

2022

Estado del arte de las investigaciones de la Maestría en Didáctica de las Lenguas de la Universidad de La Salle durante los años 2019- 2021

Jenny Paola Ardila Mora
Universidad de La Salle, Bogotá, jardila71@unisalle.edu.co

Follow this and additional works at: https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_didactica_lenguas



Part of the [Bilingual, Multilingual, and Multicultural Education Commons](#)

Citación recomendada

Ardila Mora, J. P. (2022). Estado del arte de las investigaciones de la Maestría en Didáctica de las Lenguas de la Universidad de La Salle durante los años 2019- 2021. Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_didactica_lenguas/50

This Tesis de maestría is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Maestría en Didáctica de las Lenguas by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact ciencia@lasalle.edu.co.

**ESTADO DEL ARTE DE LAS INVESTIGACIONES EN LA MAESTRÍA EN
DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE DURANTE
LOS AÑOS 2019-2021**

JENNY PAOLA ARDILA MORA

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS

BOGOTÁ D. C., NOVIEMBRE 2022

**ESTADO DEL ARTE DE LAS INVESTIGACIONES EN LA MAESTRÍA EN
DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE DURANTE
LOS AÑOS 2019-2021**

INVESTIGADOR

JENNY PAOLA ARDILA MORA

ASESOR

CARLOS EDUARDO AGUILAR CORTÉS

UNIVERSIDAD DE LA SALLE

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS

BOGOTÁ D. C., NOVIEMBRE 2022

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Dedicatorias

Este trabajo lo dedico a mi familia, mi bebé, mi esposo, mis padres y hermanos. Porque sin su apoyo y motivación no sería posible llegar al punto en el que me encuentro hoy. Ellos significan el motivo por el cual dedico mis esfuerzos y trabajo. Son quienes me llenan de fuerzas cuando siento que ya no hay salida, quienes se preocupan y enorgullecen de cada logro que obtengo.

Jenny Paola Ardila Mora

Agradecimientos

Agradezco a la Universidad de La Salle, que a través de su formación inicialmente en la Licenciatura en Español, Inglés y Francés, me dio paso a continuar mi preparación profesional con la Maestría en Didáctica de Las Lenguas. Esta universidad con cada uno de sus espacios académicos y sobre todo con los profesionales en educación que los dirigen han sido de gran aporte tanto en lo personal como en lo profesional.

A los directores de la Maestría en Didáctica de Las Lenguas, Jaime Alejandro Gómez Varela, Jairo Alberto Galindo Cuesta y Sandra Patricia Barbosa Hernández. Quienes cada uno desde su gestión en el programa han permitido que esta investigación sea un hecho. También, a la directora de Investigación, la profesora Adriana Cecilia Goyes Morán, por confiar en mi trabajo y darme la oportunidad de realizar este Estado del Arte sobre las investigaciones de la Maestría. Gracias infinitas al profesor Carlos Eduardo Aguilar Cortés, por ser el tutor de esta investigación, por haber aceptado el reto que significó realizar este Estado del Arte. Gracias por su paciencia, dedicación y significativos aportes y asesorías para esta investigación. Que este agradecimiento sea también la oportunidad de destacar el excelente profesional de la educación e investigación que es, muchas gracias por su labor.

Por último, pero, no menos importante, los más inmensos agradecimientos a mi hijo y mi esposo.

Por su paciencia y apoyo en tantos momentos en los que tuve que sacrificar tiempo en familia por alcanzar mis metas a nivel educativo. Ustedes han sido mi gran inspiración y fuerza durante todo este proceso.

**ESTADO DEL ARTE DE LAS INVESTIGACIONES EN LA MAESTRÍA EN
DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA SALLE DURANTE
LOS AÑOS 2019-2021**

Resumen

Esta investigación se dio en la Maestría en Didáctica de las Lenguas de la Universidad de La Salle. Su objeto de estudio fueron las tesis realizadas entre el periodo 2019-2 y 2021-2 y su finalidad fue dar a conocer el estado del arte de la didáctica de las lenguas y las investigaciones alrededor de este campo de conocimiento. Para desarrollar esta investigación, se consideró el enfoque de investigación cualitativa y el método de investigación documental, materializados en el presente estado del arte. En relación con estas decisiones investigativas, el instrumento para la recolección de la información, según múltiples factores e indicadores de interés investigativo, fue una matriz de análisis de contenido, la cual se aplicó a 30 unidades de análisis. Tras el análisis de datos, se hallaron y describieron tendencias en cuanto a temáticas, enfoques, campos de investigación, métodos, lengua objeto de estudio, objetivos y concepciones sobre la didáctica. También, se logró establecer el impacto que ha tenido la maestría en indicadores relacionados con el nivel educativo, la ubicación geográfica y los aportes a la enseñanza y aprendizaje de las lenguas a través de propuestas didácticas. Finalmente, se proponen algunas sugerencias para orientar el desarrollo investigativo en relación a los hallazgos obtenidos durante esta investigación.

