6		PRODUCTOS AGRICOLAS

Productos agricolas

OCUPACIÓN DEL TERRITORIO RURAL

VEGETALES

Ahuyama	75 Ha
Habichuela	72 Ha
Tomate	18 Ha
Caña	50 Ha
Platano	115 Ha
Guineo	884 Ha
Aguacate	17 Ha
TOTAL	1.120 Ha

GRANOS

Arveja	12 Ha
frijol Tecnificado	12 Ha
Frijol Tradicional	15 Ha
Frijol Tecnificado	80 Ha
Maiz Blanco	16 Ha
Cacao	89Ha
Cafe	5.358 Ha
TOTAL	5.958 Ha

FRUTAS

Naranja	50 Ha
Guanabana	16 Ha
Granadilla	36 Ha
Lulo	31 Ha
Mango	4 Ha
Mora	12 Ha
Maracuya	120 Ha
Papaya	17 Ha
Piña	16 Ha
Tomate de arbol	19 Ha
Uva	25 Ha
TOTAL	346 Ha

TOTAL AREA 16.109 Ha

LA PLAZA DE MERCADO

AGRUPACIÓN REGIONAL SEGUN CONEXIÓN REGIONAL

A

Veredas que agrupa

La Danta
Mirador
Barquetas
Las Brisas
La Bernarda
Horizonte
Bellavista
Villa Viciosa
La Rivera

Equipamientos rurales

7 Escuelas

Productos Agricolas

Cafe
Lulo
Cilantro
Porcinos

B

Veredas que agrupa

El Carmen Alto
El Carmen Bajo
Corozal
Sinai
El Recreo

Equipamientos rurales

1 Colegio Basico
1 Primaria

Productos Agricolas

Maiz
Cilantro
Aguacate
Caña
Cafe Especial

C

Veredas que agrupa

La Planta
Guamal
Sartenejal
Chorrillos
Pablico
Buenos Aires
Marmato

Equipamientos rurales

2 Escuelas
1 Secundaria

Ganado
Guanabana
Cacao
Platano
Ahuyama
Cilantro
Maracuya
Caña
Uva

D

Veredas que agrupa

Los Cauchos
El Diviso
La Australia
Los Pinos
Potrerillos
Guapoton

Equipamientos rurales

3 Colegios Basicos
1 Primaria

Productos Agricolas

Naranja
Mandarina
Maracuya
Ganaderia
Cacao

E

Veredas que agrupa

Martinal
San Jose
Ranchería
Miraflores
El Triunfo
El Meson
La Miguela
La Florida

Equipamientos rurales

1 Secundaria

Productos agricolas

Cafe
Granadilla

Veredas que agrupa

La Cabaña
Esmeralda
El Paraiso
Betania
Las Mercedes
Resinas
Alto Resinas

Equipamientos rurales

3 Primarias

Productos agricolas

Cafe
Maderera
Bosques Virgenes

F

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

LA PLAZA DE MERCADO

Como nodo de la producción Agricola del municipio de GUADALUPE

FORTALECER LA ECONÓMIA DEL PEQUENO PRODUCTOR CAMPESINO

a partir

COMERCIO LOCAL

- Compra de producto
- Incentivo de cultivos
- Integración económica
- Aumento de Capital

Garantiza

Compra y comercialización de productos agricolas a campesinos con pocos recursos y con predios sin accesos a creditos rurales

Equipamientos agricolas
- Plaza de Mercado
- Plazoleta el pianchon
- Expendio de Carne
- Coocentral - Museo del cafe

Parques Municipales
- Parque de Iglesia
- Parque central

Equipamientos administrativos
- Banco Agrario
- Iglesia municipal
- Alcaldia municipal

- Bodega para el abastecimiento y almacenamiento alimenticio

ZONA 1

ULTRAPROCESADOS

- PASTA - CAJAS
- ARROZ - BOLSAS
- ARINAS - BULTOS
- PAQUETES - BOLSAS
- ENLATADOS - CAJAS
- ENLATADOS - CAJAS
- CHOCOLATE - CAJA
- CAFE GUADALUPANO

PASTAS Y GRANO 50%

ENLATADOS Y PAQUETES 20%

HARINAS 30%

ZONA 2

CONGELADOS
- UVA
- PIÑA
- MORA
- MARACUYA
- GUANABANA
- LULO
- GRANADILLA

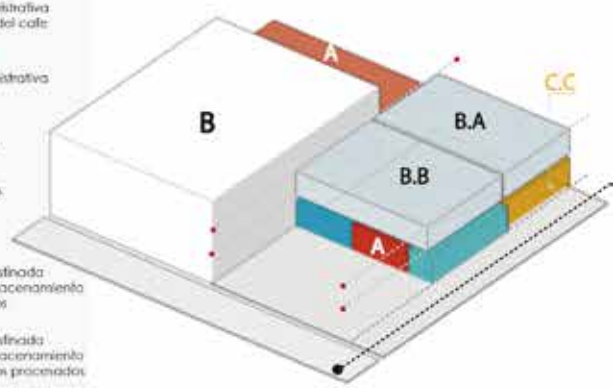
FRURAS Y VERDURAS
- AHUYAMA
- HABICHUELA
- ARVEJA
- PLATANO
- MAIZ TECNIFICAO
- NARANJA
- MANGO
- PIÑA
- TOMATE DE ARBOL

PRODUCTOS PRINCIPALES 50%

TIENDAS 20%

CONTEXTO
- Bodega de almacenamiento cafe
- Zona administrativa del museo del cafe

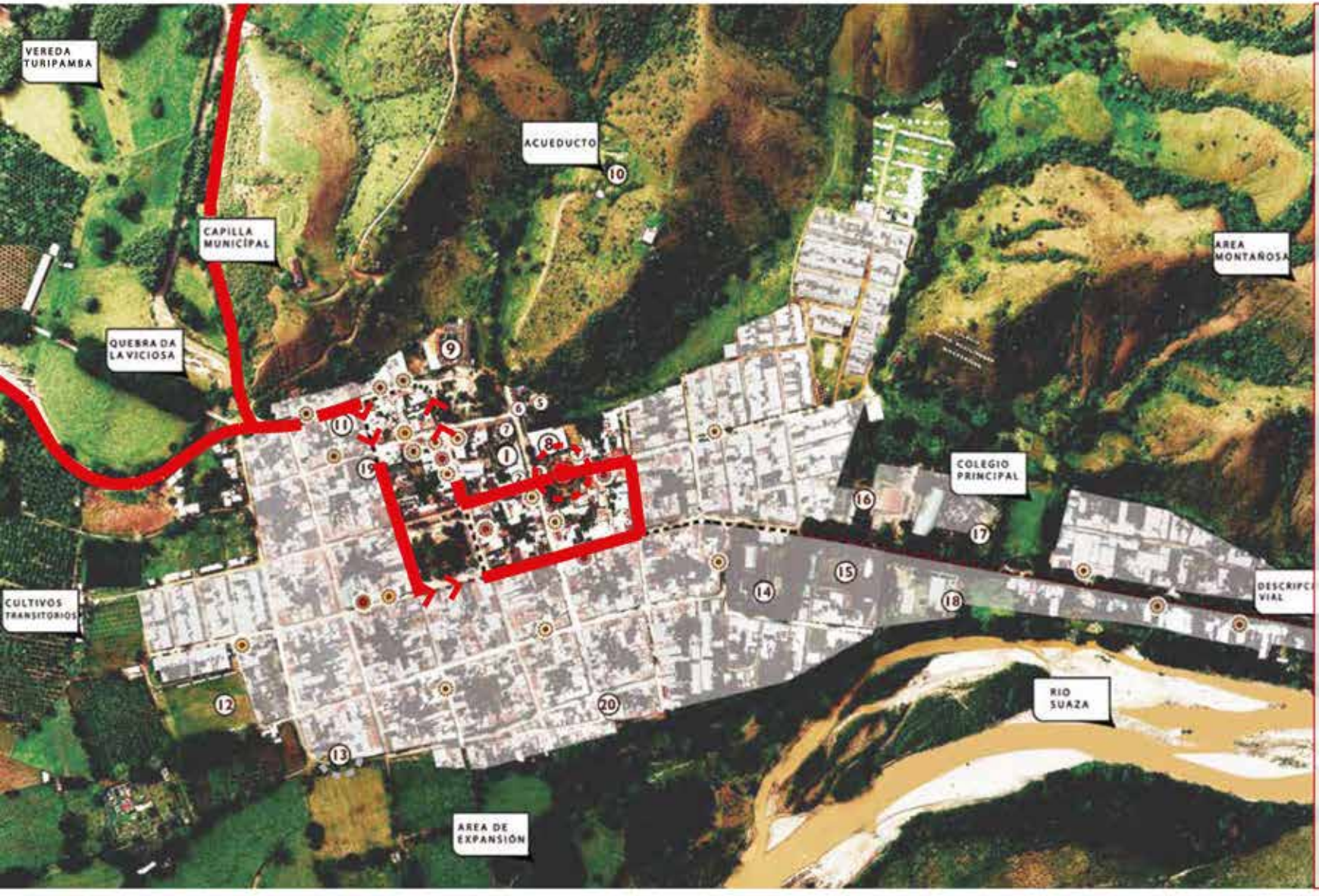
BODEGA
- Area administrativa y oficinas
- Accesos
- Circulación
- Cuartos congelados
- B.A Bodega destinada para el almacenamiento de alimentos
- B.A Bodega destinada para el almacenamiento de alimentos procesados



AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

LA PLAZA DE MERCADO

Como nodo de la producción Agricola del municipio de GUADALUPE



EQUIPAMIENTOS

1. Plaza de Mercado
2. Expendio de Carnes
3. Museo del Cafe
4. Centro de cuidado infantil
5. Biblioteca
6. Casa de la Cultura
7. Escuela primaria
8. Plazoleta principal
9. Iglesia Catolica
10. Acueducto
11. Centro Deportivo
12. Campo de Futball
13. Matadero Municipal
14. Escuela Primaria
15. Hospital
16. Colegio Principal
17. Centro recreacional
18. Alcaldia
19. Acueducto

Total

17

EQUIPAMIENTOS

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

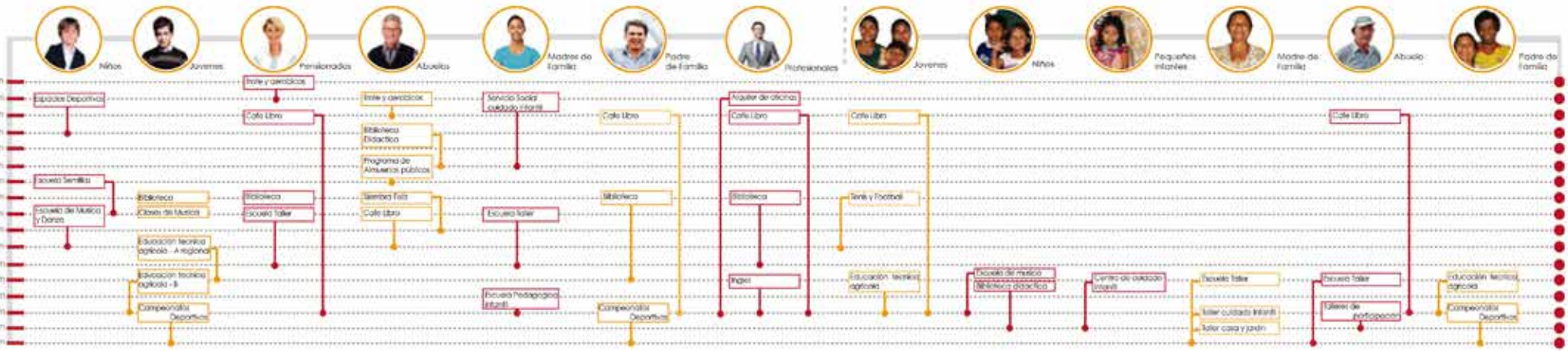
LA PLAZA DE MERCADO

Diseño urbano para la revitalización del barrio centro del municipio de Guadalupe

Proyectar a partir de las dinámicas de producción agricola de las veredas del municipio de Guadalupe una red de bodegas de almacenamiento, abastecimiento y expendio agricola que responda a las necesidades especificas de cada zona a proyectar.

- PLAZA DE MERCADO
- AREA ADMINISTRATIVA
- MUSEO DEL CAFE
- ESPACIO PÚBLICO
- CENTRO DE CUIDADO INF
- CENTRO DE INV AGRICOLA
- BIBLIOTECA
- EXP. DE CARNES
- CASA DE CULTURA

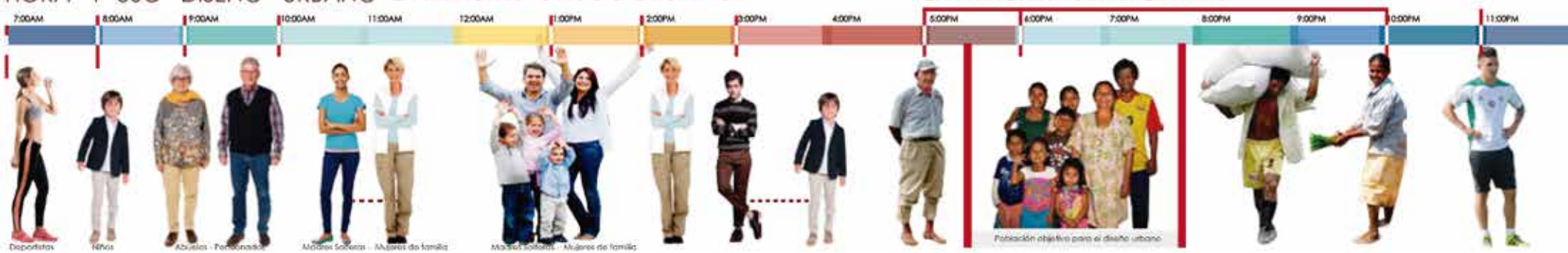
PROGRAMA DE USO URBANO



HORA Y USO DISEÑO URBANO

2. FAMILIAS CASCO URBANO:

2. FAMILIAS CAMPESINAS:



AUTOR DEL PORTAFOLIO- JUAN DAVID TRIANA RAMIREZ

DISEÑO URBANO
En el diseño Urbano se Implementa la relación entre los Equipamientos a partir de la articulación de un Espacio Público que integra las personas a partir de actividades tales como
APRENDIZAJE
DEPORTE
OCIO
COMERCIO
El cual Fortalece la vocación de la zona la cual genera un escenario para el Habitante tanto del sector rural como el Casco Urbano atendiendo la dinamica del Fortalecimiento Agricola
RELACIÓN
Casa de la Cultura
Clase de Música
Escuela de Artes y Oficios
Colegio Primaria
Plaza de Mercado
Expendio de Carnes
Federacion de Cafeteros
Oficinas
Venta de Insumos
Auditorio
PRODUCCION AGRICOLA
E8 CENTRO DE INNOVACIÓN AGRICOLA
Generando Dinamicas que modifique y re evaluen el Uso de los Equipamientos actuales e impongan demandas para la acumulación de poblacion a partir de la mezcla de actividades preservando la vocación mas importante del sector centro del municipio
E5 CENTRO DE EDUCACIÓN Y MUESTRA AGRICOLA
C.C CENTRO DE CULTIVO
E8 CENTRO DE INNOVACIÓN AGRICOLA
VOCACIÓN TERRITORIAL
UBICACIÓN
C.I.A CENTRO DE INNOVACIÓN AGRICOLA
C.C CENTRO DE CULTIVO
C.E.A CENTRO DE EDUCACIÓN Y MUESTRA AGRICOLA

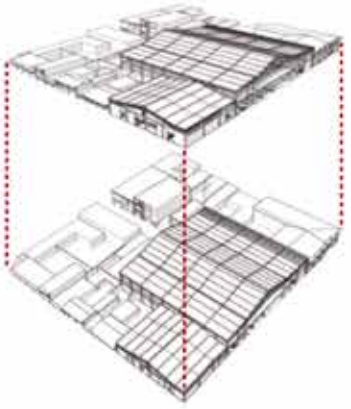
LA PLAZA DE MERCADO

Diseño arquitectonico en el que convergen los equipamientos integrados al barrio centro.

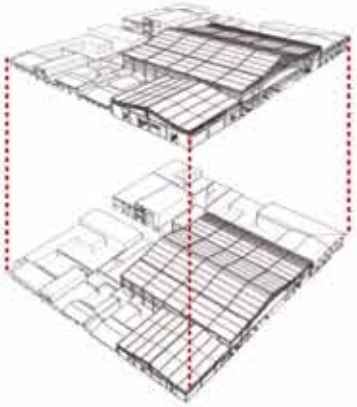
El diseño de la plaza se mercado se proyecta como un punto de convergencia en donde este equipamiento mantenga las dinamicas de comercio, educación y exposición agricola tanto para familias campesinas y productores agricolas regionales.

