

Universidad de La Salle

Ciencia Unisalle

Sistemas de Información, Bibliotecología y
Archivística

Departamento de Estudios de Información

2020

Plan de servicio de información local para la participación ciudadana en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo. Ibagué, Tolima

Yudy Paola Fajardo Reyes
Universidad de La Salle, Bogotá

Ingrid Johanna Fuentes Morales
Universidad de La Salle, Bogotá

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion



Part of the [Information Literacy Commons](#)

Citación recomendada

Fajardo Reyes, Y. P., & Fuentes Morales, I. J. (2020). Plan de servicio de información local para la participación ciudadana en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo. Ibagué, Tolima. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/sistemas_informacion_documentacion/714

This Trabajo de grado - Pregrado is brought to you for free and open access by the Departamento de Estudios de Información at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**PLAN DE SERVICIO DE INFORMACIÓN LOCAL PARA LA PARTICIPACIÓN
CIUDADANA EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA SOLEDAD RENGIFO-(IBAGUÉ-
TOLIMA)**

Presentado por:

YUDY PAOLA FAJARDO REYES -33091226
INGRID JOHANNA FUENTES MORALES-33091239

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA
BOGOTÁ
2020**

**PLAN DE SERVICIO DE INFORMACIÓN LOCAL PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN
LA BIBLIOTECA PÚBLICA SOLEDAD RENGIFO-(IBAGUÉ-TOLIMA)**

Presentado por:

YUDY PAOLA FAJARDO REYES -33091226
INGRID JOHANNA FUENTES MORALES-33091239

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:
PROFESIONALES EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN
BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA**

TUTOR:

LUIS ERNESTO PARDO RODRÍGUEZ
Docente Investigador – Magister en Docencia

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVÍSTICA
BOGOTÁ
2020**

Nota de aceptación:

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, 2020

DEDICATORIA

A Dios y a la Santísima Virgen María, por iluminarme en esta etapa de la vida, por ser mi fortaleza y guía para no desfallecer en los momentos difíciles.

Ingrid J. Fuentes

A Dios por ser mi padre Celestial quien me ilumina a cada paso que doy y
me da la oportunidad de cumplir este sueño.

A mi amada abuela Elisa que me acompaña desde el cielo y
quién me enseñó a luchar por mis objetivos.

A mi madre quien me dio la vida y siempre me infunde
fortaleza para salir adelante.

Yudy P. Fajardo Reyes.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres y hermanos, su apoyo ha sido indispensable siempre.

A quienes han estado presentes en este proceso formativo, gracias por su paciencia.

Al Profesor Luis Ernesto Pardo por las enseñanzas, por ayudarme a crecer profesionalmente.

A Yudy Paola Fajardo por su amistad y por darme la oportunidad de ser parte de este proyecto.

A Alexandra Cáceres por su disposición y asesoría en esta investigación.

A Dios por estar presente en cada momento de mi vida.

A mi familia por su cariño, paciencia y apoyo incondicional,
en especial a mi tía Judith quien me motivó para estudiar esta carrera,
y a mis primos Lorena, Indira y Diego por su gran cariño.

A los profesores Eduardo Mancipe y Luis Ernesto Pardo por su paciencia,
enseñanzas y conocimientos

A mis amigas Johanna Fuentes, Alexandra Cáceres, Nelly García, Elizabeth Bastos y Sylene Sossa,
por su motivación y apoyo

A la Biblioteca Nacional, Ministerio de Cultura y Biblioteca Soledad Rengifo por la aprobación
para trabajar en este proyecto de investigación.

A la vida por enseñarme a caerme y levantarme nuevamente.

A todos quienes de alguna forma han contribuido a cumplir este objetivo tan anhelado.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	14
CAPÍTULO 1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA	16
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.	16
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.3 JUSTIFICACIÓN	18
1.4. OBJETIVOS	19
1.4.1 Objetivo general	19
1.4.2 Objetivos específicos.....	19
1.5 ANTECEDENTES.....	19
CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA.....	33
2.1. MARCO TEÓRICO.....	34
2.1.1 Servicio de Información Local.....	34
2.1.2 Inclusión sociocultural	40
2.1.3. Política sociocultural	43
2.1.4. Participación ciudadana.....	48
2.2. MARCO INSTITUCIONAL.....	51
2.2.1 Contexto Legal	53
2.2.2 Contexto Geográfico del Departamento del Tolima	54
2.2.3 Contexto Geográfico del Municipio de Ibagué	55
CAPÍTULO 3. MARCO METODOLÓGICO.....	57
3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO	57
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	57
3.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	58
3.4 POBLACIÓN	59
3.5 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	59
3.6 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	60
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS	71
CAPÍTULO 5. PROPUESTA DEL PLAN.....	78
5.1 PLAN DE SERVICIO DE INFORMACIÓN LOCAL PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA BIBLIOTECA SOLEDAD RENGIFO (IBAGUÉ-TOLIMA).....	79

CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	95
6.1 CONCLUSIONES	95
6.2 RECOMENDACIONES	97
BIBLIOGRAFÍA.....	98
ANEXOS	103

TABLA DE CONTENIDO: ILUSTRACIONES

Ilustración 1- Mapa Geográfico del Departamento del Tolima.....	54
Ilustración 2 Mapa Geográfico del Municipio de Ibagué.....	55
Ilustración 3 Elaboración propia.	79
Ilustración 4 Instrumentos musicales	80
Ilustración 5- Elaboración propia a partir de fotos tomadas en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo	88
Ilustración 6- Elaboración propia a partir de fotos tomadas en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo.....	88
Ilustración 7- Elaboración propia a partir de fotos tomadas en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo	90
Ilustración 8- Captura de pantalla obtenida de la creación del blog.....	91
Ilustración 9- Elaboración propia, con imágenes obtenidas de: http://redbibliotecasibaguemusical.blogspot.com/	93

TABLA DE CONTENIDO: GRÁFICAS

Gráfica 1-Población total de Ibagué, 2008-2017.....	56
---	----

TABLA DE CONTENIDO: TABLAS

Tabla 1- Elaboración propia	69
Tabla 2- Categoría Servicio de Información Local	71
Tabla 3. Categoría de Inclusión Socio Cultural.	72
Tabla 4- Categoría Política Socio Cultural.....	73
Tabla 5- Categoría de Participación Ciudadana	74
Tabla 6-Elaboración propia, con datos recopilados de Blogger.....	92

TABLA DE CONTENIDO: ANEXOS

ANEXO 1-INFORME DIAGNÓSTICO	103
ANEXO 2- ANÁLISIS F.L.O.R.	121
ANEXO 3 -DIARIO DE CAMPO.....	122

Facultad de Ciencias Económicas y Sociales

Programa de Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística

1. Autor

Ingrid Johanna Fuentes Morales

Yudy Paola Fajardo Reyes

2. Director del Proyecto

Luis Ernesto Pardo Rodríguez

3. Título del Proyecto

Plan de Servicio de Información Local para la participación ciudadana en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo- (Ibagué- Tolima).

4. Palabras Clave

Biblioteca Pública, Servicio de Información Local, SIL, Participación Ciudadana, Inclusión Sociocultural, Política Sociocultural.

5. Resumen del Proyecto

El presente trabajo nace del desarrollo de la práctica social de la Convocatoria de Estímulos del 2012 del Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional, por tanto, surge la sistematización de la experiencia por medio de un estudio de caso, realizado en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo. A partir de lo anterior se dispuso el diseño de un Plan de Servicio de Información Local (SIL) como requisito de Grado para optar por el título de Profesional de Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística.

Por tal motivo, surge la necesidad de concienzar a todas las comunidades en general (docentes, investigadores, profesionales de información y demás instituciones y personas), sobre la importancia que tiene la Biblioteca Pública, como institución que debe fomentar y promover la lectura y garantizar el acceso a la información comunitaria/local y también promover la participación ciudadana en los habitantes situados a los alrededores de la unidad de información.

6. Problemática: Antecedentes y pregunta de investigación

La comunidad de la Ciudad Capital Musical de Colombia (Ibagué-Tolima) no tienen un Servicio de Información Local en el que se dé respuesta a inquietudes sobre su municipio y se generen espacios de participación ciudadana en especial la Comuna 1, requiere de espacios en los que se integren la comunidad en general: niños, jóvenes, adultos y adultos mayores con el fin de conocer sobre su cultura y tradiciones, como parte esencial de su identidad.

De modo que se planteó la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo a través de los Servicios de Información Local se fomenta la función social de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo de la ciudad de Ibagué?

Para el trabajo de investigación se consultaron los antecedentes investigativos correspondientes a tesis de grado ubicadas en diversos repositorios institucionales a nivel nacional, latinoamericano y de Europa, de la siguiente manera:

1. *“Propuesta de un servicio de información local como herramienta para el ejercicio del derecho de acceso a la información en la localidad de suba”*¹, del repositorio de la universidad de la Salle de Colombia.
2. *“El servicio de Información Local en línea en las Bibliotecas Públicas de Castilla y León”*², del Repositorio Dialnet de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona.
3. *“Diseño de Servicios de Información Local para la Biblioteca Pública Comunitaria Santa Rosa de Suba”*³, del repositorio de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia.

¹ CASTRO MONZÓN, Boris Orlando. SUAREZ GARZÓN, Luisa Fernanda. Propuesta de un Servicio de información local como herramienta para el ejercicio del derecho de acceso a la información en la localidad de suba. Trabajo de grado (Profesional en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística). Bogotá: Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística, 2013. p.1-107 Disponible en: <https://bit.ly/3bvYIFE>

² RÍOS HILARIO, Ana Belén. CARO CASTRO, Carmen. MARTIN GONZÁLEZ, María Yolanda. Travieso Rodríguez, Crispulo. El servicio de Información Local en línea en las Bibliotecas Públicas de Castilla y León. (Análisis comparativo) Textos Universitarios de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Barcelona, 2010. Vol.25. Disponible en: <https://bit.ly/35SZqvC>

³ GUERRERO CHIMBI, Margaret Yohanna. MATIZ PARRA, Sergio Alejandro. Diseño de Servicios de Información Local para la Biblioteca Pública Comunitaria “Santa Rosa” de Suba. Trabajo de grado (Profesional en Ciencia de la Información-Bibliotecología). Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Ciencia de la Información- Bibliotecología, 2012. p.1-71 Disponible en: <https://bit.ly/3ctUXC5>

4. “*Información a la comunidad: Modelo de planificación e implantación del servicio en bibliotecas públicas de España y Brasil*”⁴, del repositorio de la Universidad de Brasília en Brasil.
5. “*Un análisis del papel actual de la Biblioteca Popular en Argentina como agente promotor de transformación social*”⁵ del Repositorio institucional Memoria Académica UNLP-FaHCE de la Universidad de la Plata- Argentina.
6. “*Análisis de la Colección Local de la Biblioteca Pública “Santa Orosia”, de Zaragoza*”⁶ del Repositorio Institucional de Documentos ZAGUAN de la Universidad de Zaragoza de España.
7. “*Estudio de situación de las colecciones y secciones de temas locales de las bibliotecas públicas de la región de Murcia: Resultados de una encuesta*”⁷, del repositorio DIGITUM de la Biblioteca de la Universidad de Murcia de España.
8. “*Proyecto de una Biblioteca Comunitaria en la Unidad Huitzilapan (Lerma, Estado de México)*”⁸ del Repositorio Institucional RI de la Universidad Autónoma del Estado de México UAEM.

⁴ SUAIDEN, Emir José. Información a la comunidad: Modelo de planificación e implantación del servicio en bibliotecas públicas de España y Brasil. Tesis Doctoral (para la obtención del Grado de Doctor). Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información Departamento de Periodismo III. Madrid, 1990. p. 1-314 Disponible en: <https://bit.ly/3fxP88x>

⁵ CASTILLO ATIENZA, María José. Un análisis del papel actual de la Biblioteca Popular en Argentina como agente promotor de transformación social. Proyecto Final de Carrera. Universidad Nacional de la Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La Plata, Buenos Aires(Argentina), diciembre 2011.p 1-209.Disponible en: <https://bit.ly/2zpcvRf>

⁶ BERGE BARBERÀN, Cristian. Análisis de la Colección Local de la Biblioteca Pública “Santa Orosia”, de Zaragoza. Trabajo de Fin de Grado (Profesional de Información y Documentación). Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y letras, 2014. p. 1-66. Disponible en: <https://bit.ly/3fBiJy0>

⁷ LORENTE MARTÍNEZ, Daniel. Estudio de situación de las colecciones y secciones de temas locales de las bibliotecas públicas de la región de Murcia: Resultados de una encuesta. Trabajo Fin de Grado (Profesional en Información y Documentación). Universidad de Murcia. Facultad de Comunicación y Documentación. julio de 2016. p.1-59 Disponible en: <https://bit.ly/3fDS0B0>

⁸ RIVERA LÓPEZ, Lilian Verónica. Proyecto de una Biblioteca Comunitaria en la Unidad Huitzilapan (Lerma, Estado de México). Trabajo de Pregrado (Licenciatura en Ciencias de la Información Documental). Universidad Autónoma del Estado de México –UAEM. Facultad de Humanidades, Licenciatura en Ciencias

9. “*La construcción de Ciudadanía alrededor de la Biblioteca Pública, un estudio de caso, Biblioteca Pública las Férias*”⁹, del repositorio de la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia.

10. “*Gestión de Información del Patrimonio Cultural Documental Local y Regional*”¹⁰, del repositorio Digital UNC de la Universidad Nacional de Córdoba de Argentina.

Con estos antecedentes, se evidenció el desafío de las bibliotecas públicas frente a la planeación, creación y puesta en marcha de servicios de información local, para lo cual las unidades de información deben adoptar nuevos servicios que faciliten la búsqueda de información por parte de la comunidad, rompiendo fronteras por medio de estrategias formativas y didácticas.

7. Referentes conceptuales, teóricos

1. Servicio de Información Local.

2. Inclusión sociocultural.

3. Política sociocultural.

4. Participación Ciudadana.

8. Metodología

Se desarrolló una metodología de enfoque cualitativo, bajo un tipo de investigación descriptivo y analítico a través del método de estudio de caso, de modo que se genere desde la comunidad procesos de participación ciudadana, con el ánimo de que se garantice a los habitantes ibaguereños el acceso a los servicios de información local y a su vez la formación de lectores críticos.

de la Información Documental. Toluca, Estado México, 2017. p.1-173. Disponible en: <https://bit.ly/35MZLQq>

⁹ BERMÚDEZ, July Pauline. La construcción de Ciudadanía alrededor de la Biblioteca Pública, un estudio de caso, Biblioteca Pública las Férias. Trabajo de Maestría (Magister en Estudios Políticos). Pontificia Universidad Javeriana: Bogotá, 2012. Disponible en: <https://bit.ly/2SLdnq7>

¹⁰ Romero, Sabrina Paola. Gestión de Información del Patrimonio Cultural Documental Local y Regional. Trabajo de pregrado (Licenciatura en Bibliotecología y Documentación). Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Bibliotecología. Licenciatura en Bibliotecología y Documentación, Córdoba, Argentina. abril del 2011. p.1-154. [término de búsqueda: Servicio de Información Local]. [en línea - pdf]. [consulta: 06 de mayo del 2020] Disponible en: <https://bit.ly/2SRCo2W>

9. Referentes bibliográficos

AGUDO, Álvaro. MEJIA, Myriam. Lectura Biblioteca y Comunidad: Tres estudios. Bogotá: Cerval 1993. p.301

BETANCOUR, Adriana. La Biblioteca en la perspectiva del Desarrollo Local: una estrategia para la democracia [término de búsqueda: desarrollo local]. [en línea – pdf]. . IFLA Council and General Conferencia, 2002. [consulta: 2018- 06 -10].págs.5.Disponible en: <https://bit.ly/35Y38nC>

DIAZ GRAU, Antonio. GARCÍA GÓMEZ, Francisco Javier. El servicio de información local en las bibliotecas públicas municipales: Importancia y pautas para su desarrollo. [término de búsqueda: servicio de información local]. [en línea – pdf]. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 2000. Pags 47- 56. [consulta: 2018- 03 -28].Disponible en: <https://bit.ly/3bu9MTY>

JARAMILLO, Orlanda. Políticas públicas para el desarrollo y fortalecimiento de la biblioteca pública. Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín (Colombia)Vol.29 pàg.31-62 consulta: [2020-04-01] Disponible en: <https://bit.ly/2SWlRu>

IFLA/UNESCO: Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. [tèrmino de búsqueda: bibliotecas públicas]. [en línea – pdf]. Madrid: MECD,2001. [consulta: 2018- 04 -10]. págs. 94. Disponible en: <https://bit.ly/3fzuvsD>

ORDÓÑEZ, Luis. PEÑA, María Eugenia. ROBLES, Marianne y REMEDIOS, María Esther. Información y Comunicación para Comunidades. Venezuela: En Seminario de la Participación. Universidad Simón Bolívar, 2010 [en línea][consulta: 2020-04-10].Disponible en: <https://bit.ly/2yBSKpC>

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado emerge de identificar la necesidad de que las bibliotecas públicas enmarquen dentro de sus contenidos, lo relacionado con los servicios de información local (SIL), ya que se percibe que diversas comunidades de Colombia carecen de herramientas para acceder a información relativa a su localidad, razón por la cual esta investigación se realizó en la biblioteca pública Soledad Rengifo ubicada en la ciudad de Ibagué-Tolima.

Por consiguiente, este proyecto consistió en analizar aquellas carencias de la biblioteca pública Soledad Rengifo en cuanto a los mecanismos empleados para satisfacer las necesidades de los usuarios, con relación a la información local, la cual se caracteriza porque es recopilada en la unidad de información, y por estar disponible en: libros, folletos, repositorios, fotografías, vivencias, y otras herramientas que contribuyeran a que las personas conocieran aspectos relativos a su entorno, así como fomentar la participación ciudadana para la toma de decisiones; cuestiones que acercan al individuo a integrarse en diversos escenarios de la sociedad.

Para el desarrollo de la metodología se tuvo en cuenta un enfoque cualitativo mediante un tipo de investigación analítica descriptiva, por medio de un estudio de caso en el que se utilizó como técnica la sistematización de la experiencia de la práctica social realizada en el año 2012. A partir de las vivencias obtenidas en la comunidad de Ibagué-Tolima, en el que se utilizaron como instrumentos de recolección de información: el informe diagnóstico semiestructurado de estudio de usuarios, el Análisis FLOR y el Grupo Focal o Focus Group, aplicado a través de un diario de campo.

En esta investigación se analizaron las posturas establecidas con base a las categorías de Servicio de Información Local, inclusión sociocultural, política sociocultural y participación ciudadana; a partir de los referentes teóricos: Álvaro Agudo y Myriam Mejía, Adriana Betancur Betancur, Antonio Díaz Grau y Francisco Javier García Gómez, Orlanda Jaramillo, IFLA/Unesco, Luis Ordoñez y otros.

Así mismo se establecieron las fases de investigación con el fin de cumplir con los objetivos generales y específicos de este trabajo las cuales son:

- 1) Fase exploratoria: para lograr el primer objetivo específico, se desarrolló en primera instancia una investigación bibliográfica y documental, en la cual se revisó y se recopiló toda la documentación referente al problema objeto de investigación. Posterior a esto, se realizó un informe diagnóstico (estudio de usuarios) a partir de una entrevista semiestructurada con la cual se conociera información general de la biblioteca en cuanto a sus espacios físicos, los recursos, así como también se tuvieron en cuenta los aspectos de inclusión sociocultural, política sociocultural y participación ciudadana.
- 2) Fase analítica, descriptiva y de ejecución: para llevar a cabo el segundo objetivo se realizó la búsqueda de tesis en repositorios institucionales que para este caso se constituyen en los antecedentes, en los cuales se revisaron las estrategias planteadas con referencia a la formulación del SIL. Como producto final se elaborará el Plan de Servicio de Información Local, que incluye la planeación y puesta en marcha del mismo, en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo.
- 3) Fase de formulación: para el cumplimiento del tercer objetivo se tuvo en cuenta un Grupo Focal, donde se realizó una lluvia de ideas al personal administrativo que hace parte de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo y la Red de Bibliotecas Públicas de Ibagué, quienes formularon estrategias de difusión del Servicio de Información Local, con la finalidad de fomentar la participación activa de la comunidad, en las actividades desarrolladas por esta unidad de información.
- 4) Fase de análisis de resultados y proyectiva: para alcanzar el objetivo general y los objetivos específicos, se procedió a describir los resultados generados producto de la práctica social y seguido a esto se formularon conclusiones y recomendaciones que surgieron en el desarrollo de la investigación, con base a la estrategia del Plan de Servicio de Información Local, con relación a la función social que tiene la Biblioteca Pública Soledad Rengifo y los servicios que esta presta.

CAPÍTULO 1. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA

Este trabajo se realiza a partir del reconocimiento de los aspectos relacionados con el contexto de la ciudad de Ibagué, respecto a la cantidad de ciudadanos, su nivel económico, social, político y cultural; por tanto, las falencias referentes al ámbito informacional, puesto que cada vez son más evidentes las dificultades que se presentan en los canales de comunicación y herramientas para la búsqueda de información asertiva y oportuna.

Para la solución de problemáticas sociales que aquejan los ciudadanos se debe recurrir a la biblioteca la cual debe proporcionar un Servicio de Información Local (SIL) a favor de la comunidad, crear vínculos y participación ciudadana, en el desarrollo de habilidades competitivas y de aprendizaje que fortalezcan la memoria e identidad cultural.

En este caso corresponde a la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo ubicada en la ciudad de Ibagué, enfocarse en las necesidades de información, a partir de la orientación de procesos formativos y óptimos, para tener en cuenta la frecuencia de los usuarios, las dificultades que existen referentes al tema de accesibilidad, y el uso de otros recursos que tenga a disposición la unidad de información, en la promoción de la participación ciudadana, en los entornos.

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.

En varios municipios de Colombia, el tema informacional para los ciudadanos constituye un problema, ya que carece de productos y servicios enfocados en información de carácter comunitario en aspectos como: la creación del municipio, su historia, su cultura, su música, sus tradiciones, costumbres, fiestas, aspectos sociales, de salubridad, geográficos, de vivienda, entre otros temas de interés común.

El municipio de Ibagué para el año 2016 y según lo establece el Departamento Administrativo Nacional (DANE), tenía una proyección de 558.805 habitantes, un nivel poblacional elevado frente a otros municipios del país, cifra que ha ido aumentando de manera exponencial dado que

Ibagué es la ciudad capital musical de Colombia, por lo cual existe la necesidad de la creación y puesta en funcionamiento de un servicio que supla los requerimientos de los habitantes ibaguereños.

Se observa que, en las unidades de información como bibliotecas y archivos, la información está ligada a la misión o razón de ser; por un lado, la biblioteca se enfoca en la información general en cuanto a las diversas áreas del conocimiento pero no incluye el contexto local donde se encuentra situado y sus necesidades particulares. Por otro lado, el archivo se enfoca en la clasificación, organización y descripción de los documentos, no genera estrategias de promoción y divulgación de información pública de carácter histórico, científico, cultural y social de y para la comunidad.

Asimismo, se evidencia que se han generado problemáticas en las unidades de información por falta de propuestas enfocadas a la creación de productos y servicios, por tanto, se establece lo siguiente:

1. Para fomentar la participación ciudadana es necesario reclamar para las unidades de información como lo son las bibliotecas públicas, profesionales en Bibliotecología e información que actúen bajo principios técnicos y éticos, que garanticen la calidad y la eficiencia de planes, programas o proyectos que respondan a las necesidades de información de la ciudadanía.
2. Las barreras en el acceso a la información es la problemática central porque se evidencia la falta de mecanismos o estrategias de promoción que generen en los habitantes mayor conocimiento sobre su entorno (ritos, bailes, poemas, comida típica, problemas sociales entre otros)
3. Las tecnologías de información y la comunicación son un medio para acercar a la ciudadanía a estos temas de interés general a través de herramientas como la internet, aún así, hay varios obstáculos y limitaciones debido a la carencia de estos recursos y a la falta de competencias informativas (puesto que no todos los ciudadanos tienen el conocimiento para la utilización de estas herramientas).

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo desde la experiencia de una práctica social se desarrolla una estrategia de formación, mediante un plan de Servicio de Información Local para la participación ciudadana y la función social de la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo de la ciudad de Ibagué?

1.3 JUSTIFICACIÓN

Los habitantes de la Ciudad Capital Musical de Colombia (Ibagué-Tolima) no tienen un Servicio de Información Local en el que se dé respuesta a inquietudes sobre su municipio y se generen espacios de participación ciudadana en especial la Comuna 1, requiere de espacios en los que se integren la comunidad en general: niños, jóvenes, adultos y adultos mayores con el fin de conocer sobre su cultura y tradiciones, como parte esencial de su identidad.

Es por esto que surge la necesidad de crear un SIL en la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo, que garantice a los habitantes el acceso a la información comunitaria, que incentive la integración, el aprendizaje, el sentido de identidad cultural y participación ciudadana dentro de una sociedad de la información y de conocimiento.

Como respuesta a lo anterior, nace este trabajo como muestra de la responsabilidad que tienen consigo las bibliotecas públicas, en la consolidación de una sociedad más democrática y participativa en la formación de ciudadanos con sentido de identidad cultural a través del Servicio de Información Local, como herramienta necesaria que ayude a formular soluciones a los problemas que presenta la población en su vida cotidiana, y a su vez se genere una mejor calidad de vida para todos.

Para Gabriel Arango¹¹, existe la necesidad de que se creen proyectos de SIL para la comunidad, que forjen en cada uno de los individuos sentido de identidad cultural y participación ciudadana de manera activa dentro de la sociedad. De este modo surge la misión que tienen los bibliotecólogos, documentalistas, instituciones culturales y demás personas naturales y jurídicas frente al acceso a la información verídica y de calidad en la construcción de una sociedad más democrática.

Para Miriam mejía¹², la participación ciudadana implica fomentar mecanismos de integración entre las bibliotecas públicas y la comunidad, de manera que las estrategias de motivación se generen a partir de la diversidad cultural, un desarrollo integral que promueva la riqueza y a su vez elimine la pobreza. Cabe destacar que la biblioteca está llamada a promover espacios de integración tanto regional como local, haciendo posible en la población la participación desde la inclusión en el proceso de identificación y solución de necesidades.