Palabras clave: investigación documental; estado del arte; didáctica de las lenguas; educación posgradual.

Abstract

This research was given in the Master in Didactics of Languages at La Salle University. Its object of study was the theses carried out between the period 2019-2 and 2021-2 and its purpose was to make known the state of the art of the didactics of languages and the research around it. To develop this research, the qualitative research approach and the documentary research method were considered, materialized in this state of the art. In relation to these research decisions, the instrument for the collection of information, based on multiple factors and indicators of research interest, was a content analysis matrix, which was applied to 30 units of analysis. After data analysis, trends were found and described in terms of topics, approaches, fields of research, methods, target language, objectives, and conceptions about didactics. It was also possible to establish the impact that the master's degree has had on indicators related to educational level, geographic location and contributions to language teaching and learning through didactic proposals. Finally, some suggestions are proposed to guide the research development in relation to the findings obtained during this research.

Key words: documentary research, state of the art, language didactics, graduate education.

Tabla de contenidos

Introducción

Capítulo 1. Marco General	16
1.1. Contexto	16
1.2. Definición del problema	18
1.3. Objetivos	23
1.3.1. Objetivo General	23
1.4. Justificación	24
2. Revisión de los fundamentos teóricos	27
2.1. Antecedentes	27
2.1.1. A Nivel Internacional	27
2.1.2. A Nivel Nacional	29
2.1.3. A nivel institucional	31
2.2. Marco Conceptual	33
2.2.1. Didáctica	33
2.2.2. Didácticas Específicas	37
2.2.3. Didáctica de las lenguas	39
3.2. Método de Investigación: Documental	47
3.2.1. El Estado Del Arte	50
3.4. Instrumentos y Técnicas	53
3.4.1. Instrumentos de investigación	53
3.4.2. Técnicas de análisis	56
4. Análisis y discusión	59
4.1. Descripción de los datos según los factores e indicadores	60

4.1.1. Factor 1: Aspectos Formales	60
4.1.2. Factor 2: Asunto Investigado	66
4.1.3. Factor 3: Delimitación Contextual	84
4.1.4. Factor 4: Propósitos de las investigaciones	91
4.1.5. Factor 5: Enfoque de investigación.....	93
4.1.6. Factor 6: Metodología de las investigaciones.....	98
4.1.7. Factor 7: Resultados de las investigaciones.....	105

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. *Fases para la construcción de un Estado del Arte, según Hoyos, 2000*

Tabla 2. *Factores e indicadores de la matriz de análisis*

Tabla 3. *Relación intereses investigativos del tutor y temática de las tesis*

Tabla 4. *Ubicación de las tesis*

Tabla 5. *Clasificación de los verbos según la taxonomía revisada de Bloom de Anderson y Krathwohl y número de recurrencias*

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. *Razones para escoger investigación cualitativa según Creswell 1998*

Figura 2. *Cantidad de investigaciones Maestría en Didáctica de la Lengua, 2019 - 2021*

Figura 3. *Tutores y cantidad de tesis*

Figura 4. *Temas desarrollados en las tesis de Maestría Didáctica de Las Lenguas, La Salle 2019- 2021*

Figura 5. *Subtemas desarrollados en las tesis de Maestría Didáctica de Las Lenguas, La Salle 2019- 2021*

Figura 6. *Temas y subtemas categorizados*

Figura 7. *Códigos, problemas de investigación*

Figura 8. *Categorías problema de investigación*

Figura 9. *Lengua objeto de estudio*

Figura 10. *Líneas de investigación*

Figura 11. *Campos de investigación MDL*

Figura 12. *Campos de investigación*

Figura 13. *Número de tesis según ubicación geográfica*

Figura 14. *Recurrencia de tesis según ubicación geográfica en Colombia*

Figura 15. *Número de tesis y año de publicación*

Figura 16. *Participantes o población sujeto de investigación*

Figura 17. *Nivel de educación de la población investigada*

Figura 18. *Verbos de los objetivos generales de investigación*

Figura 19. *Proceso selección términos recurrentes y codificación a través de Atlas.ti*