ASOLEACIÓN

11:00AM PERSPECTIVA



3:00PM PERSPECTIVA



BLOQUES CONCRETO MASONRRY

CONCRETO PRECAST

FLORING SLATE

MADERA HICKORY

PERFIL METALICO OXIDADO

CONCRETO BLASS GRIS

REVESTIMIENTO GRIS

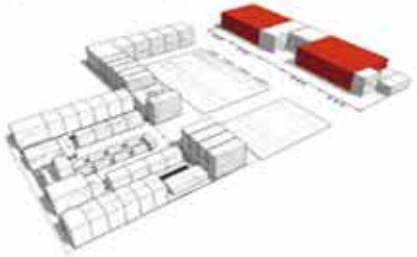
AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

LA PLAZA DE MERCADO

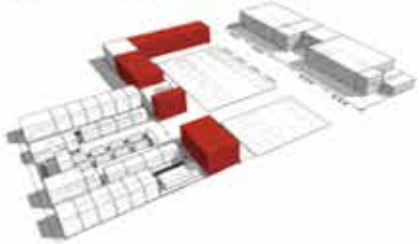
Diseño arquitectonico en el que convergen los equipamientos integrados al barrio centro.

El diseño de la plaza se mercado se proyecta como un punto de convergencia en donde este equipamiento mantenga las dinamicas de comercio, educación y exposición agricola tanto para familias campesinas y productores agricolas regionales.

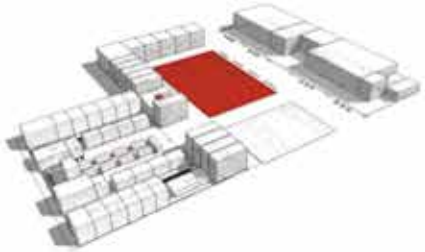
AULA DE CLASE

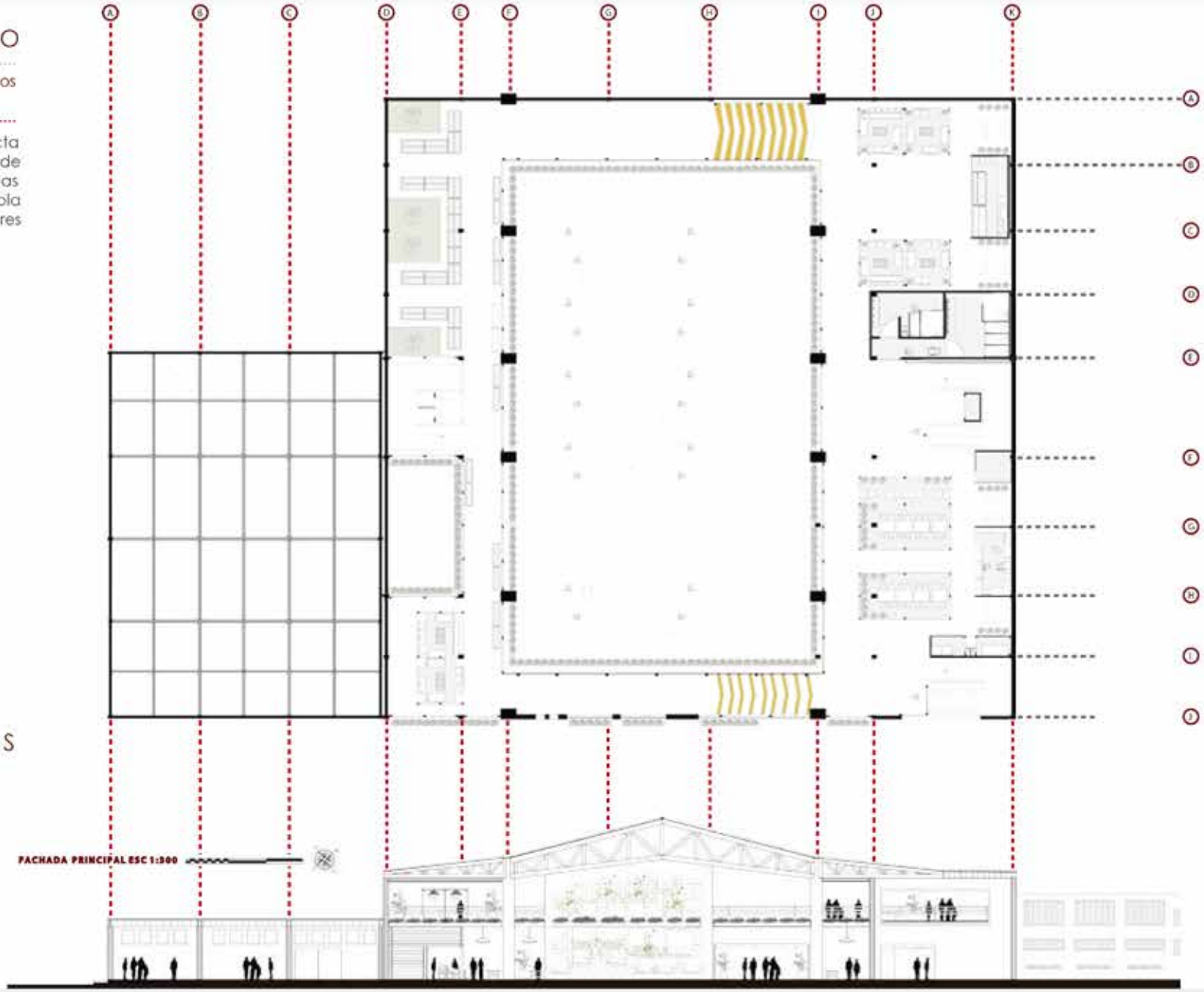


AULA DE CLASE



PLAZOLETA MULTIUSOS





CONCRETO BLASS GRIS

CONCRETO PRECAST

PIEDRA BARICHARA

REVESTIMIENTO GRIS

PERFIL METALICO OXIDADO

REVESTIMIENTO ROJO

REVESTIMIENTO BLANCO

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

REVESTIMIENTO BLANCO

CONCRETO PRECAST

FLORING SLATE

MADERA HICKORY

PERFIL METALICO OXIDADO

CONCRETO BLASS GRIS

REVESTIMIENTO GRIS

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMIREZ

Renovación urbana

Reestructuración al PEMP de San Gil-Santander

RENOVACIÓN URBANA

Ejes de renovación Urbana en el municipio de San Gil

MAESTRO: LUIS GONZALES

EQUIPO DE TRABAJO: JULIAN BONILLA Y DANIEL CASTRO

RENOVACIÓN URBANA

Plantiamiento conceptual y Normativo de la propuesta

PROBLEMAS DE ZONIFICACIÒN

DESACTUALIZACION DE LA ZONIFICACION

- Crecimiento poblacional, ocupación irregular y funcionamiento informal de actividades
- Apropiación de modificaciones para usos de la estructura ecológica
- Aparición de nuevas actividades urbanas, nuevas potencialidades ambientales y nuevas tecnologías

FRAGMENTACION DE LA NORMATIVA

Aprobación de propuestas aisladas con diferentes concepciones, volumen de propios excedentes de la norma

RIGIDEZ Y ESPECIFIDAD

Concepción enfocada la zonificación como instrumento efectivo del uso del suelo

POLITICAS USO DEL SUELO

Revisar la densidad urbana de acuerdo con la particularidad urbanística que presentan los diferentes sectores que lo conforman

Beneficiar el uso del suelo al brindar a los nuevos asentamientos de las potencialidades que tienen los sitios urbanos de la ciudad

Revisar la densidad urbana de acuerdo con la particularidad urbanística que presentan los diferentes sectores que lo conforman

Flexibilizar el uso del suelo a fin de lograr mayores niveles de compatibilidad entre las actividades urbanas

Promover la creación, mantenimiento y mejoramiento del espacio público

Regular los usos del suelo de acuerdo con el Ordenamiento y el Plan General con pronunciamiento sobre los impactos más adversos a los grupos

DESACTUALIZACION DE LA ZONIFICACION

- Localización de actividades ilícitas
- Desarrollo de Centros Comerciales
- Avances en el Ordenamiento del Espacio Público
- Desarrollo Infraestructura Vial

VISION DE CIUDAD A LARGO PLAZO

- Concepción Modelo poblacional
- Conformación de grandes ejes
- Conformación de un sistema de centros y subcentros

GRADO DE DESARROLLO DE AREA URBANA

- Identificar las áreas urbanas
- Organización, estructurada y social

LINIAMIENTOS URBANOS

OBJETIVO

Reordenamiento de la estructura ecológica de la zonificación general

La adecuación de las intervenciones normativas administrativas

La diferencia urbana y la tendencia

Las características constantes

La consideración de conductivos específicos que tienen algunas áreas especiales

LINIAMIENTOS RECTORES

OBJETIVOS ZONIFICACIÒN DE LOS USOS DEL SUELO

Identificar y caracterizar los usos del suelo urbano

Asignar los usos más adecuados a diversos sectores

Promover la mezcla y diversidad de usos compatibles

CENTROS Y EJES DINAMIZADORES

SE CRUZA CON NORMATIVA

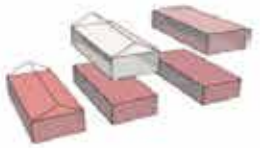
PROPUESTAS DE CENTROS Y EJES DINAMIZADORES