¹¹ ARANGO VELÁSQUEZ, Gabriel Jaime. Valor y Función Cultural de la información. Colombia: Comfenalco Antioquia, 2005. p.1- 5. (Colección Biblioteca Pública Vital,1)

¹² AGUDO, Álvaro. MEJIA, Myriam. Lectura Biblioteca y Comunidad: Tres estudios. Bogotá: Cerlalc , 1993. p.301.

Por su parte Teresa Gabriela Spalding¹³ en su artículo “*Trabajo social y gestión local de las políticas sociales: una mirada al desarrollo humano*”, expone la necesidad de implementar políticas sociales que contribuyan en la promoción del derecho de la igualdad de oportunidades: políticas, económicas, sociales, culturales y demás; para crear conciencia social democrática, en la que se involucre la participación ciudadana como herramienta fundamental en la búsqueda del desarrollo humano sostenible y en aras del progreso.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Generar una estrategia de formación mediante un “Plan de Servicio de Información Local” que promueva la participación ciudadana de la comunidad en la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo de la ciudad de Ibagué (Tolima).

1.4.2 Objetivos específicos

1. Realizar un informe diagnóstico para la identificación de necesidades de información de los usuarios reales y potenciales de la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo de Ibagué-Tolima.
2. Diseñar un plan de Servicio de Información local para la participación ciudadana en la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo de Ibagué-Tolima.
3. Generar estrategias de difusión y participación ciudadana de los usuarios de la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo.

1.5 ANTECEDENTES

Para los antecedentes de esta investigación se tuvo en cuenta el trabajo de pregrado “Propuesta de un Servicio de información local como herramienta para el ejercicio del derecho de acceso a la información en la localidad de suba” de los estudiantes Boris Orlando Castro Monzón y Luisa Fernanda Suarez Garzón de la Universidad de La Salle, el artículo de revista “El servicio de Información Local en línea en las Bibliotecas Públicas de Castilla y León” de los investigadores Ana Belén Ríos Hilario. Carmen Caro Castro. María Yolanda Martin González y Crispulo Travieso

¹³ SPALDING, Teresa Gabriela. Trabajo social y gestión local de las políticas sociales: una mirada al desarrollo humano. En: Gestión Local y participación Ciudadana. Buenos Aires: Espacio, 2004. p.256.

Rodríguez de la Universidad de Barcelona, el trabajo de pregrado “Diseño de Servicios de Información Local para la Biblioteca Pública Comunitaria Santa Rosa de Suba” de los estudiantes Margaret Yohanna Guerrero Chimbi y Sergio Alejandro Matiz Parra de la Universidad Javeriana, la tesis de doctorado “ Información a la comunidad: Modelo de Planificación e Implatación del Servicio en Bibliotecas Públicas de España y Brasil” del Investigador Emir José Suaiden, el trabajo de pregrado “Análisis de la Colección Local de la Biblioteca Pública “Santa Orosia” de Zaragoza” del estudiante Cristian Berge Barberán , el trabajo de pregrado “Estudio de Situación de las Colecciones y Secciones de temas Locales de las Bibliotecas Públicas de la Región de Murcia: Resultados de una Encuesta” del investigador Daniel Lorente Martínez, el trabajo de pregrado “Proyecto de una Biblioteca Comunitaria en la Unidad Huitzilapan” de la autora Lilian Verónica Rivera López , el trabajo de maestría “La construcción de Ciudadanía alrededor de la Biblioteca Pública un estudio de caso, Biblioteca Pública las Ferias” de July Pauline Bermúdez y por último el trabajo de pregrado “Gestión de Información del Patrimonio Cultural Documental Local y Regional” de la investigadora Sabrina Paola Romero, con lo cual se identificó lo siguiente:

Primer Antecedente “Propuesta de un Servicio de información local como herramienta para el ejercicio del derecho de acceso a la información en la localidad de suba”¹⁴

En primera instancia, esta investigación tuvo como objetivo *“Proponer un servicio de información local para la comunidad de la localidad de Suba, que promueva el ejercicio del derecho de acceso a la información”*¹⁵. Para el desarrollo de esta investigación se generó una metodología de enfoque de investigación mixta y de tipo descriptivo. La técnica que se utilizó para la recolección de información fue una encuesta en la que se establecieron catorce variables con las cuales se diera cumplimiento al objetivo de investigación propuesto.

Como resultado de la investigación se obtuvo el desarrollo una propuesta de un servicio de información local, que supliera las demandas de información de la comunidad de la localidad de suba. Para lo cual se establecieron ciertas herramientas cuyo objetivo fue: orientar y asistir a los ciudadanos frente a sus necesidades informativas, basados en los siguientes tipos información:

¹⁴ CASTRO MONZÓN, Boris Orlando. SUAREZ GARZÓN, Luisa Fernanda. Propuesta de un Servicio de información local como herramienta para el ejercicio del derecho de acceso a la información en la localidad de suba. Bogotá: Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística, 2013. p.1-107 Disponible en: <https://bit.ly/3bvYIFE>

¹⁵ *Ibíd.*

- Sobre el derecho de acceso a la información,
- Trámites relacionados con los servicios públicos
- Participación ciudadana
- Cultural y de esparcimiento,
- Ofertas de empleo
- Planes de gobierno
- Para el desarrollo de la comunidad
- Para la vida familiar.

De modo que un servicio de información local debe garantizar el derecho de acceso a la información por parte de la Comunidad. De manera que los usuarios o la comunidad en general puedan conocer y acceder a este servicio a través de la biblioteca para satisfacer sus necesidades de información para la toma de decisiones y una mejor calidad de vida.

Se evidencia que a pesar que el derecho de acceso a la información está reglamentado desde la constitución política de Colombia dentro de un estado social de derecho, el desconocimiento por parte de la comunidad frente a los tipos de información a los que accede como ciudadano, este cuenta con herramientas (peticiones, quejas, reclamos, denuncias, sugerencias, acciones de tutela, acciones de grupo, acciones de cumplimiento y la acción popular) y mecanismo (referendo, voto, cabildo abierto, revocatoria de mandato, iniciativa legislativa) para ejercer su participación ciudadana.

Segundo Antecedente “El servicio de Información Local en línea en las Bibliotecas Públicas de Castilla y León”¹⁶

Esta investigación tuvo como objetivo “*Presentar un análisis comparativo de los servicios de información local en línea ofertados por las bibliotecas públicas de la Comunidad de Castilla y*

¹⁶ RÍOS HILARIO, Ana Belén. CARO CASTRO, Carmen. MARTIN GONZÁLEZ, María Yolanda. Travieso Rodríguez, Crispulo. El servicio de Información Local en línea en las Bibliotecas Públicas de Castilla y León. Textos Universitarios de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Barcelona, 2010. Vol.25. Disponible en: <https://bit.ly/35SZqvC>

León. La finalidad de tal evaluación es resaltar sus fortalezas y mostrar sus debilidades, proponiendo en este último caso una serie de actuaciones de mejora”¹⁷.

Como resultado de la investigación se obtuvo un análisis comparativo sobre los Servicios de Información Local en línea ofertados por las bibliotecas castellanoleonesas. En donde se establecieron ocho categorías de análisis:

1. Denominación del servicio.
2. Localización
3. Apartados en los que se divide el servicio.
4. Formulario para recibir información sobre este servicio en línea
5. Modo de concebir la sección.
6. Tipos de recursos.
7. Categorías que establece.
8. Presentación de los recursos.

Así mismo, se evidenció el desafío que tienen las Bibliotecas Públicas respecto a la planeación, creación y puesta en marcha de servicios de información Local, para lo cual las unidades de información deben adoptar nuevos servicios que faciliten la búsqueda por parte de la comunidad, rompiendo fronteras por medio de las tecnologías y la comunicación social.

Tercer Antecedente “Diseño de Servicios de Información Local para la Biblioteca Pública Comunitaria Santa Rosa de Suba”¹⁸

Esta investigación tuvo como objetivo *“Realizar el diseño de servicios de información local para la Biblioteca Pública Comunitaria “Santa Rosa” de Suba, con el fin de contribuir en el desarrollo social, económico, educativo y cultural de los habitantes del barrio Santa Rosa Norte, a partir de la recuperación, organización, producción y circulación de información de interés y relevancia para apalancar los procesos de transformación y mejoramiento de la comunidad”¹⁹*. Para el desarrollo de

¹⁷ *Ibíd.*

¹⁸ GUERRERO CHIMBI, Margaret Yohanna. MATIZ PARRA, Sergio Alejandro. *Diseño de Servicios de Información Local para la Biblioteca Pública Comunitaria “Santa Rosa” de Suba*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Ciencia de la Información- Bibliotecología, 2012. p.1-71 Disponible en: <https://bit.ly/3ctUXC5>

¹⁹ *Ibíd.*

esta investigación se generó de una metodología enfoque mixto. Las técnicas que se utilizaron para la recolección de información fueron: en primera medida una entrevista efectuada a los gestores de la biblioteca comunitaria Santa Rosa y en segunda medida se desarrolló una encuesta estructurada efectuada a 20 usuarios potenciales.

Como resultado de la investigación se generó una propuesta de servicios de información local para la Biblioteca Comunitaria Santa Rosa, que incluye los siguientes servicios:

- a. Referencia: Asesoría a los usuarios frente a las necesidades de información, ya sea de manera presencial o por correo electrónico.
- b. Eventos: Debates y diálogos de interés local.
- c. Exposiciones: La organización de exposiciones dentro y fuera de la Biblioteca sobre temas de interés local.
- d. Capacitaciones: Capacitar sobre trámites ciudadanos.

De este trabajo de grado se concluye la importancia de que generen servicios de información local, que estén diseñados con base a las necesidades reales y el contexto de la Biblioteca, de manera que se desarrollen estrategias a través de las cuales se acerque a la comunidad y se vele por su participación.

De igual manera, se muestra la necesidad de crear servicios de información local que garanticen el acceso de la información a la comunidad y la inclusión social desde la biblioteca comunitaria, de manera que los habitantes se acerquen y de este modo se promueva la participación ciudadana y la identidad cultural, y a su vez se genere un desarrollo local y mejor calidad de vida para todos.

Cuarto Antecedente “Información a la comunidad: Modelo de planificación e implantación del servicio en bibliotecas públicas de España y Brasil”²⁰

²⁰ SUAIDEN, Emir José. Información a la comunidad: Modelo de planificación e implantación del servicio en bibliotecas públicas de España y Brasil. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información Departamento de Periodismo III. Madrid, 1990. p. 1-314 Disponible en: <https://bit.ly/3fxP88x>

Esta investigación tuvo como objetivo “*Contribuir al desarrollo en las Bibliotecas Públicas de España y Brasil de los servicios de información a la comunidad*”²¹. Las técnicas que se utilizaron para la recolección de información fueron el cuestionario, de tal manera que se identifique los tipos de usuarios que frecuentan la Biblioteca Pública, el tipo material y servicio que utiliza, su grado de satisfacción etc.

El autor de este trabajo de grado, realizó un diagnóstico que lo llevara a conocer en primera medida la situación de las bibliotecas públicas de España y Brasil, al tener en cuenta este aspecto tuvo la oportunidad de evidenciar las cuestiones positivas y establecer las causas por las cuales muchas personas decidían no asistir, ya que el nivel de percepción era muy bajo con respecto a las consultas, pues muchos de los denominados en este trabajo “no usuarios” consideraban que la información que encontraban no era muy oportuna referente a lo que ellos esperaban conseguir.

Los autores que se tuvieron en cuenta como Freire, Eco y Currás visibilizan el tema desde el ámbito pedagógico, sus posturas van encaminadas a la importancia de la educación, a la animación por la lectura, en sensibilizar a todas las personas en cuestiones sociales y defender sus derechos, enfocándose en las comunidades más vulnerables. Estas corrientes teóricas dan pautas al lector para orientarse un poco más sobre el papel formativo de la biblioteca.

Este ejercicio dió como resultado una propuesta para mejorar los servicios de información local, primero se analizó quienes hacían parte de las comunidades objeto de estudio, luego se planteó de qué forma lograr que todas las personas se integraran, y a partir de actividades lideradas por expertos en el tema, los usuarios o no usuarios tuvieran la oportunidad de alfabetizarse, de conocer más sobre su entorno, sobre sus derechos y sobre la coyuntura que genera todo este tipo de espacios en la sociedad.

Quinto Antecedente “*Un análisis del papel actual de la Biblioteca Popular en Argentina como agente promotor de transformación social*”²²

²¹ Ibid.

²² CASTILLO ATIENZA, María José. Un análisis del papel actual de la Biblioteca Popular en Argentina como agente promotor de transformación social. Universidad Nacional de la Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La Plata, Buenos Aires(Argentina), diciembre 2011.p 1-209.Disponible en: <https://bit.ly/2zpcvRf>

Esta investigación tuvo como objetivo *“conocer los servicios de carácter social y cultural que prestan en la actualidad las Bibliotecas Populares Argentinas con el fin de analizar el papel que desempeñan junto a otras instituciones en pos de transformar la sociedad hacia una más justa, igualitaria e inclusiva”*²³. El enfoque de investigación es de tipo mixto, en el que se analizaron las actividades o servicios de la bibliotecas del país Argentino, donde se utilizó como medio de recolección de información un cuestionario vía correo electrónico, que convocó a 422 bibliotecas de las cuales solo respondieron 180, que equivale al 43% de la muestra.

Para que el autor pudiera realizar este trabajo de grado, fue necesario que se efectuara un análisis de los servicios brindados a la comunidad por algunas bibliotecas populares de Argentina. Para comenzar, aborda el tema de la biblioteca pública desde perspectivas en las cuales sobresale la teoría que tiene la IFLA y Unesco. Fue necesario que también se tuvieran en cuenta temas como la transformación e inclusión social.

Para este trabajo fue fundamental conocer la historia del país argentino lo cual se realizó a partir de ubicar los eventos más representativos, siempre teniendo como eje fundamental el inicio y surgimiento de la biblioteca en este país por lo cual se hace un breve recuento de la Biblioteca Nacional de Argentina, la Biblioteca del Congreso de la Nación, la Biblioteca Nacional de Maestros, y también las Bibliotecas Especializadas, escolares, públicas y populares, siendo esta última la más relevante en esta investigación.

Se estableció que las bibliotecas barriales y comunitarias de Argentina, desarrollan gran diversidad de programas, y talleres que son fundamentales para la sociedad, dentro de los cuales se recalcan:

- ✓ Los prestados a personas invidentes.
- ✓ “Bibliolancha” llega por el río a escuelas y personas de la comunidad, para dejar libros.
- ✓ Los servicios bibliotecarios que han llegado a hospitales, cárceles, a los grupos étnicos y las personas inmigrantes.
- ✓ *“servicios a grupos en riesgo de exclusión social y cultural (desempleados, personas sin hogar, prostitutas, drogodependientes, etc.)”*.
- ✓ Preservación de la identidad cultural.
- ✓ Aquellas que realizan actividades para promover la participación ciudadana y los derechos.

²³ Ibíd.

- ✓ “La Biblioteca Popular Santa Genoveva, en Arroyo Felicaria (Islas del Delta del Paraná, San Fernando, Buenos Aires), presta un servicio de intermediación”, con el fin de que los isleños puedan legalizar su situación como conductores.
- ✓ Medio ambiente.
- ✓ Bibliotecas comunitarias que se interesan por el tema de “bienestar físico y mental” entre otras.

Con el anterior ejercicio se evidenció que Argentina posee un buen número de bibliotecas en las cuales se ha analizado a fondo las problemáticas sociales de los grupos que la componen, desde allí se han establecido acciones que garanticen que todas las personas tengan derecho a conocer más de su comunidad.

Como resultado de la investigación se obtuvo que aunque en muchas de las bibliotecas de Argentina, se promueve el acceso a la información, siguen existiendo limitantes en recursos y políticas de inclusión social. Por lo tanto se hace necesario establecer cuales son las necesidades de información de cada comunidad, de manera que se supla dichos requerimientos.

Sexto Antecedente “Análisis de la Colección Local de la Biblioteca Pública “Santa Orosia”, de Zaragoza”²⁴

La investigación tuvo como objetivo “Analizar la colección local de la Biblioteca Pública “Santa Orosia”, de Zaragoza a través de las materias presentes, así como la tipología y antigüedad de sus documentos, con el fin de realizar propuestas de mejora en su futuro desarrollo”²⁵.

Esta investigación se generó bajo un enfoque mixto mediante un estudio descriptivo y estadístico, en el que se utilizaron como instrumentos de recolección de información: “el programa de gestión de bibliotecas Absys 7.5”, en el que se recopilaban los datos de la colección local de “Aragón” en la Biblioteca de Santa Orosia y “la herramienta informática IBM SPSS Statistics”, en la que se generó un estudio estadístico.

²⁴ BERGE BARBERÀN, Cristian. Análisis de la Colección Local de la Biblioteca Pública “Santa Orosia”, de Zaragoza. Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y letras, 2014. p. 1-66. Disponible en: <https://bit.ly/3fBiJy0>

²⁵ Ibíd.

La temática que se desarrolla en este trabajo de grado, surge a partir de conocer que en países como Europa el tema de la información local, ha despertado cada día mayor interés tanto para los usuarios de la biblioteca como para las personas externas. Dado lo anterior, se analiza la importancia del Servicio de Información Local en la región de Zaragoza, la propuesta inicial es el desarrollo de una colección.

Se procede a recopilar información local en la Biblioteca Pública Santa Orosia, la cual se analizó y se organizó de forma tal que ningún documento que perteneciera a esta categoría quedara refundido. De esta manera se estableció que aún hay falencias como los recursos económicos para que este servicio se preste de manera efectiva, así como también se determinó que hace falta mayor difusión para que la comunidad en general.

Las posturas de los autores, fueron una guía para conocer más a fondo sobre el SIL en el contexto mundial. Por último, se generaron unas recomendaciones sobre cómo se debe manejar la colección local, y los medios para una mayor accesibilidad.

Como resultado de la investigación, se logró analizar los documentos que constituyen la colección local, los cuales estaban mal ubicados, por lo que se procedió a colocarlos donde correspondía. Asimismo, se realizó sugerencias generales para el buen manejo de la colección local. Indica que estos documentos se manejen de manera híbrida (medio físico y electrónico), para evitar el deterioro y con la oportunidad de acceso en línea; así como también sugiere que se debe disponer de una señalización con la que se identifique de manera fácil aquellos documentos que corresponden a la información local.

Finalmente, se propone un diseño de colección local, que comprenda otras bibliotecas municipales, lo cual ayudará a evitar duplicidad de información, por medio de una “*política de difusión*” con la cual se haga visible la colección, lo cual atraerá más usuarios a consultar dicha información

Septimo Antecedente “*Estudio de situación de las colecciones y secciones de temas locales de las bibliotecas públicas de la región de Murcia: Resultados de una encuesta*”²⁶

La investigación tuvo como objetivo “*Conocer el estado de la situación de las colecciones y/o secciones de temas locales de las bibliotecas públicas de la Región de Murcia de manera fidedigna*

²⁶ LORENTE MARTÍNEZ, Daniel. Estudio de situación de las colecciones y secciones de temas locales de las bibliotecas públicas de la región de Murcia: Resultados de una encuesta. Universidad de Murcia. Facultad de Comunicación y Documentación. Julio de 2016. p.1-59 Disponible en: <https://bit.ly/3fDS0B0>

a través de una encuesta cumplimentada por todos los bibliotecarios de la Red de Bibliotecas de la Región de Murcia”²⁷. La metodología se desarrolló bajo un enfoque mixto, con base al método descriptivo y estadístico, para lo cual se utilizaron los siguientes instrumentos de recolección de información, estos son:

- “Encuesta descriptiva de preguntas abiertas y cerradas” aplicada a los trabajadores de las bibliotecas de la Región de Murcia, a partir de la cual se recogieron datos sobre la colección local.
- Entrevista a algunos responsables de la sección local de bibliotecas públicas, con el fin de conocer su opinión sobre el estado de la colección.
- Estudio estadístico a partir de la recolección de datos para lo cual se utilizó el paquete “IBM SPSS statistics”.

Esta tesis de grado, se realizó con el fin de llevar a cabo una revisión de los fondos de las bibliotecas públicas de la Región de Murcia que poseen información local, cuando se identificó, se procedió a analizar en las Unidades de Información aquellos aspectos que podían constituir una debilidad o una fortaleza. La reunión de estos documentos llevó a reflexionar sobre la manera en la cual serían divulgados para el conocimiento de la comunidad, una de las maneras más factibles de realizarlo fue la digitalización y disposición en la Web.

Para el desarrollo de todo lo anterior el autor aplicó encuestas a algunos funcionarios de las bibliotecas, con el fin de conocer el manejo de la colección local y el trabajo colaborativo con museos archivos u otros organismos que ayudaran a difundir este servicio. A su vez analizó qué entidades podían estar inmersas en la propuesta de digitalización, pues este proceso contribuía a recuperar la memoria y el patrimonio cultural de la nación.

Como resultado de la investigación se identificó que los usuarios de este servicio son de todas las edades y oficios, el personal de la biblioteca se encuentra capacitado para atender estos requerimientos lo cual facilita su búsqueda, acceso y recuperación, la difusión en algunas de las bibliotecas se realiza a través de la “web 2.0” o en redes sociales.

²⁷ Ibíd.

Octavo Antecedente “Proyecto de una Biblioteca Comunitaria en la Unidad Huitzizilapan (Lerma, Estado de México)”²⁸

La investigación tuvo como objetivo “proponer la creación de un proyecto alternativo de biblioteca comunitaria en la Unidad Huitzizilapan (Lerma, Estado de México), para el derecho de acceso a la información , a la cultura, bajo sus propias formas y tiempos.”²⁹

Para el desarrollo de este trabajo la autora describe que solo existe una biblioteca comunitaria en la Unidad de Huitzizilapan, los habitantes indígenas de este lugar carecen de medios para obtener conocimiento sobre sus tradiciones. A su vez expresa la oportunidad que se le daría a la comunidad si el proyecto de la biblioteca se llegara a ejecutar puesto que se espera que sean los adultos y los adultos mayores los que generen aportes a partir de los saberes ancestrales para el rescate de la identidad cultural.

A partir de lo anterior se procede a profundizar sobre el concepto de la biblioteca comunitaria, se destaca el tema local para la comunidad indígena a la que va dirigido este proyecto; se rescata el legado cultural y de tradiciones, que se debe transmitir de generación en generación, además que las personas tengan la oportunidad de integrarse, que cuenten con los mecanismos y la información necesaria para ejercer la participación ciudadana y puedan tomar decisiones de manera acertada.

Por último, se realiza un análisis donde se revisa el tema de presupuesto, locaciones, espacios, horarios, servicios y demás, con el fin de tener una idea sobre lo que sería el funcionamiento del proyecto de biblioteca comunitaria. Sin embargo, se evidencia que existe un problema de desinformación, asociado a esto la falta de interés por parte de las instituciones para que existan escenarios de cultura como las bibliotecas. Como sugerencia la autora de este trabajo indica que se debe conocer de fondo las necesidades de la comunidad, y que sean los profesionales de la información los que aúnen esfuerzos y pongan a disposición todas las capacidades y conocimientos a las sociedades marginadas y excluidas.

Noveno Antecedente “La construcción de Ciudadanía alrededor de la Biblioteca Pública, un estudio de caso, Biblioteca Pública las Ferias”³⁰

²⁸ RIVERA LÓPEZ, Lilian Verónica. Proyecto de una Biblioteca Comunitaria en la Unidad Huitzizilapan (Lerma, Estado de México). Universidad Autónoma del Estado de México –UAEM. Facultad de Humanidades, Licenciatura en Ciencias de la Información Documental. Toluca, Estado México, 2017. p.1-173. Disponible en: <https://bit.ly/35MZLQq>

²⁹ Ibíd, p. 5.

La investigación tuvo como objetivo “*Realizar un análisis de los procesos consolidación de ciudadanía en el barrio las Ferias de la ciudad de Bogotá y su relación con la Biblioteca Pública, identificando y reconociendo las herramientas, mecanismos y posibilidades y entender las dinámicas de su uso*”.³¹ Para el desarrollo de la investigación se generó una metodología basada en un enfoque cualitativo mediante el método de estudio de caso.

Este trabajo de grado nace con el fin de integrar dos disciplinas que hacen parte de las Ciencias Sociales por un lado los Estudios Políticos y por el otro la Bibliotecología, en el que por medio de un estudio de caso en el barrio las Ferias de la Ciudad de Bogotá, se demuestre que estas disciplinas encuentran su puente por medio de la construcción de Ciudadanía. Es así como desde el año de 1991, se da inicio a la construcción de ciudadanía desde los planes de desarrollo local y por lo tanto se vincula a la Biblioteca Pública como una entidad valiosa que trabaja por la integración social.

Para el desarrollo de este trabajo de investigación la autora, realiza en primera medida una revisión sobre los referentes conceptuales de ciudadanía y de Biblioteca Pública, en segundo lugar se muestra el proceso de investigación empírica donde se genera un acercamiento con la biblioteca pública ubicada en el barrio las Ferias de Bogotá y se muestra su impacto que ha tenido con la comunidad y por último se realiza una breve conclusión en el que se evidencia como desde la biblioteca se promueven espacios de participación y formación ciudadana.

Por lo tanto, se muestra cómo los procesos sociales que se han generado desde la Biblioteca Pública Las Ferias, han alcanzado un desarrollo y un progreso en el barrio, en la consolidación de un espacio en el que se promueve la educación, la cultura, la recreación y en el que también se conciben productos y servicios de información que contribuyen en la formación y practicas ciudadanas.

Como resultado de la investigación de estudio de caso, se obtuvo que desde la Biblioteca Pública las Ferias se ha consolidado la construcción de ciudadanía, con base en las experiencias y vivencias de la comunidad y como resultado de ello se evidencia el progreso local.

BERMUDEZ, July Pauline. La construcción de Ciudadanía alrededor de la Biblioteca Pública, un estudio de caso, Biblioteca Pública las Ferias. Pontificia Universidad Javeriana: Bogotá, 2012. Disponible en: <https://bit.ly/2SLdnq7>

³¹ Ibíd, p. 9.

