

1-1-2015

## **La estrategia Bliv - blog de lectura, imagen y video - para el desarrollo de habilidades en lectura en grado cuarto de primaria del Colegio Saludcoop Sur de Bogotá**

María Alexandra Pedraza López  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Juan Manuel Roa Cantor  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Tino Armando Castillo Rodríguez  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas)

---

### **Citación recomendada**

Pedraza López, M. A., Roa Cantor, J. M., & Castillo Rodríguez, T. A. (2015). La estrategia Bliv - blog de lectura, imagen y video - para el desarrollo de habilidades en lectura en grado cuarto de primaria del Colegio Saludcoop Sur de Bogotá. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/lic\\_lenguas/388](https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/388)

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Licenciatura en Español y Lenguas Extranjeras by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

LA ESTRATEGIA BLIV - BLOG DE LECTURA, IMAGEN Y VIDEO - PARA EL  
DESARROLLO DE HABILIDADES EN LECTURA EN GRADO CUARTO DE  
PRIMARIA DEL COLEGIO SALUDCOOP SUR DE BOGOTÁ

TINO ARMANDO CASTILLO RODRIGUEZ  
MARÍA ALEXANDRA PEDRAZA LÓPEZ  
JUAN MANUEL ROA CANTOR

UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA INGLÉS Y FRANCÉS  
BOGOTÁ D.C. ABRIL DE 2015

LA ESTRATEGIA BLIV - BLOG DE LECTURA, IMAGEN Y VIDEO - PARA EL  
DESARROLLO DE HABILIDADES EN LECTURA EN GRADO CUARTO DE  
PRIMARIA DEL COLEGIO SALUDCOOP SUR DE BOGOTÁ

MARÍA ALEXANDRA PEDRAZA LÓPEZ  
JUAN MANUEL ROA CANTOR

Trabajo de grado como requisito para optar al título de:  
Licenciados de lengua castellana, inglés y francés

DIRECTOR:  
JAIRO ALBERTO GALINDO CUESTA

UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA INGLÉS Y FRANCÉS  
BOGOTÁ D.C. ABRIL DE 2015



UNIVERSIDAD DE LA SALLE

RECTOR:  
CARLOS GABRIEL GÓMEZ RESTREPO. FSC.

VICERRECTOR ACADÉMICO:  
CARLOS CARVAJAL COSTA. FSC.

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DANIEL LOZANO FLOREZ

DIRECTOR PROGRAMA  
VÍCTOR ELIAS LUGO VÁSQUEZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN  
EDUCACIÓN, LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

DIRECTOR TRABAJO DE GRADO  
JAIRO ALBERTO GALINDO CUESTA

Nota de aceptación

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado

---

Jurado

---

Bogotá, D.C., Abril de 2015

## **Dedicatorias**

A mí querido Dios, por iluminarme y llenarme de sabiduría para desarrollar cada una de mis metas. A mi madre, Mariela Cifuentes, por toda su paciencia, amor y dedicación A mi padre Jaime Pedraza y a mis hermanas Milena y Paola Pedraza por todo su apoyo y comprensión, por acompañarme en los momentos buenos y malos. A mi novio, Miguel Ángel, por brindarme su amor y contagiarme con su energía. A mis profesores, personas a las que respeto y aprecio y a las cuales agradezco mi formación como profesional en esta carrera.

Alexandra Pedraza

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por guiarme en el camino de la vida, a mis padres Jaime Álvaro Roa Romero y Gloria María Cantor Jiménez por su apoyo económico y moral, igualmente a mis compañeros por creer en nuestro deber como docentes investigadores, con su trabajo diligente y comprometido con las nobles causas. Al profesor Jairo Alberto Galindo Cuesta, por guiarnos en la elaboración de nuestro proyecto de investigación con su apoyo, esfuerzo y consejos frente al trabajo investigación.

Juan Manuel Roa

## **Resumen**

Esta investigación tiene como objetivo indagar por los aportes de las estrategias educativas digitales por medio de la plataforma “blog de lectura, imagen y video” (BLIV) con el fin de fortalecer el desarrollo de habilidades de lectura en estudiantes de cuarto grado de primaria. La investigación busca incorporar el blog educativo en los procesos de lectura en la enseñanza de lengua castellana, de ahí que haya sido necesario diagnosticar y evaluar el desempeño de la comprensión lectora, hacer una descripción sobre el conjunto de recursos digitales que permiten el diseño de la estrategia mencionada, así como evidenciar los aportes que permiten fortalecer dichas habilidades.

La aplicación de instrumentos, su análisis y la evidencia recolectada, brindan un soporte educativo en el terreno digital a un grupo de estudiantes de cuarto grado de primaria del colegio Saludcoop Sur. En el desarrollo de la investigación se identificó, propuso y evaluó una estrategia educativa digital que se denominó BLIV.

El trabajo confirma que las características de la estrategia permiten fortalecer y generar una apropiación significativa del conocimiento en los estudiantes de cuarto grado de primaria del colegio Saludcoop Sur. Adicionalmente, se incrementa su motivación por medio de estrategias cognitivas como procesos de inferencia textual inmersos en entornos de aprendizaje mediados por la tecnología con el fin de romper las barreras del monótono modelo tradicional en el aula.

Palabras claves: Blog educativo, lectura, competencias TIC, Estrategias educativas digitales.

## **Abstract**

This research aims to investigate the contributions of digital educational strategies through the platform "reading, image and video blog" (BLIV) in order to strengthen the development of reading skills in students in fourth grade. The research search to incorporate the educational blog on reading processes in teaching Spanish language, hence it has been necessary to diagnose and evaluate the performance of reading comprehension, make a description of the set of digital resources that enable design mentioned strategy and highlight the contributions that help reinforce these skills.

The instruments application, the review and evidence collect, give an educative support in ICT based in an elementary group of fourth grade in Saludcoop Sur School. In that research identified, proposed and assessment an educative digital strategy called BLIV

The research confirms that the characteristics of the strategy allow strengthen and generate a significant appropriation of knowledge in students in the fourth grade of primary school Saludcoop South. Additionally, their motivation is increased through cognitive strategies as textual inference processes involved in learning environments mid technology to break the barriers of monotonous traditional model in the classroom

Key words: E-blog, literacy, competences, digital strategies



## Contenido

<b>CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN</b> .....	13
1.1 Descripción del problema.....	15
1.2 Objetivos del Estudio .....	17
1.3 Definición de Conceptos Importantes .....	18
1.4 Justificación.....	19
<b>CAPITULO 2 Revisión Literatura</b> .....	21
2.1 Antecedentes .....	21
<b>2.1.1 Antecedentes Investigativos</b> .....	21
<b>2.1.2 Antecedentes experiencias de creación y uso de blog</b> .....	23
2.2 Marco de Fundamentación .....	24
<b>2.2.1 Lectura</b> .....	25
<b>2.2.2 Comprensión Lectora</b> .....	27
2.2.3 El texto narrativo.....	31
2.2.4 TIC .....	33
2.2.5 Estrategia Educativa.....	37
<b>CAPÍTULO 3 Marco metodológico</b> .....	41
3.1 Tipo de Investigación.....	41
3.2 Población.....	43
3.3 Fases de la Investigación.....	46
3.4 Instrumentos de investigación.....	47
<b>CAPITULO 4 Análisis y Hallazgos</b> .....	50
4.1 Resultados de la observación participante de la Prueba pre-blog .....	52
4.2 Implementación de la estrategia.....	52
4.3 Resultados de la observación participante en la prueba post-blog.....	55
4.4 Resultados de la aplicación de instrumento de la encuesta a estudiantes de grado cuarto de educación Básica Primaria .....	56
4.5 Triangulación .....	69
<b>CAPITULO 5 CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</b> .....	72
Bibliografía .....	76

## **Lista de Tablas**

Tabla 3.1. Variables e indicadores en el proceso de investigación.....	44
Tabla 3.2. Instrumento de la encuesta aplicado a los estudiantes de grado cuarto del Colegio Saludcoop Sur.....	45
Tabla 4.1 Resultados prueba pre-blog.....	49
Tabla 4.2. Resultados prueba post-blog.....	51

## Lista de Figuras

Figura 4.1. Resultados por género.....	56
Figura 4.2. Resultados por edad en años .....	58
Figura 4.3. Comprendí la historia completa que nos presentaron .....	59
Figura 4.4. La lectura me estimuló a buscar otros cuentos o historias de los hermanos Grimm .....	60
Figura 4.5. Me pareció importante la historia o el cuento que trabajamos .....	61
Figura 4.6. Me llamó la atención la forma como se desarrolló el cuento.....	61
Figura 4.7. Hubo momentos en que me distraje mientras trabajamos el cuento .....	62
Figura 4.8. Comprendí mejor la lectura con el uso del blog .....	62
Figura 4.9. Las imágenes y el relato en el blog me ayudaron a comprender mejor la lectura .....	64
Figura 4.10. Mis respuestas mejoraron después de utilizar el blog en el computador .....	65
Figura 4.11. Me gustaron las imágenes que tenía el blog y era fácil de leer.....	66
Figura 4.12. La maestra me dio indicaciones claras en el desarrollo de la lectura en el blog.....	67
Figura 4.13. La maestra conocía bien el blog en el momento de utilizarlo.....	68
Figura 4.14. La nota que me puso la maestra estuvo de acuerdo con lo que yo sabía .....	68

## **Lista de apéndices**

Apéndice 1. Observación participante.....	83
Apéndice 2. Leyenda de “San Esteban” Prueba Santillana.....	85
Apéndice 3 Lectura de la evaluación diagnóstica. ....	86
Apéndice 4 Blog LecTIC.....	87
Apéndice 5. Digitación de un cuento inventado por estudiante.....	88
Apéndice 5. Compromiso de Padres de familia.....	89

## CAPÍTULO 1 INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación que integra componentes teóricos, contextuales y sociales busca dar respuesta a una necesidad pedagógica, relacionada con la falta de implementación de recursos tecnológicos en la clase de español para promover las habilidades de lectura en los estudiantes de cuarto grado de primaria del colegio Saludcoop Sur. Hoy en día, el uso de las nuevas tecnologías es un factor clave en el proceso educativo, por ende, es necesario buscar una estrategia con la cual se pueda ampliar determinadas habilidades lectoras. Este trabajo investigativo busca identificar una estrategia con el blog educativo mediante la recolección y selección de información estimulando al estudiante a simplificar y dinamizar sus contenidos, compartirlos y generar diálogo interactivo con otros. Lo anterior articula lo que expone Escontrela (2004) al considerar que el aprendizaje no puede ser transmitido sino que debe ser construido por el propio individuo. Con respecto al uso de las tecnologías de la información y la comunicación, el uso del blog como herramienta tecnológica garantiza una nueva alternativa para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Dicha experiencia ayudará a los estudiantes a desenvolverse en el área de lengua castellana a través de los medios virtuales: aprender a trabajar con los blog como plataforma educativa. En el mismo sentido, se genera una oportunidad para ampliar en los estudiantes la curiosidad y pasión por la lectura. Para los investigadores éste les dará la alternativa de acercarse a la comunidad docente del colegio a los blog y enseñarles cómo a partir de una estrategia educativa se fortalece las habilidades de lectura. Con esto se pretende, dar a conocer una estrategia nueva e interactiva para construir y mejorar los procesos actuales de enseñanza-

aprendizaje y transformar para mejorar la calidad educativa de la población estudiantil del grado cuarto del colegio Saludcoop Sur.

Por su parte, la investigación se centra específicamente en los estudiantes del colegio Saludcoop Sur. En ellos se estudiara la interacción que tienen con el material didáctico digital, la manera en que ellos participan fuera y dentro del aula, el nivel de adaptación en cuanto al tipo de texto, los hábitos frecuentes que tiene a la hora de realizar la lectura y el gusto por ese material didáctico basado en aportes sumamente importantes como la comprensión lectora. Al finalizar este trabajo de investigación se presentaran los resultados obtenidos del diagnóstico inicial, que se contrastara a su vez con la prueba final.

Inicialmente el documento presenta el problema observado e indagado del colegio Saludcoop Sur y la justificación del mismo. Seguidamente, se exponen los fundamentos teóricos de autores en torno a la temática de investigación. Como tercer apartado, se establece el diseño metodológico y se delimita el tipo de investigación en la que se basa el estudio, agregando, se da a conocer la muestra, el método y los instrumentos. Finalmente se analizan los resultados para llegar a las conclusiones y recomendaciones.

Así mismo, para el desarrollo del trabajo se tuvo en cuenta la siguiente estructura: En el capítulo primero se asume la descripción del problema que hace parte del objeto de estudio, estableciendo de igual forma los objetivos del estudio y la definición de los conceptos más relevantes como son las TIC, enseñanza, aprendizaje y estrategia educativa, entre otros. En el segundo capítulo se aborda la revisión de la literatura, para lo cual se parte de los antecedentes, tanto de los investigativos como de las experiencias en la creación y uso de blogs. Posteriormente, se emprende el estudio del marco de fundamentación, tomando como base las nociones de lectura, comprensión lectora, texto narrativo, TIC y estrategia educativa.

En este capítulo se logra evidenciar la importancia de una estrategia educativa acorde las nuevas tecnologías de la información y de las comunicaciones, ya que es uno de los aspectos que mayor motivación presenta en los estudiantes.

Continuando, en el capítulo tercero se desarrolla el marco metodológico, precisando cómo el tipo de investigación se basa en el enfoque de procesos mixtos, el cual toma como fundamento la aplicación de los métodos cualitativo y cuantitativo en el proceso de investigación. En cuanto a la población, vale decir que esta corresponde a los estudiantes de la Institución Educativa Distrital Saludcoop Sur y la muestra se aplicó a los estudiantes del grado cuarto. Asimismo, se determinaron las variables e indicadores del estudio y los instrumentos de investigación como fueron la encuesta (cuantitativo) y la observación participante en el desarrollo de una actividad surgida de la aplicación del blog BLIV.

Ya en el capítulo cuarto se hace el respectivo análisis de resultados y los principales hallazgos del proceso de investigación, para lo cual inicialmente se hizo el análisis de los resultados de la observación participante, tanto en la prueba pre-blog, en la implementación de la estrategia como en la prueba post-blog. Posteriormente se hace el análisis de la aplicación de la encuesta, la cual se realizó una vez finalizado el trabajo con el blog. Por último está el proceso de triangulación, que corresponde a la síntesis de los resultados cuantitativos como cualitativos. Por último, las conclusiones reflejan de forma sistemática los resultados de todo el proceso de investigación así como las sugerencias o recomendaciones para mejorarlo.

### **1.1 Descripción del problema**

Con base a las primeras observaciones que realizó el grupo de investigación en el grado cuarto de primaria del Colegio Saludcoop Sur de Bogotá, se evidenció que los

estudiantes mostraban desinterés hacia la clase de español, las lecturas que la docente impartía se relataban de forma lineal y aunque eran interesantes no les llamaba la atención (Ver apéndice,1). Paralelamente, la Encuesta de Consumo Cultural realizada por el DANE (2012) resalta que el consumo de televisión para la población infantil fue de 95,6 % más que la lectura. Lo que quiere decir que es necesaria una motivación que integre factores que intervengan en el interés del tipo de población. “El promedio de libros leídos para el total de personas de 12 años y más es de 2 libros” (DANE, 2012, p. 2). El nivel de motivación que generan otros medios como la televisión es mayor que la de un libro afectando significativamente el aumento de las habilidades lectoras. Así mismo, la poca familiarización de los recursos tecnológicos por parte de los docentes y estudiantes generaba un estancamiento en las metodologías para la lectura en el aula. (Ver apéndice, 1).

Esta problemática en el aprendizaje de la lectura y la escritura ha sido recalcada en varias investigaciones, como en la realizada por López (2010), quien subraya que existen dificultades de tipo lexical y fonológico lo que ocasiona problemas de confusión, inversión y rotación de palabras. En ese sentido Isaza (2010) expresa que “Las dificultades en el aprendizaje son un problema frecuente de la escuela, que debe tratarse diariamente en el contexto del aula. Por ello, los maestros y las maestras requieren conocer no sólo su caracterización, sino también aquello que es determinante: las condiciones de aprendizaje, las propuestas de enseñanza” (p. 115).

Asimismo, para Camacho (2013), la problemática del aprendizaje en español, sobre todo en relación con la lectura y la comprensión lectora, tiene un carácter multifactorial, en el sentido que se encuentra marcado por problemas culturales, por el ingreso de las tecnologías en todos los espacios y escenarios pero sin ningún tipo de aplicabilidad y la falta de mayores y

mejores condiciones laborales de los maestros; posibilitando con ello que se presenten condiciones externas e internas a la escuela que limitan los procesos de enseñanza – aprendizaje en materia de habilidades y competencias lectoras.

De otro lado, lecturas de diferentes documentos resaltan la gran falencia de los centros educativos en la deserción de estudiantes con puntajes mínimos en pruebas Saber puesto que no realizan procesos de lectura constantes ni los procesos de comprensión que ésta requiere (Barrera-Osorio, Maldonado & Rodríguez, 2012). Ahora bien, los resultados de las pruebas PISA (2012) también demuestran que existe una deficiencia en el proceso lector en Latinoamérica, estas pruebas evalúan las competencias que adquieren los estudiantes para procesar la información lo que significa que influyen factores educativos y contextuales. Conociendo los resultados tan deficientes tanto en las pruebas Saber y PISA existen pocas estrategias que desarrollan los colegios para fomentar el proceso de lectura e intensificar las habilidades lectoras

#### Formulación de la pregunta

¿Cómo la estrategia educativa digital BLIV (blog de lectura, imagen y video) fortalece las habilidades de lectura en grado cuarto de primaria en el colegio Saludcoop Sur de Bogotá?

## **1.2 Objetivos del Estudio**

### **Objetivo General**

Identificar los aportes de la estrategia BLIV (blog de lectura, imagen y video) para fortalecer el desarrollo de habilidades de lectura en grado cuarto de primaria en el colegio Saludcoop Sur de Bogotá.

**Objetivo Específico:**

- Diagnosticar y evaluar, por medio de pruebas, el desempeño en comprensión lectora en estudiantes de grado cuarto de primaria en el colegio Saludcoop Sur de Bogotá.
- Describir el conjunto de recursos digitales que permitan el diseño de la estrategia educativa BLIV mediada por blog para el desarrollo de habilidades lectoras en grado cuarto de primaria en el colegio Saludcoop Sur de Bogotá.
- Evidenciar los aportes de la estrategia BLIV (blog de lectura, imagen y video) para fortalecer las habilidades de lectura en el grado cuarto de primaria en el colegio Saludcoop Sur de Bogotá.

### **1.3 Definición de Conceptos Importantes**

Los siguientes son entradas relevantes en la investigación que forman parte del contenido de la misma, sobre los cuales presentamos un corto concepto que amplia y contextualiza el caudal léxico del lector.