Figura 20. *Códigos sobre perspectivas de didáctica*

Figura 21. *Categorías para el análisis de las perspectivas sobre didáctica*

Figura 22. *Enfoque de investigación*

Figura 23. *Método de investigación*

Figura 24. *Técnicas*

Figura 25. *Instrumentos*

Figura 26. *Aportes de las investigaciones a la didáctica de las lenguas*

Figura 27. *Conclusiones*

Figura 28. *Recomendaciones y prospectivas*

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de análisis en Excel

Anexo 2. Relación intereses investigativos del tutor y temática de las tesis

Anexo 3. Lista de referencias tesis MDL, corpus

Introducción

El aprendizaje de las lenguas y su enseñanza se ha convertido en un tema relevante en los contextos escolares como escuelas, colegios, universidades e institutos. Para ser maestro en lenguas, no solo se requiere conocer sobre el idioma que se enseña o las situaciones culturales en las que un usuario se comunica, también se necesita y exige un discernimiento didáctico, sobre diferentes teorías, enfoques, métodos, estrategias y herramientas para la enseñanza y el aprendizaje. Entonces, conocer acerca de la didáctica de las lenguas, e investigar sobre ella es relevante, en cuanto les permite a los maestros reflexionar alrededor de sus prácticas como profesionales e intervenirlas, desde el diálogo con principios fundamentales para la enseñanza y el aprendizaje, y experiencias posicionadas como efectivas por las comunidades de maestros en torno a las lenguas.

En consecuencia, los conocimientos y las investigaciones que se producen alrededor de la didáctica de las lenguas resultan pertinentes y necesarias, pues abordan interrogantes de los maestros sobre su quehacer, orientan decisiones en el aula y guían las maneras en las que los estudiantes aprenden. En este sentido, el desarrollo de conocimientos en la didáctica de las

lenguas permite que los recursos, materiales, estrategias, métodos, entre otros asuntos, sean apreciados según su pertinencia para los contextos educativos, los objetivos de enseñanza y necesidades de aprendizaje. También, este desarrollo reflexivo de conocimientos en torno a la didáctica de las lenguas posibilita la creatividad, pues dispone para el maestro de unas condiciones propicias para innovar, diseñar y mejorar su acción y los recursos que emplea en el aula.

Precisamente, reflexionar, construir y compartir conocimientos con respecto a la enseñanza, el aprendizaje y los vínculos entre docentes y estudiantes son los fines de los procesos investigativos que se han proyectado desde la Maestría en Didáctica de las Lenguas (MDL) de la Universidad de La Salle, Bogotá. Este posgrado se ha propuesto que los maestrantes-investigadores se dediquen a indagar, entender y responder a las necesidades y problemáticas emergentes en las aulas, las instituciones y en las situaciones educativas a propósito de las lenguas. En consecuencia, desde el despliegue de abordajes críticos, se ha proyectado que los investigadores asuman la transformación de sus metodologías, modelos y recursos de enseñanza en relación con las intervenciones y los hallazgos a raíz de sus procesos de indagación.

Con lo anterior en mente, el interés del presente estado del arte fue hacer un balance de las investigaciones llevadas a cabo durante los años 2019 y 2021 en la Maestría en Didáctica de las Lenguas de la Universidad de La Salle, Bogotá. En términos generales, el fin de las investigaciones de la MDL ha sido favorecer y hacer más eficaz el aprendizaje de las lenguas. En busca de alcanzar este objetivo, los maestros también han abordado temáticas transversales a la lengua como la comunicación, sus usos en sociedad y los recursos tecnológicos. Sus aportes investigativos van desde la comprensión de la didáctica, pasan por el estudio de las

problemáticas y necesidades de aprendizaje en el contexto y tienen como producto la propuesta de estrategias y recursos útiles e innovadores para la enseñanza y aprendizaje de las lenguas.

Entendiendo lo importante de dar a conocer esta producción de conocimiento alrededor de la didáctica de las lenguas, esta investigación describe el contenido de las tesis publicadas hasta el periodo 2021-2 en la maestría. También, establece los aportes, tendencias, relaciones y campos de la didáctica de las lenguas en los que las investigaciones de la maestría han centrado su producción académica y, finalmente, sugiere, a partir del análisis del estado del arte, posibles temáticas de trabajo e itinerarios investigativos que proyecten las futuras investigaciones en didáctica de las lenguas del programa.