Como conclusiones, se logró identificar que los campos de Estudios Políticos y Bibliotecas Públicas se relacionan en la construcción de ciudadanía, pues se ha logrado vincular instituciones de tipo recreativo, informativo y educativo en las que se ha generado un proceso de progreso en la comunidad y se ha fomentado la participación ciudadana a través de las Juntas de Acción Comunal JAC.

Se observa la evolución que ha tenido la Biblioteca Publica Las Ferias, la cual se ha caracterizado por un proceso en el que la comunidad ha participado de manera continua con referencia a sus derechos y obligaciones en la consolidación de un desarrollo individual y colectivo del Barrio.

Décimo Antecedente “*Gestión de Información del Patrimonio Cultural Documental Local y Regional*”³²

La investigación tuvo como objetivo “*Determinar si las bibliotecas populares del Departamento Punilla de la provincia de Córdoba gestionan la información sobre su Patrimonio Cultural Documental Local/Regional PCDL/R, qué hacen y cómo lo hacen*”.³³ Para el desarrollo de la metodología de este trabajo, se tuvo en cuenta un enfoque mixto, mediante una investigación de tipo bibliográfico y documental, para lo cual se utilizó como técnicas de recolección de información fuentes primarias y secundarias como encuestas, entrevistas y observaciones. Adicionalmente, se tomó como objeto de investigación una muestra de 8 bibliotecas populares del Departamento de Punilla de la provincia de Córdoba.

Este trabajo de investigación, se generó con el fin de analizar la gestión que han realizado las ocho bibliotecas populares del Departamento de Punilla de la provincia de Córdoba, con referencia al patrimonio cultural documental local/regional en el país de Argentina. Para esto, se ha identificado las estrategias, los servicios y la gestión de la información que han desarrollado estas bibliotecas en relación con los actores institucionales, para de esta forma establecer cuáles son los factores por los que no ha sido posibles ese desarrollo y consolidación del Patrimonio documental cultural.

³² Romero, Sabrina Paola. *Gestión de Información del Patrimonio Cultural Documental Local y Regional*. Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Bibliotecología. Licenciatura en Bibliotecología y Documentación, Córdoba, Argentina. Abril del 2011. p. 1-154. [término de búsqueda: Servicio de Información Local]. [en línea - pdf]. [consulta: 06 de mayo del 2020] Disponible en: <https://bit.ly/2SRCo2W>

³³ *Ibíd*, p. 9

Por lo cual, la autora aborda la investigación en seis capítulos, en el que relaciona el papel que tiene la biblioteca en el acercamiento de la comunidad donde estas se encuentran ubicadas en la consolidación del aspecto cultural, la memoria e identidad local. Adicional aborda lo concerniente a los temas de definición conceptual, contexto legal, historia y ubicación geografía de las bibliotecas populares del Departamento de Punilla de la provincia de Córdoba.

Además, este trabajo se generó debido al insuficiente material teórico que existe sobre el tema PCDL/R en el contexto de Argentina y a la no existencia de documentos sobre el diagnóstico de la gestión de información en las bibliotecas populares del Departamento de Punilla, por lo tanto se busca promover la construcción de la memoria colectiva de manera que se protejan los recursos que hacen parte del patrimonio documental.

De acuerdo a lo anterior, se observa en los trabajos de investigación la conveniencia de que se generen servicios de información local desde las unidades de información “Bibliotecas Populares”, que suplan las necesidades reales de las comunidades en donde se encuentran. Los servicios deben estar diseñados con el fin responder a los requerimientos de la comunidad frente a su entorno, para el ejercicio y garantía del derecho a la información.

CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA

En este capítulo del trabajo se realizó un barrido bibliográfico, para conocer de manera amplia los cuatro conceptos relacionados en esta investigación, y con el fin de tener argumentos válidos que respalden el mismo. Inicia con el Servicio de Información Local-SIL, para este caso se tomaron en cuenta los aportes de autores como Díaz Grau Antonio, García Gómez Francisco Javier, Betancur Betancur Adriana y Claparols Esther Omella quienes se pronuncian sobre este aspecto a nivel mundial.

El segundo concepto fue el de la inclusión sociocultural, los referentes teóricos más relevantes en este tema fueron Mejía Myriam y la Unesco quienes evidencian que la biblioteca pública desempeña el papel de institución que promueve la inclusión sociocultural y tiene en cuenta a todas las personas de la sociedad, con lo cual se genera equidad y acceso igualitario a la información, para toda la comunidad.

En el tercer concepto que es la política sociocultural, se citaron algunos autores como: Jaramillo Orlanda, Cuadros Rodríguez Jonatan y Valencia Arias Jackeline, quienes enfatizan en que este tema recalca las tradiciones, la memoria y la protección de la diversidad cultural. Todo lo anterior dentro de una estrategia a partir de la cual se reconstruya el tejido social de las comunidades, y se promueva la integración de las personas en diversos escenarios.

Por último, se abordó el concepto de participación ciudadana, los referentes en este aspecto fueron: Ramos Chávez Alejandro, Barria González Ghislaine, Ordoñez Luis y otros, quienes fundamentan en que este es un derecho o mecanismo que le corresponde a todas las personas, por tanto, la biblioteca pública es la encargada de generar espacios desde donde se construyen alternativas de diálogo para la toma de decisiones.

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1 Servicio de Información Local

Para hablar de los Servicios de Información Local (SIL) es necesario realizar una pequeña introducción acerca del papel de la biblioteca pública, como institución social y cultural, producto de distintas tradiciones; a partir de este punto, los servicios bibliotecarios deben estar diseñados para los ciudadanos, sus aprendizajes sociales, así como para la transferencia de conocimiento oportuno, pertinente y rápido, que debe brindarse.

El Servicio de Información a la Comunidad³⁴(Community Information) o también denominado Servicio de Información Local, surge en el año de 1970, en los países de Estados Unidos, Gran Bretaña, Canadá, Escandinava y Australia, con el fin de crear un vínculo entre las bibliotecas y la sociedad, en donde se diera cuenta sobre la información concerniente a la comunidad en la solución de cuestiones de su quehacer diario, concebidos en un ambiente de participación para los ciudadanos, que dé lugar a una sociedad más democrática y con una mejor calidad de vida.

Sin embargo, se observa que el Servicio de Información Local, no tenía transcendencia en las bibliotecas públicas de Europa sobretodo en la Región de Cataluña, por lo cual se realizó un estudio métrico que los condujo a conocer las maneras de identificar otras palabras relacionadas con el tema, durante los años de 1994 a 1999, donde se encontró más información relacionada, al fenómeno de la sociedad de la información. El término de Servicio de información local o políticas locales sigue evolucionando a partir de conocer las necesidades de asesoramiento de información básica por parte del ciudadano y el conocimiento de su entorno.

Por tanto, se darán a conocer los conceptos expuestos por los autores Mejía Myriam, García Javier, Díaz Antonio y otros referentes teóricos sobre el tema del Servicio de Información Local.

Para Mejía Myriam, el Servicio de Información Local se define como aquel que se ofrece a los usuarios de la biblioteca pública con el fin de que estos se puedan desenvolver en la comunidad, en donde prima las demandas de información de los usuarios, para que con base a las necesidades mencionadas se realice la compilación y la respectiva sistematización de la información en grado

³⁴ CLAPAROLS, Ester Omella. Biblioteca pública y servicio de información a la comunidad: propuestas para una mayor integración. En: Anales de documentación, N° 6, 2003, p. 203-220.

detalle y en el orden de prioridades indicados por la comunidad, de tal manera que supla dichos requerimientos sobre los procesos que configuran la vida cotidiana de cada individuo y se promueva su participación dentro de la sociedad.³⁵

Por otra parte García Javier y Díaz Antonio expresan que el SIL es *“el servicio bibliotecario más integrado en el servicio social del municipio, el cual reúne toda la información, que, a través de los distintos frentes administrativos, políticos, sociales, económicos, comerciales culturales, etc., ofrece el municipio”*.³⁶ Es así como la apuesta de las bibliotecas públicas es contar con personal idóneo y con recursos informativos que garanticen a los ciudadanos igualdad de posibilidades en el acceso al conocimiento.

Por tanto la construcción de conocimiento de las poblaciones parte de la importancia y significado que se le da al asunto, de ahí se desprenden las oportunidades que ofrecen las bibliotecas públicas de prestar su servicio donde debe prevalecer *“el interés por los temas locales, además de ser una constante en cualquier ser humano de cualquier época, que está evidentemente en continuo crecimiento hoy día, esto se debe al desarrollo de las minorías étnicas y lingüísticas y de la cultura autonomista”*.³⁷ De esta forma se hace un reconocimiento de los ancestros, su razón de ser, su legado y su riqueza reflejada en las manifestaciones culturales y colectivas.

Para Dueñas Noemí, Sánchez Aida y Sánchez Anay, es un servicio que se presta al usuario de manera que él pueda obtener información local (producida por la propia localidad), la cual se encuentra compilada y organizada dentro de las instalaciones de la biblioteca pública. Este servicio *“Tiene como fin difundir información, sobre la identidad comunitaria y sobre los servicios*

³⁵ MEJIA, Myriam. Lineamientos sobre la Biblioteca Pública como centro de Desarrollo Cultural y Comunitario. En *Lectura Biblioteca y Comunidad Tres Estudios*. Uruguay; CERLAC, 1993. Pág. 100-104.

³⁶ GARCÍA GÓMEZ, Javier. & DÍAZ GRAU, Antonio. (diciembre del año 2000) El servicio de información local en las bibliotecas públicas municipales. Importancia y pautas para su desarrollo (I). *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios* N° 61. Pág. 49

³⁷ POVEDA LÓPEZ, Deisy Milena. Construcción de Ciudad Región, desde las necesidades de información de los habitantes del municipio de Mosquera. Consejo Nacional de Bibliotecología. *Revista Códices* Vol. 7, N. 2-julio-diciembre de 2011. p. 129(en línea) (consulta 10-04-2020) Disponible en: <https://bit.ly/2WG3Em6>

que brinda la comunidad al usuario”. Por tanto, ofrece información sobre la realidad básica del municipio donde se encuentra.³⁸

Por consiguiente, el Servicio de Información Local es una estrategia informativa de interés ya que por las temáticas que maneja (servicios básicos, trámites civiles, proyectos legales entre otros) son invisibles para la mayoría de usuarios que desconocen la existencia de este tipo de información; sin embargo y de acuerdo a lo que indica el manifiesto de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) es oportuno que la biblioteca pública tenga *“ciudadanos bien informados para ejercer sus derechos democráticos para desempeñar un papel activo en la sociedad”* que a su vez los remitirá a conocer entre otros aspectos su identidad cultural, sus tradiciones etc.³⁹

Para corroborar lo anterior, es indispensable que en la biblioteca pública se genere el denominado Servicio de Información Local, como aquel en el que se recopila toda la información de la comunidad y posteriormente se sistematiza con el fin de contribuir al proceso participativo. Es primordial que se desarrollen estrategias que faciliten una mayor relación entre la biblioteca y la comunidad, que brinde la posibilidad al ciudadano de conocer la información que es útil sobre: la sociedad en la que vive, las instituciones y servicios existentes, la educación, las autoridades y la forma de gobierno, las tradiciones locales, costumbres locales, historial local, turismo, instituciones culturales o instituciones públicas, la lengua, religión, derechos, deberes, salud o asistencia sanitaria, vivienda, oportunidades económicas o posibilidades de trabajo, bienes, servicios y demás.

Este servicio facilita la integración de los individuos dentro de la sociedad y a su vez genera participación ciudadana e igualdad de oportunidades para todos, en la resolución de necesidades de información sobre la comunidad, que están relacionados sobre el quehacer diario y sobre problemas cotidianos. La información necesaria para establecer el SIL se obtiene de fuentes como: informes, memorias institucionales, estadísticas, anuarios, obras de referencia, mapas, planos, normatividad, folletos, manuales, etc.

³⁸ DUEÑAS BRAVO, Noemí. SÁNCHEZ, Aida. SANCHEZ RIVAS, Anay. La importancia de la relación biblioteca, información y comunidad. Barcelona: Ed. Academia Española, 2012. P. 16.

³⁹ Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (1994) Manifiesto de la IFLA/UNESCO Sobre la Biblioteca Pública.

El Servicio de Información Local debe servir como testimonio de la historia de un pueblo. Para ello debe contar con información relativa al patrimonio bibliográfico, a las manifestaciones culturales y a todo aquello que conforme el patrimonio material e inmaterial. A su vez se debe disponer de centros culturales, museos y bibliotecas, cuya responsabilidad es recopilar y garantizar el acceso a la información a todas las personas *“para que mantenga viva la historia de la comunidad a la que sirve y se desarrolle la cultura local”*.⁴⁰ Esto indica que la información no debe encontrarse de manera independiente en las entidades, sino que por el contrario sea integrada en un único lugar.

Con el Servicio de Información Local o también denominado Servicio de Información Ciudadano y Comunitario se pretende generar oportunidades de desarrollo para los usuarios. La biblioteca pública debe asumir la responsabilidad de los ámbitos de la vida local, ser un espacio de encuentro para el diálogo y la intervención de la comunidad, desarrollar acciones que garanticen mejores condiciones personales y sociales de las poblaciones a las que atiende y contribuir a la creación de identidad y participación ciudadana.

Es claro entonces que uno de los objetivos primordiales de los SIL, van encaminados a la promoción de una *“ciudadanía participativa e incluyente a través de la realización, estímulo, promoción de la apreciación y difusión de productos audiovisuales de video para que se enriquezcan las miradas que sobre la ciudad se han construido y se aporte a sus procesos de identidad”*⁴¹ Lo cual servirá de referente para las generaciones futuras, respecto a la historia del pasado y del presente.

Por lo cual es ideal que las organizaciones estatales y privadas de cada país, en sus acciones de mejora incluyan dentro de los escenarios y presupuestos participativos el de las bibliotecas públicas, que deben contar con instalaciones dispuestas para prestar su servicio, estar ubicadas en lugares en donde existe baja o nula presencia, y poseer información amplia y suficiente para su consulta. El manifiesto de la Unesco indica: *“la biblioteca pública tiene la responsabilidad particular de recoger información local y de hacerla fácilmente accesible. Actúa igualmente como memoria del*

⁴⁰ FUENTES ROMERO, Juan José. Materiales efímeros y publicaciones menores en la sección de temas locales. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. p.19 (en línea) (consulta 11-04-2020) Disponible en: <https://bit.ly/3cl8kV4>

⁴¹ Infolocal Red de Bibliotecas de Comfenalco-Antioquia párrafo 2 y 3 (en línea) (consulta 11-04-2020) <https://bit.ly/2xT05ka>

*pasado, recogiendo, conservando y brindando acceso a materiales relacionados con la historia de la comunidad y de las personas”.*⁴²

La realidad de una biblioteca pública está en expandir sus puertas al tema cultural, a gestionar recursos para los servicios de información local donde exista un espacio reservado para dicha información, donde todas las personas puedan encontrar de manera fácil los temas concernientes a su comunidad; *“Por esta vía los servicios de información a la comunidad ejercen una acción política de base con efectos insospechados. O, al menos promover la acción políticosocial y cultural de las bibliotecas, ayudando a liberarlas de su tradicional autoencerramiento institucional”.*⁴³

Con la integración del Servicio Local se trabaja cada vez más por las acciones encaminadas al beneficio social, a la toma de decisiones que incluye a quienes forman parte de grupos sociales marginados y excluidos no solo en temas de violencia sino en cuanto al derecho de la información. Estas determinaciones ayudan a seguir en la construcción del denominado tejido social con el que se hace un reconocimiento de espacios como la biblioteca pública que son propicios para la construcción de convivencia y el desarrollo humano.

Los SIL facilitan que las comunidades conozcan su entorno y la posibilidad de transformarlo. Por tanto, los bibliotecarios como agentes de transformación social deben velar por la construcción colectiva de conocimiento local, el intercambio de conocimientos, la igualdad en derechos y acceso a la información. Desde este punto de vista la biblioteca busca propender en los sectores populares la confianza necesaria, con el fin de que se forje un pensamiento autónomo en las colectividades, para que se establezca de este modo una relación más estrecha entre los bibliotecarios y la sociedad. Estas buenas prácticas contribuirán a la erradicación de la brecha social presente en los lugares con mayores contrariedades en el escenario social, cultural, educativo, etc.

⁴² Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. 2001. p.10 (en línea) (consulta 11-04-2020) Disponible en: <https://bit.ly/3fzuvsD>

⁴³ BENTACUR B, Adriana María & ÁLVAREZ Didier. Servicios de Información ciudadanos y comunitarios: nuevos sentidos para las bibliotecas públicas. Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín (Colombia) Vol. 24 No. 2 julio-diciembre de 2001 p.20 (en línea) (consulta 15-02-2020) Disponible en: <https://bit.ly/3bpZsMN>

Algunas de las experiencias destacadas de las bibliotecas españolas que cuentan con servicios de información local son: *“apoyo a la investigación local, desarrollo de la comunicación oral, participación en la vida sociocultural, alfabetización de la población, apoyo a los centros escolares, creación de grupos vinculados a la biblioteca, colaboración con colectivos locales, acciones de implicación lingüística, prestación de servicios bibliotecarios extraordinarios y acceso a las nuevas tecnologías”*⁴⁴ Las acciones que se presentan aquí, son fundamentales para el equilibrio entre la biblioteca pública y la sociedad, en su labor de servicio en los ámbitos social y profesional.

La difusión de los SIL supone un reto para los profesionales quienes deben ser conscientes de la información que brindan en las bibliotecas públicas, abiertos a la posibilidad de la creación de escenarios propicios en donde se trabaje con la comunidad; por tanto, dispondrán de estrategias como las plataformas tecnológicas para satisfacer las necesidades de los usuarios, para la generación mejores resultados. Esto con el ánimo de que exista la oportunidad de consulta por parte de la comunidad en cualquiera de sus formatos.

Los beneficios para las bibliotecas públicas con la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) van encaminados hacia la existencia de nuevas formas de relacionamiento y desarrollo social *“en su conjunto, el fenómeno de la globalización y el crecimiento de las industrias culturales, así como las herramientas que aportan las TIC, hacen evidente la necesidad de generar un sistema de información cultural local, que requiera del acompañamiento efectivo de políticas y programas”*.⁴⁵ Esto indica que la tecnología ha despertado un mayor interés por parte de los usuarios en escudriñar lo referente a la información local a través de herramientas electrónicas.

Con base a lo indicado, se advierte que los SIL deben contar con espacios tanto físicos como electrónicos *“así la biblioteca pública se convierte en un centro que diseña y realiza recursos para la preservación y la difusión digital del patrimonio cultural local”*⁴⁶ La idea se expresa a partir del

⁴⁴ DOMÍNGUEZ SANJURJO, M Ramona. MERLO VEGA, José Antonio. OP. CIT. p. 7-9

⁴⁵ GOROSITO LÓPEZ, Antonio. SZAFRAN MAICHE, Paulina. Gestión de Recursos culturales en bibliotecas comunitarias: una propuesta de servicio. Serie Bibliotecología y Gestión de Información No 55, abril, 2010. p.14 (en línea) (consulta 14-04-2020) Disponible en: <https://bit.ly/2WhJbou>

⁴⁶ HERRERA MORILLAS, José Luis. La información local en línea en las Bibliotecas Públicas del Estado: características y modelos de clasificación de contenidos. Facultad de Biblioteconomía y Documentación, Universidad de Extremadura, Badajoz España. La Interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad en la

interés que generaría el hecho de ver plasmadas representaciones locales en imágenes, textos y videos que no estén implícitos solo en los libros sino que se visualicen en las plataformas informáticas que se puedan establecer para tal fin, con lo cual se garantiza el acceso a la información a los habitantes de una comunidad.

Por tanto, la biblioteca pública debe ser la orientadora en los procesos locales, para que este sea un servicio dinamizador para la vida, que se destaque entre otros aspectos por enfatizar en contenidos de arte, cultura y patrimonio; en la construcción de ciudad y ciudadanía y a su vez fortalezca los procesos de integración, escucha y valoración de la opinión dada por la sociedad. En resumen, esta unidad de información tiene dentro de uno de sus grandes deberes ser una entrada local del conocimiento que brinde todas las opciones de los servicios a la población sin ningún tipo de discriminación, por el contrario, que garantice el acceso a la información, y la cultura.

Es necesario que el gobierno, las instituciones y las políticas públicas aúnen esfuerzos con el compromiso de hacer de la biblioteca pública un centro de información que aparte de tener a disposición de los usuarios servicios gratuitos, también fije sus intereses en las experiencias comunitarias, en aquellos testimonios dados por los actores que allí convergen, en hacer de este un espacio de prácticas ciudadanas que luego serán traducidas a la autonomía de los individuos y colectividades en la toma de decisiones.

2.1.2 Inclusión sociocultural

En la actualidad se escucha a las personas referirse a la palabra inclusión sociocultural o social como un tema de tendencia, pero ¿a qué hace alusión este término? por ello es pertinente abordarlos desde la perspectiva de la Unesco y otros autores:

Según la Unesco ⁴⁷, la inclusión social es un enfoque que surge producto de la diversidad de personas, habilidades y comportamientos en la que se hace necesario que los individuos sean parte de la sociedad, de manera que se garantice que estos puedan participar en igualdad de condiciones. En otras palabras, este término se define como el derecho que tienen los ciudadanos de un estado

Organización del conocimiento científico. p.527 (en línea) (consulta 11-04-2020). Disponible en: <https://bit.ly/3cjgH3j>

⁴⁷ Unesco 2005, citado por Red de Padres y Madres papaz (Redpapaz) ¿Qué es inclusión? [consulta:05-02-2020]. Disponible en: <https://bit.ly/2SQpv9j>

sin excepción alguna, a expresarse de manera libre. Este proceso busca asegurar que todo ser humano viva de manera digna e igualitaria y a su vez tengan las mismas oportunidades para participar en los aspectos de la vida económica, política, social y cultural bajo las condiciones de bienestar y calidad de vida dentro de la comunidad en la que se encuentren.

Para las autoras Blanes y Domínguez,⁴⁸ es necesario que se genere en los espacios académicos ejercicios de concienciación por parte de los estudiantes sobre la necesidad de integrar al ámbito educativo a los niños y jóvenes o adolescentes con discapacidades, para hablar de inclusión social e igualdad dentro de una sociedad; en la que a través de estrategias didácticas se desarrollen proyectos o propuestas teórico- prácticas de productos o espacios que fortalezcan y fomenten la inclusión de las poblaciones minoritarias, que contribuyan a la eliminación de barreras.

Por otro lado, el autor Subirats⁴⁹ relaciona tres fenómenos de exclusión social que se presentan en el contexto europeo y de América Latina, estos son: en primer lugar, se encuentra la segregación social en la que los barrios, condominios o sectores se hallan segregados por élites económicas, políticas o culturales; en segundo lugar es el tema de la escala social, vinculado a las situaciones de pobreza y en tercer lugar el tema de exclusión dado en las comunidades indígenas o población minoritaria por el abandono de su identidad cultural.

Con base en lo anterior se considera que las bibliotecas públicas son unidades de información en donde existe la posibilidad de tratar temas como la exclusión social y la desigualdad, recurrentes en sitios tanto rurales como urbanos. Desde luego, una de las principales responsabilidades de estos centros de información va enfocada hacia una mejor calidad de vida para las personas y junto a ello la construcción de espacios propicios que garanticen el acceso a la información, obtener conocimiento y gestionar cultura en comunidades con problemáticas de índole social.

⁴⁸ BLANES G, María Luisa. Domínguez, Graciela. Inclusión Social y Accesibilidad. Incorporación del Diseño Inclusivo en edificios educativos: Propuestas de accesibilidad para la Escuela básica y el Colegio de la Universidad Americana. Asunción Paraguay. Paraguay: En ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, Julio 2015. ISSN: 2414-8938 (Vol.2 No.1). p. 1-4. [en .pdf] [consulta: 04-18-2020]. Disponible en: <https://bit.ly/2yZrSXj>

⁴⁹ SUBIRATS, Joan. ¿Es el territorio urbano una variable significativa en los procesos de exclusión e inclusión social?, X Congreso Internacional del CLAD sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública. España: Universidad Autónoma de Madrid, 2006. p 8 y 9. [en .pdf] [consulta:04-18-2020]. Disponible en: <https://bit.ly/35JRkoS>

Por lo tanto, para el equilibrio social se hace necesario revisar la eficacia de las políticas públicas de inclusión social⁵⁰:

- *“Si la exclusión conlleva un fuerte dinamismo, con entradas múltiples y súbitas, las acciones de respuesta serán más eficaces si procuran favorecer procesos de prevención, inserción y promoción, fortaleciendo y restableciendo vínculos laborales, sociales, familiares y comunitarios”.*

De modo que, la exclusión social se vincula a los déficits de las políticas públicas, puesto que éstas deben analizar cómo se presentan los aspectos de desigualdad en la sociedad con base a lo que se indicó anterior, de manera que se generen estrategias de formación y participación ciudadana que involucren a la comunidad.

Se observa que hoy en día, la sociedad está caracterizada por la desigualdad y el individualismo, presentándose de este modo exclusión social, por tanto, la biblioteca pública, está llamada a ser una institución que facilita toda clase de información y conocimiento a los usuarios, a la igualdad de acceso, por medio de productos y servicios que suplan las necesidades informativas de la comunidad en general. La biblioteca pública, se debe caracterizar por ser:

*“una organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, ya por conducto de una autoridad u órgano local, regional o nacional, o mediante cualquier otra forma de organización colectiva”.*⁵¹

Es por esto que la biblioteca debe desempeñar un papel en la inclusión socio cultural de toda la comunidad por medio de acciones que fortalezcan la participación ciudadana y el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad. En la que todo ciudadano tenga derecho de utilizar de manera gratuita los servicios o productos que en estas unidades de información se encuentren.

⁵⁰ Ibid., p.14

⁵¹ IFLA/UNESCO: Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. [término de búsqueda: bibliotecas públicas]. [en línea-pdf]. Madrid: MECD,2001. [consulta:03-28-2020]. p.94. Disponible en: <https://bit.ly/35JRNHE>

Para la autora Mejía Myriam ⁵², los grupos minoritarios deben ser tomados en cuenta para hablar de la biblioteca como centro de desarrollo cultural comunitario, de manera que se muestre la misión social que tienen las unidades de información, en la integración de esta población y su inclusión sociocultural, en la que se hace necesario establecer estrategias de cooperación para producción y distribución de información de su interés.