**TIC:** es una amplia gama de servicios, aplicaciones y tecnologías que utilizan diversos dispositivos y programas informáticos.

**Enseñanza:** se define actualmente como proceso de construcción de conocimientos, formación de actitudes a través de la acción docente o de otro sujeto determinado por exigencia y vocación.

**Aprendizaje:** es la apropiación y explicación de los conocimientos expuestos por un docente o sujeto, asegura una mayor significatividad de los aprendizajes logrados se aprende en todo momento y contexto.

**Estrategia Educativa:** son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.

**Blog:** Es una bitácora o sitio web gratuito que da cuenta cronológicamente de las publicaciones, son fáciles de usar y no es necesario instalar un software en el equipo.

**Edublog:** Es un sitio web con fines educativos el cual sirve para mejorar prácticas pedagógicas en el aula.

**TPACK:** Las siglas en español significan Conocimiento Tecnológico Pedagógico del Contenido es el conocimiento con experiencia, al saber utilizar las TIC para apoyar estrategias y métodos pedagógicos en relación a una disciplina.

**CEIP:** Es un consejo de educación de educación inicial el cual ayuda a profesores a capacitarse en Uruguay

**PISA:** Programa para la evaluación internacional de Alumnos

**BLIV:** es la estrategia que incorpora las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de lectura en estudiantes de primaria mediante el uso simultáneo de Imagen, texto y video.

#### **1.4 Justificación**

La línea de investigación de este semillero se interesa principalmente por mostrar como escenario la relación entre formación y cultura; teniendo como objetivo el respaldo de la producción de conocimientos, con miras a la generación y transformación social. A partir de lo enunciado anteriormente nace la importancia de este proyecto, es decir en la creación de

un espacio digital que facilite la implementación de recursos tecnológicos en la materia de lengua castellana para fortalecer las habilidades de lectura en los estudiantes de grado cuarto del colegio Saludcoop Sur. La creación del espacio digital se emplea a partir de una estrategia implementada por los investigadores, que permite el intercambio de ideas e información relevante en cuanto a las temáticas que se establecen en ese nivel. Por otra parte, el uso de dicho espacio es significativo porque a partir de diferentes actividades propuestas por el docente, se desarrollarán habilidades comunicativas indispensables en la formación académica de los educandos.

Así mismo, una de las razones que motivo a realizar este proyecto de investigación fue reconocer como docentes de formación continua el fin que trae las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en los estudiantes para la construcción de conocimientos de forma colaborativa para el fortalecimiento de las habilidades de lectura. El mundo actual se caracteriza por grandes cambios a nivel tecnológico que demandan su integración en diversos ámbitos humanos; ello debido a su efectividad y utilidad en diversas prácticas sociales. Por tal razón, teniendo en cuenta que el uso de las TIC en el ámbito educativo ha tomado un gran papel en la sociedad actual, el trabajo se convierte en un marco de referencia y de edificación para futuras investigaciones que quieran reflexionar acerca de las prácticas pedagógicas como oportunidades para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Adicionalmente, y teniendo en cuenta el compromiso y la articulación que la Universidad de La Salle tiene con el desarrollo humano y la equidad social, la información que se encuentra en este documento busca soportar saberes pedagógicos para liderar las prácticas en las instituciones públicas, con el fin de formar docentes con competencias tanto tecnológicas como pedagógicas.

## **CAPITULO 2 Revisión Literatura**

El siguiente apartado es una de las columnas del trabajo de investigación que ayuda a orientar y fundamentar desde la teoría, describe de manera organizada los antecedentes en dos grupos: uno que está directamente enfocado en los estudios o investigaciones en torno a las TIC y la lectura; dos, experiencias de creación y uso de blogs no directamente relacionados a un proyecto de investigación.

### **2.1 Antecedentes**

Los antecedentes que presenta el marco de fundamentación entre los periodos 2002 y 2014 son importantes para dar inicio a la investigación.

#### **2.1.1 Antecedentes Investigativos**

*El blog educativo y su utilización para estimular las competencias lecto escritoras*, fue una investigación realizada por la docente Nidya Ximena Ojeda Vargas en el año 2011 en el colegio Maiporé en Bucaramanga (Ojeda, 2011). La población eran estudiantes de grado noveno de la jornada tarde de dicha institución, y el objetivo, era identificar las competencias lecto escritoras a través del estímulo del blog en la clase de Lengua Castellana. Esta investigación utilizó como método de recolección de datos la encuesta, la entrevista y la observación participante; en el transcurso de ésta, se evidencia cómo el blog es un factor clave para fortalecer la habilidad de lectura como lo es la asociación entre la estructura y la intención de un texto. Para finalizar, la autora concluye con los siguientes aportes: Las actividades construccionistas generan una comunicación asertiva entre docente y estudiante a su vez, integra el blog de una forma significativa en el aprendizaje. El uso de la tecnología y la aplicación correcta de este en cualquier asignatura muestran cambios en la metodología y en general en el proceso de enseñanza aprendizaje. La relación que este tiene con el estudio es la

necesidad de desarrollar actividades que mediadas por las TIC estimulen competencias lecto escritoras mediante el uso del e blog. Adicionalmente, el espíritu constructorista que rodea la investigación es importante porque así los estudiantes aprenden a construir sus propios conocimientos.

Otra investigación de la cual se soporta el proyecto de investigación es: *Comprensión lectora y TIC en la universidad* realizada por Cantillo, Carbono, Guerra, Robles y Díaz. (2014). El objetivo principal de esta investigación cuantitativa era determinar el efecto del uso de las TIC en la comprensión en estudiantes de primer semestre de la universidad del Norte (México), como estrategia para aumentar su interés y motivación en mejorar la comprensión lectora. Los investigadores aplicaron instrumentos como: comprensión de la prueba lectora PISA y por ultimo una encuesta. Se manejaron dos grupos experimentales, el primero con alta implicación en TIC y el otro, al contrario que el anterior con una baja implicación en TIC. La prueba se analizó y se aplicó antes y después del desarrollo de los cursos por lo cual se dio a entender que las tecnologías de información y comunicación no es un factor determinante para mejorar el nivel de comprensión lectora pero si es interesante como estrategia didáctica de motivación. La pertinencia de este estudio es la importancia que tienen no las TIC sino la estrategia que uno aplica con está las estrategias didácticas en el quehacer pedagógico y en su totalidad en un área determinada como es la lengua materna.

En tercera instancia se encontró un trabajo de investigación de enfoque nacional titulado *Incidencia de la enseñanza mediada por TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños de grado primero de la institución Ciudad Boquía de Pereira* realizado por Abadia, Quiceno y Rivera estudiantes de la Universidad Tecnológica de Pereira en el año 2013; el objetivo de la investigación era determinar la incidencia de una secuencia didáctica mediada por TIC, en la comprensión lectora, de los estudiantes de grado primero. (Abadia, Quiceno &

Rivera, 2013) Las investigadoras tuvieron en cuenta como tipo de investigación estudio de caso con enfoque mixto realizaron observaciones y entrevistas estructuradas lo que llevo a las siguientes conclusiones: la utilización e implementación de la secuencia didáctica y las TIC por ser un proceso interactivo debe estar en constante cambio y participación por parte del docente. Las TIC por si solas no presentan transformaciones debe estar ligado a un objetivo para alcanzar los resultados. Lo anterior permite ayudar en esta investigación porque se asume que el papel de las TIC en la educación y en especial en la lengua castellana facilita la participación y la relación que tiene el estudiante con el aprendizaje y el desarrollo de destrezas de él con la lectura.

### **2.1.2 Antecedentes experiencias de creación y uso de blog**

Entre otros antecedentes podemos encontrar el blog “*jugando y aprendiendo*” de Luisa María Arias Prada diseñado en el 2010 con recursos para sexto grado de Primaria en España. El blog fue creado en la aplicación para creación y administración de blogs de Wordpress (Arias, 2010). El objetivo del blog fue que los estudiantes de ese momento, en grado quinto desarrollaron bajo la tutoría y guía de la docente anteriormente mencionada. Además de presentar un contenido altamente diverso con conocimientos en lengua española, gallega, recursos TIC, elaboración de proyectos, espacio de interacción para padres de familia, dicho blog atrajo la atención del grupo de investigación por el espacio o link de lectoescritura en el cual se encuentra especificado un proyecto de creación de cuentos para ser publicados a través del blog que garanticen la adquisición de conocimiento respecto al uso de los blogs, y desde luego, los procesos de lectura y escritura en la red y con los recursos TIC.

Otro blog con interesantes resultados en España y en específico en San Juan del Puerto en Huelva, fue construido por el profesor de Español Pedro Martín en el 2009 como parte de

un proyecto que unió a dos instituciones (CEIP Alcalde J.J. Rebollo y CEIP Colegio Nuevo) para crear un espacio de lectura y escritura de cuentos infantiles. El blog además del propósito de lectoescritura, contiene material que puede ser consultado mediante suscripción desde links de material de apoyo como bibliotecas y revistas académicas hasta recursos y experiencias con el “*Blog de Lectoescritura*” que involucran actividades de alianza de la comunidad educativa con la comunidad de San Juan del Puerto. (Martin, 2009)

Finalmente, la experiencia de la docente Carmen Elena Medina de España, con “*Leyendo, leyendo, disfruto y aprendo*”, un blog creado en Wordpress en el 2002 y especialmente diseñado para los niños de grado primero (Medina, 2002). Las actividades de lectoescritura involucran un proceso de apoyo académico a través de los padres, los cuales pueden entrar, realizar actividades con sus hijos y aprender sobre nuevas formas de interpretar los procesos de lectoescritura en la actualidad. El material, apoyado con juegos interactivos, material académico, proyectos para los niños y links de bibliotecas públicas de España, además de emplear recursos de Colombia para apoyar los procesos de enseñanza en los niños. Dicho blog es considerado una alternativa por emplear un trabajo articulado de aprendizaje entre docente, estudiantes y padres de familia, lo que les ayuda a compartir con los contextos de las tecnologías de la información y comunicación.

## **2.2 Marco de Fundamentación**

Para contribuir al desarrollo de esta investigación se tuvo como referencia parámetros establecidos convencionalmente por el Ministerio de Educación Nacional Colombiano en el ámbito educativo, y son: los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana de 1998, los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y las Competencias para Manejar la Información (CMI), al igual que autores que fundamentan afirmaciones del estudio.

### 2.2.1 Lectura

La lectura es definida según los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana (MEN, 1998) como un proceso cognitivo y lingüístico justificado por el uso de pensamiento y el lenguaje. A esta postura se suma la afirmación de la autora Ferreiro (2001) quien dice que la lectura es una construcción social en sí, es una actividad con sentido, socialmente definida y progresivamente cambiante. Los autores Cavallo y Chartier (1997) opinan que “La lectura no es solamente una operación intelectual abstracta: es una puesta a prueba del cuerpo, la inscripción en el espacio, la relación consigo mismo y con los demás” (p. 3). Es decir que la lectura envuelve mucho más factores de lo que generalmente se conoce, la lectura está en todas partes, incluso en los momentos menos inesperados; una persona viendo un anuncio, cogiendo un bus o sencillamente, teniendo una discusión en la calle.

Lo anterior permite deducir que la lectura permea la sociedad y gestiona interacciones entre individuos siendo la familia y las instituciones educativas los ejes principales de esta; estos ámbitos, tanto familiar como educativo, son los que mayor responsabilidad tienen en cuanto a fomentar el interés por la lectura. Las instituciones a través de un aumento en la calidad mejorarían indudablemente el proceso lector y la familia mediante el acompañamiento y reflexión. Sin embargo, si los docentes no innovan en el desarrollo de sus clases; actividades, didácticas, estrategias, recursos y más, los estudiantes tendrán dificultades en cierta medida hacia el futuro de construir socialmente el mundo en que vive y adquirir un sentido de éste.

Solé (1998) afirma que “La lectura es un proceso continuo de elaboración de expectativas y predicciones que se va verificando” (p. 15). La anterior afirmación se relaciona con lo que sostiene Larrosa (2003): “El proceso de leer es sinónimo de traducción, es una nueva experiencia donde el ejercicio de lector es convertir el texto en realidad” (p. 16). El

autor permite asumir la lectura más allá de la acción de decodificar signos, indica que es llevar el texto hacia un yo interno el autor concluye afirmando que el proceso de leer determina el pensamiento que se tiene del contexto dando significados propios. Esta postura se complementa con la perspectiva que maneja Gutiérrez (2009):“la lectura es una síntesis del conjunto de acciones y operaciones con las que un sujeto interactúa con un discurso, a partir de una serie de sistemas simbólicos, procesos de producción de significación y en el que intenta insertarse en el flujo de producción social de sentido” (p. 32).

Por tanto la lectura es una de las actividades más importantes para la adquisición y desarrollo de conocimientos, necesidad útil y vital para cualquier individuo en cualquier etapa de la vida. El hábito y la motivación por leer surgen paulatinamente ya que se requiere de procesos cognitivos que implican conocimientos que desarrollan la imaginación, la creatividad y la formación de costumbres muy útiles durante toda la vida.

El docente debe tener conocimiento de la competencia lectora, definida por el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos PISA (2012) como “Capacidad de una persona para comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos, para alcanzar los propios objetivos” (p.12), con el propósito de potencializar sus prácticas pedagógicas, creando materiales y estrategias que sean adecuadas para que los estudiantes puedan ser competentes encontrando una reflexión en sus lecturas. La lectura, entonces, es uno de los procesos más importantes tanto para estudiantes y docentes para poder desarrollar varias destrezas mentales con el fin de comprender un texto y desarrolla varias habilidades cognitivas.

### 2.2.2 Comprensión Lectora

Los autores Irigoyen, Acuña & Jiménez (2013) sustentaron que la comprensión implica un proceso complejo a través del cual el lector construye activamente una representación del significado situando una relación entre los conocimientos previos y el texto. A sí mismo, los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana (MEN, 1998) asumen que la comprensión en sí es un proceso pero es interactivo donde el lector crea un significado del texto y añade que existen tres factores que lo complementan: texto, lector y contexto. Teniendo en cuenta las definiciones mencionadas, queda claro que median en el proceso aspectos relacionados con el sujeto lector, quien tiene un rol activo, el texto que presenta información puntual y el contexto que aterriza los significados en el texto.

Conjuntamente, Palincsar & Brown (citados en Solé, 1998), establecieron tres condiciones para comprender lo que se lee. En la primera, *De la claridad y coherencia del contenido*, el lector debe tener un propósito de lectura para satisfacer el aprendizaje del texto, un léxico aceptable para su entendimiento. La segunda, *Del grado en el que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto*, dicho de otra manera, son los momentos que el lector tiene de adquirir un aprendizaje significativo del texto con el objetivo de entenderlo y así elaborar una interpretación del mismo, por ende, depende del grado de interés que tenga del texto. Por último, *De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión*. Como es tan compleja la comprensión de textos entonces cada lector utiliza diferentes procedimientos y rituales antes de leer, en algunos casos sí este es llamativo, la comprensión va a tener un mayor significado. Sin embargo, sí uno no puede explicar lo que se lee, la comprensión y las estrategias del lector serían deficientes y mucho menos si no ha tenido experiencias con la realidad interior.

## Factores que determinan la comprensión lectora

Tapia (2005), contempla la perspectiva de que la comprensión debe estar apoyada por dos aspectos: la motivación y los procesos. La motivación debido a que el lector es el único dueño de su lectura y por lo tanto de su comprensión, un ejemplo es; si el tema o letra son llamativos, la motivación aumentaría significativamente: “Al parecer, dedicamos más tiempo a palabras como los sustantivos, los verbos y los adjetivos, y mucho menos a los artículos, los pronombres, las preposiciones y las conjunciones” (Tapia, 2005, p. 65). Por otro lado, los procesos que hacen los lectores como: la identificación, el análisis del contenido, el reconocimiento de los patrones gráficos y más que se desglosan de los procesos principales nombrados posteriormente, son procesos relevantes en la comprensión. Por lo tanto es de sumo interés para los docentes que en la práctica gestionen estos dos pilares en cualquier tipo de área.

A continuación se presentan a groso modo los tres tipos de procesos que hacen parte de una adecuada comprensión lectora, de acuerdo con los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana (MEN, 1998): el primero, *Intratextual* se refiere a las diversas estructuras semánticas y sintácticas, así mismo del adecuado manejo léxico, como las marcas de tiempo, los conectores entre otros, que se presentan en todo el bagaje micro y macro estructural del texto. El segundo, es denominado *intertextual* se define en las relaciones que existen entre un texto y otros tipos de textos. Y el último, *Extratextual* que va más allá del texto compone la reconstrucción de un nuevo contexto.

Para que exista una comprensión de lectura se necesitan estrategias que el estudiante debe alcanzar para permitir que éste genere un verdadero proceso de adquisición de

conocimiento; por ello, es esencial que él se conecte como anteriormente se mencionó, con sus conocimientos previos. United States National Reading Panel (citado por Franco, 2012), afirmo que existen seis estrategias para que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora. Principalmente ubica la práctica como las dos primeras estrategias. Por un lado, la práctica de autorregulación de la actividad de comprensión mientras se lee y, por el otro, la práctica de participación en grupos amplios para formar lo que se llama “*comunidades de lectores*”. La tercera, es el uso de imágenes o gráficos con el objetivo de representar la secuencia de la historia y así, aumentar la comprensión del texto. Seguida de la ronda de cuestionamientos a nivel literal, inferencial y crítico, como cuarta estrategia: el nivel literal, es el que capta de manera explícita y directa lo que dice el texto, la inferencial es cuando el estudiante presupone una nueva manera de expresar lo leído desde su propia experiencia aquí entra en juego el contexto y las experiencias tenidas en la vida; el crítico cuando se realiza una valoración o juicio del texto. Como quinta estrategia se pretende que el lector genere sus propias preguntas referentes al texto. Y finalmente, como sexta estrategia, el sujeto que lee es capaz de resumir el texto para reconstruir nuevas ideas.

#### Lector

El lector muchas veces usa inconscientemente las estrategias anteriormente mencionadas, pero existen muchas más que le ayudan a enfrentarse a la comprensión lectora. Por ejemplo, en los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana (MEN, 1998) se nombran tres: *Muestreo, predicción e inferencia*, estas se relacionan con el objeto de estudio porque más allá de estrategias son capacidades que se desarrollan en el proceso de lectura. El muestreo es la selección de lo realmente importante del texto, esta enlazado con la decodificación una de las variables de la comprensión lectora cuando un estudiante tiene una lectura lenta, aun siendo una forma de retener la información, dificulta la comprensión lectora

debido a que, según Trujillo (2005), el sistema cognitivo tiene recursos limitados, La segunda estrategia es la predicción, especulación o anticipación que el lector realiza sobre el contenido del mismo. Por último, inferencia asociada a la deducción, se refiere a la capacidad de ver en un texto lo que no está implícito en él. Así mismo, a medida que el lector desarrolla esas estrategias, se amplía el vocabulario, el interés por el texto o por el contrario un fracaso en la comprensión o baja afinidad hacia un tema.