Aplicar la ocupación en altura permitida en predios irregulares para evitar los vacíos

Consolidar y promover los corredores viales de la ciudad y sus centros

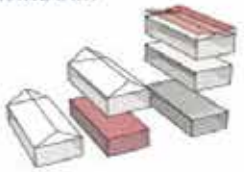
Estructurar el espacio público con relación a las características de los

VIVIENDA
BARRIO CENTRO



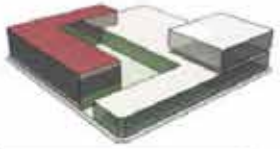
El apunte de la normativa es el de evitar que las viviendas en desarrollo tengan comercio en toda su ocupación ya que esta tipología no revitaliza el sector

MARIA AUXILIADORA



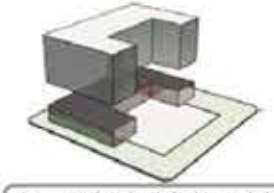
Una de las apuestas es la de dotar de servicios a la zona la cual ayuden a dinamizar un poco la economía respecto al poco movimiento económico en las viviendas de baja densidad.

EQUIPAMIENTOS
BARRIO CENTRO



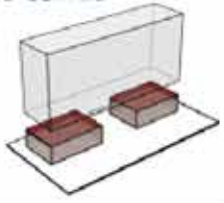
Se piensa en la conservación de las tipologías antiguas ya que estas existan en el carácter de la época y dentro del plan zonal de conservación en donde el equipamiento conserva su uso.

MARIA AUXILIADORA



La presencia de equipamientos de gran cobertura no ha generado comercio ni zonas verdes para las personas, generando aglomeraciones urbanas en zonas específicas por lo cual se plantea según la norma mejorar la cobertura en los puntos de congestion

DESARROLLO INMOBILIARIO
BARRIO CENTRO



la gestión pública privada del espacio público permite una diversidad en los usos del suelo partiendo de el mejoramiento comun del espacio público, dotandolo de puntos comerciales, culturales, ocio, trabajo)

MARIA AUXILIADORA

La densidad en altura se ha acumulado a los predios establecidos pero no se ha pensado en la cobertura que el aumento de densidad significa por lo que la dotación de equipamiento

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMIREZ

RENOVACIÓN URBANA

Esquema de propuesta urbana-en coordinación del PEMP

MAESTRO: LUIS GONZALES

EQUIPO DE TRABAJO: JULIAN BONILLA Y DANIEL CASTRO

RENOVACIÓN URBANA

Estudios preliminares para la elaboración de la propuesta

La propuesta renovación urbana se definio a partir de los usos del suelo, en donde la aplicación de ciertos criterios urbanisticos y estrategias de gestión público privadas integran espacios de comercio recorribles que activa las zonas en cuatro sectores deacuerdo a sus potencialidades ubanas en el tenemos en cada sector definido.

1.

2.

3.

BARRIOS

- Centro
- Manzanas Aisladas

USOS DEL SUELO

- zonas verdes
- Dotacional
- Mixto
- Servicios
- Comercio
- Vivienda
- Bodega

INDICE DE CONSTRUCCIÓN

- 8 - 10 Pisos
- 6 - 8 Pisos
- 4 - 6 Pisos
- 2 - 4 Pisos
- 0 - 2 Pisos

ACCESIBILIDAD

- Red vial principal
- Red Semipeatonal
- Nodos de convergencia
- Red vial arterial
- Hitos zonales

VIAL AMBIENTAL

- Red vial arterial
- Red vial principal

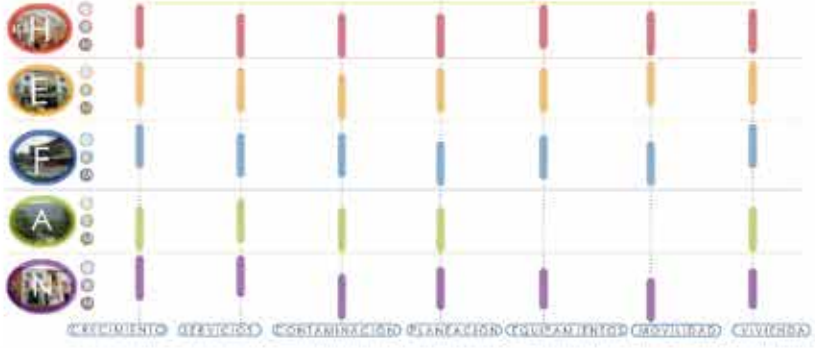
Proyección de la propuesta de revitalización urbana

Zona de conservación urbana

Zona de densificación en vivienda

Zona de densificación comercio - vivienda en altura

Zona gastronomica



AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

Equipamiento

Colegio los Montes - Bogotá - Plan parcial El ensueño

COLEGIO INCLUSIVO - LOS MONTES

El colegio inclusivo los montes nace a partir de un ejercicio de diseño el cual nos permitia generar nuestro propios criterios de intervención en el centro del plan parcial el ensueño localizado en la zona de renovación urbana de Ciudad Bolivar Bogota

A partir de esto se determinan criterios funcionales y fisicio espaciales para la intervención del colegio.

Criterios Fisico espaciales

Inclusión comunitaria

Oferta de servicios

Conexión

A partir de este plantiamiento surge el concepto del proyecto.

Ambientes propicios para convivir

El cual es el acto de relacionarce sana y afectivamente en su entorno.

A partir de estos criterios surgen unas caracteristicas espaciales y de perce pción congnitiva por parte del habita nte del terreno el cual nos da una especulación espacial a llegar con el diseño del equipamiento.

Consideraciones del Diseño

Proporciona espacios adecuados para ambientes:

Comunicativos a traves **Puertas Urbanas**

Permanencia a traves **Zonas de esparcimiento**

Didacticos a traves **Oferta de Servicios**

Integragos a traves **Transito Continuo**

Implantación y Diseño de espacio público

MAESTRO: LUIS GONZALES
EQUIPO DE TRABAJO: JULIAN BONILLA Y DANIEL CASTRO

CONSIDERACIONES DE DISENO POR AREAS

Datos Basicos

- Area 1300 m2
- Area de sesion 1197 m2
- Indice de ocupación 35%
- Indice de ocupación + auditoria 3724m2
- 30 Parqueaderos
- 1410 alumnos

Pre- escolar

- Aula Grado 0 - 60m2
- Aula Grado 1 - 72m2
- Baños 36m2
- Ludoteca 120m2

Basica Primaria

- Aula Grado 2-5 - 72m2
- Laboratorio física y quimica - 84m2
- Aula taller arte - 72m2
- Aula tecnologica 72m2
- Baños 40m2
- Enfermeria 28m2
- 2 Bodegas 50m2

Basica Secundaria

- Aula Grado 6-9 - 72m2
- Laboratorio física y quimica - 84m2
- Aula taller arte - 72m2
- Aula tecnologica 72m2
- Baños 40m2

Aula multiple

- Aula 350m2
- Reposteria 55m2
- Vestier 20m2
- Escenario 72m2

Educación Media

- Aula Grado 10-11 72m2
- Baños 36m2
- 2 aulas de informatica 116m2
- Baños 36m2

Biblioteca

- Consulta 7m2
- Catalogo 28m2
- Trabajo de Grupo 42m2
- Catalogo 28m2
- Colecciones 28m2
- Baños 13m2
- Informatica 90m2

Administrativo

- Enfermeria 50m2
- Ofic.coordinador 50m2
- Ofic. rector 40m2
- Sala de profesores 120m2
- Sala de estar 35m2
- Baños 35m2