Adicional, se hace necesario analizar el papel que tienen las bibliotecas públicas en el orden social⁵³, pues estas unidades están llamadas a responder a las necesidades socioculturales que surjan por parte de la comunidad o grupo sociales, que generen un desarrollo local, en la consolidación e intercambio cultural de los excluidos, así como de la contribución de la igualdad y la no discriminación en el acceso igualitario al conocimiento. En otras palabras, las unidades de información deben garantizar la no violación del derecho al acceso de la información, de modo que se pueda hablar de un Estado social de derecho y esto posibilite a su vez, la construcción de una sociedad más digna, igualitaria y justa para todos.

Por tanto, los SIL constituyen un aporte significativo en la construcción de nuevas oportunidades para el enriquecimiento de las bibliotecas públicas y sus comunidades. Se ha considerado en primera instancia que los mayores privilegiados deberían ser todas aquellas personas en situación de vulnerabilidad, por ser quienes menos cuentan con la facilidad de acceder a todo tipo de información ya sea por cuestiones de desplazamiento hacia lugares donde están los contenidos, por desconocimiento sobre la ubicación o existencia, y por falta de conocimiento de sus derechos y deberes.

2.1.3. Política sociocultural

Se hace pertinente abordar los términos de política social y política cultural, para luego tratar de entender una definición integradora de los dos conceptos.

⁵² MEJIA, Myriam. Lineamientos sobre la Biblioteca Pública como centro de Desarrollo Cultural y Comunitario. En Lectura Biblioteca y Comunidad Tres Estudios. Uruguay; CERLAC, 1993. p. 100-104.

⁵³ CUADROS RODRIGUEZ, Jonatan. VALENCIA, Jackeline. VALENCIA ARIAS, Alejandro. Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social. Colombia: En revista Rastros Rostros, 2013.Vol. 15. No.29. p.74. [consulta: 03-04-2020].Disponible en: <https://bit.ly/2zm1obE>

La política social es definida por Valdez y Espina como “*el subconjunto de las políticas públicas*”⁵⁴, y se basa en dos factores fundamentales “*La superación de la llamada cuestión social y la igualdad social “Toda política social promueve y se compromete con un menor patrón de desigualdad social y debe ser evaluada desde esta perspectiva”*”. Tiene que ver con el bienestar de las personas en el cual elementos como la acción social es fundamental para el análisis de aspectos determinados de la población, como los cambios familiares o la globalización.

La evolución histórica de la política social ha estado en constante lucha y debate por su contenido. Esto debido a que en algunos contextos va ligado a oportunidades limitadas en cuanto a temas relacionados con la educación, salud pública, servicios comunales y otros, mediante los avances en cuestiones de los regímenes políticos, en la que cada gobierno ha definido las necesidades básicas con las que cuenta una población y cuántas de ellas cubrirá, asimismo los niveles de satisfacción y de equidad a los cuales se aspira.

Por otro lado, el concepto de política cultural, con base a lo señalado por Naval Concepción, García Rafaela y Puig José ha evolucionado tanto conceptual como operativa, esto debido a los debates sobre políticas culturales liderados por la Unesco desde mitades del siglo pasado. De este modo en Colombia el significado de Política Cultural es visto desde el ámbito de diversidad donde los actores puedan contar con las herramientas necesarias de libre expresión donde se refleje el porqué de la existencia de dicha comunidad, de sus tradiciones, hábitos entre otros factores en muchos casos desconocidos para el resto de personas. Para las ciudades como Medellín y Bogotá, se ha pensado en las políticas culturales como “*proyectos de convivencia desde la educación y la cultura*”.⁵⁵

Al afirmar lo anterior, las políticas socioculturales han sido definidas con el fin de planificar la cultura, y garantizar que los recursos culturales hagan parte de los procesos y las políticas públicas de cada país. Por tanto, es ideal que la ejecución y la puesta en marcha de los componentes

⁵⁴ VALDÈZ PAZ, Juan y ESPINA, Mayra. América Latina y el Caribe: La política social en el nuevo contexto -Enfoques y experiencias. Revista Repensar América Latina vol.2. Unesco 2011. p.3. Disponible en: <https://bit.ly/2WiyBh5>

⁵⁵ NAVAL. Concepción, GARCÍA. Rafaela, PUIG. José. Continuidad y renovación de las políticas culturales en Colombia. Volumen 12.

socioculturales sean diseñadas con base en la comunidad en sus necesidades, hábitos, tradiciones y otros aspectos que son resultado de la cotidianidad.

Se destacan dentro de los principios fundamentales en los que se basan las políticas culturales los siguientes como lo estipula la Organización de los Estados Iberoamericanos (OEI) ⁵⁶

- *“La promoción de la identidad cultural*
- *La protección de la diversidad cultural*
- *El fomento de la creatividad y*
- *La consolidación de la participación ciudadana”*

Por tanto, para la construcción de políticas socioculturales, se requiere de un análisis crítico en los cuales tienen incidencia otros aspectos como la democracia, la libertad y la identidad cultural; estos tres pilares son fundamentales ya que propician el aprendizaje, la diversidad cultural, la sostenibilidad y el crecimiento de los seres humanos. Todo lo anterior constituye un equilibrio entre lo local y lo global. Es por esto que se requiere de un alto compromiso social por parte de los entes gubernamentales, privados y demás organizaciones en la generación de un mayor pensamiento crítico en los ciudadanos.

Las políticas socioculturales aportan a la construcción de una sana convivencia, la resolución de conflictos, apoya y da solución a las problemáticas internas de una comunidad, así como el desarrollo de alternativas que conlleven a los individuos a ser íntegros dentro de una sociedad. Cabe resaltar que es necesario en este proceso el acompañamiento de la biblioteca pública y el profesional de la información quien debe velar por el beneficio de los usuarios, como parte de su compromiso social, ético y democrático para el cumplimiento de lo anterior.

En el caso de las bibliotecas públicas, con las políticas socioculturales se facilita el acceso a la información y la creación de productos y servicios orientados a satisfacer las necesidades de información de cada grupo social; las bibliotecas son *“centros culturales donde todo tipo de público o usuario reinventa la cultura, aporta a la preservación de la memoria histórica y se estimula la*

⁵⁶ Organización de los Estados Iberoamericanos-OEI-Políticas Culturales [consulta: 03-04-2020]. Disponible en: <https://bit.ly/3cme3tD>

*creatividad y la inclusión, en razón a que se propicia el acceso, al arte la tecnología y el conocimiento”.*⁵⁷

A través del concepto de política social y política sociocultural es indispensable el papel que desempeña la biblioteca pública al garantizar el libre acceso a la información, a la educación y a la cultura, brindado a los ciudadanos igualdad de oportunidades. Para lo cual la unidad de información, desarrollará estrategias como el SIL que ayuden al acercamiento de toda la comunidad al forjar un rol activo por parte de los individuos.

Es por ello que el Servicio de Información Local, desde las bibliotecas públicas contribuye en la acción social con el fin de realizar un acercamiento a las situaciones que cada población posea, para lo cual deberá intervenir frente a contextos de vulnerabilidad, privación o falta de derechos y oportunidades en busca de mejorar la calidad de vida de cada individuo. Es la lectura un medio y la oportunidad de conocer el entorno, fortalecer la memoria local, rescatar la identidad cultural, al concebir en los ciudadanos sentido de participación ciudadana.

*“La lectura constituye una práctica sociocultural influida por determinantes sociales, económicas, políticas y culturales. El estudio del fenómeno de la lectura, requiere revisar las necesidades de las épocas, los cambios políticos y sociales, la concepción de la educación y otros”.*⁵⁸

Es así como la lectura se considera una de las prácticas más destacadas en la biblioteca pública, a través de ella se redescubren las identidades culturales, se hace un acercamiento al diálogo con diversidades del colectivo, se convierte este en un ejercicio ciudadano a partir del cual se refleja el aspecto sociocultural; es una manera de realizar procesos de acercamiento y reencuentro con la memoria, con la construcción de ciudadanos que se inquieten por lo social y por rescatar sus derechos.

Las prácticas lectoras son actividades que influyen en el desarrollo social y cultural, con base en lo indicado por el Centro Regional para el Fomento del libro en América Latina y el Caribe

⁵⁷ CUADROS RODRÍGUEZ, Jonatan. VALENCIA Jackeline. VALENCIA ARIAS, Alejandro. Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social. Rastros Rostros15.29 (2013) p.73-81 consulta:[04-01-2020] Disponible en: <https://bit.ly/2yAkI53>

⁵⁸ ROMERO QUESADA, Manuel Alejandro. LINARES COLUMBIÈ, Radamès y RIVERA, Zoia. La lectura como práctica socio-cultural. Bibliotecas Anales de Investigación; Vol.13 No.2 (jul.-dic.2017) p.225 [en línea][consulta:04-18-2020].Disponible en: <https://bit.ly/3fNg04G>

(CERLAC) y otras instituciones no gubernamentales se señala una visión de los actores sobre las políticas públicas de lectura desde la cual *“nos entregan herramientas tanto desde la formulación teórica como desde la exploración de diversos proyectos de fomento a la lectura, para establecer la relación directa entre el desarrollo de conductas lectoras y los elementos del entorno sociocultural”*.⁵⁹

La construcción de escenarios de cultura y educación en la biblioteca pública, es un proceso que requiere de acompañamiento constante de sujetos sociales capaces de generar cambios positivos; el logro de estas acciones solo se da cuando existe participación democrática y así tomar conciencia de las situaciones sociales y las posibles alternativas de cambio. *“A pesar de la poca visibilidad social y política que ha tenido la biblioteca pública en Colombia, y en general en América Latina, tanto el estado como la sociedad y el sector bibliotecario la han considerado como un “asunto social” necesario de atender desde diversos aspectos”*.⁶⁰

La importancia de la biblioteca pública y su relación con las políticas socioculturales en el actual Siglo XXI, radica en que se demuestre a sus usuarios las capacidades con las que cuenta donde temas como las instalaciones, las colecciones, la innovación tecnológica los programas que ofrece entre otros factores, son un punto de partida para unir a la comunidad. Como lo indica Jaramillo Orlanda, *“Es el momento de pasar de atender las bibliotecas como proveedoras de recursos culturales, documentales o tecnológicos a verlas como centros sociales”*.⁶¹

Otro aspecto que sugieren las políticas socioculturales, es que se genere en los individuos la confianza para integrarse a grupos de su comunidad con los cuales puedan compartir vivencias producto de una cohesión e inclusión social; Nun Josè y otros autores expresan en su texto Culturas políticas y políticas culturales que *“percibir las culturas de manera estable supone que las*

⁵⁹ Centro Regional para el Fomento del libro en América Latina y el Caribe-CERLAC, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura-OEI. Agenda de políticas públicas de lectura, Plan Iberoamericano de Lectura –Ilímita, 2004. p.225 [en línea] [consulta:04-18-2020].Disponible en: <https://bit.ly/2YTihFe>

⁶⁰ JARAMILLO, Orlanda. Políticas públicas para el desarrollo y fortalecimiento de la biblioteca pública. Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín (Colombia)Vol.29 p.31-62 consulta: [04-01-2020] Disponible en: <https://bit.ly/2SWIRuv>

⁶¹ SÁNCHEZ GARCÍA, Sandra. YUBERO, Santiago. Papel socioeducativo de las bibliotecas públicas: nuevos perfiles profesionales para nuevos tiempos. Revista el profesional de la información,2016 Vol. 25 No.2 p. 226-236 consulta: [04-01-2020] Disponible en: <https://bit.ly/3bt7m89>

*personas y los objetos permanecen en un lugar asignado, defienden un “consenso” objetivado que enmascara los grupos excluidos, reduce los conflictos a un problema negociable entre partes”.*⁶²

Así mismo, los procesos democráticos en la consolidación de políticas socioculturales, son una opción en la construcción de formas ciudadanas activas, sin embargo, se indica que la educación es el eje principal para que las personas en sus entornos tengan un pensamiento crítico para la participación en variados escenarios. *“Desde la educación se pone en juego la pregunta por el pensamiento crítico, por el discernimiento, por la necesidad del reencuentro que habilite los escenarios para ver los nuevos significados en un tejido de prácticas socioculturales vinculadas a procesos multidimensionales”.*⁶³

2.1.4. Participación ciudadana

Se abordará el concepto de participación ciudadana, con base a lo analizado por otros autores, desde diversos puntos de vista.

Al analizar el concepto de participación ciudadana desde el contexto jurídico, el autor Ramos,⁶⁴ lo concibe como el derecho y responsabilidad que tiene todo ciudadano dentro de una determinada nación o estado, de participar de manera activa en los asuntos públicos, a partir de individuos bien informados frente a las problemáticas sociales y de la resolución de estos. Para que esta participación ciudadana se pueda dar de manera correcta, es necesario que los ciudadanos dispongan de información útil y relevante, de tal forma que estos se caractericen por tener posturas bien argumentadas que promuevan el ejercicio ciudadano basado en un conocimiento fundamentado.

Es así, como la participación ciudadana se ha instaurado como un elemento clave dentro una sociedad democrática. Para este proceso de consolidación ha sido relevante el papel de los

⁶² NUN. José et al. Culturas políticas y políticas culturales. Red de estudios y políticas culturales. (2014) 1ra edición. p.1-209 consulta: [04-03-2020] Disponible en: <https://bit.ly/35QIZ2T>

⁶³ VILERA G, Alicia. La educación desde la política cultural y la diversidad. Revista Geoenseñanza, vol.6, No 2,2001. p.209. Universidad de los Andes San Cristóbal, Venezuela. consulta: [04-03-2020] Disponible en: <https://bit.ly/2YRNXe5>

⁶⁴ RAMOS CHÁVEZ, Alejandro. Información y participación ciudadana en el contexto del gobierno abierto: las potencialidades de la biblioteca pública. México: En Biblios “Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología”, 2017 ISSN: 1562-4730 (Vol. No.68). p. 35 y 36. [en línea y .pdf] [consulta:04-10-2020]. Disponible en: <https://bit.ly/3fDMmyF>

organismos internacionales, en los cuales a través de tratados, pactos y convenios protegen los derechos políticos de todo ciudadano en los asuntos del estado y gobierno de un país o región.

Así mismo, los autores Velázquez y González (2004), citados por el autor Canto⁶⁵, indican que la participación ciudadana es *“el proceso a través del cual distintos sujetos sociales y colectivos, en función de sus respectivos intereses y de la lectura que hacen de su entorno intervienen en la marcha de los asuntos colectivos con el fin de mantener, reformar o transformar el orden social y político”*.

En otras palabras, se define como un mecanismo, donde el individuo a partir del aprendizaje y conocimiento a priori interviene en las políticas públicas como participante social dentro una sociedad democrática. Esa participación ciudadana está relacionada con la democracia, que se ve reflejada en la gobernanza de un país, en dos escenarios como: la forma en que un ciudadano accede a un cargo público y en la manera que establece un gobierno para ejercer su poder hacia un pueblo o nación.

Por otro lado, el autor Ordóñez⁶⁶, genera una definición del término de participación ciudadana que hace alusión a:

“toda acción colectiva de individuos orientada a la satisfacción y consecución de objetivos, supone la existencia de una identidad colectiva anclada en la presencia de valores, intereses y motivaciones compartidas que dan sustento a la existencia de un nosotros”

Al realizar una revisión del término de participación ciudadana desde el fenómeno sociopolítico se observa que su conceptualización ha venido en evolución al igual que otros conceptos como: sociedad civil, gobernanza, democracia y ciudadanía ⁶⁷. Esto se debe a los movimientos sociales y

⁶⁵ CANTO, Manuel. Gobernanza y participación ciudadana en las políticas públicas frente al reto del desarrollo. México: En Política y Cultura, 2008. No. 30, p11. [en línea][consulta:04-10-2020]. Disponible en: <https://bit.ly/2LjNSIs>

⁶⁶ ORDÓÑEZ, Luis. PEÑA, María Eugenia. ROBLES, Marianne y REMEDIOS, María Esther. Información y Comunicación para Comunidades. Venezuela: En Seminario de la Participación. Universidad Simón Bolívar, 2010 [en línea][consulta:04-10-2020]. Disponible en: <https://bit.ly/2yBSKpC>

⁶⁷ MUÑOZ OCHOA, Alejandra. Programa de lectura para la participación ciudadana desde la biblioteca escolar del Colegio Distrital Rafael Núñez. Bogotá: Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias

políticos que han surgido producto de la lucha en la protección y reivindicación de los derechos humanos y de los grupos minoritarios.

Con base en lo anterior, en el contexto de las bibliotecas públicas se generan estrategias que conlleven a la integración de las comunidades y de ser posible concebir una ciudadanía más participativa con referencia a la toma de decisiones en temas de interés público. De modo que la biblioteca pública, como centro de información que promueve la igualdad de acceso a la información, debe garantizar el respeto por los derechos humanos, ya que estos son los principios fundamentales y esenciales para que una sociedad pueda desenvolverse dentro de un mundo global caracterizado por la información como fuente de conocimiento y poder.

En otras palabras, la biblioteca pública está llamada a ser un espacio en donde se promueve la participación ciudadana y la protección de los derechos para los individuos, en donde no existe ningún tipo de exclusión. La misión de la biblioteca es la de satisfacer las necesidades que presenten cada tipo de usuarios con relación a la información, la literatura, la educación y la Cultura.

De igual forma, la autora Ghislaine Barría González en su artículo *“Participación Ciudadana a través de la Red de Bibliotecas Populares del gran Valparaíso (Chile)”*⁶⁸, menciona que en las bibliotecas públicas deben existir tres aspectos esenciales que promueven la participación ciudadana de la comunidad, estos son:

1. Generar Sentido de identidad: Que en la comunidad surja un sentimiento de pertenencia con la biblioteca y el territorio donde esta se encuentra.
2. Contemplando el rol del ciudadano dentro de la organización: Que la comunidad tenga un papel dentro de la biblioteca.
3. Haciendo parte de la organización: Donde la comunidad haga parte de la biblioteca pública y ejerza su participación en la toma decisiones.

Económicas y Sociales. Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística, 2019. p.29 [en línea][consulta: 04-10-2020]. Disponible en: <https://bit.ly/2yJCFOo>

⁶⁸ BARRIA GONZALEZ, Ghislaine. Participación Ciudadana a través de la Red de Bibliotecas Populares del gran Valparaíso. Chile: En revista Serie Bibliotecología y Gestión de Información, 2018. ISSN: 0719-0832 (Vol. No. 103). p.8. [en .pdf] [consulta: 04-10-2020]. Disponible en: <https://bit.ly/3bnbTZJ>

De manera, que se hace necesario que, desde las bibliotecas públicas, se promuevan mecanismos que contribuyan al desarrollo de la comunidad, en el fomento de la participación ciudadana por medio de espacios de encuentros socioculturales que establezcan la toma de decisiones por parte de los individuos sobre su realidad. Ya que, las bibliotecas públicas están llamadas a ser fuentes de información dentro de la sociedad, en la contribución del acceso al conocimiento por medio de los recursos que estas ofrecen, cuya finalidad, es conducir a las personas para que se integren de manera fácil, al incentivar el sentido de identidad cultural y la formación ciudadana desde edades tempranas.

Por tanto, la creación del Servicio de Información Local en espacios o puntos de encuentro dentro de las bibliotecas, promoverán la participación, la formación ciudadana, la generación de sentido de pertenencia e identidad, como unidad de información diseñada para la ciudadanía. En resumidas palabras, la biblioteca pública tiene como finalidad brindar acceso al conocimiento, la información por medio de los recursos y servicios que se encuentran disponibles para los miembros de la comunidad y propender por la educación como herramienta esencial en el desarrollo del aprendizaje o conocimiento en los usuarios ibaguereños, de modo que estos adquieran una mejor calidad de vida y mejores oportunidades dentro de la sociedad.

2.2. MARCO INSTITUCIONAL

La Biblioteca Pública Soledad Rengifo es un centro de información que depende de la Alcaldía Municipal de Ibagué, que a su vez delega esta responsabilidad en la Secretaría de Cultura Turismo y Comercio, que tiene como función: *“Promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de éstas se prestan”*.⁶⁹

Esta biblioteca se encuentra ubicada en la Comuna uno del Municipio de Ibagué (Tolima), en el Centro de la Ciudad. La denominación de Comuna Uno fue dada a través del Acuerdo 044 de 1989, mediante la cual se dividió el sector urbano de Ibagué en 13 Comunas. La Biblioteca Soledad Rengifo hace parte de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Ibagué (Tolima) así como la biblioteca Santofimio Caicedo, Biblioteca Álvaro Mutis, Biblioteca Cañón del Combeima,

⁶⁹ ALCALDÍA DE IBAGUÉ. Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio. [Término de búsqueda: Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio/Funciones] [en línea] [Consulta:03-29-2020]. Disponible en: <https://bit.ly/2WkhUC3>

Biblioteca Comuna Doce Ricaurte, Biblioteca Casa de la Cultura el Salado, Biblioteca Clarita Botero, Biblioteca Germán Uribe, Biblioteca Inés Rojas Luna, Biblioteca Ismael Santofimio Trujillo, Biblioteca Jorge Eliecer Gaitán, Biblioteca Publica Oviedo, Biblioteca Nicanor Velásquez, Biblioteca Tita Huertas, Biblioteca Virtual Alfonso Viña Calderón, Biblioteca Pública de Toche, Biblioteca Combayma Juntas, Biblioteca San Bernardo y la Biblioteca San Juan de la China, para un total de 19 bibliotecas.

La Biblioteca Pública Soledad Rengifo⁷⁰, fue creada el 29 de septiembre de 1963 por el Consejo Municipal, bajo el nombre de “Alberto Santofimio Caicedo” (Según Acuerdo 29 de 1963). Más adelante, mediante el acuerdo 11 de 1970, se crea Fondo de Cultura del Municipio, Institución que se encargaría de manejar la biblioteca. Pero en el año de 1974, mediante el acuerdo No 1 (19-febrero), se da origen al Instituto Municipal de Cultura, ubicándose en la calle 12 con Carrera 3, en el cual entraría a formar parte de esta la Biblioteca pública Municipal. Con el paso del tiempo la biblioteca es trasladada a un local en la calle 10 con carrera 3 debido a que el Directorio Liberal concedió un espacio para esta, luego fue ubicada dentro de las instalaciones de la Alcaldía de Ibagué y luego paso al Centro Administrativo, ubicado en el barrio la Pola.

En el año de 1980, mediante el acuerdo 047, es entregado un terreno en la calle 10 con Carrera 5 al Instituto de Construcciones Escolares (ICCE), lote en el cual se construye un edificio que consta de cuatro pisos y al terminarlo es entregado a la Administración Municipal para funcionamiento de la Biblioteca pública Municipal de Ibagué. En el mismo año, por solicitud del ex ministro de educación Guillermo Angulo, es cambiado el nombre de la biblioteca pública Municipal de Ibagué “*Alberto Santofimio Caicedo*” al de biblioteca pública Soledad Rengifo, en honor a la memoria de una maestra llamada “*Soledad Rengifo Guzmán*”.

Al indagar sobre la biografía de Soledad Rengifo Guzmán, se encuentran datos relevantes que dan cuenta de su papel como educadora en la ciudad de Ibagué⁷¹:

Nació el 17 de marzo de 1895, fue la tercera de seis hermanos. Sus estudios de bachiller los realizó en la Escuela Normal de Institutoras de Ibagué y obtuvo allí su título de Maestra.

⁷⁰ ALCALDÍA DE IBAGUÉ. Biblioteca Soledad Rengifo. [Término de búsqueda: Alcaldía de Ibagué / Biblioteca Soledad Rengifo] [en línea] [Consulta: 04-08-2018]. Disponible en <https://bit.ly/3fPbpPa>

⁷¹ PÁEZ MORALES, Martha Myriam. Soledad Rengifo Guzmán. Maestra por convicción. [Término de búsqueda: Soledad Rengifo] [en línea] [Consulta: 04-08-2018]. Disponible en: <https://bit.ly/2YReBnu>

Fue una representante en el siglo XX para el género femenino, ya que no fue impedimento para ella crecer en una sociedad donde la mujer tenía poco reconocimiento, pues no todas las mujeres tenían el privilegio de estudiar, debido a que su ocupación estaba condicionada a atender las labores del hogar.

Laboró en algunas escuelas de la ciudad, y fue directora de la Escuela Municipal que para ese entonces era la mayor de Ibagué. Con sus propios recursos entre los años de 1940 y 1968 fundó y dirigió el Colegio Liceo Especial, donde funcionaban los cursos de Kinder hasta quinto de primaria. Su tiempo lo dedicó por completo a la docencia, algo que realizaba por vocación.

Su legado quedó reflejado en la educación que transmitió a partir de valores como el amor, la lealtad, la disciplina, el respeto y los cuales transmitía a los niños.

En el año de 1951 a sus 34 años fue condecorada con el libro de oro del Tolima, años después recibió la condecoración Martín Pomala, otorgada por el Concejo de Ibagué.

La profesora Soledad, fallece el 2 de julio de 1977 a la edad de 82 años.

2.2.1 Contexto Legal

La normatividad que fundamenta el desarrollo de este trabajo, es la siguiente:

El Decreto 2733 de 1973, por el cual se califica el Sistema Nacional de Información - SNI, como Proyecto Especial de Colciencias, en donde se menciona la importancia de colocar los recursos bibliográficos existentes en el país a disposición de la comunidad y a su vez promueve la conformación u organización de una Red Nacional de Bibliotecas.

Asimismo, el Decreto 1589 de 1998, en el que se reglamenta el Sistema Nacional de Cultura – SNCU, como el conjunto de espacios de participación ciudadana que ofrecen el acceso a los productos y servicios culturales, en el que operan las redes culturales como centros de información y de servicios bajo el principio de cooperación interinstitucional, como lo son las bibliotecas, los museos y las casas de cultura.

De otro lado, la Ley 1379 de 2010, mediante la cual se dicta la ley de Bibliotecas Públicas y se organiza la Red Nacional de Bibliotecas Públicas- RBNB del país, por medio de la definición de una política. De modo que la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo por ser una Biblioteca de Carácter público y de orden departamental, debe acatar esta ley coordinada por la Biblioteca Nacional de Colombia y el Ministerio de Cultura.