### Texto

De acuerdo con Chueca (2002) el texto es similar a una unidad de la lengua en uso intrínsecamente envuelto en un contexto de situación para crear significados. A esa postura se suma la del autor Van Dijk (citado por Tapia, 2005) el texto es un “*constructo teórico*”. Esas afirmaciones evidencian la relación entre texto y conocimientos del lector para construir diversas representaciones en el transcurso de la lectura, entre más textos se lean, mayor conocimientos del mundo se obtiene. Del mismo modo, existe un aspecto como el contenido que influye en el conocimiento del lector en particular, el estilo del discurso, la estructura sintáctica o los textos en formato digital que hacen que el lector adquiera habilidades para que la comprensión lectora no sea compleja. En ese caso los docentes deben tener un bagaje de infinidad de textos para poder enseñar a sus estudiantes a leer; igualmente, Ferreiro (2001) afirma “Si los docentes no leen son incapaces de transmitir el placer de la lectura” (p.34).

### Contexto

Los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana, (MEN, 1998) se refieren a este término como una situación que parte de la comunicación en el que se generan determinados actos de lectura y habla. Se dividen en tres: El primero, *Textual*, el lector es capaz de situar las ideas que están en un texto y relacionarlo con otros, generando construcciones significativas;

el segundo, el nivel *Extratextual*, referido al ambiente o clima educativo donde el estudiante realiza la lectura, como en las aulas de clase contexto en el que se define la identidad del estudiante, así mismo el ambiente de aprendizaje en el aula depende de otros factores; el tercero, *psicológico* se centra en la actitud del estudiante antes de leer un texto, si el estado de ánimo es positivo o negativo, si desayuno antes de ir al colegio, entre otros.

### 2.2.3 El texto narrativo

Según la Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales (2010) un texto es de tipología narrativa cuando relata hechos que surgen a todo tipo de sujetos (reales o irreales), el principal objetivo de éste es presentar una sucesión de hechos en un tiempo y lugar específico. el tipo de texto narrativo cuenta con dos características que se deben tener presentes a la hora de escribir: una, la *acción* y los *elementos que generen intriga*. Teniendo en cuenta lo anterior cabe resaltar el concepto de narración “La narración es un acto comunicativo que supone la existencia de un emisor con una intención y una finalidad” (Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales, 2010, p.1). Esto hace pensar que los textos narrativos (cuentos, leyendas, mitos entre otros) son similares ya que poseen una variedad de aspectos que los identifican de otros tipos de textos.

Dos, el texto narrativo presenta secuencias o situaciones que se dividen en tres: *Situación Inicial*, donde se antepone un planteamiento, bien sea como una introducción o un abre bocas de la historia; *situación nuclear*, donde entran en juego acciones y situaciones que componen la historia, suelen aparecer personajes, acciones y conflictos; y *situación final* en donde se despliega un después de los hechos, es decir un final que aborda las dos situaciones mencionadas previamente (Tresca, s,f)

El cuento

El cuento es una obra de arte. Presenta un significado que depende del contexto del lector y un impacto psicológico que varía en el placer y la motivación generada por las acciones del texto. Es conveniente saber que esa obra de arte traslada al lector a otro contexto fuera de la realidad, “le enseña lo que el niño necesita saber en su nivel de desarrollo: el permitir que la propia fantasía se apropie de él no es perjudicial, puesto que no se queda encerrado en ella de modo permanente” (Bettelheim, 1977, p. 78).

La motivación para leer cuentos no tiene edad, cualquier edad es buena para hacerlo, sin embargo, en los primeros años de edad es en la mayoría de casos donde las capacidades y el entusiasmo para leer están más despiertas, imaginar los finales de las historias, mirar libros ilustrados, trabajar la imaginación y desarrollar la participación a la hora de leer se convierten en experiencias que acercan a una posibilidad de vivencias novedosas, atrayentes que resultan importantes y enriquecedoras para sembrar la semilla de este buen hábito llamado lectura.

Con referencia al valor pedagógico del cuento, la adquisición de nuevas habilidades para desarrollar la comprensión lectora y la importancia de ésta en la educación. Se evidencian varias categorías, los estudiantes en el momento de la lectura la relacionan con el contexto donde están inmersos y asemejan los acontecimientos de la historia con sus experiencias; los docentes a través de la lectura cumplen el papel de orientadores indagando en los estudiantes las inferencias y las anécdotas que les hayan ocurrido dado que ese ejercicio enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, igualmente se destaca mostrar las imágenes del texto a los estudiantes eso estimula la comprensión lectora.(Martínez, 2011)

#### 2.2.4 TIC

Durante la evolución de la humanidad, la educación ha jugado un rol importante en cuanto al desarrollo del conocimiento. El conocimiento no es estático, evoluciona y se transforma; y a medida que evoluciona se presentan nuevos retos entre los docentes para poder responder frente a los nuevos interrogantes que inquietan a los estudiantes. Con el paso del tiempo, nuevos mecanismos y estrategias se encuentran en el mundo globalizado, y en el caso particular de las tecnologías de la información y la comunicación, se han llegado a convertir en uno de los principales pilares que basarán la educación en el futuro. Desde luego, cada reto representa una necesidad de construir políticamente estamentos que permitan regular la manera como se pueden implementar las TIC dentro del aula de clase. Y uno de los mayores obstáculos es, sin duda alguna, la resistencia que se genera por parte del sector educativo frente a una de las principales obligaciones: actualizar el conocimiento y generar un entorno educativo práctico y proactivo.

Con lo anteriormente expuesto, las TIC son herramientas que permiten que tanto docentes y estudiantes aprendan en el aula de clase, transformen la manera como el conocimiento es construido y a la vez, desarrollen habilidades que los enfrenten en un entorno real donde puedan aplicar su conocimiento a favor de la comunidad y del mundo. Las tecnologías de la información y la comunicación, no representan la totalidad del esquema de un proceso de enseñanza-aprendizaje; es necesario generar estrategias que, empleando dichos recursos, adquieran un objetivo en común el cual es independiente y único para cada docente sea en área académica o área profesional. Y con mayor importancia, el docente no debe ser el único que persiga este objetivo, es necesario que el educando desarrolle habilidades de

pensamiento, innove, cree, diseñe y explote su potencial en el área académica en la cual se esté desarrollando.

Es por este objetivo, y otros de menor importancia –que no serán mencionados-, que las tecnologías de la información y la comunicación representan una herramienta con la cual la comunidad aprende y enseña de manera colectiva, resuelve problemas, genera mecanismos de innovación y transforma las dinámicas sociales, culturales, académicas y políticas desde el contexto educativo. Como afirma Coll (2008) por medio de las tecnologías de la información y la comunicación las TIC son un mecanismo que construye identidad y construye ciudadanía.

### **Lectura Hipermedial**

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) han generado un profundo y crítico debate en torno al aspecto de la lectura. Algunos teóricos afirman que es posible que los dispositivos de almacenamiento de información (ordenadores, plataformas virtuales y celulares de avanzada tecnología) reemplacen el formato tradicional del libro, para siempre. Actualmente el proceso de leer involucra una multiplicidad de maneras y el dominio de varias habilidades. Ya no se trata de concebir la lectura como un sistema lineal ahora asume otro papel: saber leer implica leer en varias lenguas y en formatos y soportes diversos (Cassany, 2006), por consiguiente, se trata de ver la lectura como parte de un sistema cultural donde el aspecto social, religioso y político del sujeto converge a través de su propia habilidad.

La lectura hipermedial se convierte en un concepto clave y significativo en el estudio de investigación para observar los cambios a nivel creativo y pedagógico que genere un continuo avance en la educación. “La innovación educativa suele venir asociada a la adaptación, revisión y/o producción de materiales educativos” (Cebrían citado por López, Palermo & Rodríguez, 2007, p. 35). Actualmente en algunas instituciones educativas o

colegios continúan en una educación estancada en cuanto a la falta de innovación y practicidad en creación de materiales didácticos, por eso es deber del docente adaptarse a las circunstancias y alfabetizarse en nuevas maneras de encaminar y motivar a la lectura; esto le permitirá generar espacios incluyentes donde el estudiante sea un crítico constructivo generador de nuevas formas de discurso social a través de la interacción con otros sujetos o individuos y configurar su identidad de acuerdo a los escenarios virtuales y físicos que vaya descubriendo.

Otro aspecto determinante en la evolución textual está enfocado en la educación, ya que su interacción mejora la práctica motivada por el desarrollo de nuevas técnicas de aprendizaje, lo contrario a la escuela tradicional que convertía los textos en objetos distantes y totalmente lineales, en especial por los niños y jóvenes, es por esto que la lectura digital muestra que los tiempos siempre cambian y que en procesos de aprendizaje y enseñanza se rivaliza la cantidad con la calidad. (Cassany, 2006), es por esto que las experiencias envuelven al estudiante y el contexto en una experiencia alternativa y sofisticada en la práctica de lectura.

### **El Blog**

Walker (citado en Contreras, 2004), afirmó que blog es un sitio web creado por usuarios que contemplan diferentes perfiles, sus publicaciones las manejan de manera personal llevando un orden cronológico. Para Huerta (citado en Santos & Fernández, 2012) es un recurso de apoyo a las clases, fortalece la interacción entre docente y estudiante, las publicaciones se realizan con acceso a internet en el ordenador, el objetivo es desarrollar el pensamiento crítico del estudiante a partir de otros medios. Por consiguiente, la relación que hay entre el aspecto personal y secuencial, y el uso pedagógico del blog en el proceso enseñanza aprendizaje que demanda un momento evolutivo es la creación de materiales con un objetivo.

Tipos de Blogs. Contreras (2004) estableció dos tipos de blogs que contemplan las relaciones características del autor o escritor y el lector. Por un lado, los *personales* creados por un sujeto cuya finalidad es exponer vivencias o experiencias íntimas, entre sus principales aspectos a destacar está la estética, estos blogs son llamativos ya que generan una relación directa con los lectores. Y por el otro, los *Institucionales* son los denominados blogs educativos tienen como objetivo desarrollar y compartir actividades y experiencias académicas y entablar un proceso de comunicación abierta entre docente y estudiante. A continuación se explicara de manera específica este tipo de blog y sus características.

### **Blog Educativo / Edublog**

Según Valero (citado por Sánchez & Ruiz, 2007) el blog educativo se mueve en un marco global de innovación en tecnología, información y comunicación. Además de ello, es un material flexible y sencillo que se puede adaptar a cualquier área del saber, nivel, población, contexto y metodología docente. Rodríguez (citado por Santos & Fernández, 2012) nombra tres principales características de este tipo de blog. En primer lugar, la publicación gratuita; en segundo, la posibilidad de escribir comentarios, y por último, la participación activa entre estudiantes y docentes al tener acceso libre a la plataforma; aunque esto varía dependiendo de la manera en que el docente maneja la privacidad del mismo.

Lo anterior quiere decir que el blog es un recurso didáctico, es una herramienta empleada por el docente para dar apoyo a sus clases, a su vez, representan un sin número de posibilidades para adquirir conocimientos tanto el docente como el estudiante, ayudando de una u otra manera en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para diseñar un blog educativo el docente debe desarrollar la capacidad de crear e innovar, y así mismo encontrar facilidades en el manejo de éste. Ahora bien, existen infinitudes de plataformas con un diseño único para crear blogs, según Martínez (2011) Los gestores de blogs más conocidos son Movable Type, Blogger y WordPress. Otro deber de la tarea docente es discriminar según su capacidad el tipo de blog para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje. Por último, el docente que se atreva a usar el blog como puente de conocimiento debe integrar tres conocimientos pedagógicos, disciplinar y tecnológico denominado modelo TPACK (Lizana, 2012),

WordPress Es una plataforma digital para crear blogs totalmente gratuitos, independientemente si el usuario tiene acceso a internet o no, se puede descargar un programa llamado PHP y trabajar fácilmente desde allí. “Es el sistema que más desarrollo ha teniendo en los últimos tiempos y tal vez el mejor que existe actualmente en PHP. Altamente personalizable con una gran variedad de diseños. Es muy fácil de instalar y de usar” (Sánchez & Ruiz, 2007, p. 5). Éste es la plataforma que más compete en esta investigación porque se ajusta a las necesidades del proyecto, debido a sus plantillas y la inclusión de materiales didácticos como imagen, texto y video.

### 2.2.5 Estrategia Educativa

Antes de mencionar la definición de estrategia educativa hay que aclarar el término de estrategia; según Coll (citado por Solé, 1998) es un *procedimiento*, es decir, una serie de acciones que llevan un orden similar a una narración (inicio, nudo y desenlace) para lograr una meta. El inicio sería el objetivo y las actividades a desarrollar, el nudo la aplicación de esas acciones o actividades, y finalmente la evaluación, ligada al seguimiento continuo de éstas, con el propósito de saber si se cumplió o no el objetivo. Por consiguiente al hablar de

estrategia educativa se habla de una planificación del aspecto que se quiere desarrollar en el ámbito de enseñanza, en el caso de esta investigación la lectura. Al tocar el tema de estrategias se despliegan otros aspectos para considerar: Los docentes deben considerar que hay aspectos centrales para diseñar una estrategia, el principal es conocer el nivel y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. En este Palincsar y Brown (citado por Solé, 1998), sostienen que las actividades de tipo cognitivo que tienen que ver con estrategias educativas en el desarrollo de la lectura son seis pero solo se van a tratar tres en este apartado.

La primera *comprender los propósitos implícitos y explícitos de la lectura*, es la resolución de preguntas que el estudiante debe hacerse antes de leer un texto: ¿Cuál es el objetivo de leer ese texto? y ¿Qué utilidad o aporte tiene frente a su vida?, así el estudiante va a ubicarse mejor en el texto y a partir del desarrollo del mismo se dará cuenta si cumple o no con las expectativas. La segunda es *activar y aportar a la lectura el conocimiento previo pertinente para el contenido de que se trate*. Tanto docente como estudiante tienen un conocimiento previo y la ventaja que tiene el docente es que el contexto donde se enseña les muestra parte de los conocimientos previos que tienen sus estudiantes, por tal razón la pregunta que se debe responder es ¿Qué se yo acerca del texto? La última es la de *elaborar y probar inferencias* de diverso tipo como: interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. El estudiante es capaz de desarrollar su sentido creativo poniendo a prueba su imaginación, es decir, que puede decir que ocurrirá al final de la historia y también inventar las acciones de un personaje entre otras (Anijovich, & Mora, 2009). Es una reconstrucción de la historia pero cambiando situaciones, es importante mencionar que si el estudiante alcanza una reconstrucción de la historia también está desarrollando sus habilidades lectoras usando estrategias personales.

## **Estrategias educativas en contexto digital**

La estrategia educativa digital es un componente de la didáctica entendida como una técnica que se enfoca en los procesos de enseñanza aprendizaje de forma virtual, cuyo valor es relevante para la investigación porque sin la didáctica no se podría ver el tema de estrategia educativa. Sin embargo, cabe resaltar que entra en juego otra estrategia que es la del aprendizaje. Como afirma Díaz & Hernández (Citado en Delgado & Solano, 2009. p. 4) cuando se habla de estrategias educativas y de aprendizaje se refieren a la didáctica. Partiendo de una analogía la estrategia de aprendizaje es una escalera donde el estudiante debe subir para alcanzar un aprendizaje con significado, cada paso que da es una actividades realizada - andamiaje de su forma de aprender-, en ese instante, el estudiante enfrenta varias posibilidades: uno, puede que suba o no; dos, si se decide a subir puede que lo haga de espaldas o de frente depende de la motivación. Sin embargo, el objetivo siempre está ligado a una decisión. Por otro lado, la estrategia de enseñanza es la ayuda que le brinda el docente al estudiante para que use la escalera de forma fácil y adecuada, en otras palabras, construir un conocimiento junto con el estudiante para facilitar un procesamiento de información.

Las estrategias educativas se llevan a cabo en el entorno digital teniendo en cuenta las características de la asignatura y el tipo de actividad que se quiere realizar al estudiante “En definitiva, con las estrategias centradas en el alumno se trata de motivarlos a aprender de una forma nueva y poco familiar, y en el caso del aprendizaje en red, utilizando un abanico de herramientas y técnicas muy diversas y, a veces, poco conocidas” (Salinas & Prendes citado en Salinas, 2009, p 8). Los avances en materiales de aprendizaje como blogs, wikis, entre otros, se complementan con la comunicación entre docente estudiante y viceversa, son herramientas que nutren el proceso de construcción de conocimiento. Pero eso no significa que

el hecho de usar en las clases computadores y textos en digital los estudiantes van a aprender más, puede que estos nuevos entornos de aprendizaje amplíen la motivación de los estudiantes y que cree un entorno activo, pero no genera cambios en los procesos de enseñanza aprendizaje, porque no se aplica una estrategia que vaya acorde a las necesidades de los estudiantes. Para Salinas (2009) “Las TIC, por sí solas, no suponen innovación educativa alguna” hay que tener una estrategia para que la tecnología le sirva al estudiante de puente entre la didáctica, conectar la enseñanza de los contenidos la formación pedagógica y el uso de material didáctico digital con los conocimientos de los estudiantes, generando mayor acceso a la información y mejorando la práctica docente.

## CAPÍTULO 3 Marco metodológico

### 3.1 Tipo de Investigación

El enfoque de la investigación es de procesos mixtos (cuantitativo-cualitativo) (Hernández, Fernández & Baptista, 2010) porque se quiere que los datos generados de ésta tengan la validez y confiabilidad. En ese sentido el enfoque cualitativo de esta investigación “pretende explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos.” (Hernández, Fernández & Baptista, 2010, pág. 12). Asimismo, se utiliza información cuantificable y medible a través de análisis estadísticos. Igualmente, la triangulación corresponde al proceso final del enfoque de procesos mixtos, el cual corresponde al uso de diversos métodos en el estudio para un determinado objeto de estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), siendo en este caso la utilización de los enfoques cuantitativo y cualitativo.

La estrategia que se usó fue lineal: “Las técnicas lineales consisten en tomar un grupo de personas con características similares y realizar un seguimiento (...) aplicando instrumentos de observación y medición de las variables que interesan.”(Cauas, 2005, p. 8). Los datos obtenidos fueron a partir de la toma de la muestra de un mismo nivel de escolaridad, aplicando instrumentos de observación participante como de medición a través de encuestas. En esta investigación se engloban aspectos tales como el análisis, la recolección de información, conceptualización, planeación, ejecución y evaluación como pasos fundamentales para hallar un buen resultado de lo que se quiere poner en evidencia en el taller de lectura, base del proceso de aplicación de los instrumentos de investigación en el grado cuarto en el Colegio Saludcoop Sur.