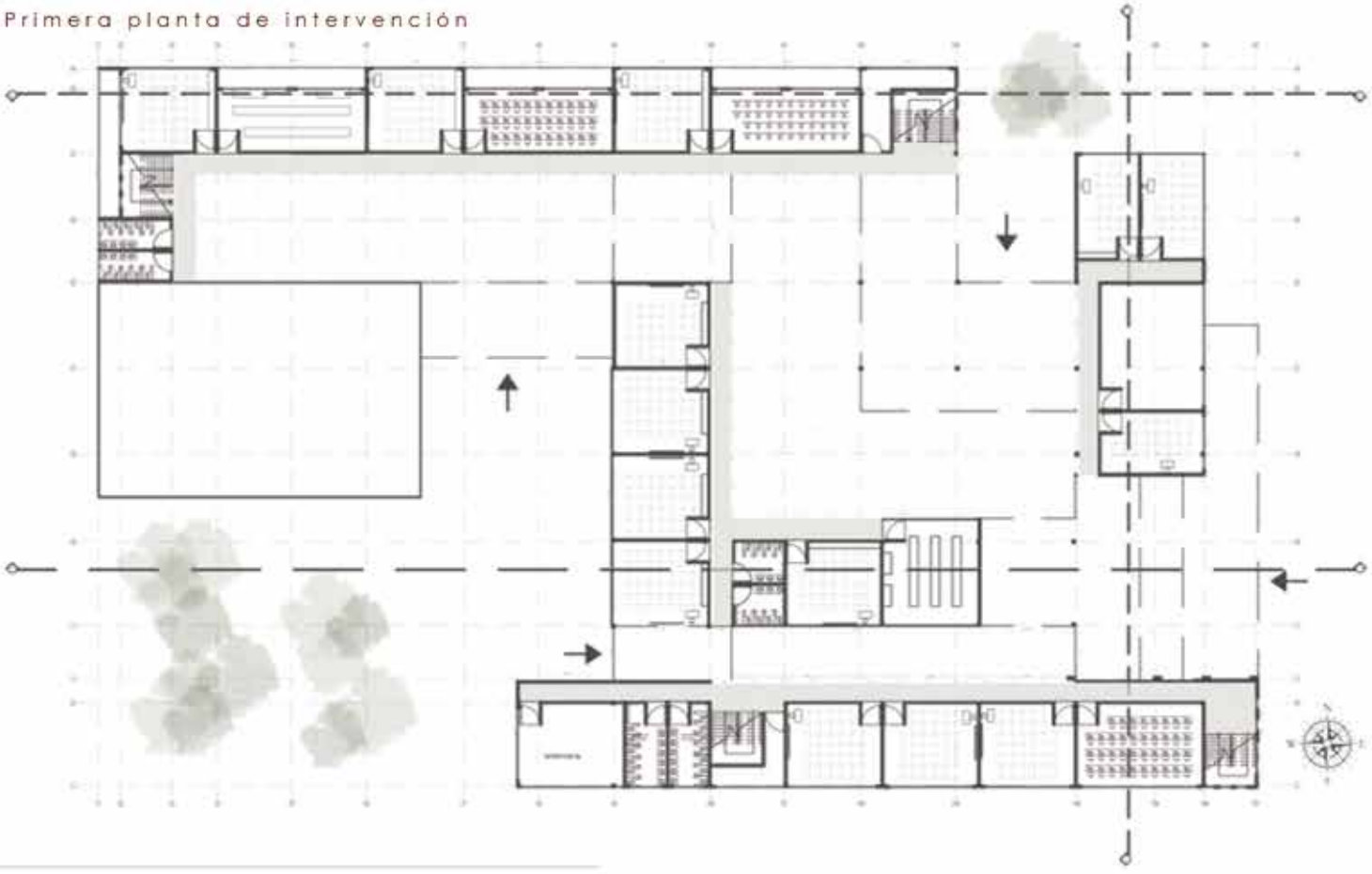
Implantación

Pre-escolar

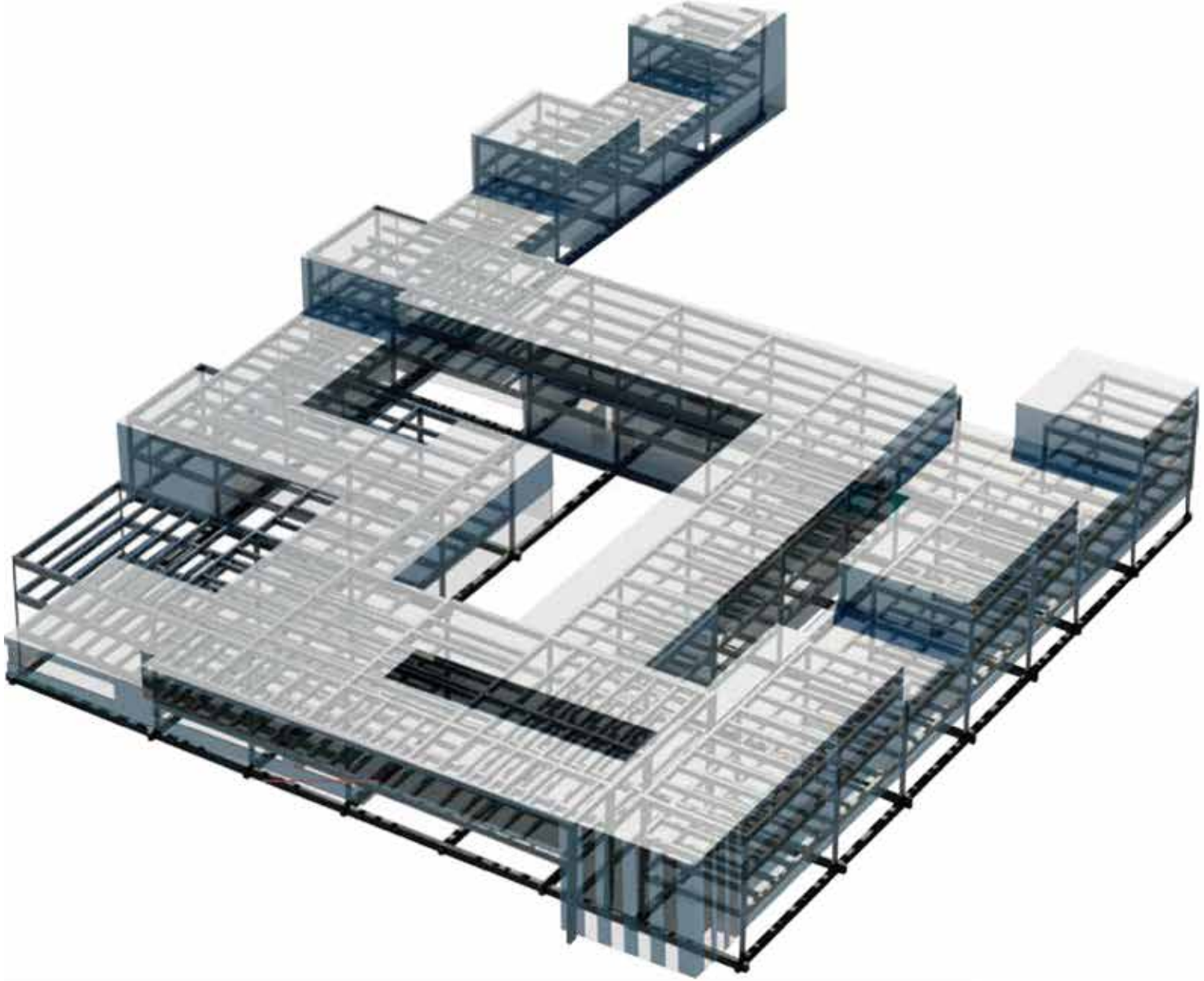
Primaria

Bachillerato

Primera planta de intervención



AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ



ESTRUCTURA

Porticos en acero

Porque porticos en acero

Se plantea un sistema de porticos en acero por las dimensiones y la reticula usada para aulas y laboratorios, en donde las medidas son repetitivas y permite el uso de elementos estructurales con las minimas dimensiones y a su vez funciona segun las normas de sismo-resistencia absorbiendo las cargasde los elementos horizontales y vericales.

Como elemento constructivo

Su facil desmonte y rapida construcción con ensamble y soldadura

Su peso en relación con el concreto

La dimensiones y luces que brindan una relación mas amplia que el concreto

Vigas

7m - 9m de Luz
Carga viva 500 kg / m2
Dimensión I 20m x 50m
Dimensión I 12m x 50m

Columnas

1er Piso 13m x 13m
2do Piso 18m x 18m
3er Piso 31m x 30m

Cimentación Superficial a partir de vigas continuas

Generalidaes

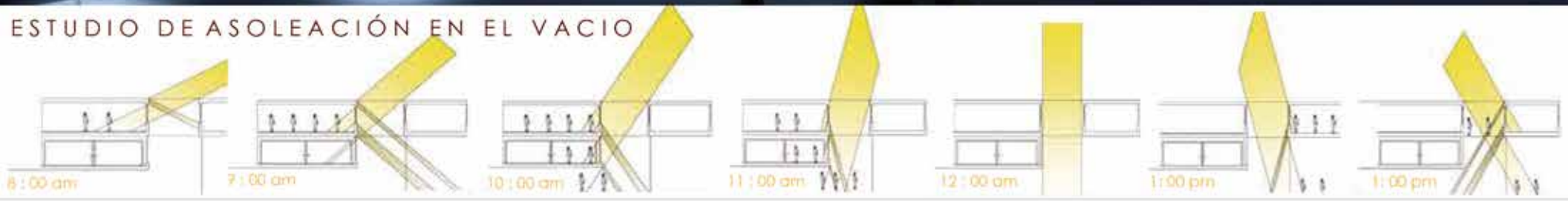
Sistema de cimentación superficial con dimensiones de 70cm de alto por 40cm de ancho.