2.2.2 Contexto Geográfico del Departamento del Tolima

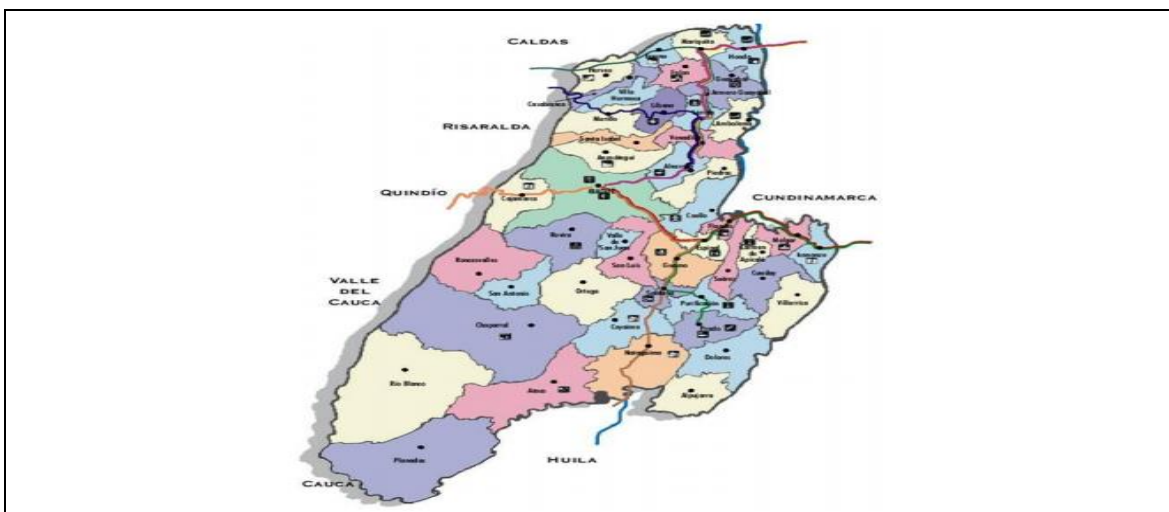


Ilustración 1- Mapa Geográfico del Departamento del Tolima

El Departamento del Tolima,⁷² se encuentra ubicado en la zona central de país de Colombia y hace parte del valle del río del Magdalena entre las cordilleras Oriental y Central, con una superficie que representa el 2,1% del territorio nacional de 23.582 km². El Tolima, está dividido en 47 municipios y 30 corregimientos.

⁷² MORALES CELY, María Camila. DÍAZ MORALES, Diana Carolina. HURTADO ESCOBAR, Paula Andrea. Tesis Perfil de importaciones de Colombia desde Canadá. Trabajo de Grado, Bogotá 2014. Universidad del Rosario. [en línea] [Consulta: 2020-04-03] Disponible en: <https://bit.ly/2AaLBg6>

La ubicación geográfica del Departamento del Tolima, limita:

- Al norte con el Departamento de Caldas
- Al sur con los departamentos de Huila y Cauca
- Al este con los departamentos de Cundinamarca y Huila
- Al Oeste con los departamentos de Valle del Cauca, Quindío y Risaralda

2.2.3 Contexto Geográfico del Municipio de Ibagué



Ilustración 2 Mapa Geográfico del Municipio de Ibagué

Fuente: Secretaría de Planeación de Ibagué

El municipio de Ibagué se encuentra ubicado en el Departamento del Tolima en la Región Andina de Colombia sobre la Cordillera Central de los Andes. El municipio de Ibagué es la capital del departamento del Tolima.

Los límites ⁷³ del municipio de Ibagué son:

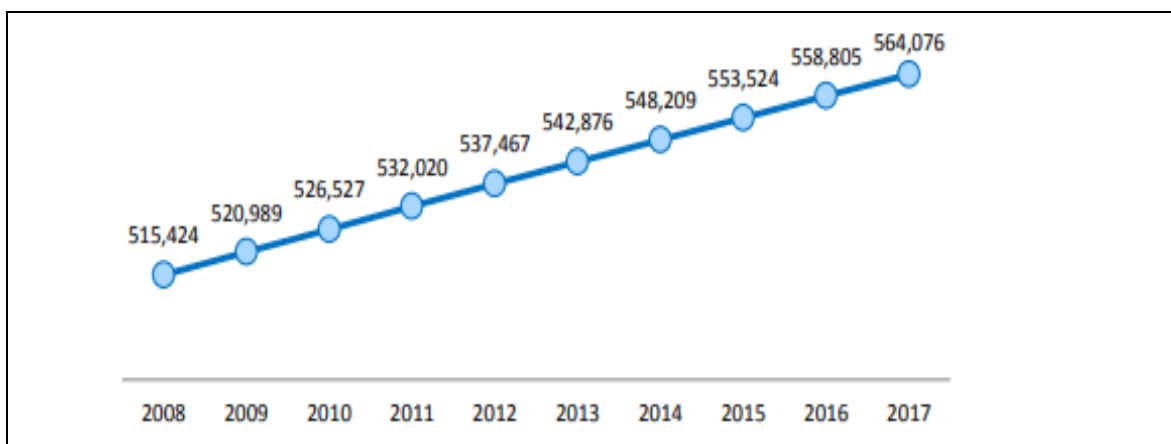
- Al norte: con los municipios de Anzoátegui y Alvarado.
- AL oriente: con los municipios de Piedras y Coello

⁷³ Monumentos de Ibagué, límites del municipio. 2008-2020 [en línea] [consulta 2020-04-03] Disponible en: <https://bit.ly/2XTokrc>

- Al sur: con los municipios de San Luis y Rovira
- El occidente: con el municipio de Cajamarca y el departamento de Quindío.

El Tolima cuenta con una población de 1.400.140 habitantes según lo reportado por el censo del DANE lo que indica que es el 3% de la población total del país. La población del Tolima está compuesta por un 4,3% pertenecientes a pueblos indígenas, el 1,2% a comunidades afrocolombianas (negras palanqueras) y menos del 1% al pueblo gitano. La población del Tolima se encuentra distribuida en un 68,7% cabecera y 31,3% otra. La capital de Ibagué se considera el municipio con mayor cantidad de habitantes del Departamento del Tolima.

En la siguiente gráfica⁷⁴ según los cálculos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE , se visualiza la evolución que ha tenido la población de la ciudad de Ibagué entre los periodos del 2008 al 2017.



Gráfica 1-Población total de Ibagué, 2008-2017

Fuente: Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE.

⁷⁴ Población en Ibagué: Dinámica y Estructura. Ibagué cómo vamos, boletín No. 6 abril de 2018. [en línea] [consulta 04-03-2020] Disponible en: <https://bit.ly/3coDUk3>

CAPÍTULO 3. MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se expone el tema de la metodología desarrollada en el trabajo, para lo cual se relaciona: el enfoque investigativo, el tipo de investigación, el método empleado, la población objeto de estudio, seguido de las técnicas de investigación y los instrumentos que se utilizaron para la recolección de información. De manera que se establecieran los mecanismos a seguir según las necesidades detectadas en los servicios de información en la comunidad de Ibagué, en los sectores aledaños a la Biblioteca Pública Soledad Rengifo y de esta manera, dar respuesta al planteamiento del problema para la creación de un plan de Servicio de Información Local.

3.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

Estudio de caso de enfoque cualitativo, que parte de la compilación, revisión, y análisis de la información que se generó producto del desarrollo de la práctica social de la Convocatoria de Estímulos del Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional realizada en el año 2012. Las pasantías nacionales buscan generar proyectos por parte de los estudiantes como agentes sociales dentro de la comunidad, enfocados a la generación de productos, servicios y programas: en promoción de la lectura, escritura, el fortalecimiento de la memoria local, el patrimonio bibliográfico, la apropiación en el uso de las tecnologías de la información como de la comunicación social y el patrimonio documental. Así mismo, busca posicionar a las bibliotecas públicas ante la comunidad y las autoridades locales.

Por tanto, esta investigación se centra en el análisis del contexto específico de la práctica social que se desarrolló en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo del Municipio de Ibagué Tolima, en el que se busca describir la realidad social, por medio de un diagnóstico y focus group, de tal manera que se identificaron los diversos aspectos que contribuyeron a la creación y puesta en marcha del Servicio de Información Local como herramienta para la participación ciudadana e inclusión social.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para comenzar los autores Rodríguez, Gil y García definen la investigación analítica como *“el conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones y comprobaciones realizadas a partir de los datos con el fin de extraer significado relevante en relación a un*

problema de investigación”. En otras palabras, se define como aquella investigación cuyo objetivo principal es el análisis del objeto de estudio, se realiza de lo general a lo particular, es decir contempla distintos elementos que hacen parte de ella.

El autor Monje Álvarez, define a la investigación descriptiva como: ⁷⁵ *“un tipo de estudio que busca únicamente describir situaciones o acontecimientos; básicamente no está interesado en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones. Con mucha frecuencia las descripciones se hacen por encuestas (estudios por encuestas), aunque éstas también sirven para probar hipótesis específicas y poner a prueba explicaciones”*.

Con base en lo anterior, esta investigación se basa en un tipo de estudio analítico y descriptivo cuyo objetivo es analizar cada una de las partes del objeto de estudio, contempla las causas, el ambiente y demás elementos que forman parte de este y a su vez describir de modo sistemático las características de la población. Cuyo fin es generar desde la comunidad procesos de participación ciudadana, con el ánimo de que se garantice a los habitantes ibaguereños el acceso a los servicios de información local.

3.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación se realizó a través de un estudio de caso, la cual es definida por Simons Helen como *“una investigación exhaustiva y desde múltiples perspectivas de la complejidad y unicidad de un determinado proyecto, política, institución, programa o sistema en un contexto real, que integra técnicas de recolección con el fin de generar conocimientos y/o informar el desarrollo de políticas, la práctica profesional y la acción civil o de la comunidad”*.⁷⁶ En otras palabras, el estudio de caso es un método de investigación social que busca analizar, comprender, interpretar y describir un fenómeno contemporáneo en un contexto de la vida real.

Por lo tanto, esta investigación se centra en el análisis del contexto interno y externo de la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo con base a las necesidades de servicios de

⁷⁵ MONJE ÁLVAREZ. Carlos Arturo. Metodología de la Investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Surcolombiana. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Programa de Comunicación Social y periodismo. Neiva, 2011 p. 100-101. <https://bit.ly/2WjUz3s>

⁷⁶ SIMONS. Helen. El estudio de caso: teoría y práctica. Ediciones Morata, S.L Madrid: 2001. P42. ISBN: 978-84-7112-645-0

información generada por parte de los usuarios frente a temas que están relacionados con su cultura, costumbres, lenguaje, tradiciones, ritos, fiestas, relaciones sociales, historia, geografía y demás información de interés comunitario.

Este estudio de Caso, surge de la sistematización de la experiencia de la práctica social realizada en el año 2012, como producto de la Convocatoria de Estímulos del 2012 del Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional, el cual se desarrolló en la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo de la Ciudad de Ibagué-Tolima “Capital Musical del Tolima”

De modo, que a partir de este método se estableció diseñar un Plan de Servicio de Información Local para la participación ciudadana en la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo.

3.3 POBLACIÓN

La realización de este proyecto contempló la totalidad de la población de la Comuna uno del centro de la ciudad y lugares aledaños a la Biblioteca Pública Soledad Rengifo del Municipio de Ibagué (Tolima), los cuales son: Niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. Así como los funcionarios que hicieron parte de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo y el personal de la Red de Bibliotecas Públicas que incluye: la Secretaria de Cultura Turismo y Comercio la Doctora Ángela Viviana Gómez, la Coordinadora de la Red de Bibliotecas Lucia Navarro Wolff y los 16 Auxiliares de la Red de Bibliotecas Públicas de Ibagué.

3.4 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de la investigación se tuvo en cuenta un análisis documental de la información recopilada a partir de la sistematización de la experiencia realizada durante el año 2012, en el convenio entre la Universidad de la Salle, la Biblioteca Nacional de Colombia y el Ministerio de Cultura. Por lo cual se generó una revisión teórica a partir de las experiencias vividas en otras comunidades y a su vez se tuvo en cuenta la práctica social, cuyo fin fue fomentar el aprendizaje para la elaboración de un plan de Servicio de Información Local, en aras de fortalecer la participación ciudadana en el entorno de la Biblioteca Publica Soledad Rengifo.

3.5 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

En este trabajo se utilizaron tres instrumentos de recolección de información que se relacionan a continuación:

Para la indagación de la información se usó como instrumento un informe diagnóstico semiestructurado de estudio de usuarios (Ver anexo 1), de manera que se pudiera conocer los aspectos internos y externos de la Biblioteca Municipal Soledad Rengifo, construido con base en los siguientes núcleos temáticos:

1. Contexto de la Biblioteca
2. Aspectos de inclusión sociocultural
3. Aspectos de formación ciudadana
4. Aspectos de política sociocultural
- 5.

A continuación, se presenta el formato utilizado para este fin:

INSTRUMENTO / INFORME DIAGNÓSTICO (ESTUDIO DE USUARIOS)

1. CONTEXTO DE LA BIBLIOTECA

1.1 La Biblioteca

Información General de la Biblioteca

Nombre de la Biblioteca:

Tipo de Biblioteca:

Ubicación:

Corregimiento o Localidad:

Información del Bibliotecario(s)

NOMBRES	CORREO	TELEFONO	CELULAR

Entidad de la cual depende:

Naturaleza de la Entidad:

Área o Dependencia de la Entidad en la que se encuentra adscrita la Biblioteca:

Nombre de la Representante Legal:

Pertenece a una Red de Bibliotecas:

A cuál Red Pertenece:

Dirección de la Biblioteca:

Teléfono de la Biblioteca:

Dirección de Correo Electrónico de la Biblioteca:

Fecha de Creación de la Biblioteca:

Estado de la Biblioteca:

Horario de apertura y cierre de la Biblioteca:

1.2 Espacios físicos

Área de la Biblioteca (m2):

La Biblioteca comparte edificio con otra institución: Si_ No____,

Con que entidad comparte el edificio:

Especifique los espacios en que se encuentra distribuida la Biblioteca:

Señale con cuales de los aspectos siguientes cuenta la Biblioteca:

ASPECTOS	SI	NO
Señalización		
Rutas de Evacuación		
Extintores		
Sistemas de Seguridad de Alarma		
Carteleras Informativas		
Buzón de Sugerencias		
Línea Telefónica		

¿Cuál es el estado actual de la infraestructura de la Biblioteca? justifique su respuesta:

¿Qué posicionamiento tiene en la comunidad?

1.3 Los recursos

a. Recursos físicos

Identifique el origen, número y funcionamiento de los computadores ubicados en la Biblioteca

ORIGEN	CANTIDAD ENTREGADA	CUÁNTOS SON DE USO PÚBLICO	CUÁNTOS SON DE USO ADMINISTRATIVO O TÉCNICO
CPE (Computadores para educar)			
Compartel			
Alcaldía			
Gobernación			
Secretaría de educación			
Comprado			
Otros			
Ministerio de cultura			

La Biblioteca cuenta con acceso a internet: Si ____ No ____

La conexión es rápida (Velocidad para cargar las páginas): Si ____ No ____

El servicio presenta fallas por interrupciones: Si ____ No ____

Equipos Adicionales con los que cuenta la Biblioteca

Equipos Adicionales	Cantidad	Cuántos Funcionarios
Impresoras		
Lector de código de barras		
Televisor		
VHS		
DVD		
Grabadora		
Videobeam		
Proyectores		
Lectores para invidentes		
Teléfonos		
Fax		
Fotocopiadora		

b. Talento Humano

ESTRUCTURA DE LA PLANTA DE PERSONAL*								
Perfil	Número de personas	Máximo nivel educativo alcanzado	Máximo nivel educativo alcanzado				Vínculo laboral	
		Primaria	Secundaria	Técnico	Profesional	Postgrado	Planta	contrato
Bibliotecólogos (estudios o título univ.)								
Bibliotecarios								
Administrativo								
Promotores de Lectura								
Promotores culturales								

Auxiliares de la biblioteca								
Servicios generales								
Voluntarios								
Otros?								
Total								

2. ASPECTOS DE INCLUSIÓN SOCIOCULTURAL

2.1 Nombre de la comunidad en que se encuentra ubicada la Biblioteca.

2.2 Nombre de las comunidades cercanas que se benefician de los servicios de la Biblioteca.

2.3 ¿Cuáles son los límites de la ubicación de la Biblioteca Pública? mencione los sitios más representativos para la comunidad.

2.4 Número de habitantes que tiene la comunidad

2.5 De acuerdo a la cifra anterior defina el carácter de su comunidad:

Hasta 2.500 habitantes (Rural)

Entre 2.501 y 10.000 habitantes (Urbana pequeña)

Entre 10.001 y 100.000 habitantes (urbana intermedia)

Más de 100.001 habitantes (urbana grande)

2.6 ¿Cuáles son los usuarios que asisten a la Biblioteca?

___ Niños

___ Jóvenes

___ Adultos

___ Adultos mayores

___ Otros

2.7 ¿Cuáles son las actividades que realiza la biblioteca pública, con base en el tipo de población:

Señale las actividades que realiza la biblioteca por tipo de población:

Adultos mayores: _____

Área rural: _____

Cárceles: _____

Escuelas: _____

Hogares Infantiles: _____

Hospitales: _____

Jóvenes: _____

Población Afrocolombiana _____

Población en condición de desplazamiento: _____

Población en situación de discapacidad(ceguera): _____

Población en situación de discapacidad(sordera/mutismo): _____

Población indígena: _____

Otros: _____

2.8 Identifique las organizaciones y grupos culturales de su comunidad y registre algunos datos sobre ellos, con base en el siguiente formato:

Nombre del grupo u organización: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Año en que se constituyó: _____

Actividad específica a la que se dedica: _____

Apoyo que recibe de otras instituciones: _____

3. ASPECTOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

3.1 ¿Cómo se dan las relaciones entre la comunidad y la biblioteca?

3.2 ¿Cómo cree que el servicio de información local apoya la función de la Biblioteca pública, como agente democratizador que brinda información oportuna a los ciudadanos, para que participen en la solución de problemas que afecten a la comunidad?

3.3 ¿Qué medios de divulgación son utilizados, para que la comunidad tenga conocimiento y se acerque a la Biblioteca Pública?

___ Carteleras

___ Periódicos

___ Emisoras locales

___ Canales de televisión regionales o municipales

___ Internet

___ Folletos

___ Otros. ¿Cuáles) _____

3.4 Con base en la pregunta anterior ¿qué tipo de información debe tener a disposición la Biblioteca Pública para satisfacer las necesidades de información comunitaria?

___ Administrativa

___ Ambiental

___ Municipal

___ Cultural

___ Política

___ Económica

___ Trámites y servicios

___ Salud

___ Vivienda

- ___ Educación
- ___ Asistencia jurídica
- ___ Asistencia social
- ___ Trabajo
- ___ Otros

3.5 La Biblioteca Pública es un espacio cultural, caracterizado por una variedad de iniciativas vinculadas con la comunidad y su quehacer. ¿cuáles actividades se podrían desarrollar en esta Unidad de Información?

- ___ Club de lectura
- ___ Alfabetización digital para adultos
- ___ Talleres de danza
- ___ Capacitaciones sobre trámites ciudadanos
- ___ Otro. ¿Cuál? _____

3.6 ¿Qué servicios promueve la Biblioteca Pública, para que la comunidad se acerque a esta Unidad de Información?

SERVICIOS PRESTADOS POR LA BIBLIOTECA	SI	NO
Internet		
Alfabetización Informacional		
Consulta en Sala		
Extensión Bibliotecaria		
Formación de Usuarios		
Información Local		
Préstamo Externo		
Programación Cultural		
Promoción de Lectura		
Referencia/Orientación al Usuario		

4. ASPECTOS DE POLÍTICA SOCIOCULTURAL

- 4.1 ¿Cómo son las relaciones con las autoridades locales?
- 4.2 ¿De qué forma se integra la biblioteca pública dentro del Plan de Desarrollo?
- 4.3 ¿Qué políticas públicas se han implementado para la protección de los bienes materiales e inmateriales, como parte esencial del patrimonio cultural de la comunidad?
- 4.4 ¿A qué plan, programa o proyecto se encuentra vinculada la función social de la Biblioteca Pública, con base al Plan de Desarrollo?
- 4.5 ¿De qué manera se garantiza el acceso y derecho a la información a los usuarios de la Biblioteca en situación de vulnerabilidad?
- 4.6 ¿Cuáles son los principales eventos culturales que se realizan en el municipio?
- 4.7 Del siguiente listado de expresiones culturales, marque con una X las que en su comunidad son más comunes o practicadas:

___ Construcción de instrumentos musicales

___ Alfarería

___ Cerámica

___ Pintura

___ Tallado en madera

___ Cestería

___ Tejidos o textiles

___ Danza

___ Música

___ Grupos de teatro

___ Grupos de títeres

___ Comidas típicas, especifique

___ Celebraciones tradicionales, especifique: _____

___ Juegos tradicionales, especifique: _____

___ Literatura, relato de cuentos, canciones

___ Otras, cuáles:

4.8 ¿Qué alianzas estratégicas se han creado con las organizaciones, instituciones, y otras entidades públicas y privadas en el desarrollo y la promoción de la función social de la biblioteca pública del municipio?

Este informe diagnóstico- estudio de usuarios se aplicó a los funcionarios que hacían parte de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo, estos son:

Nombres	Cargo
Lucía Navarro Wolf	Coordinadora de la Red de Bibliotecas de Ibagué Tolima.
Deyanira Enciso Arango	Auxiliar de Biblioteca
Egna Margarita Cardona Vargas	Auxiliar de Biblioteca

Tabla 1- Elaboración propia

En segundo lugar, se diseñó y desarrolló el instrumento de Análisis FLOR, matriz que está compuesta por las variables del acróstico:

Fortalezas(Biblioteca)

Logros (Biblioteca)

Oportunidades (Entorno)

Retos (Biblioteca y trabajo de investigación)

Este instrumento se encuentra diseñado de la siguiente manera:

Fortalezas (Biblioteca)	Oportunidades (Entorno)
Logros (Biblioteca)	Retos (Biblioteca y del trabajo de investigación)

En tercer lugar, se abordó un Focus Group o Grupo Focal por medio de un diario de Campo, donde se realizó una lluvia de ideas a un grupo de funcionarios entre los cuales se encontraba la Secretaria de Cultura Turismo y Comercio Ángela Viviana Gómez, la Coordinadora de la Red de Bibliotecas

Públicas de Ibagué Lucía Navarro Wolff y los 16 Auxiliares de la Red, en el cual se formuló la siguiente pregunta ¿ Qué estrategias considera que es necesario utilizar para la difusión del Servicio de Información Local y los productos y servicios que se encuentran en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo y la Red de Bibliotecas Públicas de Ibagué?

Para esto se utilizó el siguiente formato de Diario de Campo.

Diario de Campo No.	
---------------------	--

Lugar	
Participantes	

Fecha de la actividad	
Tipo de actividad	
Hora de Inicio	
Hora de Finalización	
Objetivo de la actividad	

1. **CONTEXTUALIZACIÓN**
2. **REGISTRO GENERAL**
3. **REGISTRO ESPECÍFICO**

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se muestran los resultados obtenidos del trabajo de investigación, sobre la creación del Servicio de Información Local teniendo en cuenta la pasantía realizada en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo de la Ciudad de Ibagué Tolima en el año 2012, mediante el convenio de la Biblioteca Nacional y el Ministerio de Cultura.

Como resultado de este trabajo se obtuvo en primera instancia, una revisión de las categorías desarrolladas en el marco teórico con base a lo señalado en los instrumentos de recolección de información como: el informe diagnóstico, el análisis Flor y el Diario de Campo, por lo cual se evidenció lo siguiente.

Categoría	Marco Teórico	Instrumentos de Recolección
Servicio de Información Local	Se observa que el Servicio de Información Local, es una herramienta indispensable como lo indican los autores Díaz Grau Antonio, García Gómez Francisco Javier, Betancur Betancur Adriana, Claparols y Esther Omella, para construir una relación estrecha e integradora entre la biblioteca pública y la comunidad. Ya que este servicio suple las necesidades básicas de información sobre su entorno y sus tradiciones locales. El SIL se constituye en el servicio más integrado reuniendo información sobre la realidad básica del municipio o región donde este se encuentra.	Al realizar un análisis sobre la información generada en el informe diagnóstico y análisis FLOR se observa que la Biblioteca Pública Soledad Rengifo, carece de un servicio de información local que supla las necesidades informativas de la comunidad de Ibagué. Se evidencia que la biblioteca cuenta con recursos como material bibliográfico, enciclopedias videos, revistas, literatura gris y demás recursos; sin embargo, esta no cuenta con un servicio centralizado concerniente al municipio de Ibagué y el Departamento del Tolima.

Tabla 2- Categoría Servicio de Información Local

Categoría	Marco Teórico	Instrumentos de Recolección
Inclusión Socio Cultural	Los autores Mejía Myriam y la Unesco, expresan que la Biblioteca pública es un centro de información que promueve la inclusión socio cultural y tiene en cuenta los sectores vulnerables (las personas desplazadas, comunidades indígenas, excombatientes, población afrocolombiana, personas privadas de la libertad, analfabetas, personas con condición de discapacidad y con pobreza extrema). Es por esto que la biblioteca está llamada a ser una institución que facilita a los usuarios toda clase de información y donde se promueve el acceso igualitario para la comunidad.	Se evidencia en el informe diagnóstico y análisis FLOR que la biblioteca se encuentra en un sector estratégico dentro de la comuna 1 “Zona Centro” de Ibagué Tolima, por lo tanto, está situada en un lugar que contempla toda clase de usuarios como lo son: niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. Aunque cuenta con programas que van dirigidos para toda la comunidad, se requiere implementar servicios de información dispuestos para comunidades indígenas, personas con discapacidad visual, grupos gitanos, excombatientes, entre otros.

Tabla 3- Categoría de Inclusión Socio Cultural.