Optar por una estrategia mixta, nos permite abordar, como datos cuantitativos las encuestas realizadas a 42 estudiantes de grado cuarto del Colegio Saludcoop sur, las cuales permitieron tener una visión directa de los estudiantes respecto al uso del blog. Como datos cualitativos se toma en cuenta la observación participante, tanto en la aplicación del pre-blog como post-blog, con lo que se permitió identificar las debilidades y fortalezas de la estrategia utilizada en comprensión lectora.

### **Método o de estrategias de enseñanzas**

- Observación

La observación participante o cualitativa es tener la capacidad de “adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Hernández et al., 2010, p. 411). En ese sentido, la estrategia para la recolección de los datos se basó en un seguimiento de cada uno de los episodios o situaciones que se presentaban en la aplicación de la estrategia Bliv – Blog de lectura. Esto implicó tomar las impresiones de los investigadores sobre los temas desarrollados por los estudiantes y por el mismo docente, con el fin de tener un resumen de los principales eventos que se presentaron y que fueron significativos para la investigación. Este seguimiento implicó también una explicación sobre lo que sucedió en la aplicación de la estrategia a fin de ir sacando conclusiones parciales sobre cada uno de los pasos aplicados en la misma.

Con los datos recolectados se procedió al análisis y síntesis, tomando como base los resultados aplicados en la prueba pre-blog, la aplicación de la estrategia BLIV y los resultados de la prueba post-blog, tal como se evidencia en el capítulo respectivo (Capítulo 4°).

- Encuesta

La estrategia de análisis de la encuesta tomó como fundamento tanto las variables e indicadores definidos en el proceso de investigación como el mismo cuestionario aplicado. En ese sentido se procedió a hacer un análisis de cada una de las respuestas dadas por los estudiantes, tomando como base las figuras y porcentajes que surgieron de dichas respuestas. Esto permitió hacer una síntesis de cada una de las variables así como su posterior triangulación con los resultados obtenidos en la observación participante.

### **3.2 Población**

La Institución Educativa Distrital Saludcoop Sur se encuentra ubicada en la localidad 8 de Kennedy. La población son estudiantes de básica primaria, jornada mañana, grupo mixto que se encuentran entre la edad de los 9 – 11 años. Las condiciones sociales y económicas oscilan entre los estratos 1, 2, y 3. Se caracteriza por ser una población pluricultural en la medida que hay estudiantes provenientes no sólo de Bogotá, sino de otras regiones, lo que permite un proceso de interacción y dinamismo muy importante en materia de compartir experiencias y conocimiento. Los estudiantes evidencian una necesidad nata de aprender en un medio tecnológico, un espíritu de curiosidad, creación, innovación y desarrollo de competencias formativas e informativas.

#### **Muestra**

Partiendo de que la población corresponde a 182 estudiantes de educación primaria del Colegio SaludCoop Sur, la muestra se aplicará conforme a la fórmula planteada por Herrera (2011), que es establecida para poblaciones finitas, tal como se evidencia en este colegio:

$$n = \frac{N * t_{\alpha}^2 * p (1 - p)}{m^2 (N - 1) + t_{\alpha}^2 * p (1 - p)}$$

En el que:

N= Población = 182 estudiantes del Colegio Saludcoop Sur.

n= tamaño de la muestra requerido

t=nivel de fiabilidad del 95% (Valor estándar de 1,96)

p= prevalencia estimada del 50% (p=0.05)

m= margen de error de 5% (valor estándar de 0,05)

$$n = \frac{182 * 1.96^2 * 0.05 (1 - 0.05)}{0.05^2 (182 - 1) + 1.96_{\alpha}^2 * 0.05 (1 - 0.05)}$$

$$n = \frac{182 * 3.8416 * 0.05 * 0.95}{0,0025 * 181 + 3.8416 * 0.05 * 0.95}$$

$$n = \frac{33,210632}{0,0025 * 181 + 0,182476}$$

$$n = \frac{33,210632}{0,4525 + 0,182476}$$

$$n = \frac{33,210632}{0,634976}$$

$$n = 52,3022$$

Tal como se observa, el resultado arroja una muestra superior al 10% de la población, lo que implica utilizar un tamaño de la muestra corregido conforme a la siguiente fórmula propuesta por la Universitat Autònoma de Barcelona (2004):

$$\frac{1}{n'} = \frac{1}{n} + \frac{1}{N}$$

Donde

$n'$  = Tamaño de la muestra corregido

$n$  = Tamaño de la muestra según primera fórmula

$N$  = Tamaño de la población estudiada.

$$\frac{1}{n'} = \frac{1}{52,3022} + \frac{1}{182}$$

$$\frac{1}{n'} = 0,01912 + 0.00549$$

$$\frac{1}{n'} = 0,02461$$

$$\frac{1}{0,02461} = n$$

$$n = 40,634$$

De la aplicación de esta fórmula, se concluye cómo la muestra a aplicar es de 41 estudiantes, pero dado que en el curso cuarto hay 42, la muestra se aplicará a la totalidad del curso.

Para esta selección de estudiantes se tuvo en cuenta la necesidad de mejorar la comprensión y desarrollo de textos narrativos, centrados en estudiantes que tenían dificultades a nivel de lectura y escritura, ya que es necesario prestar atención a estas dificultades para enfrentar los siguientes niveles que su proceso educativo lo exige.

### **3.3 Fases de la Investigación**

Como punto de partida, esta investigación se organizó en tres momentos. El primero, en el que se identificó el problema, se hizo una exploración de antecedentes y se aplicó una evaluación diagnóstica (comprensión lectora y competencias digitales), la cual se desarrolló con la presencia permanente y activa de docentes e investigadores, a fin de detectar los principales vacíos y problemas frente a la competencia lingüística de la comprensión lectora.

Un segundo momento en el que, con la participación directa de los estudiantes, se aplicaron los instrumentos de investigación de orden cuantitativo-cualitativo, propios del método de procesos mixtos (Hernández, Fernández & Baptista, 2010) y con la expresa participación de los miembros de la institución educativa (padres, maestros, estudiantes), la cual se materializó, desde el ámbito cualitativo, en la observación participante en la aplicación de los talleres Santillana, relativos al blog mediado por los cuentos de los Hermanos Grimm, en el que se estableció el análisis crítico frente a la comprensión lectora y el uso de la TIC a través del blog.

En cuanto al enfoque cuantitativo, éste se basó en una encuesta a los estudiantes de grado cuarto, lo que permitió a través de la triangulación un análisis sistemático de los resultados (desde la evaluación diagnóstica de contraste para el momento previo y posterior al uso del "blog") hasta llegar a las conclusiones y propuestas. Un tercer momento es el análisis

de los resultados, tanto cuantitativos como cualitativos, a través de la triangulación, que como ya se mencionó corresponde ya a la sistematización de los principales hallazgos.

### **Variables en el proceso de investigación**

En la tabla 3.1 quedan expresadas las variables con los respectivos indicadores que serán tenidos en cuenta al momento de la aplicación de los instrumentos de investigación.

Tabla 3.1. Variables e indicadores en el proceso de investigación

Variable	Indicadores
DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS	Sexo, Edad, Grado de escolaridad
HABILIDADES O COMPETENCIAS DE LECTURA	Comprensión del texto Temática utilizada Fomento de la lectura Importancia del tema Interés por la lectura Concentración en la lectura Valoración del texto leído
ESTRATEGIA EDUCATIVA BASADA EN BLIV	Fortalezas del uso del blog Principales debilidades
PAPEL DEL MAESTRO EN EL BLOG	Competencias del docente en TIC Fortalezas del docente en TIC Debilidades del docente en TIC

### **3.4 Instrumentos de investigación**

Como instrumentos de investigación se tuvieron en cuenta la observación participante, desde el ámbito cualitativo y la encuesta en lo cuantitativo; que se integran y sistematizan a través de la triangulación con los resultados de la aplicación de los dos instrumentos, tanto la

encuesta como la observación participante; a través de la cual surgieron los principales resultados. En relación con la observación participante, vale decir que la misma se centró tanto en la primera etapa diagnóstica como en el proceso de aplicación del blog. En este caso, el texto de ésta prueba fue la leyenda de "San Esteban" (Apéndice 2) el tema está ligado a nuevo vocabulario, contexto y cultura de los estudiantes. Los diseños curriculares oficiales de la educación primaria son importantes en este instrumento porque estas pruebas tienen el objetivo de evaluar la comprensión lectora, evidenciando el nivel de comprensión, apropiación y adquisición de la información que se encuentra en el texto.

Siguiendo la anterior idea y sustentando por qué se escogió las pruebas Santillana es porque ésta genera proyectos editoriales de calidad que ofrecen a docentes y alumnos nuevas herramientas para la construcción cognitiva y cultural. (Grupo Santillana, s. f.) “La leyenda de San Esteban” integra todos los criterios del Ministerio de Educación Nacional en cuanto a comprensión lectora y producción escrita.

De otro lado, desde el ámbito cuantitativo la tabla 2 muestra el modelo de la encuesta que se aplicó a los 42 estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Saludcoop Sur, partiendo de las variables definidas anteriormente.

Tabla 3.2. Instrumento de la encuesta aplicado a los estudiantes de grado cuarto del Colegio Saludcoop sur

<b>USO DE LOS BLOGS PARA LA COMPRENSIÓN DE LECTURA EN GRADO CUARTO</b>						
Nombre Institución				Fecha:		
<b>Género</b>			<b>Edad</b>			
Mascu- lino ( )	Feme- nino ( )		8 años ( )	9 años ( )	10 años ( )	
En la siguiente encuesta ustedes evaluarán algunos aspectos relativos al taller que se acaba de realizar						

Por favor lea cada uno de los enunciados y responda marcando con una X a la respectiva pregunta.		
ITEMS	PARÁMETROS	
1. Comprendí la historia completa del cuento que nos presentaron	Sí ( )	No ( )
2. La lectura me estimuló a buscar otros cuentos o historias de los Hermanos Grimm	Sí ( )	No ( )
3. Me pareció importante la historia o el cuento que nos presentaron	Sí ( )	No ( )
4. Me llamó la atención la forma como se desarrolló el cuento	Sí ( )	No ( )
5. Hubo momentos en que me distraje mientras leía el cuento	Sí ( )	No ( )
6. Comprendí mejor la lectura con el uso del blog	Sí ( )	No ( )
7. Las imágenes y el relato en el computador me ayudó a comprender mejor la lectura	Sí ( )	No ( )
8. Mis respuestas mejoraron después de utilizar el blog en el computador	Sí ( )	No ( )
9. Me gustaron las imágenes que tenía el blog y era fácil de leer	Sí ( )	No ( )
10. La maestra me dio indicaciones claras en el desarrollo de la lectura en el blog	Sí ( )	No ( )
11. La maestra conocía bien el blog en el momento de utilizarlo	Sí ( )	No ( )
12. La nota que me puso la maestra estuvo No con lo que yo sabía	Sí ( )	No ( )

Fuente: Elaboración propia

## CAPITULO 4 Análisis y Hallazgos

### **Primer momento. Prueba diagnóstica y observación participante en aplicación de talleres Santillana**

Frente al primer momento de la investigación, la identificación del problema y el diagnóstico, fue por medio de los docentes del área castellana del Colegio Saludcoop sur y la observación participante (Apéndice 1) de los investigadores; a través de la actividad de integración con la realidad de los estudiantes y participando activamente en sus procesos de enseñanza – aprendizaje, específicamente en el área de castellano. Esta identificación fue realizada por los investigadores en el transcurso de las clases que permitieron crear ciertos cuestionamientos con respecto al uso de nuevos materiales para fomentar la comprensión de lecturas.

La evaluación de diagnóstico fue aplicada a los estudiantes de cuarto grado de primaria del Colegio Saludcoop Sur, extraída de las pruebas Santillana (texto), las preguntas fueron redefinidas según los parámetros de los ejes curriculares formulados por el Ministerio de Educación Nacional enfocados en el eje referido a los procesos de comprensión e interpretación textual: lectura de diversos de textos, comprender aspectos formales y conceptuales de textos.

Una evaluación diagnóstica de lectura (Apéndice 2) aplicada en grado cuarto con la lectura “El soldado y la muerte” del cuentista popular ruso Aleksandra Afanasiev extraída de la Biblioteca Digital Ciudad Seva Nieves (s.f.), la cual se evaluaba el nivel de fluidez, expresión corporal, pausas adecuadas en el texto, buena pronunciación, que no cambie las palabras y lo más importante la comprensión de esta mediante preguntas.

La evaluación diagnóstica sobre las competencias informacionales se llevó a sala de sistemas, tomando como base del trabajo a 10 estudiantes del grado cuarto de básica primaria. En esta prueba se quería comprobar y evaluar el uso de las herramientas TIC. No fue una evaluación formativa ni formal, pero se quería tener una primera impresión de los estudiantes sobre los temas objeto del presente estudio, como es la relación de las TIC con el proceso de comprensión de textos.

En el manejo de esas herramientas tecnológicas los aspectos que se tuvieron en cuenta fueron, entre otros: el inicio del equipo, la identificación de iconos símbolos representativos como inicio, mis documentos, escritorio y el acceso a alguna página web. También se tomaron en cuenta aspectos informativos como exploradores tipo Internet Explorer, Google Chrome o solo programas o software como Excel, Word y Power Point.

Frente a la observación participante, vale decir que se trabajó en digitación de un cuento que ellos habían inventado en la hoja formato corregida y escrita, en la clase anterior. (Apéndice 4) Los pasos o comandos a seguir eran los siguientes:

- Prender el computador
- Ingresar a inicio
- Abrir el programa office Word 2013
- Buscar una fuente apropiada para digitar el texto
- Digitar el texto teniendo en cuenta signos de puntuación y ortografía.
- Ingresar a internet y copiar una imagen para pegar el texto.

#### 4.1 Resultados de la observación participante de la Prueba pre-blog

Los investigadores trabajaron con una población de 42 estudiantes a los cuales se les aplicó la prueba Santillana No 18: *La leyenda de “San Esteban”* que constaba de 6 puntos (Véase Apéndice 2) Los resultados que arrojó esta prueba fueron divididos en un criterio evaluativo de BAJO para estudiantes con calificación de 3.0 para abajo, el criterio evaluativo de INTERMEDIO para estudiantes de 3.0 a 4.0 y el criterio evaluativo de AVANZADO para estudiantes con calificaciones 4.0 a 5.0. La forma de calificar fue establecida de acuerdo a la utilizada por el docente. Los resultados son presentados en la siguiente tabla.

**Tabla 4.1. Resultados prueba pre-blog.**

CRITERIO EVALUATIVO	ESTUDIANTES SITUADOS EN CADA CRITERIO
Bajo	20
Intermedio	13
Avanzado	9

Fuente: Elaboración propia

Esto evidencia una deficiencia en cuanto a manejo de habilidades de comprensión lectora, como: muestreo, inferencia, predicción, decodificación y comprensión, aspectos importantes que las pruebas Santillana resaltan en cada una de las preguntas, hablaban en voz alta, se sentaban de forma incorrecta en el puesto.

#### 4.2 Implementación de la estrategia

La estrategia BLIV es un procedimiento progresivo basado en un objetivo general, el cual es conocer el nivel y el desarrollo cognitivo de los estudiantes para fortalecer la

habilidades de lectura, consta de cinco etapas. Para responder a la pregunta problema el cómo se realizó fue en una serie de pasos que se mencionan a continuación.

### **Uso de la estrategia BLIV**

En primer lugar, se realizaron observaciones en donde se identificaron falencias en las habilidades de comprensión lectora. Inició la primera etapa de creación del blog. Se realizó una recopilación de los principales cuentos infantiles y se inició una búsqueda de los videos que cumplieran su función en la sección de video. Luego se diseñó el blog y se incorporó en primer lugar, las imágenes luego el texto y finalmente el video.

A continuación se explicará la primera aplicación del blog: Los estudiantes son asignados a equipos de tres estudiantes. El docente muestra imágenes de los cuentos de los Hermanos Grimm a los estudiantes y se les realizan preguntas básicas como ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué pensaban de los personajes? ¿De qué pensaban se trataba el cuento? Estas preguntas ayudaban a contextualizar los estudiantes en la lectura y a identificar los conocimientos previos de estos; segundo, se realizó la primera lectura del texto, que permitió identificar la idea principal de la lectura.

Una segunda lectura, consintió en identificar detalles más precisos del texto y delimitó el texto a inicio, nudo y desenlace. En esta delimitación se categorizaron los principales momentos de las tres partes del cuento, se realizan preguntas textuales; tercero, se mostró el video del cuento, donde se recapitula el cuento, se aclaran dudas sobre el texto.

Como cuarto paso, una opinión del cuento y las percepciones alrededor de el por parte de los estudiantes contribuyeron a mejorar la forma como el blog estaba diseñado, y modificaciones menores como letra llamativa, tamaño adecuado, imágenes con contenido infantil y variedad de cuentos.

El uso de la estrategia BLIV influye significativamente en el proceso enseñanza aprendizaje en cuanto a los niveles de lectura que se maneja como el literal, inferencial y crítico.

En un primer momento, **conocimiento inductivo** en esta fase los docentes mostraron imágenes del blog LECTIC, para que los estudiantes realizaran procesos de inferencia a partir de los conocimientos previos de los cuentos de los hermanos Grimm. Las preguntas que se trabajaron en este paso fueron: ¿alguna vez había visto esos personajes?, ¿qué personajes intervienen en la historia?, ¿en qué lugar se encuentran los personajes?