Su fundición se da a partir de concreto ciclopeo por sus dimensiones en largo y ancho preferiblemente realizandose en suelo rocoso por sus condiciones de sismi-resistencia.

Sus materiales se componen de:
Concreto pobre, concreto ciclopeo, acero, aditivos, palas, palustres y carretillas

MAESTRO: LUIS GONZALES
EQUIPO DE TRABAJO: JULIAN BONILLA Y DANIEL CASTRO

ESTUDIO DE ASOLEACIÓN EN EL VACIO



AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

Patrimonio

Centro contemplativo - Barichara Santander

CENTRO CONTEMPLATIVO - BARICHARA

El centro contemplativo se basa a partir de la articulación entre los criterios fisicos y económicos en donde la relación de estos criterios con el contexto natural es determinante en la arquitectura de barichara la cual se basa fundamentalmente en la tierra compactada.

1. Conexión cultural - Auditorio

2. Conexión patrimonial - iglesia Santa Ana

3. Conexión natural - Conservación del paisaje

4. Conexión natural - materialidad

5. Conexión con el paisaje

Conexión natural - bordes urbanos

Conexión económica - turismo

MAESTRO: LUIS GONZALES
EQUIPO DE TRABAJO: JULIAN BONILLA Y DANIEL CASTRO

CONSIDERACIONES DE DISENO POR AREAS

Espacios Interiores

1. Plazoleta de elevación espiritual

2. Galeria de arte multifuncional

3. Jardin y zona de estar en familia

5. Zonas cubiertas y de espera

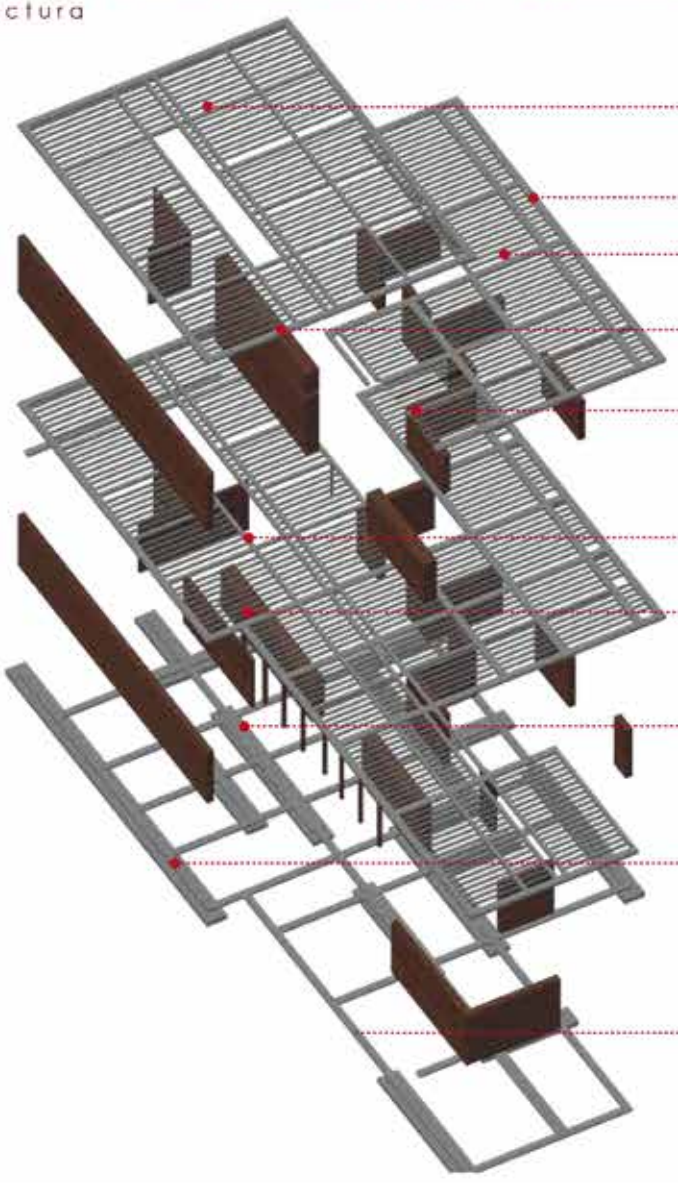
Primera Planta

Segunda Planta

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

CENTRO CONTEMPLATIVO - BARICHARA

Estructura



Cubierta: Maciza en concreto con vigas de 25*50 y viguetas de 5*25, cada 50 cm.

Frisos (vigas principales) en madera de 15*25 cm.

Viguetas en madera de 5*25 cada 50

Muro principal de 1 m de grosor, en tapia y concreto

Muro secundario en Tapia pisada de 50cm.

Entrepiso: En madera a partir de vigas de 25*50 y viguetas de 5*25, cada 50 cm.

Muro secundario en Tapia pisada de 50cm

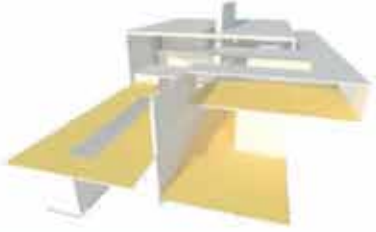
Pie derechos con dimensiones de 25*25 cm cada 2.5 m.

Zapata corrida de 1,50 m por 40 cm de alto

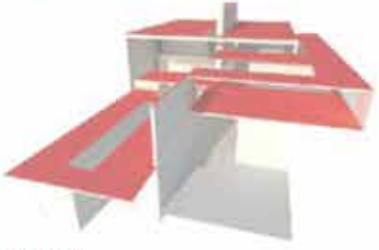
Vigas de amarre de 50 cm

ESQUEMAS BASICOS

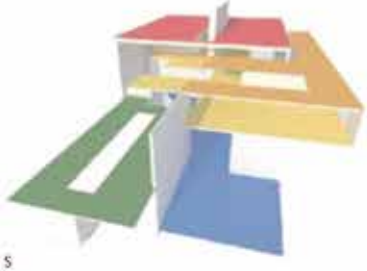
Elementos estructurales



Patios principales



Cubiertas



Alturas

MAESTRO: LUIS GONZALES
EQUIPO DE TRABAJO: JULIAN BONILLA Y DANIEL CASTRO

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

Sistemas Urbanos

Eje verde Plan parcial El Ensueño-Bogotá´ Ciudad Bolivar

ESTRATEGIAS DE DISEÑO URBANO SOSTENIBLE

Eje verde del rio tunjuelo - localidad de Ciudad Bolivar

Idea de proyecto

la idea de diseño de este proyecto de recuperación urbana busca conectar la localidad del ciudad bolivar con el plan parcial el ensueño a partir de unis ejes verdes que revitalice el el rio tunjuelo con senderos y usos determinados para la zona segun el plan de ordenamiento.

Estado actual

Malla Sostenible

El diseño Urbano del proyecto el ensueño se plantea a partir de la articulación de estrategias sostenibles para el rio tunjuelo las cuales permitan un sano uso del entorno brindando una sana conviviencia con el medio ambiente al mejorar el eje verde existente generandose a partir.

Energia

El consumo energetico del parque es de gran escala por lo cual reducir en este consumo energetico es vital para el autoabastecimiento y sostenibilidad del parque ya que una buena inversión en este sistema a lo largo del tiempo garantizara ventajas urbanas economicas en inversion energetica

Telecomunicaciones

Las telecomunicaciones wifi para entretenimiento y trabajo de oficina se convierten en atractivo como un punto de permanencia del espacio que dinamiza el uso de los espacios y articulan un eje comercial para el desarrollo de las personas que buscan conectarse en tiempo libre

Aguas

Dentro de las estrategias del manejo de aguas se plantea una serie de reservorios que se abastecerán del aumento de nivel de aguas lluvias y las aguas lluvias para utilizar en el riego de las zonas verdes del espacio público siendo este un medio optimo para la conservación de especies vegetales y animales que converjan en el interior parque

Espacio Público

El consumo energetico del parque es de gran escala por lo cual reducir en este consumo energetico es vital para el autoabastecimiento y sostenibilidad del parque ya que una buena inversión en este sistema a lo largo del tiempo garantizara ventajas economicas en inversion energetica

Manejo de residuos

El manejo de los residuos solidos se plantea a partir de la separación y tecnologías utiles para el ahorro de las plantaciones del parque lineal el cual va a contar con una buena red de cableado, los cables a partir de los cuales no utiles serán entregados a las empresas públicas

Sotenibilidad financiera

La sotenibilidad financiera de proyecto a partir de una creación de área para servicio de restaurantes, parqueaderos y equipamientos de alto impacto que garantizan el flujo constante de personas en el parque lineal del rio tunjuelo.