Categoría	Marco Teórico	Instrumentos de Recolección
Política Cultural	La política social y/o cultural como lo indican los autores Jaramillo Orlanda, Cuadros Rodríguez Jonatan y Valencia Arias Jackeline, es un instrumento que incluye las tradiciones, la memoria y la protección de la diversidad cultural aportando en la solución de conflictos, así como en la búsqueda de posibles estrategias para la reconstrucción del tejido social. De esta forma se busca generar instrumentos de protección y salvaguardia de la diversidad cultural y a su vez generar la promoción e interacción de la cultura local.	En el informe diagnóstico se menciona que la función de la biblioteca Pública Soledad Rengifo, está relacionada desde el Plan de Desarrollo, como una estrategia del sector cultural. Adicional, se evidencia que desde el ente rector a nivel nacional como lo es el Ministerio de Cultura, se están promoviendo diversas políticas Culturales que buscan proteger los bienes materiales e inmateriales de la Nación. Sin embargo, se hace necesario una mayor difusión y salvaguardia del patrimonio cultural local y nacional.

Tabla 4- Categoría Política Socio Cultural.

Categoría	Marco Teórico	Instrumentos de Recolección
Participación Ciudadana.	En esta categoría se establece diversos puntos de vista analizados sobre el concepto de participación ciudadana, en los que la define como un derecho o un mecanismo de intervención democrática de toda persona como lo refieren los autores Ramos Chávez Alejandro, Barria González Ghislaine, Ordoñez Luis y otros. Por tanto, la biblioteca pública, está llamada a generar espacios o escenarios que promuevan la participación y formación ciudadana, con el fin que se fomenten acciones encaminadas a la toma de decisiones por parte de la comunidad sobre su realidad para propagar sus derechos.	Se relaciona en el informe diagnóstico que la Biblioteca Soledad Rengifo, utiliza medios de difusión como carteleras informativas e invitaciones para atraer a los usuarios. Por otro lado, se evidencia que dentro del catálogo de servicios que presta la Biblioteca, el tema de la información local no está inmerso. Además, se observa que carece de otras actividades que generen mayor participación ciudadana e inclusión sociocultural, por lo tanto, como se indica en el diario de campo se requiere generar estrategias de difusión.

Tabla 5 - Categoría de Participación Ciudadana

En segunda instancia se da a conocer los resultados obtenidos con base a las actividades desarrolladas en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo, la cual se caracteriza por ser una institución social que brinda información a toda la población de Ibagué-Tolima a partir de diversos productos y servicios dispuestos para los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores; así como para

la población vulnerable con el fin de afianzar una relación más cercana entre la comunidad y la Unidad de Información.

Dentro de los servicios dispuestos para la población minoritaria se encuentran los siguientes: en la zona rural el programa de Biblioruedas el cual llega a los sectores municipales más alejados a partir de la promoción de lectura orientado para grandes y chicos, a quienes están privados de la libertad por medio de manualidades y eventos de arte a través del programa La Cultura te Hace Libre, en el Hospital Federico Lleras Acosta se lleva a cabo el programa Regalando Sonrisas cuyas actividades culturales y de animación a la lectura van dirigidas para los internos, en los Afrocolombianos está el programa artístico que incluye la danza, la población en condición de desplazamiento cuenta con talleres de erradicación del trabajo infantil y en la población con situación de discapacidad (sordera y mutismo) se desarrollan obras teatrales.

De este modo cabe resaltar que dentro las funciones que debe prestar esta Biblioteca de acuerdo a lo que define la IFLA /UNESCO ⁷⁷están:

1. Fomentar y afianzar la lectura en los niños desde los primeros años de edad, de tal manera que estos encuentren en ella, un espacio que instruye y deleita.
2. Proporcionar el soporte necesario en el fomento de la autoeducación y la educación formal de diversos niveles, con el fin de que se creen en los usuarios habilidades competitivas para desenvolverse dentro de la sociedad, la cual se caracteriza por la información y el conocimiento.
3. Promover las herramientas necesarias como opción en el desarrollo personal creativo y de continuo aprendizaje.
4. Incentivar por medio de la lectura, la creatividad y la imaginación de los niños y jóvenes, de manera que se contribuya a aumentar su bagaje intelectual como sus competencias de aprendizaje.
5. Concienciar a la comunidad en general con relación a la importancia que tiene el patrimonio cultural, como parte esencial de la memoria e identidad de cada cultura. Además, crear valor por las artes, las innovaciones y los logros científicos.

⁷⁷ IFLA/UNESCO. Directrices de IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. ONU. Abril de 2001. p. 72 [Término de búsqueda: funciones de la Biblioteca Pública] [en línea] [Consulta: 05- 31-2020]. Disponible en: <https://bit.ly/3eEoycO>

6. Proporcionar los medios necesarios para el desarrollo y fortalecimiento en el acceso a la expresión cultural y demás artes.
7. Suscitar mecanismos y espacios para la interculturalidad entre las diversas culturas.
8. Contribuir en el fomento de la tradición oral, como parte esencial de la memoria cultural e histórica de un pueblo.
9. Garantizar a los habitantes el acceso a la información local o comunitaria.
10. Proveer servicios de información a instituciones, empresas y demás grupos, para que se creen vínculos participación ciudadana.
11. Apoyar al mejoramiento de la capacidad de información y de las nociones básicas de informática.
12. Prestar apoyo a programas y actividades de alfabetización destinados a los grupos de edad, participar en ellos y de ser necesario, iniciarlos.

Por tanto, para el desarrollo de este trabajo de investigación se tuvo en cuenta el objetivo de: garantizar a los habitantes (en este caso los ibaguereños) el acceso a la información local para contribuir en su desarrollo como ciudad.

Para esto se realizaron varias estrategias que contribuyeran en la generación de la participación de los habitantes, las cuales se anuncian a continuación:

a. Asesorías Culturales

Se realizaron asesorías diarias a los habitantes Ibaguereños, suministrando información sobre el Municipio de Ibagué y el Departamento del Tolima con relación a: aspectos geográficos de las doce comunas, la historia, plan de desarrollo social, platos típicos, fiestas tradicionales, turismo, entre otros aspectos que contribuyeron a generar en los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores de la comunidad interés sobre su cultura.

Lo anterior despertó atracción hacia la lectura en las diversas fuentes de información, así como el sentido de investigación por parte de la comunidad, contribuyendo en la consolidación de identidad cultural y participación de la población en las actividades que se desarrollaban dentro de las instalaciones de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo y fuera de ella.

Logrando que la comunidad obtuviera una visión sobre su realidad y el entorno donde esta se encuentra, en la generación de un desarrollo integral por medio de la satisfacción de necesidades

informativas locales en aspectos culturales, sociales, políticos y administrativos, lo cual favorece en la consolidación de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo como un Centro Cultural y artístico.

b. Publicidad

Se realizó publicidad del Servicio de Información Local, con el propósito de visibilizar las actividades que se desarrollan en la Biblioteca Soledad Rengifo, así como en la Red de Bibliotecas de Ibagué(Tolima), para lo cual se utilizó como estrategia los medios electrónicos como la página web de la Alcaldía de Ibagué, el blog “*Red de Bibliotecas Públicas Ibagué Musical*” y la Red Social Facebook con la página “*Redbibliotecas Ibaguémusical*”, ya que estas herramientas tecnológicas en la actualidad se utilizan por la mayoría de personas, para obtención y búsqueda de conocimiento

CAPÍTULO 5. PROPUESTA DEL PLAN

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta del Plan de Servicio de Información Local, busca que la comunidad de la biblioteca pública Soledad Rengifo de la ciudad de Ibagué-Tolima y sus alrededores, se apropien del legado cultural que pertenece a su territorio, para ello el blog “Red Bibliotecas Públicas Ibagué Musical” y la página de Facebook “RedBibliotecas Ibaguémusical” son una alternativa para que las personas accedan de manera gratuita y tengan la oportunidad de conocer más sobre todo aquello que conforma el patrimonio material e inmaterial de esta ciudad también denominada la Capital Musical de Colombia.

Por tanto, los canales de comunicación ya mencionados son un espacio y una forma de promover la cultura vista como un elemento relevante que prevalece en la sociedad. Al conocer las necesidades informativas de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo se considera que esta es una condición propicia para incentivar a la comunidad y que a partir de estas herramientas se interesen más en dos aspectos fundamentales: el primero de ellos tiene que ver con el rescate de la identidad cultural y el segundo con el significado de que la ya mencionada unidad de información, sea un escenario dispuesto para el tema de la información local, para la inclusión social y para la participación ciudadana.

5.1 PLAN DE SERVICIO DE INFORMACIÓN LOCAL PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA BIBLIOTECA SOLEDAD RENGIFO (IBAGUÉ-TOLIMA).

“TRADICIONES DE MI TIERRA”



Ilustración 3 Elaboración propia.

TRADICIONES DE MI TIERRA.



Ilustración 4 Instrumentos musicales

PLAN DE SERVICIO DE INFORMACIÓN LOCAL PARA LA PARTICIPACIÓN
CIUDADANA EN LA BIBLIOTECA SOLEDAD RENGIFO (IBAGUÉ-TOLIMA).
UNIVERSIDAD DE LA SALLE



PRESENTACIÓN

Esta propuesta nace como resultado de la investigación realizada por las estudiantes Ingrid Johanna Fuentes Morales y Yudy Paola Fajardo Reyes, como requisito para optar por el título de pregrado como profesionales en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística de la Universidad de la Salle. Con ocasión a lo anterior se definió elaborar un Plan de Servicio de Información Local – SIL, con el cual se pretende tener en cuenta los distintos tipos de usuarios así como sus necesidades de información, partiendo de la primicia y de la relevancia de rescatar aquellas tradiciones culturales en la Ciudad Musical de Colombia la cual se conoce como Ibagué Tolima, desde la Biblioteca Pública Soledad Rengifo.

El plan busca ser un punto de partida para futuras investigaciones que se desarrollen , cuya finalidad es la generación de identidad cultural y salvaguardia del patrimonio inmaterial de la ciudad, como fuente de participación ciudadana e inclusión sociocultural. Es por esto que la Biblioteca Pública se debe constituir como garante de acceso al conocimiento e informacion del entorno donde se encuentra y como eje transformación social.



¿QUÉ ES UN PLAN DE SERVICIO DE INFORMACIÓN LOCAL?

El concepto de plan se define por la Real Academia Española- RAE, como un modelo cuya finalidad es elaborar y describir de forma anticipada y de manera sistemática una actividad o proyecto a desarrollar⁷⁸. Por lo tanto, un plan tiene como fin definir las tareas o actividades a ejecutar en un periodo de tiempo determinado.

Por lo tanto, este plan se constituye en una guía para la elaboración e implementación de un Servicio de Información Local- SIL, cuyo objetivo principal es definir las actividades a desarrollar para la creación de un servicio que sirva de fuente para conocer información sobre la vida comunitaria, la cual debe estar debidamente compilada, organizada dentro de las instalaciones de la biblioteca pública. El plan incluye aspectos tales como: justificación, objetivos, público objetivo a quien va dirigido, plan de trabajo y metodología del plan del Servicio de Información Local o Comunitaria.

Adicional, se busca generar estrategias que contribuyan en la difusión de información sobre el contexto municipal o regional, de manera que se promueva el sentido de identidad cultural y participación ciudadana.

⁷⁸ Real Academia Española- RAE. Definición del Plan. Madrid. [Término de búsqueda: Plan] [en línea] [Consulta:05- 30-2020]. Disponible en: <https://bit.ly/2XLD5MF>



JUSTIFICACIÓN

Este Plan de Servicio de Información Local se configura bajo la premisa de que es necesaria la consolidación entre la comunidad y la Biblioteca Pública, para que de esta manera las personas identifiquen las herramientas y los mecanismos establecidos que los conlleve a conocer más sobre el SIL, sobre la relevancia que tiene este tema para el rescate de las tradiciones, lo cual conlleva a conocer la historia y recuperar la memoria del patrimonio material e inmaterial del municipio de Ibagué y sus alrededores.

Por otra parte, es relevante mencionar la necesidad de generar planes, programas y proyectos sobre el Servicio de Información Local SIL, ya que en las regiones del país de Colombia este tema no se ha profundizado, razón por la que algunas Bibliotecas Públicas no cuentan con el SIL o no lo están difundiendo a las comunidades de la manera adecuada.

Como respuesta a lo anterior surge este trabajo, muestra de la responsabilidad que tienen consigo los estudiantes, investigadores, docentes y bibliotecarios de generar espacios culturales en los que se formulen estrategias que posibiliten a la comunidad conocimiento sobre la vida local y apropiación de los legados y manifestaciones producto de la tradición del municipio.



OBJETIVOS DEL PLAN

OBJETIVO GENERAL

- Diseñar un Plan de Servicio de Información Local para la Biblioteca Pública Soledad Rengifo, por medio de una estrategia de integración e inclusión social para los habitantes de Ibagué Tolima, a partir de la consolidación de la cultura y memoria local.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Generar una contextualización sobre el territorio con el fin de conocer las fortalezas y debilidades de información existentes en la comunidad de Ibagué.
- Realizar la compilación de la información sobre la vida local de Ibagué que se encuentre ubicada dentro de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo.
- Organizar los recursos de información local de forma estructurada y práctica con base a las temáticas que resulten de interés para los ciudadanos.
- Disponer del Servicio de Información Local facilitando el acceso a los usuarios.
- Diseñar estrategias del Servicio de Información Local que fomenten la participación ciudadana de los habitantes ibaguereños.



PÚBLICO OBJETIVO

Para el Plan del Servicio de Información Local se abordó la siguiente población compuesta por:

- Actores Externos: La totalidad de la población que hace parte de la Comuna uno y de los alrededores del Municipio de Ibagué (Tolima), conformada por habitantes de la Ciudad, los cuales son: Niños, jóvenes, adultos y adultos Mayores.
- Actores Internos: Los funcionarios que hicieron parte de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo y el personal de la Red de Bibliotecas Públicas que incluye: la Secretaria de Cultura Turismo y Comercio la Doctora Ángela Viviana Gómez, la Coordinadora de la Red de Bibliotecas Lucia Navarro Wolff y los 16 Auxiliares de la Red de Bibliotecas Públicas de Ibagué.



PLAN DE TRABAJO

Este plan de trabajo se realiza a partir de identificar las necesidades de información local por parte de la comunidad, por el interés de promover en los usuarios el rescate de las tradiciones de la cultura autóctona de Ibagué acercándolos a su realidad y contemplando temáticas sobre la lengua, ritos, música, costumbres, trajes típicos, comidas típicas, turismo, experiencias de vida, la historia local, fiestas tradicionales y demás aspectos. Para esto se contempla la metodología para el cumplimiento de los objetivos ya expuestos, los recursos asignados tanto bibliográficos como de herramientas y de presupuesto.



METODOLOGÍA DEL PLAN DE SERVICIO DE INFORMACIÓN LOCAL

La metodología para llevar a cabo el desarrollo del Plan de Servicio de Información Local, comprendió las siguientes etapas:

Primera etapa: identificación de las necesidades de información de la Biblioteca.

El primer momento consistió en la realización de un informe diagnóstico con el cual se identificó información cualitativa sobre las fortalezas y falencias informativas en términos locales existentes en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo y los espacios culturales que se encuentran entorno a ella, que sirvieron como referente para determinar la creación del Servicio de Información Local-SIL.

Segunda Etapa: Recopilación de la Información.

En segunda instancia se procedió a recopilar la información local que se encontró en varios espacios de la Biblioteca , en otras instituciones y por parte de otras personas, relativa en aspectos como: político, económico, administrativo, social, cultural y demás, que estaban en las siguientes fuentes: publicaciones periódicas, libros, álbumes fotográficos, crónicas, estadísticas, anuarios, trabajos investigativos, AZ, manuales, enciclopedias, folletos, mapas, guías, planos, normatividad, memorias, proyectos, planes, programas y otros.

Tercera Etapa: Clasificación y Organización de información.

Posterior a ello se clasificó y organizó la información de forma estructurada con el fin de brindarla a la comunidad ibaguereña, de modo que esta pueda satisfacer sus necesidades en temas locales autóctonos como: historia local, trajes típicos, música, fiestas tradicionales, comidas típicas, sitios culturales, Plan de Desarrollo Social, educación, poemas, lenguaje, escritores, juegos tradicionales, literatura, relatos, cuentos, canciones, folclor, danza, teatro, expresiones de pintura, actividades artesanales, instrumentos musicales, turismo, ritos religiosos etc., en la consolidación de la



Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo como un centro cultural que proporciona toda clase de información y conocimiento a la población en la generación de una sociedad más democrática, participativa y con sentido de identidad cultural.

Esta información se clasificó en dos grupos: en el primero se consolidó los temas referentes al Municipio de Ibagué y el segundo contiene temáticas del Departamento del Tolima.

INFORMACIÓN LOCAL DEL MUNICIPIO DE IBAGUÉ



Ilustración 5- Elaboración propia a partir de fotos tomadas en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo

INFORMACIÓN LOCAL DEL DEPARTAMENTO DEL TOLIMA



Ilustración 6- Elaboración propia a partir de fotos tomadas en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo.



Así mismo, se realizó la descripción de cada una de las fuentes que hicieron parte de la información local. (por medio de los rótulos se visualizaron los subtemas a los que hizo referencia cada uno de los materiales encontrados).

Ejemplo:

Información Local del Departamento del Tolima.

Cultural:

Antología Comentada de la Poesía Tolimense Cuentos Tolimenses.

Cuentistas Tolimenses.

Fiestas Tradicionales Tolimenses.

Folclor.

Fotografías de reporteros gráficos del Tolima.

Mitología y Folclor Tolimense.

Mitos y Leyendas del Tolima

Poesía y Narrativa del Tolima.

Poetas del Tolima.

Rajaleñas Tolimenses.

Serenata San Juanera

Turismo.

Trajes Típicos.



Cuarta Etapa: Puesta en marcha del Servicio de Información Local.

En esta etapa se seleccionó un lugar estratégico y visible dentro de las instalaciones de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo, se diseñó un letrero alusivo al Servicio de Información Local. Este espacio se demarcó con base a los colores de la bandera del Departamento del Tolima (vinotinto y amarillo) y los colores de la bandera del municipio de Ibagué (amarillo, verde y rojo). Adicional a lo anterior, se ofreció asesoría a la comunidad en las temáticas establecidas en este servicio.

SERVICIO DE INFORMACIÓN LOCAL-SIL



Ilustración 7- Elaboración propia a partir de fotos tomadas en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo



Quinta Etapa: Difusión del Servicio de Información Local- SIL

En reunión del 29 de septiembre del 2012 en las instalaciones de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo, en la cual estuvieron presentes la Secretaria de Cultura Turismo y Comercio la Doctora Ángela Viviana Gómez, la Coordinadora de la Red de Bibliotecas Lucia Navarro Wolff y los 16 Auxiliares de la Red de Bibliotecas Públicas de Ibagué Tolima. Mediante un grupo focal, se acordó la realización de un blog, como estrategia para el fortalecimiento de estas Bibliotecas y a su vez como herramienta de difusión de los productos y servicios que se desarrollan en torno a ellas.

Dado lo anterior, se llevó a cabo la creación del blog titulado “Red Bibliotecas Públicas Ibagué Musical”. <http://redbibliotecasibaguemusical.blogspot.com/>. Este blog se encuentra diseñado de la siguiente manera:

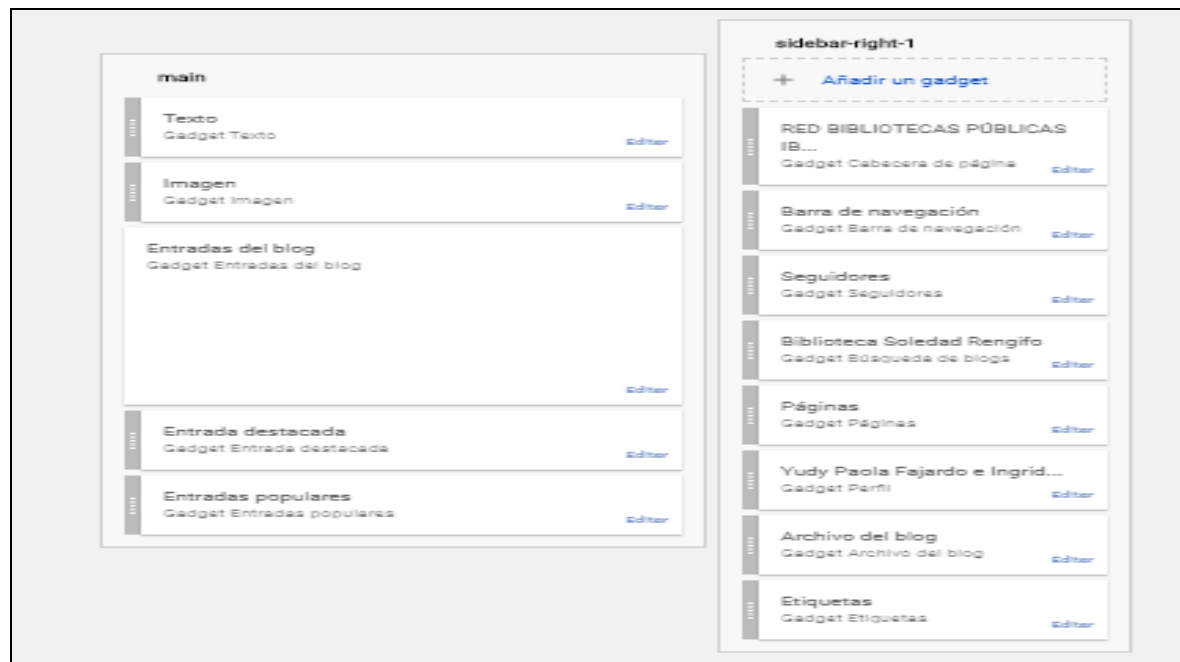


Ilustración 8- Captura de pantalla obtenida de la creación del blog.



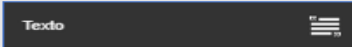
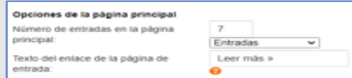
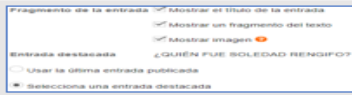
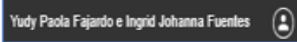
TEXTO: Ubicado en la barra vertical al lado superior derecho de la pantalla, contiene mensaje de bienvenida al blog y datos de ubicación como la dirección y teléfono de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo.		TÍTULO PARTE SUPERIOR IZQUIERDA Permite: Visualizar el título que se le dio al blog.	
IMAGEN: En este ícono se encuentra una imagen representativa de la ciudad de Ibagué.		BARRA DE NAVEGACIÓN PARTE SUPERIOR DERECHA: Permite: Buscar Información dentro del Blog, Crear un Blog, Compartir el blog por medio de las redes sociales(Facebook, Twitter, gmail, correo electrónico)	
ENTRADAS DEL BLOG: En esta ventana se establecen la cantidad entradas que se quieren colocar en el blog.		SEGUIDORES: Permite: Conformar un grupo de seguidores del Blog.	
ENTRADA DESTACADA: Esta interfaz da la posibilidad de seleccionar una o más entradas, si lo que se desea es que estén entre las más vistas o las más votadas con un "Me gusta" por parte de los usuarios.		BÚSQUEDA DE BLOGS: Se realiza la configuración para con el nombre de "Biblioteca Soledad Rengifo" se pueda ubicar el blog en internet.	
ENTRADAS POPULARES: Se evidencian aquellas entradas del blog que han sido más vistas y más comentadas		PÁGINAS: Están conformadas por pestañas estáticas, lo cual ayuda a una mejor navegación dentro del blog.	
		AUTORES Y EDITORES DEL BLOG: Hace referencia a las personas que crearon y que pueden editar todos los componentes del blog.	
		ARCHIVO DEL BLOG: Mediante la cual se observa la lista de entradas del blog.	
		ETIQUETAS: Permite observar el listado de etiquetas del blog por orden alfabético.	

Tabla 6 -Elaboración propia, con datos recopilados de Blogger.



BLOG RED BIBLIOTECAS PÚBLICAS IBAGUÉ MUSICAL



Ilustración 9- Elaboración propia, con imágenes obtenidas de: <http://redbibliotecasibaguemusical.blogspot.com/>.

Esta ilustración muestra las imágenes actuales que se encuentran publicadas en cada una de las entradas del Blog, donde se incluye información alusiva al municipio de Ibagué Tolima y su cultura.



RED SOCIAL- FACEBOOK “REDBIBLIOTECAS IBAGUÉMUSICAL

Además, es preciso resaltar que, como apoyo al blog, se decidió crear una cuenta en Facebook para la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Ibagué. Debido a que la mayoría de ciudadanos cuenta con esta red social.



Ilustración No. 9- elaboración propia

CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se abordarán las conclusiones y recomendaciones que se generaron como producto del trabajo de investigación realizado en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo con referencia al Plan de Servicio de Información Local para los ciudadanos de Ibagué- Tolima.

6.1 CONCLUSIONES

- Para comenzar se concluye que el objetivo general el cual consistió en Generar una estrategia de formación mediante un “Plan de Servicio de Información Local “que promueva la participación ciudadana de la comunidad en la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo de la ciudad de Ibagué (Tolima), se alcanzó este objetivo propuesto ya que se consolidó un plan en el que se estipuló la creación y puesta en marcha del Servicio de Información Local. (Recopilación, Clasificación y Descripción del Material que hace parte del Servicio de Información Local SIL, así como el desarrollo de estrategias de difusión), con lo que se logró que la comunidad se integrara en los procesos de participación ciudadana que desarrolla la biblioteca.
- En cuanto a los objetivos específicos se tiene como conclusión: en el primer objetivo se propuso “Realizar un informe diagnóstico para la identificación de necesidades de información de los usuarios reales y potenciales de la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo de Ibagué-Tolima”. Para lo cual se elaboró el informe a partir de un estudio de usuarios donde se evidenció a través de una entrevista semiestructurada las necesidades informativas en aspectos del Servicio de Información Local, en inclusión sociocultural, política sociocultural y en la participación ciudadana. Esta información ayudó a identificar de manera coherente las necesidades de los niños, jóvenes, adultos y adultos mayores del municipio de Ibagué y sus alrededores.
- Para el segundo objetivo específico el cual se enfocó en “Diseñar un plan de Servicio de Información local para la participación ciudadana en la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo de Ibagué-Tolima” se realizó el plan el cual lleva por nombre “Tradiciones de mi Tierra” con el cual se fortaleció la identidad cultural de los habitantes de Ibagué, recordando además que su tradición artística es valorada por ser la Ciudad Musical de Colombia.