A partir de lo anterior se realizó un **trabajo en grupo**, en este proceso los estudiantes compartieron ideas para contrastar puntos de vista que hacían referencia a la historia del texto creando una conexión con la imagen y el contenido de la historia haciendo predicciones sobre el texto. La tercera etapa de la estrategia es el **filtrado de información** durante este proceso los estudiantes desarrollaron la lectura mental del texto digital cuentos hermanos (Grimm) en el blog, con el objetivo de que ellos reconocieran las categorías gramaticales, y textuales. La cuarta etapa es la **retroalimentación** donde el docente proponía como tarea que los estudiantes miraran el video de los cuentos de los hermanos Grimm de acuerdo a cada sesión, con esto se buscaba que el estudiante desarrollara y afianzara competencias informacionales y las competencias en comprensión de texto reforzando aspectos que pudieron haber quedado poco claros para ellos. La retroalimentación tenía el objetivo de potenciar estructuras que recrearan un final hipotético de la historia. Como parte de su proceso autónomo se realizaba una **recreación de la inferencia** teniendo en cuenta el proceso de retroalimentación los estudiantes debían crear una historia que tuviera como punto de partida la estructura de un texto narrativo, véase apéndice 4

### 4.3 Resultados de la observación participante en la prueba post-blog

Los investigadores trabajaron con una población de 42 estudiantes a los cuales se les volvió a aplicar la prueba Santillana No 18: *La leyenda de “San Esteban”* que constaba de 6 puntos. Los resultados que arrojó esta prueba fueron evaluados con el mismo criterio evaluativo de la prueba pre-blog. Los resultados se presentan en la siguiente tabla:

Tabla 3.2 Resultados prueba post-blog

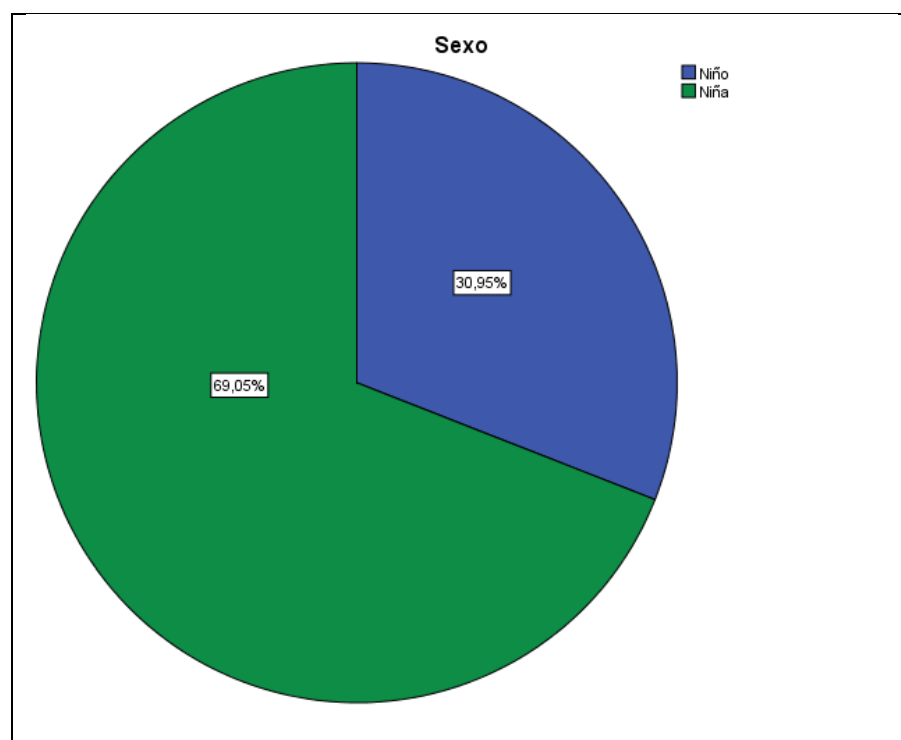
CRITERIO EVALUATIVO	ESTUDIANTES SITUADOS EN CADA CRITERIO
Bajo	2
Intermedio	15
Avanzado	25

Se puede evidenciar que el uso de la estrategia BLIV mediada por el blog continuamente, mejoró la situación de los estudiantes en cuanto a las habilidades de lectura, trabajando junto con el docente practicante, realizaron actividades de refuerzo tomando como ejemplo los cuentos de los hermanos Grimm (Apéndice 4), lo cual fue un motivante para que la población aumentara sus capacidades en la adquisición de habilidades de comprensión lectora. El trabajo del docente del curso, con los estudiantes, ha mejorado, en el sentido que el docente se encontraba motivado en el uso del blog con sus estudiantes, creando un entorno digital de aprendizaje y refuerzo continuo. Los estudiantes se encontraban altamente motivados, y sensibilizados mediante el uso de los blog y en general de las nuevas tecnologías. Las estrategias pedagógicas y didácticas incrementaron la mayor posibilidad de trabajar con los estudiantes en la comprensión lectora. Como punto adicional, se debe resaltar que el

manejo del blog debe seguir siendo un proceso continuo y en constante actualización, por parte de los estudiantes y los docentes.

#### **4.4 Resultados de la aplicación de instrumento de la encuesta a estudiantes de grado cuarto de educación Básica Primaria**

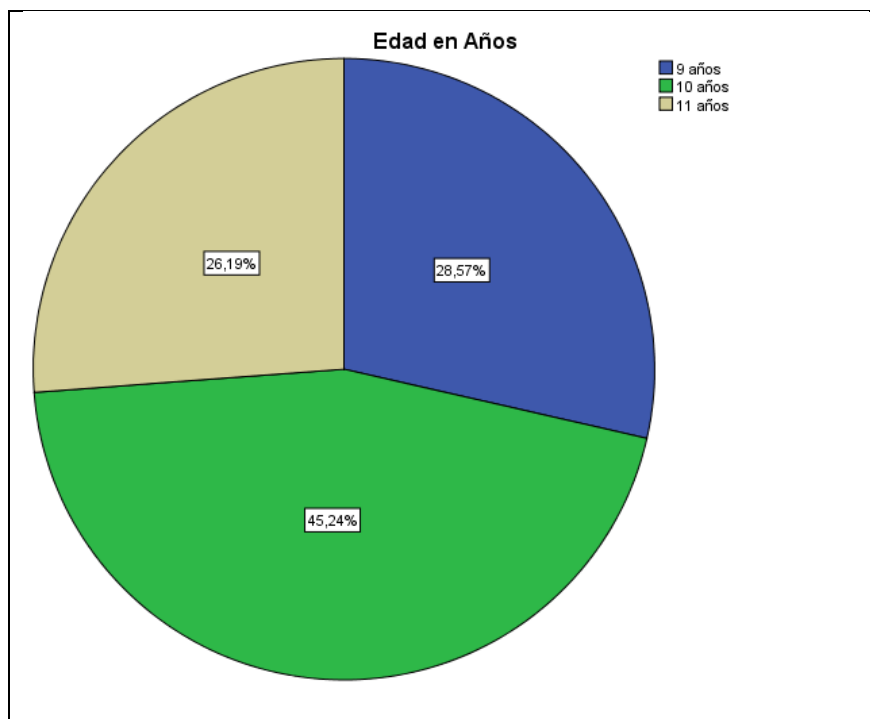
Realizado el taller Santillana con los respectivos resultados en la observación participante, a continuación se muestran los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de grado cuarto a fin de obtener su punto de vista respecto a los talleres y el mismo proceso de comprensión lectora.



**Figura 4.1. Resultados por género**

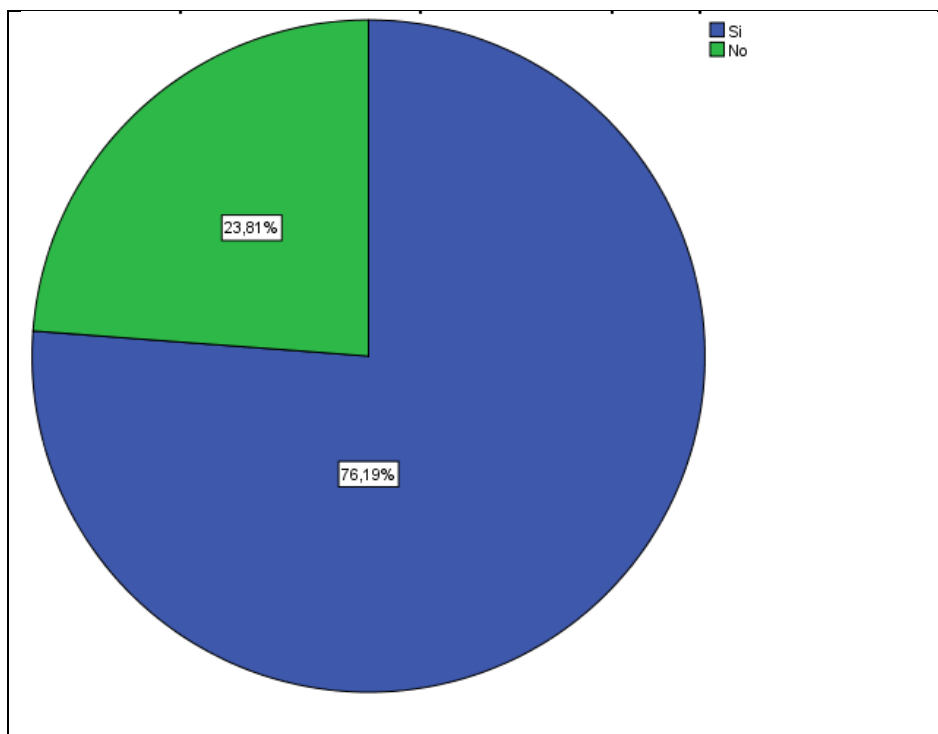
En ese sentido, la Figura 4.1 muestra que hay más niñas que niños, por cuanto un 60,05% corresponde a mujeres, mientras que un 30,95% son hombres, lo que pone en evidencia el mayor acceso de la mujer a los niveles educativos básicos. Este panorama se vivió

de igual forma en todo el colegio, ya que la presencia de niños era significativamente inferior al de las niñas.



**Figura 4.2. Resultados por edad en años**

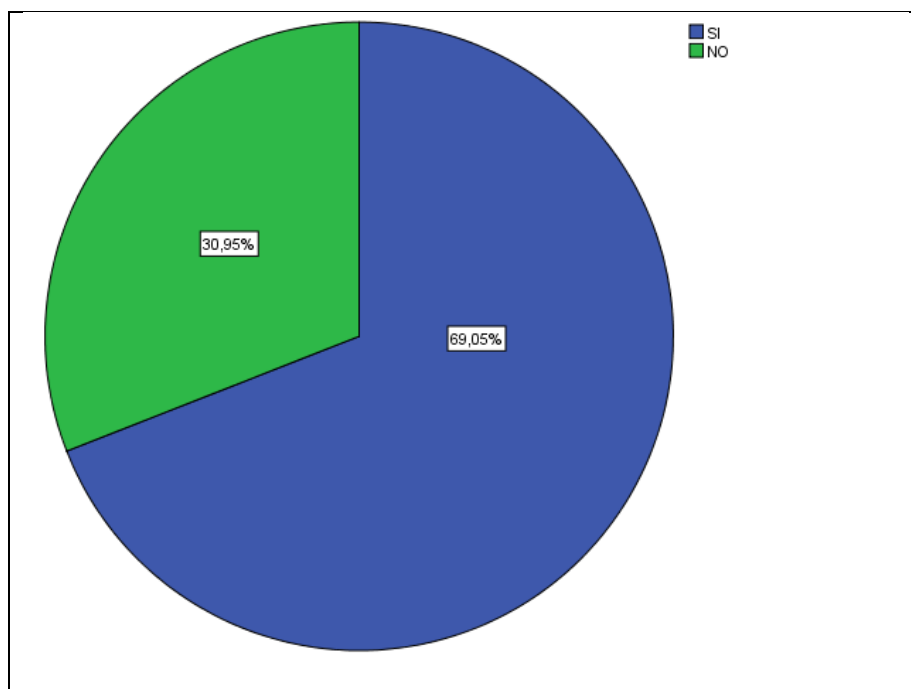
En relación de la edad de los estudiantes encuestados, la Figura 4.2 muestra que el mayor porcentaje de niños lo representan aquellos que tienen 10 años con un 45,24%, mientras que los niños de 9 y 11 años tienen prácticamente el mismo número, ya que los de 9 años representan el 28,57% y los estudiantes de 11 años el 26,19%. Estos resultados son coherentes con el proyecto liderado por el Ministerio de Educación Nacional, en tanto se busca que los estudiantes ingresen a la educación básica primaria a los 7 años.



**Figura 4.3. Comprendí la historia completa que nos presentaron**

Frente a si los estudiantes comprendieron la historia completa que les presentaron en el blog, el 76,19% señalaron que sí, en tanto que un 23,81% no estuvieron de acuerdo. Si bien es cierto que la respuesta es bien favorable, es claro que se debe evaluar las razones por las cuales un grupo significativo de estudiantes no logró comprender la historia (Ver Figura 4.3).

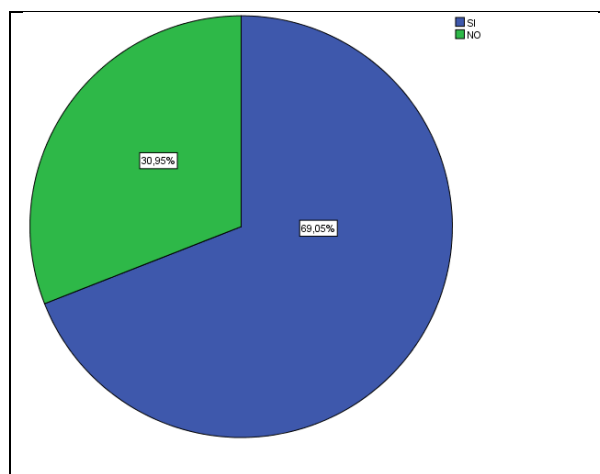
Asimismo, en la figura 4.4, acerca de si la lectura se presentó como un estímulo para buscar otros cuentos o historias relacionadas con los hermanos Grimm, la respuesta también es positiva, ya que un 69,05% dijo que sí, mientras que un 30,95% no estuvo de acuerdo. Esto permite señalar que el blog enriquece y desarrolla procesos para el mejoramiento de la competencia lectora; no obstante, es preciso desarrollar estudios que identifiquen cuáles son los impedimentos que tienen los alumnos que no se sintieron estimulados con la metodología aplicada.



**Figura 4.4. La lectura me estimuló a buscar otros cuentos o historias de los**

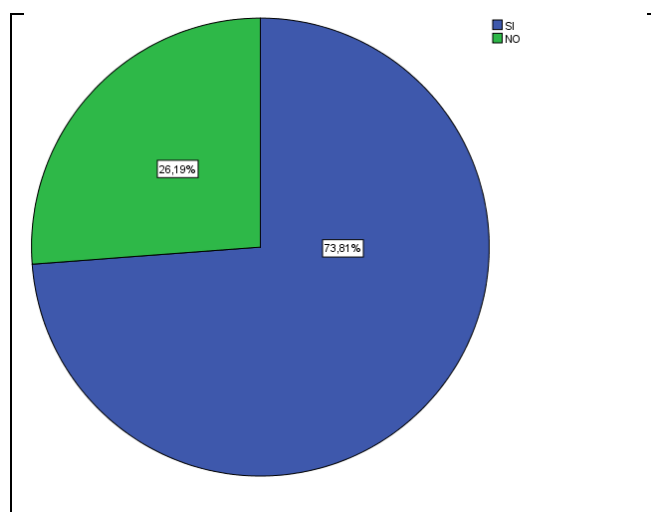
### **Hermanos Grimm**

En consonancia con la respuesta anterior, la figura 4.5, relativa a la relevancia que tiene la historia que se desarrolló en el taller, el 69,05% señaló que sí tenía importancia, mientras que el 30,95% de los encuestados dijeron que no. Estos resultados mostraron cómo la estrategia de los cuentos de los Hermanos Grimm generó en estos niños y niñas inquietudes que les permitió ver que eran muy importantes.



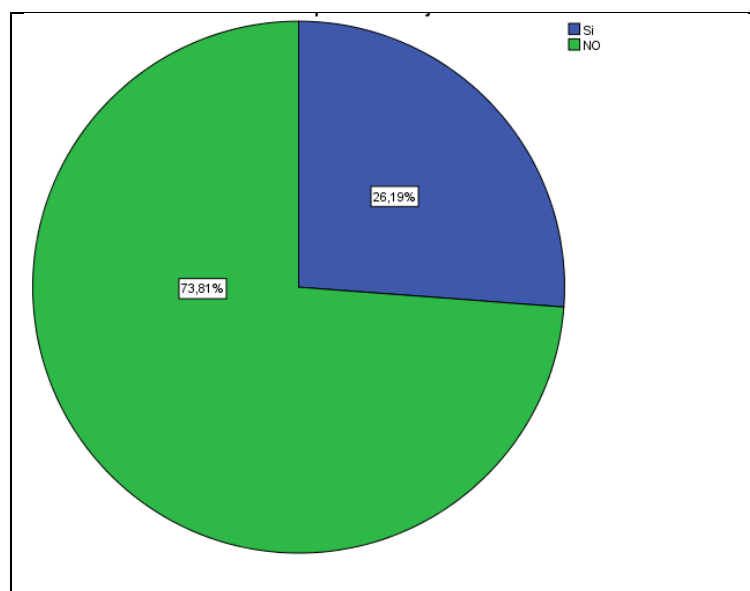
**Figura 4.5. Me pareció importante la historia o el cuento que trabajamos**

En relación con el desarrollo del cuento y el nivel de atención que le dio, los estudiantes respondieron en un 73,81% que sí estaban de acuerdo, en tanto que un 30,95% no le llamó la atención la historia comentada en el blog. Esto significa que a este último grupo se deben proponer otras alternativas o historias que posiblemente sí le llamen la atención para mejorar y fortalecer la comprensión lectora (Figura 4.6).



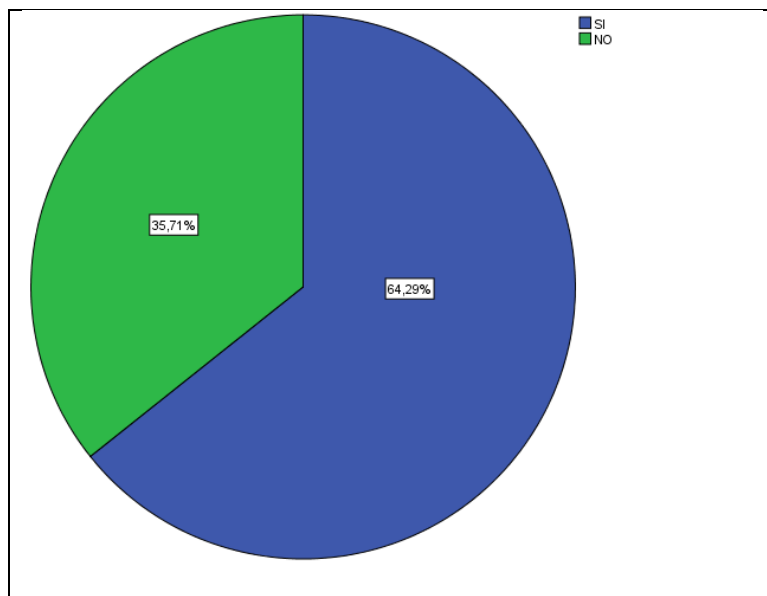
**Figura 4.6. Me llamó la atención la forma como se desarrolló el cuento**

Asimismo, en la figura 4.7, relativa al nivel de distracción que tuvieron los estudiantes en el desarrollo del taller a partir del blog, un 26,19% presentó algún tipo de distracción lo que le impidió que llevaran una comprensión completa sobre todo el proceso llevado a cabo. En sentido contrario, un 73,81% de los estudiantes no presentaron distracciones que los alejara del proceso que se llevó a cabo, lo que es significativo, pues con el blog los niños y niñas se pudieron concentrar.