Manejo de Vias

En el manejo de vías se propuso una articulación mediante de las vías de buses, alu y transmilenio los cuales me permiten tener una comunicación directa entre comunidad y habitante en donde la accesibilidad junto con la peatonalización y ciclovías permiten la conexión parque habitante

Idea base del proyecto

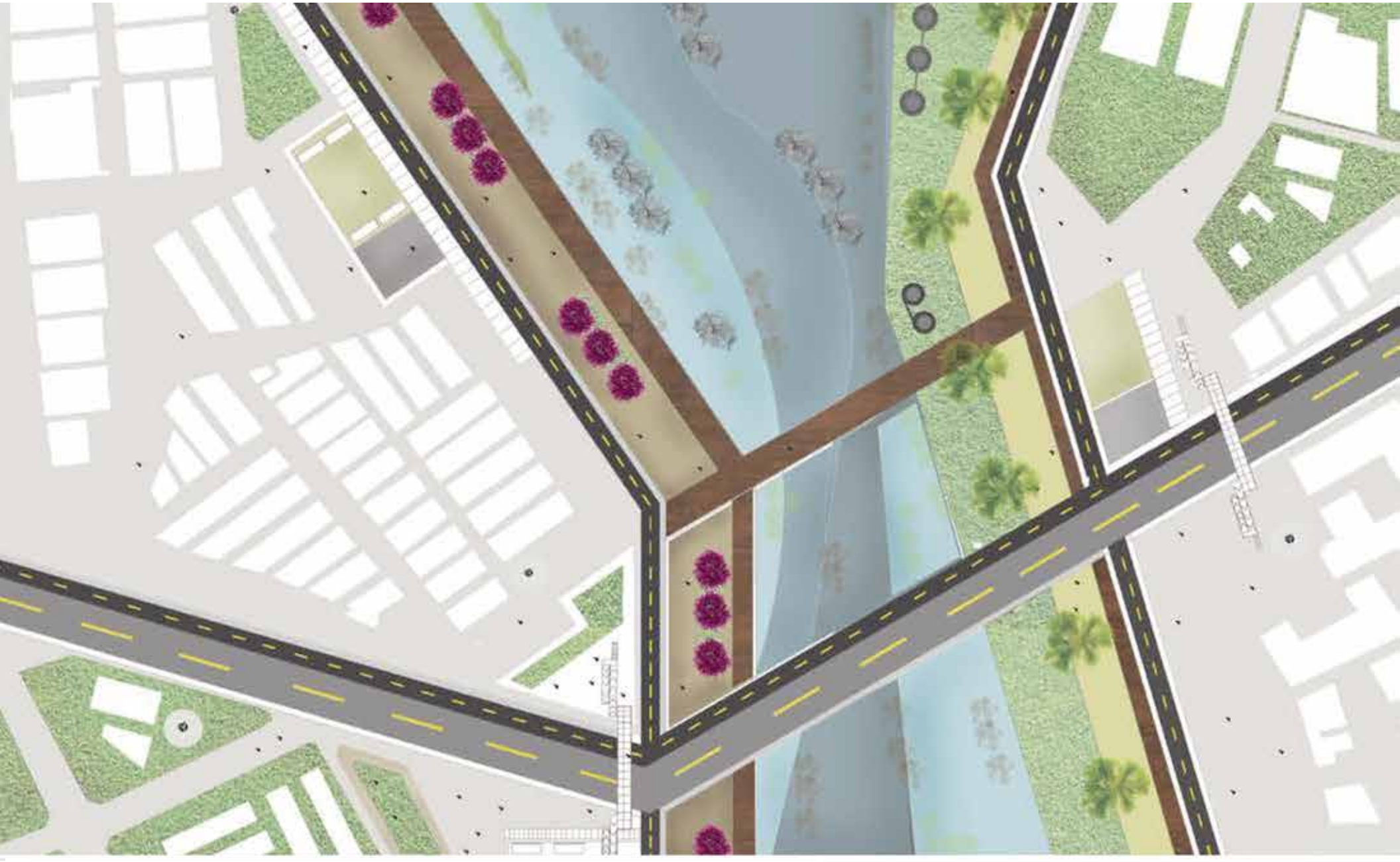
Para la idea base del proyecto se tomaron referentes de intervenciónes del espacio público en parques lineales con el fin de tomar las referencias funcionales y espaciales de estos ejemplos con el fin de implementar estrategias aplicables de diseño urbano en el parque lineal del rio tunjuelo con el fin de acercarnos a la realidad.