- Como tercer y último objetivo específico se encuentra “Generar estrategias de difusión y participación ciudadana de los usuarios de la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo”. Se cumplió debido a que se elaboró un blog que lleva por nombre “*Red Bibliotecas Públicas Ibagué Musical*”, para la comunidad de Ibagué-Tolima, en el cual los aportes van enfocados al tema de información local. Por otra parte, se creó la cuenta “Redbibliotecas Ibaguémusical” en Facebook, la cual tiene a la fecha 289 seguidores.
- Respecto a la experiencia del trabajo de investigación, se menciona que es grato las expectativas que se generaron en la comunidad, la cual esperaba que se tuvieran en cuenta sus necesidades en este caso informativas, y la satisfacción de ello fue cumplir a cabalidad a partir de identificar un espacio visible en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo, en donde se pudiera ubicar todo el material relacionado con la información local, el cual ha sido consultado de forma permanente.
- El trabajo de investigación dio a conocer un lugar nuevo e interesante en donde fue relevante la interacción con las personas que trabajan en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo, en la Red de Bibliotecas Públicas de Ibagué, en la Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio, así como también con los usuarios y demás personas que poco a poco se fueron interesando por conocer esta Unidad de Información, y a la vez por expresar sus necesidades, siempre optimistas en recibir respuestas positivas.
- Por otra parte, es importante reflexionar en cuanto a las necesidades que se generan en las bibliotecas públicas y en las poblaciones vulnerables, ya que se desconoce que hay profesionales y personas con talento que están en la capacidad de aportar y transmitir conocimientos, como un valor agregado a esos productos y servicios que acompañan de manera tradicional a las bibliotecas.
- Como última conclusión se indica que el conocimiento obtenido en la carrera de Bibliotecología y Archivística, se ve reflejado en el inicio, desarrollo y culminación de este proyecto a partir de las estrategias implementadas que sirvieron como premisa para cumplir con los objetivos propuestos aquí, y del cual se resalta el valor de trabajar por el bien común.

6.2 RECOMENDACIONES

La primera recomendación va dirigida a la Universidad de La Salle, al Programa de Sistemas de Información y Documentación Bibliotecología y Archivística, para que existan alternativas en donde se incluya más a los estudiantes para trabajar en proyectos de la biblioteca, en especial aquellas que requieren un mayor acompañamiento y difusión de sus productos y servicios de información local, donde se involucre a la comunidad.

La siguiente recomendación se realiza a los profesionales en las carreras de Archivística y Bibliotecología, para que apoyen a las bibliotecas públicas distribuidas a lo largo de Colombia, ya que muchas de ellas no tienen los recursos suficientes, ni personal capacitado para desarrollar actividades que incentiven a la comunidad a conocer más sobre su territorio y todo su legado cultural.

Otra recomendación para el profesional de la información como agente social en la construcción del conocimiento, es establecer estrategias que posibiliten a los usuarios descubrir el placer de leer información cultural referente a su comunidad. Además de promover el interés sobre las tradiciones culturales y autóctonas propias de su territorio.

A los estudiantes, docentes, investigadores, profesionales de información y demás instituciones y personas, se les recomienda que transmitan sus conocimientos sobre las prácticas desarrolladas en las bibliotecas públicas, en especial para que proyectos como el Plan de Servicio de Información Local sea replicado en otras unidades de información, con el fin de establecer buenas prácticas.

A su vez se recomienda a los estudiantes, que es prioritario conocer el papel que desempeña el profesional de la información, frente a los usuarios. Puesto que la responsabilidad radica en la prestación de servicios y productos que satisfagan las necesidades de información local presentes en la comunidad.

Por último, se recomienda al Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional de Colombia, que sigan incentivando a través de las “convocatorias de Estímulos” a todas las personas interesadas en realizar algún tipo de proyecto, que aporte de manera significativa en los diversos escenarios culturales y artísticos del país.

BIBLIOGRAFÍA

AGUDO, Álvaro. MEJIA, Myriam. Lectura Biblioteca y Comunidad: Tres estudios. Bogotá: Cerlalc 1993. 301 p.

ALCALDÍA DE IBAGUÉ. Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio. [Término de búsqueda: Secretaria de Cultura, Turismo y Comercio/Funciones] [en línea] [Consulta: 2020- 03 -29]. Disponible en: <https://bit.ly/2WkhUC3>

ALCALDÍA DE IBAGUÉ. Biblioteca Soledad Rengifo. [Término de búsqueda: Alcaldía de Ibagué / Biblioteca Soledad Rengifo] [en línea] [Consulta: 2018- 04- 8]. Disponible en: <https://bit.ly/2LUPWqn>

ARANGO VELÁSQUEZ, Gabriel Jaime. Valor y Función Cultural de la información. Colombia: Comfenalco Antioquia, 2005. Págs.1- 5. (Colección Biblioteca Pública Vital,1)

BARRIA GONZÁLEZ, Ghislaine. Participación Ciudadana a través de la Red de Bibliotecas Populares del gran Valparaíso. Chile: En revista Serie Bibliotecología y Gestión de Información, 2018. ISSN: 0719-0832 (Vol. No. 103). Pág. 8. [en .pdf] [consulta: 2020-04-10]. Disponible en: <https://bit.ly/3bnbTZJ>

BERGE BARBERÀN, Cristian. Análisis de la Colección Local de la Biblioteca Pública “Santa Orosia”, de Zaragoza. Universidad de Zaragoza. Facultad de Filosofía y letras,2014. p. 1-66. Disponible en: <https://bit.ly/3fBiJy0>

BERMÚDEZ, July Pauline. La construcción de Ciudadanía alrededor de la Biblioteca Pública, un estudio de caso, Biblioteca Pública las Ferias. Pontificia Universidad Javeriana: Bogotá, 2012. Disponible en: <https://bit.ly/2SLdnq7>

BETANCOURT, Adriana. La Biblioteca en la perspectiva del Desarrollo Local: una estrategia para la democracia [término de búsqueda: desarrollo local]. [en línea – pdf]. . IFLA Council and General Conferencia, 2002. [consulta: 2018- 06 -10].págs.5.Disponible en: <https://bit.ly/35Y38nC>

BENTACUR B, Adriana María & ÁLVAREZ Didier. Servicios de Información ciudadanos y comunitarios: nuevos sentidos para las bibliotecas públicas. Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín (Colombia) Vol. 24 No. 2 julio-diciembre de 2001 p.20 (en línea) (consulta 15-02-2020) Disponible en: <https://bit.ly/3bpZsMN>

BLANES G, María Luisa. Domínguez, Graciela. Inclusión Social y Accesibilidad. Incorporación del Diseño Inclusivo en edificios educativos: Propuestas de accesibilidad para la Escuela básica y el Colegio de la Universidad Americana. Asunción Paraguay. Paraguay: En ACADEMO Revista de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades, Julio 2015.ISSN: 2414-8938 (Vol.2 No.1). Pág. 1-4. [en .pdf] [consulta: 2020-04-18]. Disponible en: <https://bit.ly/2yZrSXj>

CANTO, Manuel. Gobernanza y participación ciudadana en las políticas públicas frente al reto del desarrollo. México: En Política y Cultura,2008. No. 30, pág. 11. [en línea][consulta: 2020-04-10].Disponible en: <https://bit.ly/2LjNSIs>

CASTILLO ATIENZA, María José. Un análisis del papel actual de la Biblioteca Popular en Argentina como agente promotor de transformación social. Universidad Nacional de la Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. La Plata, Buenos Aires(Argentina), diciembre 2011.p 1-209.Disponible en: <https://bit.ly/2zpcvRf>

CASTRO MONZÓN, Boris Orlando. SUAREZ GARZÓN, Luisa Fernanda. Propuesta de un Servicio de información local como herramienta para el ejercicio del derecho de acceso a la información en la localidad de suba. Bogotá: Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística, 2013. p.1-107 Disponible en: <https://bit.ly/3bvYIFE>

CLAPAROLS, Ester Omella. Biblioteca pública y servicio de información a la comunidad: propuestas para una mayor integración. En: Anales de documentación, N° 6, 2003, págs. 203-220.

Centro Regional para el Fomento del libro en América Latina y el Caribe-CERLAC, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura-OEI. Agenda de políticas públicas de lectura, Plan Iberoamericano de Lectura –Ilimita, 2004. 225 [en línea] [consulta: 2020-04-18].Disponible en: <https://bit.ly/2YTihFe>

CUADROS RODRÍGUEZ, Jonatan. VALENCIA, Jackeline. VALENCIA ARIAS, Alejandro. Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social. Colombia: En revista Rastros Rostros, 2013.Vol. 15. No.29. pag. 74. [consulta: 03-04-2020].Disponible en: <https://bit.ly/2zm1obE>

DIAZ GRAU, Antonio. GARCIA GOMEZ, Francisco Javier. El servicio de información local en las bibliotecas públicas municipales: Importancia y pautas para su desarrollo. [término de búsqueda: servicio de información local]. [en línea – pdf]. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 2000. Pags 47- 56. [consulta: 2018- 03 -28].Disponible en: <https://bit.ly/3bu9MTY>

DUEÑAS BRAVO, Noemí. SÁNCHEZ, Aida. SÁNCHEZ RIVAS, Anay. La importancia de la relación biblioteca, información y comunidad. Barcelona: Ed. Academia Española, 2012. P. 16.

Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (1994) Manifiesto de la IFLA/UNESCO Sobre la Biblioteca Pública.

FUENTES ROMERO, Juan José. Materiales efímeros y publicaciones menores en la sección de temas locales. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. p.19 (en línea) (consulta 11-04-2020) Disponible en: <https://bit.ly/3cl8kV4>

GOROSITO LÓPEZ, Antonio. SZAFRAN MAICHE, Paulina. Gestión de Recursos culturales en bibliotecas comunitarias: una propuesta de servicio. Serie Bibliotecología y Gestión de Información No 55, abril,2010. p.14 (en línea) (consulta 14-04-2020) Disponible en: <https://bit.ly/2WhJbou>

GUERRERO CHIMBI, Margaret Yohanna. MATIZ PARRA, Sergio Alejandro. Diseño de Servicios de Información Local para la Biblioteca Pública Comunitaria “Santa Rosa”de Suba. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Ciencia de la Información- Bibliotecología, 2012. p.1-71 Disponible en: <https://bit.ly/3ctUXC5>

HERRERA MORILLAS, José Luis. La información local en línea en las Bibliotecas Públicas del Estado: características y modelos de clasificación de contenidos. Facultad de Biblioteconomía y

Documentación, Universidad de Extremadura, Badajoz España. La Interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad en la organización del conocimiento científico. p.527(en línea) (consulta 11-04-2020). Disponible en: <https://bit.ly/3cjgH3j>

IFLA/UNESCO: Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. [término de búsqueda: bibliotecas públicas]. [en línea – pdf]. Madrid: MECD,2001. [consulta: 2018-04-10]. págs. 94. Disponible en: <https://bit.ly/3fzuvsD>

Infolocal Red de Bibliotecas de Comfenalco-Antioquia párrafo 2 y 3 (en línea) (consulta 11-04-2020) <https://bit.ly/2xT05ka>

JARAMILLO, Orlanda. Políticas públicas para el desarrollo y fortalecimiento de la biblioteca pública. Revista Interamericana de Bibliotecología. Medellín (Colombia)Vol.29 pág.31-62 consulta: [2020-04-01] Disponible en: <https://bit.ly/2SWlRu>

LORENTE MARTÍNEZ, Daniel. Estudio de situación de las colecciones y secciones de temas locales de las bibliotecas públicas de la región de Murcia: Resultados de una encuesta. Universidad de Murcia. Facultad de Comunicación y Documentación. Julio de 2016. p.1-59 Disponible en: <https://bit.ly/3fDS0B0>

MEJIA, Myriam. Lineamientos sobre la Biblioteca Pública como centro de Desarrollo Cultural y Comunitario. En Lectura Biblioteca y Comunidad Tres Estudios. Uruguay; CERLAC, 1993. Pág. 100-104.

MORALES CELY, María Camila. DÍAZ MORALES, Diana Carolina. HURTADO ESCOBAR, Paula Andrea. Tesis Perfil de importaciones de Colombia desde Canadá. Trabajo de Grado, Bogotá 2014. Universidad del Rosario. [en línea] [Consulta: 2020-04-03] Disponible en: <https://bit.ly/2AaLBg6>

MUÑOZ OCHOA, Alejandra. Programa de lectura para la participación ciudadana desde la biblioteca escolar del Colegio Distrital Rafael Núñez. Bogotá: Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Sistemas de Información Bibliotecología y Archivística, 2019. p.29 [en línea][consulta: 2020-04-10].Disponible en: <https://bit.ly/2yJCFOo>

NAVAL. Concepción, GARCÍA. Rafaela, PUIG. José. Continuidad y renovación de las políticas culturales en Colombia. Volumen 12.

NUN. José et al. Culturas políticas y políticas culturales. Red de estudios y políticas culturales. (2014) 1ra edición. p.1-209 consulta: [2020-04-03] Disponible en: <https://bit.ly/35QIZ2T>

ORDÓÑEZ, Luis. PEÑA, María Eugenia. ROBLES, Marianne y REMEDIOS, María Esther. Información y Comunicación para Comunidades. Venezuela: En Seminario de la Participación. Universidad Simón Bolívar, 2010 [en línea][consulta: 2020-04-10].Disponible en: <https://bit.ly/2yBSKpC>

Organización de los Estados Iberoamericanos-OEI-Políticas Culturales [consulta: 03-04-2020].Disponible en: <https://bit.ly/3cme3tD>

PÁEZ MORALES, Martha Myriam. Soledad Rengifo Guzmàn. Maestra por convicción. [Termino de búsqueda: Soledad Rengifo] [en línea] [Consulta: 2018- 04- 8]. Disponible en: <https://bit.ly/2YReBnu>

POVEDA LÒPEZ, Deisy Milena. Construcción de Ciudad Región, desde las necesidades de información de los habitantes del municipio de Mosquera. Consejo Nacional de Bibliotecología. Revista Códices Vol. 7, N. 2-julio-diciembre de 2011. p. 129 [en línea][consulta: 2020-04-10]. en: <https://bit.ly/2WG3Em6>

RAMOS CHAVEZ, Alejandro. Información y participación ciudadana en el contexto del gobierno abierto: las potencialidades de la biblioteca pública. México: En Biblios “Revista electrónica de bibliotecología, archivología y museología”, 2017 ISSN: 1562-4730 (Vol. No.68). Pág. 35 y 36. [en línea y .pdf] [consulta: 2020-04-10]. Disponible en: <https://bit.ly/3fDMmyF>

RÍOS HILARIO, Ana Belén. CARO CASTRO, Carmen. MARTIN GONZÁLEZ, María Yolanda. Travieso Rodríguez, Crispulo. El servicio de Información Local en línea en las Bibliotecas Públicas de Castilla y León. Textos Universitarios de Biblioteconomía y Documentación. Universidad de Barcelona, 2010. Vol.25. Disponible en: <https://bit.ly/35SZqvC>

RIVERA LÓPEZ, Lilian Verónica. Proyecto de una Biblioteca Comunitaria en la Unidad Huitzizilapan (Lerma, Estado de México). Universidad Autónoma del Estado de México –UAEM. Facultad de Humanidades, Licenciatura en Ciencias de la Información Documental. Toluca, Estado México, 2017. p.1-173. Disponible en: <https://bit.ly/35MZLQq>

ROMERO QUESADA, Manuel Alejandro. LINARES COLUMBIÈ, Radamès y RIVERA, Zoia. La lectura como práctica socio-cultural. Bibliotecas Anales de Investigación; Vol.13 No.2 (jul.-dic.2017) p.225 [en línea][consulta: 2020-04-18].Disponible en: <https://bit.ly/3fNg04G>

ROMERO, Sabrina Paola. Gestión de Información del Patrimonio Cultural Documental Local y Regional. Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Filosofía y Humanidades. Escuela de Bibliotecología. Licenciatura en Bibliotecología y Documentación,Córdoba,Argentina.Abril del 2011. p. 1-154. [término de búsqueda: Servicio de Información Local]. [en línea - pdf]. [consulta: 06 de mayo del 2020] Disponible en: <https://bit.ly/2SRCo2W>

SÀNCHEZ GARCÌA, Sandra. YUBERO, Santiago. Papel socioeducativo de las bibliotecas públicas: nuevos perfiles profesionales para nuevos tiempos. Revista el profesional de la información,2016 Vol. 25 No.2 pág. 226-236 consulta: [2020-04-01] Disponible en: <https://bit.ly/3bt7m89>

SIMONS. Helen. El estudio de caso: teoría y práctica. Ediciones Morata, S.L Madrid: 20011. P42. ISBN: 978-84-7112-645-0

SPALDING, Teresa Gabriela. Trabajo social y gestión local de las políticas sociales: una mirada al desarrollo humano. En: Gestión Local y participación Ciudadana. Buenos Aires: Espacio, 2004. Págs. 256.

SUAIDEN, Emir José. Información a la comunidad: Modelo de planificación e implantación del servicio en bibliotecas públicas de España y Brasil. Universidad Complutense de Madrid. Facultad

de Ciencias de la Información Departamento de Periodismo III. Madrid, 1990. p. 1-314 Disponible en: <https://bit.ly/3fxP88x>

SUBIRATS, Joan. ¿Es el territorio urbano una variable significativa en los procesos de exclusión e inclusión social?, X Congreso Internacional del CLAD sobre la Reforma del Estado y de la Administración Pública. España: Universidad Autónoma de Madrid, 2006. Pág. 8 y 9. [en .pdf] [consulta: 2020-04-18]. Disponible en: <https://bit.ly/35JRkoS>

VALDÉZ PAZ, Juan y ESPINA, Mayra. América Latina y el Caribe: La política social en el nuevo contexto -Enfoques y experiencias. Revista Repensar América Latina vol.2. Unesco 2011. p.3 Disponible en: <https://bit.ly/2WiyBh5>

VILERA G, Alicia. La educación desde la política cultural y la diversidad. Revista Geoenseñanza, vol.6, No 2, 2001. p.209. Universidad de los Andes San Cristóbal, Venezuela. consulta: [2020-04-03] Disponible en: <https://bit.ly/2YRNXe5>

Unesco 2005, citado por Red de Padres y Madres papaz (Redpapaz) ¿Qué es inclusión? [consulta: 2020-05-02]. Disponible en: <https://bit.ly/2SQpv9j>

ANEXOS

ANEXO 1-INFORME DIAGNÓSTICO

INSTRUMENTO

INFORME DIAGNÓSTICO (ESTUDIO DE USUARIOS)

1. CONTEXTO DE LA BIBLIOTECA

1.1 La Biblioteca

Información General de la Biblioteca

La Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo se encuentra ubicada dentro de las instalaciones de la Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio de la Alcaldía de Ibagué, por lo tanto se encuentra en un lugar estratégico que permite mejor flujo de información.

Nombre de la Biblioteca:

Tipo de Biblioteca: Biblioteca Pública Soledad Rengifo.

Ubicación: ClI 10 No 4-55 Centro. Ibagué (Tolima).

Corregimiento o Localidad: Comuna 1.

Información del Bibliotecario(s)

NOMBRES	CORREO	TELÉFONO	CELULAR
Deyanira Enciso Arango	madeenar77@hotmail.com	2730469	3143105290
Egna Margarita Cardona Vargas	egnamf1976@hotmail.com	2681344	3163070331

Entidad de la cual depende: Alcaldía Municipal de Ibagué.

Naturaleza de la Entidad: Pública.

Área o Dependencia de la Entidad en la que se encuentra adscrita la Biblioteca: Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio.

Nombre de la Representante Legal: Ángela Viviana Gómez Núñez

Pertenece a una Red de Bibliotecas: Si x No

A cuál Red Pertenece: Red Nacional de Bibliotecas Públicas y Red de Bibliotecas Públicas de Ibagué.

Dirección de la Biblioteca: ClI 10 No 4-55 Centro.

Teléfono de la Biblioteca: 2611277

Dirección de Correo Electrónico de la Biblioteca: bpmsoludadrengifo@gmail.com

Fecha de Creación de la Biblioteca: 29 de septiembre de 1963

Estado de la Biblioteca: Abierta

Horario de apertura y cierre de la Biblioteca:

HORARIO DE ATENCIÓN		
LUNES A VIERNES	APERTURA	CIERRE
	8:00 a.m.	12:00 p.m.
	12:00 p.m.	06:00 p.m.

1.3 Espacios físicos

Área de la Biblioteca (m²): 235 m²

La Biblioteca comparte edificio con otra institución: Si X No __,

Con que entidad comparte el edificio: Secretaría de Cultura Turismo y Comercio de la Alcaldía de Ibagué.

Especifique los espacios en que se encuentra distribuida la Biblioteca:

Espacios de la biblioteca ?	Indique si tiene ?	Número de puestos de usuario ?
Sala general de consulta	☒	36
Sala de referencia	☐	
Sala para niños	☒	24
Audiovisuales	☐	
Sala de internet	☒	18
Hemeroteca	☒	4
Ludoteca	☒	28
Auditorio o salón para eventos culturales	☐	
Área para exposiciones o muestras artísticas	☐	
Una sola área	☐	

Señale con cuales de los aspectos siguientes cuenta la Biblioteca:

ASPECTOS	SI	NO
Señalización	X	
Rutas de Evacuación	X	
Extintores	X	
Sistemas de Seguridad de Alarma	X	
Carteleras Informativas	X	

Buzón de Sugerencias		X
Línea Telefónica	X	

¿Cuál es el estado actual de la infraestructura de la Biblioteca? justifique su respuesta:

El estado de la Infraestructura de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo para el 2012 era malo, puesto que las instalaciones en la que se encontraba eran demasiado antiguas; debido a esto se observaba mucha humedad y polvo. Además, el techo de la Biblioteca se convirtió en un lugar de hábitat para las palomas y los murciélagos. Es por esto que parte del material Bibliográfico se vio afectado tanto por la humedad como por el polvo, como consecuencia el acervo bibliográfico se fue deteriorando con mayor rapidez.

¿Qué posicionamiento tiene en la comunidad?

La biblioteca Pública Soledad Rengifo para el 2012 era visitada por usuarios de todas las edades, los cuales tenían acceso abierto a las colecciones que se encontraban en dicha Unidad de información. Es preciso señalar que, aunque para la época cumplió 49 años de prestar servicio a la comunidad, no todas las personas la distinguían o tenían conocimiento sobre la existencia de esta.

Sin embargo, se resalta que con el trabajo y esfuerzo del personal que se encontraba en su momento a cargo de la Biblioteca se logró un mayor reconocimiento por parte de la comunidad a través de productos y servicios internos y externos.

1.2 Los recursos

c. Recursos físicos

Identifique el origen, número y funcionamiento de los computadores ubicados en la Biblioteca

ORIGEN	CANTIDAD ENTREGADA	CUÁNTOS SON DE USO PÚBLICO	CUÁNTOS SON DE USO ADMINISTRATIVO O TÉCNICO
CPE (Computadores para educar)	15	15	0
Programa Social Compartel			
Alcaldía	1	0	1
Gobernación			
Secretaría de educación			

Comprado			
Otros			
Ministerio de cultura	1	0	1

La Biblioteca cuenta con acceso a internet: Si ☒ No ☐

La conexión es rápida (Velocidad para cargar las páginas): Si ☐ No ☒

El servicio presenta fallas por interrupciones: Si ☒ No ☐

Equipos Adicionales con los que cuenta la Biblioteca

Equipos Adicionales	Cantidad	Cuántos Funcionando
Impresoras	1	1
Lector de código de barras		
Televisor	2	2
VHS	1	1
DVD	1	1
Grabadora	1	1
Videobeam		
Proyectores		
Lectores para invidentes		
Teléfonos		
Fax		
Fotocopiadora		

d. Talento Humano

ESTRUCTURA DE LA PLANTA DE PERSONAL*								
Perfil	Número de personas	Máximo nivel educativo alcanzado	Máximo nivel educativo alcanzado				Vínculo laboral	
		Primaria	Secundaria	Técnico	Profesional	Postgrado	Planta	contrato
Bibliotecólogos								

(estudios o título univ.)								
Bibliotecarios								
Administrativo								
Promotores de Lectura	2			1	1			2
Promotores culturales	6		1	5				6
Auxiliares de la biblioteca	2			1	1			2
Servicios generales								
Voluntarios								
Otros?								
Total	10		1	7	2			10

2. ASPECTOS DE INCLUSIÓN SOCIOCULTURAL

2.1 Nombre de la comunidad en que se encuentra ubicada la Biblioteca.

Comuna 1.

2.2 Nombre de las comunidades cercanas que se benefician de los servicios de la Biblioteca.

Los barrios que se encuentran dentro de la comuna uno, los cuales se benefician de los productos y servicios de información generados por la Biblioteca Pública son los siguientes: Centro, La pola, Pueblo Nuevo, Pueblo Nuevo parte baja, San Pedro Alejandrino, Estación, Interlaken, Libertador, La vega, Baltazar, Chapetón, Combeima y La pola parte Alta.

2.3¿Cuáles son los límites de la ubicación de la Biblioteca Pública? mencione los sitios más representativos para la comunidad.

Los límites de ubicación de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo son:

- Este: Con el barrio Hipódromo y parte del barrio San Pedro Alejandrino
- Oeste: Con la Vereda Berlín

- Norte: Con el barrio Centenario, barrio Belén, barrio el Carmen y Urbanización Irazú.
- Sur: Rio Combeima.