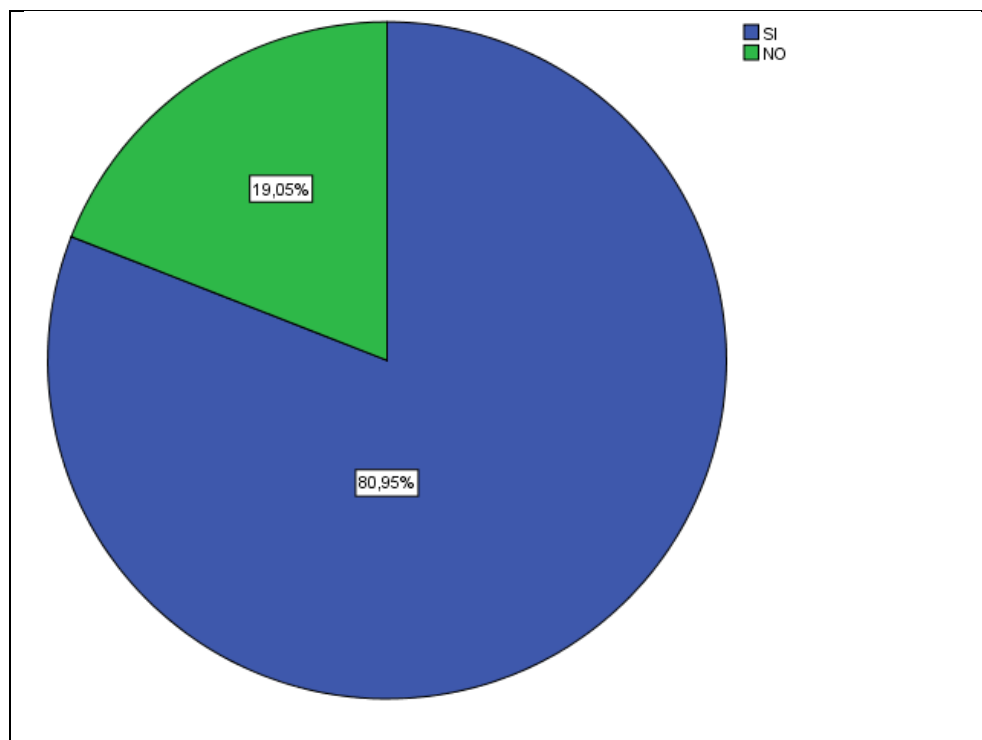
**Figura 4.7. Hubo momentos en que me distraje mientras trabajamos el cuento**

En relación con la variable de comprensión lectora, la Figura 4.8, relativa a si el uso del blog le permitió una mejor comprensión del taller, un 64,29% respondió que sí, en tanto que un 35,71% dijo que no. Esto muestra que si bien hubo comprensión en un grupo significativo de estudiantes, existe otro que tuvo problemas para comprender la lectura, luego se deben diseñar otras alternativas para mejorar dichos niveles de comprensión.



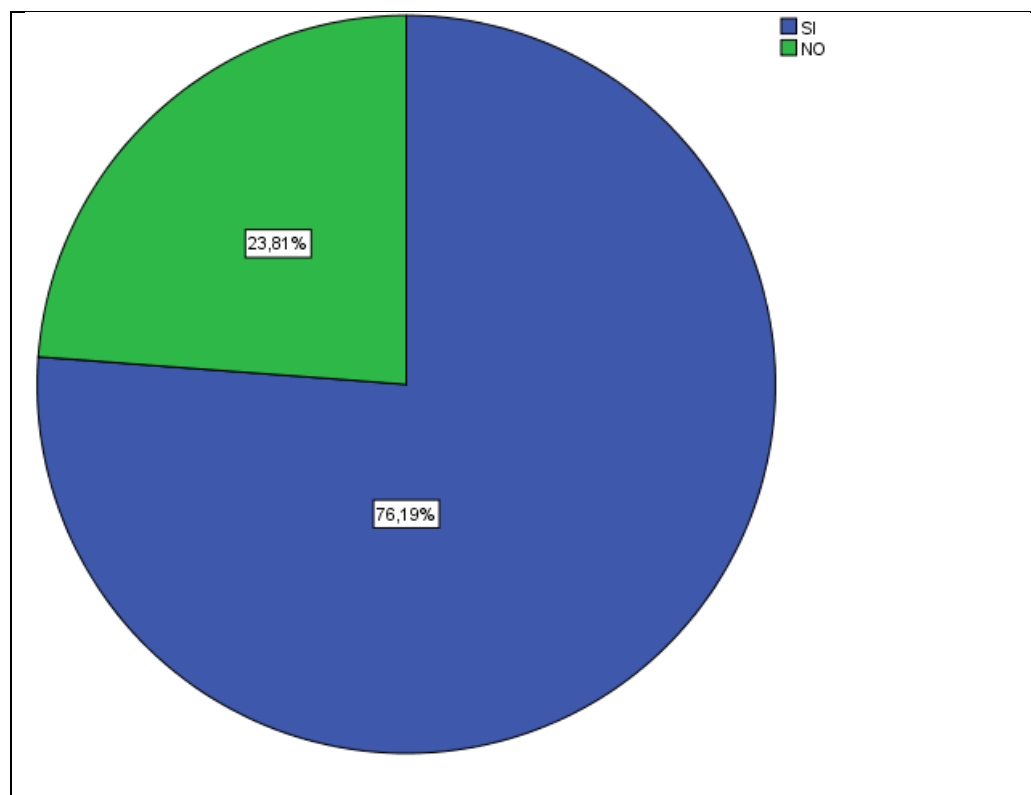
**Figura 4.8. Comprendí mejor la lectura con el uso del blog**

Frente a la variable sobre el papel del blog educativo basado en BLIV, la Figura 4.9 pregunta si las imágenes y el relato aplicado en el blog ayudaron a comprender mejor la lectura, la respuesta fue asertiva, en la medida que un 80,95% respondió que sí, mientras que un 19,05% dijo que no, luego es claro el interés, motivación y fortaleza de esta metodología, que si se aplica de una forma más activa, puede mejorar sustancialmente las competencias lectoras.



**Figura 4.9. Las imágenes y el relato en el blog me ayudaron a comprender mejor la lectura**

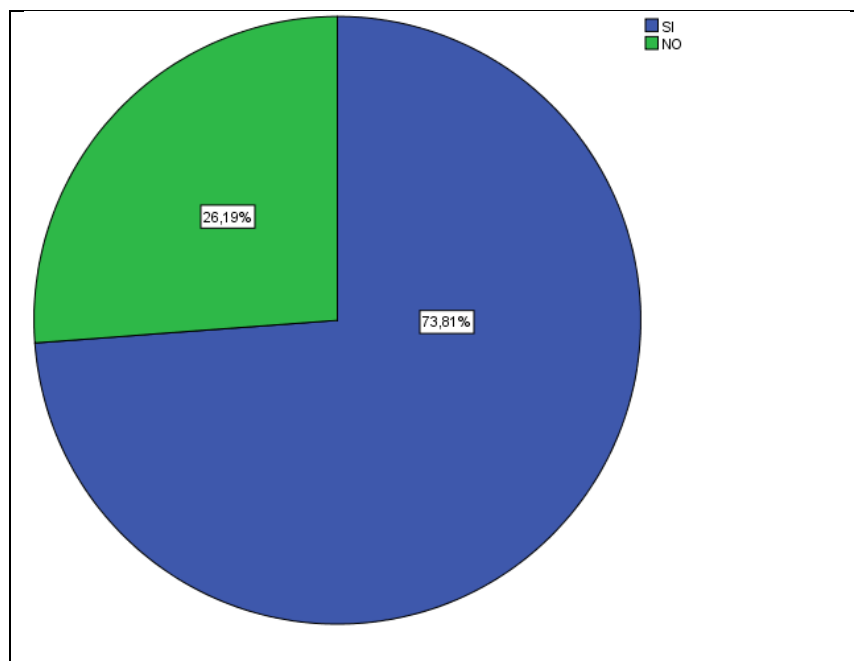
En consonancia con la anterior respuesta, la Figura 4.10 muestra que el 76,19% considera que después de haber utilizado el blog las respuestas mejoraron sustancialmente, mientras que un 23,81% subrayó que esta situación no fue así. Estas respuestas muestran que sin duda el blog como estrategia pedagógica permite mejorar los niveles de retención de la lectura a la vez que su comprensión.



**Figura 4.10. Mis respuestas mejoraron después de utilizar el blog en el**

**computador**

Una de las razones para que mejoren dichos resultados expresados en la figura anterior, puede obedecer a que la estrategia de las imágenes acompañadas al relato de la historia en el blog es positiva, puesto que un 73,81% dijo que sí, en tanto que para un 26,19% esto no es así. La magnitud de las respuestas asertivas muestra que un mayor fortalecimiento del blog en imágenes coherentes con el relato se considera una fortaleza que se podría aplicar en otras áreas o materias con exigencia permanente de comprensión lectora.



**Figura 4.11. Me gustaron las imágenes que tenía el blog y era fácil de leer**

De otro lado, al abordar la variable de Papel del maestro en el uso de los blogs, específicamente en las competencias del docente en TIC, ante la pregunta sobre si la maestra da las indicaciones claras para el desarrollo de la lectura en el blog, un 66,67% considera que sí, mientras que para un 33.33% creía que no. Aquí se puede evidenciar que pese a que las respuestas fueron positivas, aún existe un grupo significativo de estudiantes que no logró captar el procedimiento en desarrollo, lo cual pudo contribuir a que el taller no se desarrollara con mayores niveles de éxito.

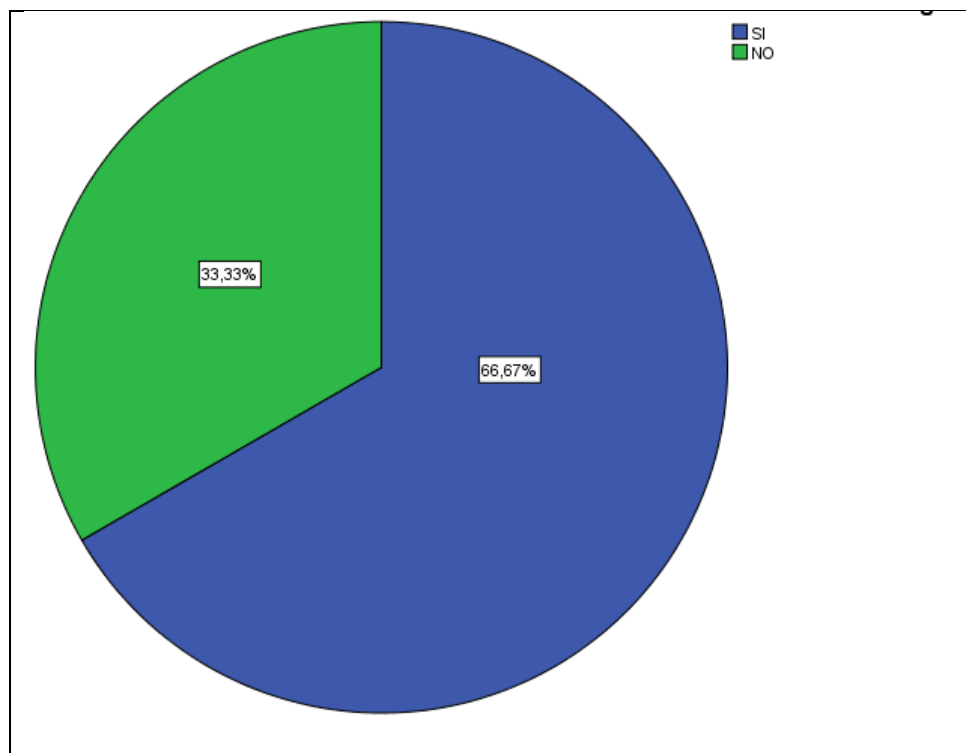


Figura 4.12. La maestra me dio indicaciones claras en el desarrollo de la lectura en el blog

Similar respuesta a la anterior respuesta, en la Figura 4.13 se muestra que un 66,67% de los estudiantes cree que la maestra sí conocía con claridad el blog al momento de utilizarlo, siendo contrario para un 23,81 %, que consideró que no fue así. Se refuerza así la idea de que la maestra debe tener un mayor manejo de las herramientas tecnológicas, lo que permitirá que las orientaciones sean comprendidas por todos.

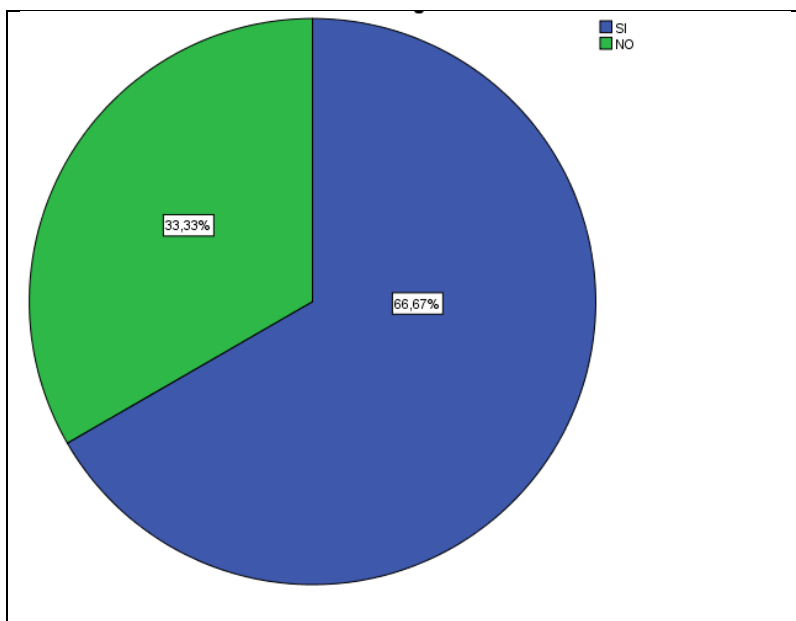
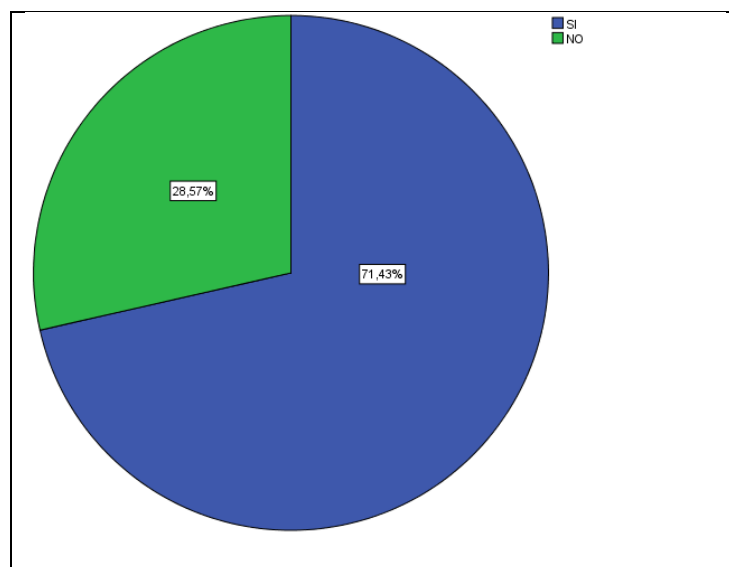


Figura 4.13. La maestra conocía bien el blog en el momento de utilizarlo

Finalmente, en cuanto a evaluación sobre la nota que fue aplicada en el desarrollo del taller, para un 71,43% cree que sí fue bien calificado, en tanto que para un 29,57% esto no fue así. Se considera que si bien la nota es significativa, es probable que no recoja la totalidad de la comprensión de la lectura.

Figura 4.14. La nota que me puso la maestra estuvo de acuerdo con lo que yo sabía



#### 4.5 Triangulación

De los resultados de la aplicación de los dos enfoques, cuantitativo y cualitativo, el proceso de triangulación consiste en hacer una integración de estos resultados, procurando establecer las similitudes y coherencia, tanto en la observación participante como en la aplicación de las encuestas.

En este sentido, el blog empleado como instrumento auténtico y potencializador de contenidos, arrojó los mejores resultados de la experiencia de la investigación. Una aproximación hacia la tecnología, y en específico en el uso del blog permitió crear procesos de sensibilización frente a este medio (blogs educativos). La manera como los contenidos fueron presentados por el docente practicante y el uso del blog como instrumento para potencializar los contenidos permitió que los estudiantes incrementaran su motivación e interés hacia el uso de las TIC. Por consiguiente, los estudiantes establecieron como punto de referencia el uso del blog dentro y fuera del aula, haciendo partícipes a las familias por medio del compromiso que firmaron (Véase Apéndice 6). Esto se evidenció mediante la charla realizada por el docente practicante a los padres donde se informó sobre el blog educativo y se firmó el compromiso anteriormente mencionado, así como en la aplicación de las encuestas, en donde la comprensión de lectura mediada por el blog arrojó resultados positivos, tanto en la percepción del texto leído como en la imagen y video.

Asimismo, frente al primer momento sobre conocimiento inductivo los resultados muestran cómo la presentación de las imágenes del blog LECTIC sirvieron como elemento significativo para que los estudiantes comenzaran a participar en la identificación de los personajes, en la forma como los personajes intervienen en la historia y el lugar que ocupaban en la misma. Esto permitió no sólo una ubicación general de los personajes, sino que

estableció un diálogo dinámico entre docentes y estudiantes que enriqueció el trabajo realizado. Esto permite inferir que se dieron las condiciones para un aprendizaje significativo activo, contrario a lo que sucede cuando únicamente leen el cuento de forma pasiva y sin el apoyo de estas imágenes.

Esto conllevó al segundo momento como fue el trabajo en grupo, en el que los estudiantes se encontraron con mayor disposición para contrastar los puntos de vista con respecto a los personajes como de la forma posible en que se podría desarrollar la historia. Aquí se pudo constatar que los cuentos ejercen una gran atracción en los estudiantes, puesto que mostraron gran interés en cada una de las actividades propuestas, posibilitando un diálogo positivo al interior de los estudiantes, generando con ello una alta participación.

Ya en la tercera etapa, filtrado de información, la observación por parte de los investigadores identificó un mayor interés por la lectura mental del texto digital en el blog utilizado, cuyo fin principal, en este caso, era la identificación de las categorías gramaticales y textuales, las cuales arrojaron resultados positivos, puesto que hubo una mayor disposición y participación, tanto en la identificación de las categorías, como en los casos en los cuales no las entendían.