Ejemplo 1 - High line New York

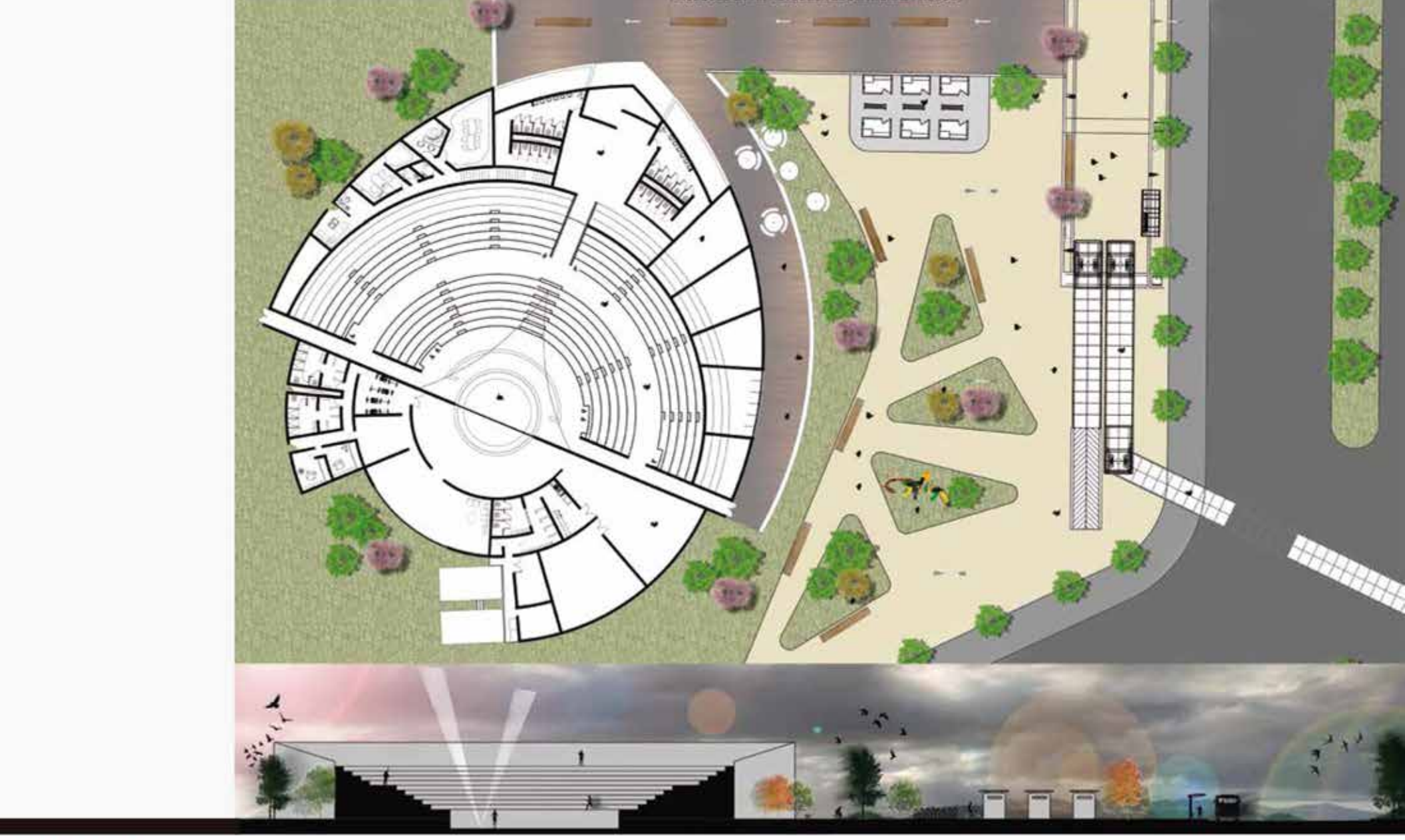
Ejemplo 2 - Diseño el rio Medellin

Ejemplo 3 - Desague el praje chile

MAESTRO: LUIS GONZALES
EQUIPO DE TRABAJO: JUAN DIEGO CORTEZ - DANIELA CORTEZ



AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ



MAESTRO: LUIS GONZALES
EQUIPO DE TRABAJO: JUAN DIEGO CORTEZ - DANIELA CORTEZ

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

Proyección 3D

Escuela de renderización 3Dmax y Vray - Naska Digital

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

Escuela renderización Universidad de la Salle

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

Escuela renderización - Naska Digital

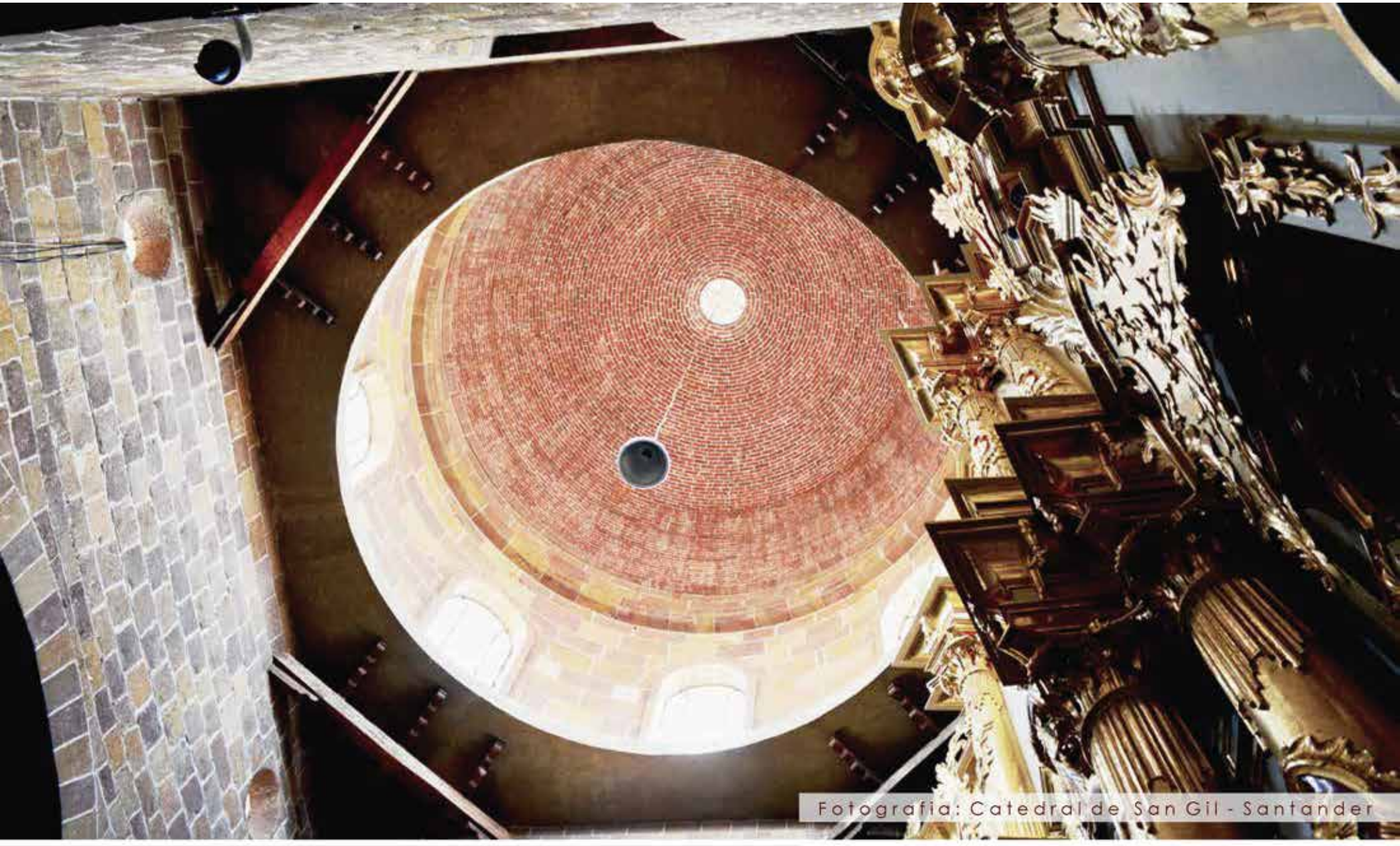
Escuela renderización -Naska Digital

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMIREZ

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

Fotografia

Paisaje sobre Paisaje



Fotografia: Catedral de San Gil - Santander

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMIREZ

Fotografia: Centro Comercial el puente - San Gil - Santander

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMIREZ

Fotografia: Vivienda concurso Solar Decathlon Universidad de la Salle

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

Fotografia: Vivienda concurso Solar Decathlon Universidad de la Salle

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMIREZ

Centro Interactivo

Equipamiento multifuncional - Guadalupe Huila

CENTRO INTERACTIVO- GUADALUPE HUILA

Eje verde del rio tunjuelo - localidad de Ciudad Bolivar

Idea de proyecto

la idea de proyecto se basa en una petición de un cliente guadalupano el cual queria realizar el diseño de su empresa a partir de comercio, patios oficinas, salones para el arriendo y grabación de television.
A partir de esto se genera una articulación de usos adecuado a las condiciones del lote.

Ubicación

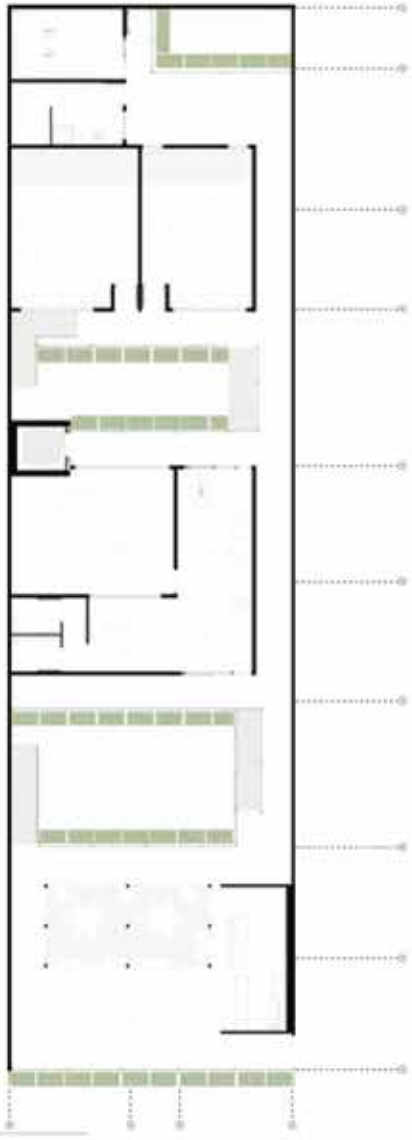
Caracteristicas del lote

- Alargado con 50m de fondo
- Estrecho con 12m de ancho
- Altura maxima permitida 5 pisos
- 1m de anden para el E.P
- Lote medianero entre manzana
- Perfil de manzana un piso
- Estructura actual poco utilizable

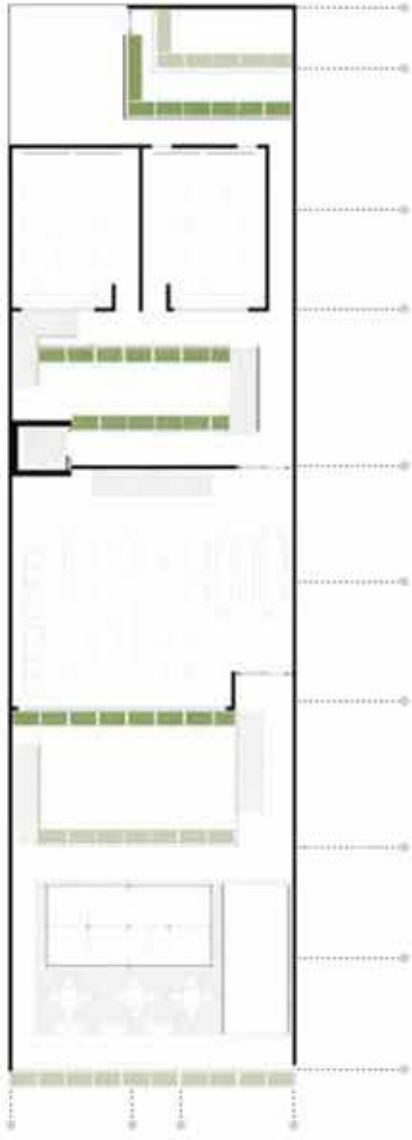
Las condiciones del lote son de un gran largo la cual me muestra una condicionantes claras para el inicio de diseño arquitectonico.

Primera Planta

Segunda Planta



Tercera Planta



AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ

AUTOR DEL PORTAFOLIO: JUAN DAVID TRIANA RAMÍREZ