Entre los sitios más relevantes de la Comuna 1 están:

SITIOS DE LA COMUNA UNO DE IBAGUE	
Sitios Culturales	Conservatorio de Música, Fundación Musical de Colombia, Instituto Departamental de Cultura, Biblioteca Darío Echandía, Biblioteca Soledad Rengifo , La cueva de Fraile
Centros Comerciales	La catorce, Combeima, San Roque, Los Panches, Pasaje Real, Yulima, San Andresito, Chapinero.
Supermercados Y Plazas	Mercacentro (4), Plaza la 14 , y Plaza la 21
Iglesias Católicas	Catedral, El Carmen, San Roque, y Comunidad Católica Carismáticos.
Iglesias No Católicas	Capilla presbiteriana, Dios es Amor, Iglesia Bautista, Iglesia Unidad Pentecostal y adventista del 7 día.
Parques Y Plazoleas	Plaza Bolívar, Murillo Toro, Andres López de Galarza, Plazoleta Darío Echandía, Plazoleta Santa Librada, Parque de la Música
Teatro	Teatro Tolima
Emisoras	Ecos del Combeima, La voz del Tolima, Ondas de Ibagué, Colmundo Radio, Emisora de la Policía, Radio Súper.
Canales de TV	P&C Comunicaciones, Los Ángeles de TV
Universidades	Cooperativa de Colombia, Corporación Unificada Nal CUN, Corporación Universitaria Jhon F. Kennedy, Santo Tomas y Universidad Andina.
Colegios Privados (Bachillerato)	Americano, Santander, Seminario Conciliar San Joaquín, Técnico Rosarista, La presentación, Bautista, Sintra municipal y María Inmaculada.

Colegios Oficiales (Bachillerato)	Instituto Docente San Pedro Alejandrino, Conservatorio de Música, Simón Bolívar y Boyacá.
SITIOS DE LA COMUNA UNO DE IBAGUÉ	
Colegios Privados (Preescolar y Básica Primaria)	Nuevo Liceo (La Pola), Casa Encantada, Maternal Cucli (La pola), Rayito de Sol Interlaken, Marañacos.
Colegios Oficiales (Preescolar y Básica Primaria)	Escuela General Santander
Vías Principales	Carrera 3a (El bunde), Carrera 4ta (Vivirás mi Tolima), Carrera 5ta (La Ibaguereña), Calle 14 (La sombrerera), Avenida 15, Carretera el nevado, Avenida Octava y Avenida 19.
Bancos	Banco de la Republica, Bancolombia, Bogotá, Cafetero, Caja Social, Corbancap, Av Villas, Colmena, Occidente, Colpatria, Agrario y BBVA.
Hoteles	Ambala, Ambeima, Combeima Plaza, Casa Morales, Pacande y Nelson INN.
Centros Médicos	Minerva, Tolima, Nueva EPS y Centro Medico Santamaría.
Monumentos	Libertador Simón Bolívar (Parque Barrio Libertador), Simón Bolívar (Plaza Bolívar), Manual Murillo Toro (Parque Murillo Toro), El Boga(Banco de la Republica), Princesa Ambala Recepción(Hotel Ambala), Alberto Castilla (Conservatorio de Música), Cacica Dulima (Plazoleta Santa Librada), Andrés López de Galarza (Calle 19 con Cra 2da), La pileta de la fuente a la Raza(Calle19 2da y 3ra), A la bandera (Calle 19 2da y 3ra), Jorge Eliecer Gaitán (Plaza de la 21), A la Música (Calle 2 Cra 5ta y Calle 15 con 5ta y 6ta), Adriano Tribin Piedrahita (Gobernación) y Clave del Sol (Parque Murillo Toro)
Murales	Fundación de Ibagué(Alcaldía), Homenaje al Tolima (Cámara de Comercio), Mural (Soledad Rengifo biblioteca)

Acontecimientos Importantes	Avalancha Rio Combeima 1967, Paso del libertador Simón Bolívar (camino Colombia), Festival folclórico nacional e internacional, Desaparición del Dúo Garzón y Collazos. Primer reinado por la Paz Carlos Pizarro León Gómez, Desaparición Trágica del Padre y periodista Javier Arango, Muerte del ex consejero para la paz Jesús Antonio Bejarano, Apelativo del primer coronel comunitario Luis Alberto Gómez Heredia, Conformación de PCJ canon del Conbeima, Festival de la canción campesina, concurso de duetos y homenaje a Garzón y Collazos, Concurso internacional de Cuenteros, Muestra de teatreros, títeres y mimos.

2.4 Número de habitantes que tiene la comunidad. El Tolima cuenta con una población de 1.400.140 habitantes según lo reportado por el censo del DANE, representando el 3% de la población total del país. La población del Tolima está compuesta por un 4% pertenecientes a pueblos indígenas, el 1% a comunidades afrocolombianas (negras palanqueras) y menos del 1% al pueblo gitano. La población del Tolima se encuentra distribuida en un 68,7% cabecera y 31,3% otra. La capital musical de Ibagué se considera el mayor municipio con mayor cantidad de habitantes del Departamento del Tolima.

2.5 De acuerdo a la cifra anterior defina el carácter de su comunidad:

- ☐ Hasta 2.500 habitantes (Rural)
- ☐ Entre 2.501 y 10.000 habitantes (Urbana pequeña)
- ☐ Entre 10.001 y 100.000 habitantes (urbana intermedia)
- ☒ Más de 100.001 habitantes (urbana grande).

2.6 ¿Cuáles son los usuarios que asisten a la Biblioteca?

- ☒ Niños
- ☒ Jóvenes
- ☒ Adultos
- ☒ Adultos mayores

X Otros

2.7 ¿Cuáles son las actividades que realiza la biblioteca pública, con base en el tipo de población:

Señale las actividades que realiza la biblioteca por tipo de población:

- Adultos mayores: Alfabetización digital y pintura.
- Área rural: Biblioruedas.
- Cárceles: La cultura te hace Libre.
- Escuelas: La maleta viajera.
- Hogares Infantiles: De cero a siempre.
- Hospitales: Regalando Sonrisas.
- Jóvenes: Programa Simifarte.
- Población Afrocolombiana: Danza.
- Población en condición de desplazamiento: Erradicación del trabajo infantil.
- Población en situación de discapacidad(ceguera):
- Población en situación de discapacidad(sordera/mutismo): Teatro
- Población indígena:
- Otros: Visitas guiadas, talleres de manualidades.

2.8 Identifique las organizaciones y grupos culturales de su comunidad y registre algunos datos sobre ellos, con base en el siguiente formato:

Nombre del grupo u organización: Conservatorio del Tolima

Dirección: Calle 9 No.1-18

Teléfono: 2618526 - 2639139

Año en que se constituyó: 03 de Mayo de 1920

Actividad específica a la que se dedica: La formación musical, para niños, jóvenes y adultos.

Apoyo que recibe de otras instituciones: Ministerio de Cultura , FONADE y Embajada de Japón.

Nombre del grupo u organización: Fundación Musical de Colombia

Dirección: Carrera 3 No.11 A-37 Oficina 222, Edificio Kokoriko

Teléfono: 2635501- 2612290

Año en que se constituyó: 21 de Mayo de 1989

Actividad específica a la que se dedica: Estimular las manifestaciones artísticas de la música colombiana, constituyendo en parte del Patrimonio Cultural y Artístico de la Nación.

Apoyo que recibe de otras instituciones: Concejo Municipal de Ibagué, Universidad del Tolima, Universidad de Ibagué, Banco de la República, Cámara de Comercio de Ibagué y la Sociedad de Autores y Compositores de Colombia “SAYCO”.

Nombre del grupo u organización: Biblioteca Darío Echandía

Dirección: Carrera 3 No.11-26

Teléfono: 2630721- 2611755 Ext 8431

Año en que se constituyó: 20 de marzo de 1984

Actividad específica a la que se dedica: Prestación de productos y Servicios bibliotecarios y de Hemeroteca.

Apoyo que recibe de otras instituciones: Banco de la República.

Nombre del grupo u organización: Teatro Tolima

Dirección: Carrera 3 No.11-76

Teléfono: 2611608

Año en que se constituyó: 30 de abril de 1926

Actividad específica a la que se dedica: Proyección de películas, obras de teatro y musicales, constituyéndose en un monumento nacional.

Apoyo que recibe de otras instituciones: Gobernación del Tolima y la Secretaria Administrativa del Tolima.

3. ASPECTOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

3.1 ¿Cómo se dan las relaciones entre la comunidad y la biblioteca?

Las relaciones entre la Comunidad y la Biblioteca Pública Soledad Rengifo se dan en un ambiente cordial, con lo cual se busca satisfacer las necesidades de información a través de los recursos bibliográficos, recursos físicos, talento humano, servicios y diversas actividades.

3.2 ¿Qué medios de divulgación son utilizados, para que la comunidad tenga conocimiento y se acerque a la Biblioteca Pública?

☒ Carteleras

☐ Periódicos

☐ Emisoras locales

☐ Canales de televisión regionales o municipales

☐ Internet

☐ Folletos

☒ Otros. ¿Cuáles? Invitaciones por medios de cartas dirigidas a instituciones educativas, grupos juveniles, hogares infantiles y demás.

3.3 ¿Cómo cree que el servicio de información local apoya la función de la Biblioteca pública, como agente democratizador que brinda información oportuna a los ciudadanos, para que participen en la solución de problemas que afecten a la comunidad?

El servicio de información local garantiza en las bibliotecas públicas la oportunidad de que todas las personas conozcan de manera clara y pertinente los documentos en sus diferentes soportes (físicos, electrónicos, fotografías, videos, relatos entre otros) que se caractericen por contener información propicia de la comunidad, lo que permite que cada usuario, despierte mayor interés en la obtención de conocimiento relacionado con los temas pertenecientes a su territorio. Esto propiciará una mayor integración entre la población y la biblioteca, cuya finalidad es entonces fomentar la participación ciudadana para una adecuada toma de decisiones y la posible solución de problemáticas que se presenten en el entorno.

3.4 Con base en la pregunta anterior ¿qué tipo de información debe tener a disposición la Biblioteca Pública para satisfacer las necesidades de información comunitaria?

☒ Administrativa

☒ Ambiental

☒ Municipal

☒ Cultural

☐ Política

☐ Económica

☒ Trámites y servicios

☐ Salud

☐ Vivienda

☒ Educación

☐ Asistencia jurídica

☐ Asistencia social

☒ Trabajo

☒ Otros

3.4 La Biblioteca Pública es un espacio cultural, caracterizado por una variedad de iniciativas vinculadas con la comunidad y su quehacer. ¿cuáles actividades se podrían desarrollar en esta Unidad de Información?

☒ Club de lectura

☐ Alfabetización digital para adultos

☐ Talleres de danza

☒ Capacitaciones sobre trámites ciudadanos

☒ Otro. ¿Cuál? Lectu-arte, galería literaria.

3.6 ¿Qué servicios promueve la Biblioteca Pública, para que la comunidad se acerque a esta Unidad de Información?

SERVICIOS PRESTADOS POR LA BIBLIOTECA	SI	NO
Internet	X	
Alfabetización Informacional	X	
Consulta en Sala	X	
Extensión Bibliotecaria	X	
Formación de Usuarios		X
Información Local		X
Préstamo Externo	X	
Programación Cultural	X	
Promoción de Lectura	X	
Referencia/Orientación al Usuario	X	

4. ASPECTOS DE POLÍTICA SOCIOCULTURAL

4.1 ¿Cómo son las relaciones con las autoridades locales?

La Biblioteca Soledad Rengifo es una organización que depende directamente de la Alcaldía Municipal de Ibagué en Cabeza de Luis Rodríguez, quien a su vez delega esta responsabilidad Secretaria de Cultura Turismo y Comercio a cargo de Ángela Viviana Gómez Núñez, la cual tiene la siguiente función:

“18. Promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas y de los servicios complementarios que a través de éstas se prestan ”⁷⁹

De igual forma se encuentra asociada la biblioteca a la función referente a los Centros culturales, donde se indica:

“19. Apoyar y fortalecer el desarrollo de las redes de información cultural y bienes, servicios e

⁷⁹ALCALDÍA DE IBAGUÉ. Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio. [Término de búsqueda: Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio/Funciones] [en línea] [Consulta: 2012-09-25]. Disponible en: <https://bit.ly/2LILJpI>

*instituciones culturales (museos, bibliotecas, archivos bandas, orquestas), así como otras iniciativas de organización del sector cultural.”*⁸⁰

4.2 ¿De qué forma se integra la biblioteca pública dentro del Plan de Desarrollo?

La Biblioteca pública se integra a partir de estrategias que se vinculan en el Plan de Desarrollo 2012-2015

“Ibagué, Camino a la Seguridad Humana”, de la siguiente manera:

“Artículo 48. Estrategia la cultura y el arte para el desarrollo humano y ciudadano”

*“Basados en la riqueza cultural y artística de la ciudad de Ibagué y aprovechando la institucionalización de la Marca Ibagué Capital Musical, se ampliará y se fortalecerá la cobertura de los programas de formación artística y cultural para la comunidad; se proyectará el Arte y la Cultura local como una actividad económica formal y de calidad para la generación de empleos e ingresos por medio del apoyo al emprendimiento cultural y se fortalecerá la Red de Bibliotecas Públicas en dotación e infraestructura como instrumento para potencializar el capital humano del Municipio de Ibagué”*⁸¹

4.3¿Qué políticas públicas se han implementado para la protección de los bienes materiales e inmateriales, como parte esencial del patrimonio cultural de la comunidad?

Dentro de las Políticas públicas más relevantes por parte del Ministerio de Cultura, se mencionan las siguientes:⁸²

- Política para la Protección del Patrimonio Cultural Mueble (PCMU), tiene como propósito planear, hacer, verificar y actuar sobre los lineamientos en búsqueda del mejoramiento, fortalecimiento y soluciones en referencia al (PCMU), de manera que consolide mejores relaciones multiculturales y se conserve el sentido y pertinencia de la memoria e identidad local, lo cual es un elemento que aportará para la construcción de ciudadanía.
- Política para el Conocimiento, la Salvaguardia y el Fomento de la Alimentación y las Cocinas Tradicionales de Colombia. Su fin es salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial que consiste en

⁸⁰ Ibid

⁸¹ ALCALDÍA DE IBAGUÉ. Planes y Programas. [Término de búsqueda: Planes y Programas / Plan Desarrollo Ibagué Humana Periodo 2012 -2015] [en línea] [Consulta: 2012-09-25]. Disponible en: <https://bit.ly/2zst4Me>

⁸² MINISTERIO DE CULTURA. Compendio de Políticas Culturales. [Término de búsqueda: Políticas Culturales] [en línea] [Consulta: 2020-05-23]. Disponible en: <https://bit.ly/2TBWONQ>

el rescate de las tradiciones culturales originadas con relación a la cocina, en la generación de sentido de identidad de las regiones.

- Política para la Gestión, Protección y Salvaguardia del Patrimonio Cultural, cuya finalidad es contribuir en la protección del Bienes Muebles de una región del país con la finalidad de Salvaguardar la historia, memoria y velar porque se mantenga la estructura arquitectónica original de estos lugares.
- Política de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, que contempla las tradiciones de generación en generación como mitología y narrativa, folclor, música, danza, teatro, trajes típicos, fiestas tradicionales, y demás representaciones artísticas que le permitan a la sociedad el reconocimiento e identificación de un legado ancestral.
- Política para la gestión del patrimonio bibliográfico y documental, la cual surge a partir de las necesidades de salvaguardar de los bienes bibliográficos y documentales de la nación como fuente de cultura según lo contemplado en la Constitución Política de Colombia, lo cual garantiza el acceso al acervo documental en igualdad de condiciones para todos los ciudadanos.
- Política de Protección a la Diversidad Etnolingüística. Promueve el tema de las culturas indígenas y sus lenguas, partiendo del principio de que las minorías constituyen un legado de tradiciones y la lingüística es parte fundamental del proceso de comunicación y conocimientos culturales propios de cada comunidad.
- Política de Diversidad Cultural. Expresa el respeto que se debe garantizar a las culturas existentes en el territorio colombiano, entre las cuales están los indígenas, las comunidades campesinas, los afrocolombianos y los gitanos entre otras. Esta política busca promover los derechos que poseen estos grupos, y en la oportunidad que tienen respecto a la participación en espacios de manifestación cultural, como los indicados en la “*Política de Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*”.
- Política de Lectura y Bibliotecas. Suscita el acceso a la información y al conocimiento para todas las personas sin excepción alguna. En el caso de las bibliotecas públicas se establecen programas encaminados a la formación de usuarios, a la estimulación en prácticas lectoras y de escritura que potencialicen este hábito y además promuevan la generación de cultura y memoria.
- Política Cultura Digital. Establece el acceso a la denominada “cultura digital” que elimina la brecha informacional impuesta por la tecnología, de modo tal que los ciudadanos colombianos tengan derecho a entender este modelo de comunicación. Como ejemplo de los proyectos ejecutados en este

lineamiento, se encuentra “computadores para educar”, con el cual la biblioteca pública Soledad Rengifo fue beneficiada al recibir esta herramienta para temas educativos.

- Política de Concertación. Surge como iniciativa para la equidad social, muestra de ello son las manifestaciones culturales mediante las cuales la sociedad tiene la oportunidad de participar de manera activa e incluyente; la biblioteca pública da muestra de ello a través de programas de formación cultural, promoción de lectura y aquellos enfocados en el “registro y difusión de memoria local”.

4.4 ¿A qué plan, programa o proyecto se encuentra vinculada la función social de la Biblioteca Pública, con base al Plan de Desarrollo?

La función social de la Biblioteca Pública para el año 2012, se encontraba vinculada en el plan de desarrollo de 2012-2015 “*Ibagué, Camino a la Seguridad Humana*”, en el que se describió que para esto se llevaría a cabo el programa denominado “Fortalecimiento de la Red Municipal de Bibliotecas Públicas para la Inclusión y la Equidad Social”, el cual tiene como objetivo principal: “*Dotar, adecuar, fortalecer y modernizar la Red de Bibliotecas Públicas del Municipio como un espacio para el desarrollo de actividades artísticas y culturales para la población infantil, juvenil, adulta y adulta mayor del municipio de Ibagué*”.⁸³

1.5 ¿De qué manera se garantiza el acceso y derecho a la información a los usuarios de la Biblioteca en situación de vulnerabilidad?

La Biblioteca Soledad Rengifo, garantiza el acceso y la atención de los usuarios en condiciones de vulnerabilidad, por medio de la prestación de servicios entre los cuales están:

- Área rural (lugares en zonas alejadas del municipio) : Biblioruedas, es un servicio de extensión bibliotecaria que llega a los municipios o lugares alejados por medio de la promoción a la lectura, actividades recreativas y culturales.
- Cárceles: La cultura te hace Libre, se basa en temas artísticos y culturales, que se dan por medio de actividades de manualidades, lecturas de reflexión con el fin de generar un crecimiento humano.
- Hospitales: Regalando Sonrisas, es un programa cuya finalidad es suministrar a los niños, jóvenes y adultos que se encuentran internados en el Hospital Federico Lleras Acosta actividades culturales, animación a la lectura de manera recreativa que genere alegría y esperanza.

⁸³ Ibid

- Personas en situación de discapacidad, desplazados y maltrato infantil: Programa Simifarte en el que se incluye a la comunidad con discapacidad física, cognitiva y auditiva, así como niños, niñas y jóvenes en situaciones de vulnerabilidad, por medio de actividades como la representación de cuentos a través del teatro, escritura creativa, música y actividades recreativas.
- Población Afrocolombiana: Actividades culturales con referencia a la gastronomía, folclor y música propias de esta comunidad.
- Población en condición de desplazamiento: Erradicación del trabajo infantil.

1.6 ¿Cuáles son los principales eventos culturales que se realizan en el municipio

Dentro de las festividades más representativas del Municipio de Ibagué se encuentran: ⁸⁴

- Festival Nacional de la Música Colombiana -marzo
- Festival Nacional del Folclor Colombiano “*declarado Patrimonio Cultural de la Nación*”. Junio
- Día del tamal tolimense-junio
- Festival Internacional de Percusión- agosto
- Ibagué Festival: música- agosto.
- Festival de Cine de Provincia- septiembre

4.7. Del siguiente listado de expresiones culturales, marque con una X las que en su comunidad son más comunes o practicadas:

☒ Construcción de instrumentos musicales

☐ Alfarería

☐ Cerámica

☐ Pintura

☒ Tallado en madera

☒ Cestería

☒ Tejidos o textiles

☒ Danza

☒ Música

☒ Grupos de teatro

☒ Grupos de títeres

☒ Comidas típicas, especifique : Tamal , lechona, insulsos, chicha, achiras, pan de yuca viudo de pescado

⁸⁴ ALCADÍA DE IBAGUÉ. [Termino de búsqueda: Eventos culturales Ibagué] [en línea] [Consulta: 2020-05-23]. Disponible en: <https://bit.ly/2LU6FKt>

X Juegos tradicionales, especifique: rana, minitejo, carrera encostalados, juego cucunubá

X Literatura, relato de cuentos, canciones

4.8¿Qué alianzas estratégicas se han creado con las organizaciones, instituciones, y otras entidades públicas y privadas en el desarrollo y la promoción de la función social de la biblioteca pública del municipio?

La Biblioteca Pública Soledad Rengifo realiza invitaciones dirigidas a instituciones educativas, grupos juveniles y hogares infantiles con el fin de acercar a la comunidad y generar la promoción de la función social de la unidad de información.

También se encuentra alineado con base a las actividades que se generan desde la Secretaría de Cultura, Turismo y Comercio, de donde depende la biblioteca y la Red de Bibliotecas de Ibagué.

ANEXO 2- ANÁLISIS F.L.O.R.

Fortalezas (Biblioteca)	Oportunidades (Entorno)
Se encuentra bien ubicada dentro de la Ciudad de Ibagué (zona Centro). Cuenta con Talento Humano con habilidades artísticas y creativas que infunden el fortalecimiento de la biblioteca. Dispone de un horario flexible, que concede el acceso a los usuarios sin excepción alguna.	Cuenta con gran parte de las instituciones educativas de Ibagué como son: Jardines, Escuelas, Colegios y Universidades. Está ubicada dentro de las instalaciones del Ministerio de Cultura, Turismo y Comercio, de modo que hay un mejor flujo de información. La Biblioteca Soledad Rengifo se encuentra cerca a lugares que hacen parte del Patrimonio Cultural.
Logros (Biblioteca)	Retos (Biblioteca y del trabajo de investigación)
Posee 15 computadores que fueron donados por el Programa de Computadores para Educar del Ministerio de Educación Nacional, Ministerio TIC y el SENA. Hace parte de la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Ibagué. Tiene diversidad de servicios para todas las poblaciones entre las cuales esta: Población Infantil, Jóvenes, Adultos, Adultos Mayores, vulnerables entre otras. La Biblioteca fue creada el 29 de septiembre de 1963, de modo que para el año 2012 cumplió 49 años de funcionamiento. Generación de aporte cultural a la comunidad a través de las diversas actividades que ofrece la Biblioteca.	Proponer servicios de información local y talleres de promoción de lectura. (Comunidad Infantil, Juvenil, adulta, adulta mayor). Formular alternativas de difusión de la información local Promover alianzas estratégicas y de cooperación entre la Biblioteca Pública Municipal Soledad Rengifo y demás instituciones culturales, de modo que se genere una sociedad más democrática y participativa. Mejorar la Infraestructura de la Biblioteca y sus servicios tecnológicos. Diseñar una política para el desarrollo de colecciones de la Biblioteca Pública.

ANEXO 3 -DIARIO DE CAMPO

Diario de Campo No.	1
---------------------	---

Lugar	Biblioteca Pública Soledad Rengifo
Participantes	Ángela Viviana Gómez – Secretaria de Cultura y Turismo Lucía Navarro Wolff – Coordinadora de la Red de Bibliotecas 16 auxiliares de la Red de Bibliotecas Pública de Ibagué. Yudy Paola Fajardo Reyes - Pasante

Fecha de la actividad	Sábado, 29 de Septiembre del 2012
Tipo de actividad	Grupo Focal
Hora de Inicio	09:00 a. m
Hora de Finalización	12:00 p. m
Objetivo de la actividad	Formular estrategias para la difusión del Servicio de Información Local y los demás productos y servicios de la Biblioteca Pública Soledad Rengifo como también los de la Red de Bibliotecas Públicas de Ibagué.

4. CONTEXTUALIZACIÓN

El día sábado 29 de septiembre, se reunieron los presentes para dar inicio al desarrollo de actividades con el fin de generar un focus group o grupo focal, en el que se formularon y revisaron las estrategias para la difusión de los productos y servicios que prestan las bibliotecas públicas de Ibagué.

Para realizar este ejercicio se tuvieron en cuenta el conocimiento, las opiniones, actitudes y experiencias de los participantes.

5. REGISTRO GENERAL

Se realizó una breve introducción sobre la labor que estaba realizando como pasante de la Biblioteca Nacional y Ministerio de Cultura, cuya finalidad es promover y apoyar el fortalecimiento de la función social mediante la apropiación local y cultural, la promoción de lectura, escritura y demás actividades que contribuyeran al desarrollo de la comunidad.

En primera medida se indica que se revisó en el archivo municipal la normatividad mediante la cual se creó la Biblioteca Soledad Rengifo evidenciando que esta cumplió 49 años el 23 de septiembre del 2012 de servicio a la comunidad, por lo tanto, se decidió celebrar esta fecha conmemorativa.

Se indica que se está terminando de compilar la información relevante al municipio de Ibagué y del departamento del Tolima, con el fin de crear un Servicio de Información Local-SIL, que responda a las necesidades informativas de los ciudadanos para lo cual se requiere que se suministre documentos o libros que se posea en la Secretaría de Cultura y Turismo. Por tanto, la Secretaria Ángela Viviana Gómez, menciona que brindará dicha información.

Posterior a esto, se formula la siguiente pregunta a los participantes ¿Qué estrategias considera que se deben utilizar para la difusión del Servicio de Información Local y los demás productos y servicios que se encuentran en la Biblioteca Pública Soledad Rengifo como también los de la Red de Bibliotecas Públicas de Ibagué?

A lo que los participantes, relacionan que se podría generar por medio mecanismos electrónicos y redes sociales, para lo cual la pasante propone la creación de un blog que elaboraría en una plataforma de acceso gratuito con el fin de mantener informada a la comunidad de las actividades que se desarrollan a diario en entorno a la biblioteca, así como la creación una cuenta de Facebook ya que la mayoría de personas visita esta red social.

6. REGISTRO ESPECÍFICO

Finalmente, quedaron estipulados los compromisos entrega de información y la creación de un blog para la Biblioteca Soledad Rengifo y la Red de Bibliotecas Públicas de Ibagué.