Aquí fue fundamental el apoyo del maestro, sobre todo en el siguiente momento de la retroalimentación, ya que no solo pudo hacer las respectivas aclaraciones, sino que estableció un clima de trabajo que logro que los estudiantes afianzaran las competencias informacionales como de comprensión de texto. Al hacer la retroalimentación se lograron potenciar un aprendizaje significativo, en la medida que los estudiantes pudieron recrear los finales hipotéticos que se habían planteado.

Finalmente, motivados por toda la dinámica del trabajo, la recreación de la inferencia, el quinto momento, permitió que los estudiantes llevaran a cabo la creación de una historia, cuyo sustento estaba en el texto narrativo (Ver apéndice 5). Esto condujo a que se elevaran de manera significativa las cuatro habilidades comunicativas básicas de los estudiantes como leer, hablar, escribir y escuchar.

## CAPITULO 5 CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

En la presente investigación, a partir de los elementos presentados, y atendiendo a los objetivos, se puede concluir que se logró la identificación de una estrategia educativa digital, como es BLIV, con la cual se pudo fortalecer las habilidades de lectura, mediadas en blogs educativos como el ya mencionado.

Esta estrategia como tal logró enriquecer las cuatro habilidades básicas en comunicación como son leer, hablar, escribir y escuchar; ya que se llevó a cabo un proceso de motivación, partiendo inicialmente de una imagen, hasta finalizar con la creación de cuentos. Este proceso implicó necesariamente de la participación activa y proactiva del maestro, quien con la clara disposición a utilizar un blog, pudo adelantar cinco momentos clave de la estrategia BLIV (conocimiento inductivo, trabajo en grupo, filtrado de información, retroalimentación y recreación de inferencias) que culminaron con los cuentos creados por los mismos estudiantes. Sin duda el aprendizaje significativo está dado por la activa participación de los estudiantes, rompiendo así con el aprendizaje tradicional basado en las clases magistrales.

De la misma forma, a través del pre-blog y post-blog, se logró hacer un diagnóstico y evaluación del desempeño de los estudiantes ya mencionados en los procesos de comprensión lectora, tomando como principal recurso digital el diseño de la estrategia educativa mediada por el blog, con lo cual se logró un mayor desarrollo de la comprensión lectora. Este tipo de recursos tuvo como principales herramientas el uso de la imagen, el texto y el video como elementos integrales en los cuentos puestos a disposición de los niños, siendo los Hermanos Grimm la base para desarrollar otras alternativas en la misma línea.

Con el objetivo de fortalecer competencias en lectura, el uso de la estrategia mediada por el blog teniendo en cuenta la incorporación de imágenes, videos y textos que cumplen con

el nivel de competencia de los estudiantes para el trabajo dentro y fuera del aula, resulta ser una estrategia educativa digital útil. Esto se pudo evidenciar en el desempeño que mostraron los estudiantes del colegio Saludcoop Sur al realizarles un conjunto de pruebas posteriores al uso de un blog específico, en las que evidenciaron un aumento del 63 % (véase gráfica 1) en su comprensión lectora.

En referencia a este desempeño de los estudiantes, en el capítulo 4 de Análisis y Hallazgos, se pudo observar que los estudiantes en las pruebas pre-blog y post-blog (Talleres Santillana, (véase tablas 3 y 4), tienen un desempeño notablemente distinto (mejor) después de usar una estrategia digital mediada por el blog. Esta estrategia, conformada por una secuencia determinada de pasos que permite a estudiantes de cuarto grado del colegio Saludcoop sur, fortalecer procesos de comprensión lectora y cumplir con los estándares básicos en competencias para Lenguaje establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (2006).

El material educativo digital que se construyó en el desarrollo de este proyecto de investigación se encuentra alojado en <http://lectic.wordpress.com/> . Éste se encuentra conformado por un conjunto de "entradas" que a su vez contienen y están estructuradas por imágenes, videos y cuentos de interés (correspondientes además al plan lector curricular) para el desarrollo de competencias en comprensión lectora para los estudiantes a los que iba dirigido el ejercicio con el blog, es decir a los estudiantes de cuarto grado de primaria del colegio Saludcoop Sur.

Este material, al encontrarse alojado en un espacio abierto (internet), es de fácil acceso y permite a otros investigadores (tanto docentes como estudiantes y probablemente padres de familia y comunidad escolar), valerse de su uso para promover nuevas y mejores prácticas educativas en esta institución y otras del mismo orden debido a que el blog es solo una

herramienta la funcionalidad de este la aplica el docente con la estrategia ligada a los objetivos a alcanzar.

El producto que se obtuvo a partir de esta investigación, además de este documento y el material citado anteriormente, fue un instrumento que aprovechamos para acercar a los estudiantes hacia el uso del blog educativo y mejorar tanto su desempeño disciplinar como en el manejo de competencias informacionales. Con ello, se logró acercar a la comunidad educativa al uso de las nuevas tecnologías y mejorar significativamente el espacio académico de la institución.

Se llegó a la conclusión que el proceso interactivo y creativo del blog Lectic fortaleció, por un lado, las competencias lecto-escritoras de los estudiantes, y por el otro, la relación maestro-estudiante. Así mismo la estrategia BLIV que se desarrolló a través del blog, funcionó como un dispositivo el cual activó las estructuras de aprendizaje y construcción de conocimiento que permitió a los estudiantes trabajar el nivel inferencial de la lectura, y realizar una recreación desde su propio criterio creativo y personal.

Los resultados que arrojó el análisis de los datos fue la evidencia de una serie de falencias que tiene el estudiante al no tener un proceso continuo de evaluación de los niveles importantes para mejorar la comprensión lectora. Entre los más importantes está el nivel literal pues como se ha mencionado anteriormente hace referencia a la obtención del significado de palabras así como las oraciones, retención de información de forma directa.

De esa manera y siguiendo ese orden de ideas, fue importante que los estudiantes tuvieran un contacto permanente con la lectura digital debido a que el logro de un cambio social se empieza por la lectura; fue trascendiendo siempre hacia el interés del estudiante, llamando el conocimiento a través de la lectura y la estrategia. Es por lo anterior, que se

escogió los cuentos de los hermanos Grimm como contenido del blog y se alcanzaron los resultados favorables después de realizar la prueba con el blog.

Cabe resaltar, que la articulación de la estrategia con el blog y el apoyo de la docente directora de grupo fue de gran ayuda para alcanzar los resultados expuestos en la tabla número 2, la perseverancia en llevar a los estudiantes a la sala de sistemas fortalecieron los conocimientos e intereses de los estudiantes. Por eso, el contacto permanente con la tecnología motiva al estudiante a generar nuevos conocimientos y experiencias con la lectura.

La investigación permite a docentes y estudiantes una mirada educativa acerca de la articulación de una estrategia mediada por las TIC, a través de la identificación y descripción de las habilidades para fortalecer la comprensión lectora.

## Bibliografía

- Abadía, G. M., Quiceno, N., & Rivera, K. G. (2013). Incidencia de la enseñanza mediada por TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños de grado primero de la institución Ciudad Boquía de Pereira. Recuperado de:  
<http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/3695/1/37133A116.pdf>
- Anijovich, R & Mora, S. (2009). *¿Cómo enseñamos? Las estrategias entre la teoría y la práctica estrategias de enseñanza Otra mirada al quehacer en el aula.*(11). Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor.
- Arias, L. (2010). *Jugando y aprendiendo*. Recuperado de: <https://luisamariaarias.wordpress.com>
- Barrera-Osorio, F., Maldonado, D. & Rodríguez, C. (2012). *Calidad de la educación básica y media en Colombia diagnóstica y propuesta*. Universidad de los Andes. Recuperado de [http://www.urosario.edu.co/urosario\\_files/PortalUrosario/7b/7b49a017-42b0-46de-b20f-79c8b8fb45e9.pdf](http://www.urosario.edu.co/urosario_files/PortalUrosario/7b/7b49a017-42b0-46de-b20f-79c8b8fb45e9.pdf)
- Bettelheim, B. (1977). *Psicoanálisis de los cuentos de hada*. Barcelona: Critica.
- Biblioteca digital ciudad SEVA Nieves (s.f). *El soldado y la muerte*. Recuperado de:  
[http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/rus/afanasi/el\\_soldado\\_y\\_la\\_muerte.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/rus/afanasi/el_soldado_y_la_muerte.htm)
- Camacho, R. M. (2013). La lectura en México, un problema multifactorial. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/281/28128741003.pdf>
- Cantillo, O., Carbone, A., Guerra, V., Robles, D., & Diaz, R. (2014). Comprensión lectora y TIC en la universidad, 6, (1). Recuperado de:  
<http://www.redalyc.org/pdf/688/68831999005.pdf>

Cassany, D. (2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*, Barcelona, Anagrama.

Recuperado de:

<http://upvv.clavijero.edu.mx/cursos/ContenidosBasicosLenguaLiteratura/vector2/actividad7/documentos/TRASLASLINEAS.pdf>

Cauas, D. (2005). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación*. Honduras:

Universidad Nacional Autónoma de Honduras. Recuperado de

[http://www.mecanicahn.com/personal/marcosmartinez/seminario1/los\\_pdf/1-Variables.pdf](http://www.mecanicahn.com/personal/marcosmartinez/seminario1/los_pdf/1-Variables.pdf).

Cavallo, G & Chartier, R. (1997). *Historia de la lectura en el mundo occidental*, (R, Bonfel.

Trad). Madrid: Tarus.

Chueca, J. (2002). La terminología como elemento de cohesión en los textos de especialidad del

discurso económico-financiero, Capítulo 1: texto, coherencia y cohesión. Biblioteca

Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de: [file:///C:/Users/maria/Downloads/la-](file:///C:/Users/maria/Downloads/la-terminologia-como-elemento-de-cohesion-en-los-textos-de-especialidad-del-discurso-economicofinanciero--0.pdf)

[terminologia-como-elemento-de-cohesion-en-los-textos-de-especialidad-del-discurso-economicofinanciero--0.pdf](file:///C:/Users/maria/Downloads/la-terminologia-como-elemento-de-cohesion-en-los-textos-de-especialidad-del-discurso-economicofinanciero--0.pdf)

Coll, C (2008). Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades extraído

de: [http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/aprender\\_y\\_ensenar\\_con\\_tic0.pdf](http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/aprender_y_ensenar_con_tic0.pdf)

Contreras, F. (2004). Weblogs en Educación. *Revista Digital Universitaria*, 5, (10), (14).

DANE. (2012). Encuesta de Consumo Cultural. Recuperado del sitio web DANE:

[https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/cp\\_ecc\\_2012.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/eccultural/cp_ecc_2012.pdf)

Escontrela, R. & Stojanovic, L. (2004). La integración de las TIC en la educación: Apuntes para

un modelo pedagógico pertinente. *Revista de Pedagogía*, 25, (74), 481-502. Recuperado

de la base de datos Scielo. [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=s0798-97922004000300006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=s0798-97922004000300006&script=sci_arttext)

Fernández, M. D., & González, A. S. Estrategias Didácticas Creativas en Entornos Virtuales para el Aprendizaje. *Actualidades investigativas en educación*. (9), 2. Recuperado de: <http://padula.detodoproducciones.com.ve/Estrategias%20didacticas%20creativas%20en%20EVEA.pdf>

Ferreiro, E. (2001). *Leer y escribir en un mundo cambiante*. Recuperado de: [http://www.oei.es/fomentolectura/leer\\_escribir\\_mundo\\_cambiante\\_ferreiro.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/leer_escribir_mundo_cambiante_ferreiro.pdf)

Franco, V (2012). *Desarrollo de la comprensión lectora: ¿un desafío pendiente o un concepto en permanente evolución?* Universidad Alberto Hurtado. Recuperado de: <http://biblioteca.uahurtado.cl/ujah/Reduc/pdf/pdf/mfn304.pdf>

Grupo Santillana. (s.f.). Extraído de: <http://www.santillana.com.co/www/nosotros.php>

Gutiérrez, E. (2009). Leer digital la lectura en el entorno de las nuevas Tecnología de la información y la comunicación. *Signo y pensamiento*, 28, (54). Recuperado de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/viewFile/3734/3393>

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta Edición. México: Mc Graw Hill.

Herrera, Mario. (2011). *Fórmula para cálculo de la muestra poblaciones finitas*. Guatemala: Postgrado de Pediatría Hospital Roosevelt. <http://investigacionpediahr.files.wordpress.com/2011/01/formula-para-cc3a1lculo-de-la-muestra-poblaciones-finitas-var-categorica.pdf>

- Irigoyen, J, Acuña, K., & Jiménez, M. (2013). La comprensión lectora y su evaluación en el contexto escolar. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 5(1), 56-70.
- Isaza, L. S. (2010). *Hacia una contextualización de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/viewFile/5907/5318>.
- Larrosa, J. (2003). Leer (y enseñar a leer) entre las lenguas. Veinte fragmentos (y muchas preguntas) sobre lectura y pluralidad. *Separata Revista Educación y Pedagogía*. (18), 16, Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/view/19061>
- Lizana, A. (2012). *Diseño de un procedimiento de captura y representación del conocimiento TPACK en la enseñanza universitaria*. Master tesis. Universidad de las Islas Baleares  
Recuperado de: [http://gte.uib.es/pape/gte/sites/gte.uib.es.pape.gte/files/files/documentos\\_biblio/Alexandra\\_Lizana\\_proyecto.pdf](http://gte.uib.es/pape/gte/sites/gte.uib.es.pape.gte/files/files/documentos_biblio/Alexandra_Lizana_proyecto.pdf)
- Lopez, R.P., Palermo, J.R. & Rodríguez, J.S. (2007). *Las TIC como agentes de innovación educativa*. Andalucía: Junta de Andalucía - Consejería de Educación.
- López, L. (2010). *Dificultades en la lectura. Disfunciones en la descodificación y en los procesos metacognitivos*. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_36/LAURA\\_LOPEZ\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_36/LAURA_LOPEZ_1.pdf)

Martin, P. (2009). *Blog de lectoescritura*. Blogs intercentros. San Juan del Puerto.- Huelva.

Recuperado de: <http://blogdelectoescritura.blogspot.com>

Martínez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 39.

Medina, C. (2002). Blog *Leyendo, leyendo disfruto y aprendo*. Recuperado de:

<https://carmenelenamedina.wordpress.com>

Ministerio de Educación Nacional, MEN, (1998). *Lineamiento Curricular de la Lengua*

*Castellana*. Bogotá, D.C. Colombia. Recuperado de:

[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf)

Nieves, L. (s.f.) El soldado y la muerte recuperado de

[http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/rus/afanasi/el\\_soldado\\_y\\_la\\_muerte.htm](http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/rus/afanasi/el_soldado_y_la_muerte.htm)

Ojeda, N. (2011). El blog educativo y su utilización para estimular las competencias

lectoescritoras. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, (9),(17).

Programa para la Evaluación internacional de los Alumnos (2012). PISA. *Resultados y contexto*

Informe español.1. Recuperado de:

<http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/internacional/pisa2012/pisa2012lineavolumeni.pdf?documentId=0901e72b81786310>

Salinas, J. (2009). Nuevas modalidades de formación: entre los entornos virtuales institucionales y los personales de aprendizaje. *Estrategias de innovación en la formación para el trabajo*.

*Madrid: Torrepunta Ediciones*. Recuperado de:

<http://gte.uib.es/pape/gte/sites/gte.uib.es/pape/gte/files/Nuevas%20modalidades%20de%20>

formación-%20Entre%20los%20entornos%20virtuales%20institucionales%20y%20los%20personales%20de%20aprendizaje%20\_0.Pdf

Sánchez, J & Ruiz, J. (2007). Uso educativo de los blog. Creación de cuentas para dar de alta a un blog. Recuperado de:

[http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/web20/archivos/cap2\\_Uso\\_educ\\_Blog.pdf](http://tecnologiaedu.uma.es/materiales/web20/archivos/cap2_Uso_educ_Blog.pdf)

Santos, L & Fernández, J (2012). Uso pedagógico del blog: Un proyecto de investigación-acción en la materia de educación física en educación secundaria. *Revista electrónica de tecnología educativa*, (42), 14. Recuperado de la base de datos Edutec.

[http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec42/pdf/Edutec-e\\_n42-Santos\\_Fernandez.pdf](http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec42/pdf/Edutec-e_n42-Santos_Fernandez.pdf)

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de Educación Universidad Autónoma de Madrid*, (3). Recuperado de:

[http://www.oei.es/fomentolectura/claves\\_ensenanza\\_compension\\_lectora\\_alonso\\_tapia.pdf](http://www.oei.es/fomentolectura/claves_ensenanza_compension_lectora_alonso_tapia.pdf)

Tresca, M. (s.f) Comprensión de textos Procesos y variables implicados e intervenciones posibles.

Recuperado de:

[http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Compension\\_de\\_textos.pdf](http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo18/files/Compension_de_textos.pdf)

Trujillo, M. C. (2005). *Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción*. Tesis doctoral. Editorial de la Universidad de Granada. Recuperado de:

<http://hera.ugr.es/tesisugr/15808932.pdf>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA. *Cuestionarios epidemiológicos, muestreo y*

*tipos de muestreo*. Encontrado en:

<http://www.vet.unicen.edu.ar/html/Areas/Documentos/Epidemiologia%20Basica/CLASE%20PPT%20ENCUESTAS%20-%20TODOS%20LOS%20ARCHIVOS/Cuestionarios%20y%20muestreo.pdf>

## Apéndice 1 Observación Participante

UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
 LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLES Y FRANCES  
 PRACTICA DOCENTE INVESTIGATIVA EN CASTELLANO I

INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL SALUDCOOPSUR

NOMBRE DEL DOCENTE DE AULA: Teresa Saavedra  
 NOMBRE DE LOS OBSERVADORES: María Alexandra Pedraza, Juan Manuel Roa  
 FECHA: 22 De Agosto De 2012  
 GRADO: 4°  
 CICLO: 1  
 HORA DE ENTRADA: 8:00 A.M HORA DE SALIDA: 11:30 A.M  
 TEMA: Tipos de texto (Mito-Leyenda)

### Observación No 1

#### • OBJETIVOS

1. Observar y acompañar al docente de aula en diferentes aspectos relacionados con el desarrollo curricular en cuanto a contenidos, didácticas, actividades, proceso de evaluación y seguimiento, planes de mejoramiento e identificación de problemáticas que conduzcan a generar procesos de investigación en el entorno educativo, pedagógico y comunicación del conocimiento en especial del área de lengua castellana.
2. Analizar el proceso de aprendizaje, interacción humana y desempeño académico de los estudiantes para conocer la dinámica de los procesos educativos que se viven en la cotidianidad del aula.

#### • INDICADORES DE EVALUACIÓN

- ❖ Excelente (E)
- ❖ Bien (B)
- ❖ Regular (R)
- ❖ Deficiente (D)

	Descripción	E	B	R	D
1. Conocimiento de la disciplina					
1.1 Dominio de los contenidos	La profesora maneja adecuadamente los contenidos, explicando la definición, el uso que se le da a cada tipo de texto y las características esenciales para diferenciar ese tipo de texto con otros, para aclarar la temática a trabajar le da a cada estudiante un tipo de texto diferente ellos tiene que diferenciar el tipo de texto que se le entrega.	X			
1.2 Habilidades de pensamiento	Las habilidades de pensamiento que desarrollan los estudiantes en las actividades presentadas por la profesora son identificar, detectar, reconocer, distinguir, definir y escoger, a medida que ellos van mirando los textos que la profesora les va dando ellos van desenvolviendo estos procesos de pensamiento.		X		
1.3 Construcción del conocimiento	La construcción del conocimiento se va generando en el transcurso de la clase incluye preguntas, selección y modificación de respuestas de los estudiantes la recontextualización de las respuesta de los alumnos y reflexiones permiten que exista una construcción conjunta (profesor-estudiante) de conocimiento.	X			
2. Pedagogía					
2.1 Metodología y Didáctica	La profesora Diseña diferentes guías de trabajo de manera llamativa y divertida para los estudiantes, con propuestas para acercarse a los diferentes tipos de lectura desde la oralidad, el juego, las manualidades, y las otras formas de representación creativa; desarrollando así las competencias comunicativas de cada estudiante.	X			
2.2 Desarrollo de la clase	Al principio de la clase se evidencia el desorden por parte de algunos estudiantes, la desatención de estos cuando la profesora les da indicaciones, pero a pesar de esto, esa desatención favorece la interacción entre la profesora y los estudiantes porque les cultiva el trabajo autónomo.			X	
2.3 Etapas de la clase	Al inicio de la clase la profesora da ejemplos de mitos y leyendas empieza con un dictado de un mito, enseguida les da una guía donde ellos tenían que dibujar y escribir una enseñanza del mito. En el transcurso de la clase los estudiantes se van acercando donde la profesora para resolver inquietudes. A partir de esto la profesora reflexiona sobre citas de la biblia. Por ultimo la profesora realiza una actividad de integración donde los estudiantes ponen a prueba la información obtenida de forma grupal.				

## Continuación del Apéndice 1 Observación Participante

	La primera actividad fue una actividad de iniciación preguntándoles sobre un tema relacionado con las fabulas y los mitos seguido a esto realiza la actividad del dictado donde ellos desarrollan su habilidad de escritura, por otro lado esta la guía que la profesora les brinda donde explora la actividad creativa de sus estudiantes produciendo como resultado la transformación de conocimientos adquiridos sobre los tipos de texto. Para finalizar la actividad que ella realiza es la de escoger una fabula o un mito y les pregunta sobre este (El alumno puede aprender a preguntar y adquiere una actitud de cuestionar y cuestionarse).					
2.4 Actividades				X		
2.6 Instrumento de conocimiento	Guías Libros Tablero		X			
2.7 Proceso de evaluación	El proceso de evaluación que se llevo a cabo ese día fue una reflexión por parte de la profesora.		X			
3. Clima de la Clase	El clima de clase es positivo, ameno existe gran rivalidad entre los compañeros. Aunque en ciertos casos evidencie desorden en el momento de realizar las actividades.			X		
3.1 Actitudes	Las actitudes de la profesora son favorables en esta clase la profesora crea valores independientes basados en su propia experiencia, es muy receptiva y reflexiva. Frente a la actitud de los estudiantes puedo decir que son muy positivas e hiperactivos	X				
3.2 Contexto de clase (Participación, trabajo individual o grupal...)	La participación de la clase es muy despierta los niños preguntan, cuestionan y argumentan. Existe una interacción entre profesor y estudiante, y eso me parece que esta muy bien ya que contribuye a su crecimiento personal.	X				
3.3 Expresión corporal del docente	El tono de voz de la profesora es suave siempre esta con una sonrisa en la cara en todas sus explicación mueve su cabeza y sus manos le pareció relevante que ella no se queda en un solo lugar cuando da indicaciones o cuando esta dando una explicación al contrario, ella camina alrededor del salón, manteniendo siempre contacto visual con sus estudiantes.	X				

1. Conocimiento de la disciplina	Descripción	E	B	R	D
1.1 Dominio de los contenidos	La profesora maneja adecuadamente los contenidos, explicando la definición el uso que se le da a cada tipo de texto y las características esenciales para diferenciar ese tipo de texto con otros, para aclarar la temática a trabajar le da cada estudiante un tipo de texto diferente ellos tiene que diferenciar el tipo de texto que se les entrega.	X			
1.2 Habilidades de pensamiento	Las habilidades de pensamiento que desarrollan los estudiantes en las actividades presentadas por la profesora son identificar, detectar, reconocer, distinguir, definir y escoger, a medida que ellos van mirando los textos que la profesora les va dando ellos van desenvolviendo estos procesos de pensamiento.		X		
1.3 Construcción del conocimiento	La construcción del conocimiento se va generando en el transcurso de la clase incluye preguntas, selección y modificación de respuestas de los estudiantes la recontextualización de las respuesta de los alumnos y reflexiones permiten que exista una construcción conjunta (profesor-estudiante) de conocimiento.	X			
2. Pedagogía					
2.1 Metodología y Didáctica	La profesora Diseña diferentes guías de trabajo de manera llamativa y divertida para los estudiantes, con propuestas para acercarse a los diferentes tipos de lectura desde la oralidad, el juego, las manualidades, y las otras formas de representación creativa; desarrollando así las competencias comunicativas de cada estudiante.	X			
2.2 Desarrollo de la clase	Al principio de la clase se evidencia el desorden por parte de algunos estudiantes, la desatención de estos cuando la profesora les da indicaciones, pero a pesar de esto, esa desatención favorece la interacción entre la profesora y los estudiantes porque les cultiva el trabajo autónomo.				X
2.3 Etapas de la clase	Al inicio de la clase la profesora da ejemplos de mitos y leyendas empieza con un dictado de un mito, enseguida les da una guía donde ellos tenían que dibujar y escribir una enseñanza del mito. En el transcurso de la clase los estudiantes se van acercando donde la profesora para resolver inquietudes. A partir de esto la profesora reflexiona sobre citas de la biblia. Por ultimo la profesora realiza una actividad de integración donde los estudiantes ponen a prueba la información obtenida de forma grupal.				

## Apéndice 2 Leyenda de “San Esteban” Prueba Santillana

Lectura  
18

### La leyenda de «San Esteban»

Un 26 de diciembre, festividad de San Esteban, los habitantes de la isla de Houat divisaron un barco que navegaba a la deriva. Sobre el puente de la nave había un hombre con el rostro cubierto por un antifaz rojo. La corriente arrastraba el barco hacia la costa y, sin embargo, el hombre del antifaz no hizo ademán de pedir ayuda.

Cuando la nave estaba próxima a los arrecifes, sobrevino una ola gigantesca que cogió de través a la misteriosa nave y la dejó escorada. El hombre del antifaz rojo se mantuvo en su puesto, mientras la carga que había en cubierta desaparecía bajo las aguas. Poco después, el viento cambió de dirección y el barco comenzó a alejarse mar adentro, mostrando la popa a los isleños. Aquellos que tenían buenos ojos pudieron distinguir entonces el nombre del barco grabado en el alcázar: San Esteban.

El hombre del antifaz rojo cogió un megáfono y lo apuntó hacia la isla. Por encima del ruido del huracán, del ulular del viento y del fragor de las olas, se oyeron claramente estas palabras:

—Lo que ha caído al mar me pertenece. Volveré a buscarlo la próxima noche de San Esteban.

Y el barco desapareció sumiéndose en las tinieblas y la tempestad.

Al día siguiente decayó el viento y el mar recobró la calma. Todos los isleños aprovecharon la bajada de la marea para precipitarse hacia las rocas. Allí encontraron gran cantidad de cajas y barriles procedentes del San Esteban. Fue un buen botín. Cajas y barriles contenían bandejas, jarros, cubiertos, copas, tazas, soperas, todo de plata maciza.

Transcurrió el año igual que los demás años, y nadie fue más o menos feliz por guardar en la alacena una sopera de plata o tener en el arcón una copa labrada. Al fin llegó la Navidad, vigilia de San Esteban. Hacía ya tiempo que los timoratos se echaban a temblar bajo el recuerdo de la misteriosa nave, y ahora eran los más valientes quienes sentían miedo. Finalmente, todos decidieron visitar al párroco para preguntarle qué hacer con los bienes procedentes del San Esteban. Quizá el capitán del antifaz rojo fuera el diablo en persona.

Tras un rato de reflexión, el párroco opinó que lo más sensato sería que, durante la noche de San Esteban, cada uno dejara en el umbral de su casa toda la plata que hubiese cogido. Así, si volvía el capitán, podría recobrar sus bienes.

Los isleños no parecían muy convencidos de que ese consejo resultase eficaz. Cada uno esperaba a ver si el vecino se decidía a seguirlo, pero por su parte también el vecino esperaba. Así que nadie sacó ningún objeto. Sin embargo, al caer la noche, un chico que deambulaba entre los escollos llegó asustado diciendo que por el mar se acercaba un barco muy grande y muy negro...



Cundió el pánico. Los isleños se apresuraron a seguir el consejo del párroco. Depositaron fuera su parte del botín, atrancaron puertas y ventanas, apagaron las luces y llenos de ansiedad se dispusieron a esperar lo que pudiera ocurrir.

A la mañana siguiente todo seguía en su sitio. Pero algunos afirmaron que a medianoche habían visto desembarcar al capitán del antifaz rojo. Decían que había entrado en la aldea y que había pasado por delante de cada casa para ver si faltaba alguno de sus objetos de plata.

La tradición arraigó y cada año, durante la noche de San Esteban, los habitantes de la isla de Houat depositan sus objetos de plata en el umbral de su casa para que el capitán del antifaz rojo pueda venir a cointarlos.

CH. QUINEL y A. DE MONTGON  
Leyendas del mar y de los marineros (Adaptación)

18

#### COMPRENDO LO QUE LEO

##### 1. Marca la respuesta correcta.

- ¿A qué esperaron los isleños para recoger el botín?  
 A que el capitán durmiese.     A que fuese de noche.     A que bajase la marea.
- ¿Cómo se sintieron los isleños después de tener el botín?  
 Más felices.     Menos felices.     Ni más ni menos felices.
- ¿Qué hacen aún hoy los isleños todas las noches de San Esteban?  
 Ocultan el botín.     Limpian el botín.     Sacan el botín a la calle.

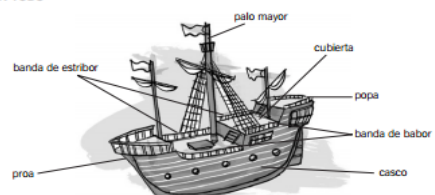
##### 2. Reflexiona y contesta.

- ¿Qué relación existía entre el nombre del barco y el día en que apareció?
- ¿Por qué crees que los isleños eligieron al párroco para solicitar consejo?

##### 3. En una fiesta de disfraces, ¿qué disfraz elegirías? Explica brevemente por qué.

##### PARTES DE UN TODO

##### 4. Observa.



- Escribe una oración con cada una de las partes del barco.

**Ejemplo** ▶ Por la noche, el capitán abandonó la cubierta.

##### SINÓNIMOS

##### 5. Sustituye cada verbo destacado por otro, sin que cambie el sentido de la oración.

• disminuir    • pasear    • embarrancar    • ladear

- Un día después, **decaió** la fuerza del viento.
- Era un milagro que el barco no hubiese **encallado**.
- Una ola gigantesca **escoró** la nave.
- Un chico que **deambulaba** por la playa llegó asustado.

##### LA RAÍZ FON(O)

##### 6. La raíz fon(o) significa 'voz'. Así, el teléfono es el aparato que transmite la voz (fono) a distancia (tele).

Escribe todas las palabras que conozcas con la raíz fon(o).

**Ejemplo** ▶ megáfono

## Apéndice 3 Lectura de la evaluación Diagnóstica.

### El soldado y la muerte

[Cuento folclórico ruso. Texto completo.]

Alekandr Nikoalevich Afanasiev

---

Un soldado, después de haber cumplido su servicio durante veinticinco años, pidió ser licenciado y se fue a correr mundo.

Anduvo algún tiempo, y se encontró a un pobre que le pidió limosna. El soldado tenía sólo tres galletas y dio una al mendigo, quedándose él con dos. Siguió su camino, y a poco tropezó con otro pobre que también le pidió limosna saludándolo humildemente. El soldado repartió con él su provisión, dándole una galleta y quedándose él con la última.

Llevaba andando un buen rato cuando se encontró a un tercer mendigo. Era un anciano de pelo blanco como la nieve, que también lo saludó humildemente pidiéndole limosna. El soldado sacó su última galleta y reflexionó así:

«Si le doy la galleta entera me quedaré sin provisiones; pero si le doy la mitad y encuentra a los otros dos pobres, al ver que a ellos les he dado una galleta entera a cada uno se podrá ofender. Será mejor que le dé la galleta entera; yo me podré pasar sin ella.»

Le dio su última galleta, quedándose sin provisiones. Entonces el anciano le preguntó:

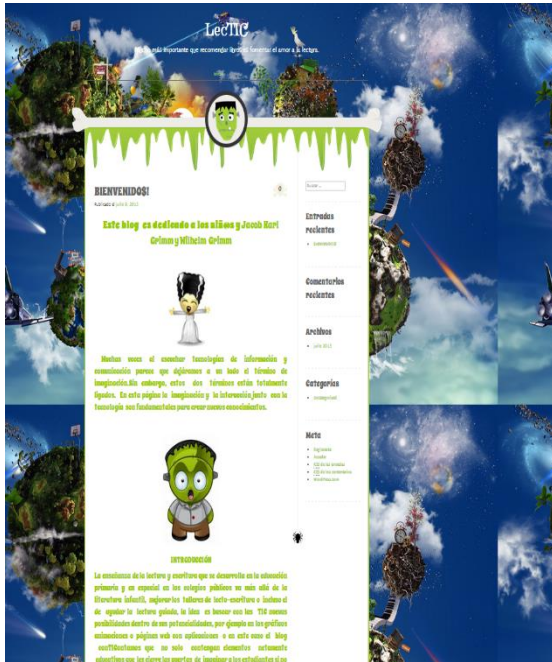
-Dime, hijo mío, ¿qué deseas y qué necesitas?

-Dios te bendiga -le contestó el soldado-. ¿Qué quieres que te pida a ti, abuelito, si eres tan pobre que nada puedes ofrecerme?

-No hagas caso de mi miseria y dime lo que deseas; quizá pueda recompensarte por tu buen corazón.

-No necesito nada; pero si tienes una baraja, dámela como recuerdo tuyo.

## Apéndice 4 Blog LectiC





Apéndice 6 Compromiso de padres

Profesor Juan Manuel Roa  
UNISALLE

#	401	APELLIDOS Y NOMBRES	
1	1001180752	ALFARO MARTINEZ LESLY XIMENA	Mariela Martinez
2	1000888041	AVELLANEDA SANCHEZ HAROLD CAMILO	Glacira P. Sanchez
3	1010760109	BARRIOS REY KESIA YADITH	Excusa escrita Yadith Rey
4	1000354237	BECERRA LOPEZ EDWIN ESTEBAN	
5	1030520498	BOTACHE GUAVITA ALISON	
6	1030521451	BLITRAGO SARMIENTO MICHAEL STICK.	
7	1019782211	CABREJO CARDOZO ANDRES FELIPE	
8	1000687250	CERON BONILLA JOHAN DUVAN	
9	1016393907	CHAPARRO MONTILLA DANNA GABRIELA	
10	1193048089	CHICUE PAPAMIJA LEDIS MIRLEY	
11	1193532932	CHIRIVI DIAZ ANDRES FELIPE	ADRIANA DIAZ P.
12	1013096293	CONDE SEPULVEDA OSCAR DAVID	Mauricio Sepulveda J.
13	1000596295	CRUZ LOPEZ ABRAHAM STEVEN	
14	1013097923	CRUZ ROJAS JUAN CAMILO	Juan Cruz
15	1000856797	DIAZ AVILA LAURA DANIELA	Luz Mila Avila P.
16	1003588305	FAJARDO MORENO NICOLAS FERNANDO	Camilo Fajardo M.
17	1000351873	FONSECA INFANTE FABIAN LEONARDO	Erica Fonseca
18	1001052546	GAMBOA JAIMES DANNA VALENTINA	Paola Jaimés
19	1000785531	GARCIA GONZALEZ DARWIN FERNANDO	Diana Garcia
20	1014978389	GONZALEZ MARTINEZ MARIA ALEJANDRA	
21	1000456284	HERNANDEZ HUERFANO NATALIA	Natalia Huérano 313329
22	1000326247	IBANEZ PERAFAN WILLIAM GIOVANNY	Leidy Perafan V. 1996
23	1030523899	JAIMES GUEVARA DANIEL ESTEBAN	Jose Luis Gamba Ramirez
24	1000989150	LOZADA LONDONO KEVIN SEBASTIAN	José Lozada
25	1013098488	MEZA PAVA SEBASTIAN	Sebastian Meza
26	1000158747	MUÑOZ VASQUEZ SOFIA	Luz Aide Vasquez F.
27	1007157946	NIEVES PAMPLONA VANESSA ALEXANDRA	Vanessa Pamplona
28	1016843175	ORTIZ RAMIREZ JUAN SEBASTIAN	Juan Ortiz
29	1001168497	PARDO MORIANO LUIS FELIPE	Betsy Moriano J.
30	1014978413	PEREZ ARIAS JUAN CAMILO	Rosa Patricia Perez Arias
31	ASC0253728	POLANCO GAMBA JERSON STIVEN	Leticia Gamba
32	1019782251	QUINTERO LEON MAIRA ALEJANDRA	Vitalia Quintero
33	1001276818	RAMIREZ OVIEDO BRANDON STEVEN	Francisco Ramirez
34	1193557883	RODRIGUEZ GERENA MAICOL DAVID	Alex Gerena
35	1030520305	ROZO LONDONO ALEJANDRA	Natividad Rozo
36	1027521408	SAL DARRIAGA LOZANO EDGAR JULIAN	Jhon Alejandro Lopez
37	1031640131	SANCHEZ GUTIERREZ LUIS GABRIEL	Luis Eduardo Sanchez
38	1016943297	TORRES HERRERA KAREN GISELA	Martha Herrera G.
39	1001051942	VELASCO BONILLA JULIAN CAMILO	Camilo Velasco
40	1000161254	VILLAMIL LAVERDE LUIS STIVEN	Francisco Villamil

de los padres