Capítulo 1. Marco General

1.1. Contexto

Esta investigación de tipo documental nació en la Maestría en Didáctica de las Lenguas (MDL) de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle, Bogotá. Dicha institución educativa es de carácter privado y católico, oferta programas de pregrado y postgrado, y cuenta con acreditación de alta calidad según el Consejo Nacional de Acreditación y el Ministerio de Educación Nacional. La MDL inició su oferta académica en el primer semestre de 2018 en la sede de Bogotá y, actualmente se encuentra también en la ciudad de Yopal.

Una de las principales características de este posgrado es que funciona bajo la metodología de educación a distancia. Al respecto de esta metodología, Kaye y Rumble (1979, como se citó en García Aretio, 2001) precisan la educación a distancia como “atender, en general, a una población estudiantil dispersa geográficamente y, en particular, a aquella que se encuentra en zonas periféricas que no disponen de las redes de las instituciones convencionales”

(p. 16). Por lo anterior, la modalidad a distancia es considerada ventaja en este programa educativo, ya que ofrece a los maestrantes una apertura educativa en términos de flexibilidad académica y ubicación geográfica. En consecuencia, debido a la metodología a distancia, los maestrantes, en su mayoría docentes de lenguas, provienen de distintas zonas del país, por lo que enseñan en contextos variados y en condiciones pedagógicas y socioculturales disímiles.

De acuerdo con la página web de la universidad y la del programa, la Maestría en Didáctica de las Lenguas tiene como objeto de estudio la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas. De manera que su propósito principal es formar maestros capaces de diseñar modelos y estrategias didácticas para el aprendizaje y enseñanza de las lenguas, por medio de la formulación, desarrollo, implementación y evaluación de proyectos de investigación desde distintos campos de estudio. Por tanto, quienes ingresan al programa buscan, principalmente, fortalecer su formación en pedagogía y didáctica, con miras a mejorar sus prácticas docentes en el aula.

Para cumplir con el objeto de estudio, la maestría dentro de su malla curricular cuenta con asignaturas de fundamentación, electividad e investigación. Allí se encuentran espacios académicos que buscan la comprensión y formación en didáctica, algunos que responden a las necesidades e intereses particulares de los maestrantes en cuanto a su formación profesional y/o personal, y otros que brindan una guía y espacio para la investigación formativa.

Con respecto a la trayectoria del programa en términos de su impacto investigativo, la primera cohorte de la MDL sustentó sus informes de investigación en el segundo semestre de 2019 y ha producido hasta el segundo semestre de 2021 al menos 30 investigaciones, las cuales, en su mayoría, han sido desarrolladas en equipos de dos personas. Estas investigaciones han impactado múltiples contextos sociales, rurales y urbanos, gracias a las competencias en las que

forma la maestría, a saber: la fundamentación y utilización de propuestas pedagógicas, la construcción de estrategias didácticas, el diseño y aplicación de material educativo, y la integración de las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Universidad de La Salle, 2022). Así, pese a tratarse de un programa de reciente aparición, los trabajos investigativos concluidos y los conocimientos adquiridos por los egresados cuentan con el potencial de impacto positivo para el fortalecimiento de la educación a lo largo del país y la reducción de las brechas entre contextos sociales diversos.

La investigación en la maestría, a la fecha, se ha relacionado con los campos de estudio que se han propuesto desde su dirección administrativa, estos son: 1) innovación educativa, 2) pensamiento crítico, 3) diseño de materiales educativos y 4) políticas educativas y liderazgo. Por otro lado, las líneas de investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación que han motivado y sustentado los trabajos de tesis son: a) saber educativo, pedagógico y didáctico; b) políticas públicas, calidad de la educación y territorio; educación, lenguaje y comunicación. Es importante aclarar que las cohortes iniciales relacionaron sus trabajos de investigación a las líneas de investigación enunciadas y, posteriormente, los han vinculado a los campos de estudio presentados.

1.2. Definición del problema

El ajuste de los contextos educativos, dados los requerimientos nacionales e internacionales, la emisión de políticas públicas y orientaciones educativas, y las necesidades emergentes en las instituciones según sus propias visiones y misiones formativas, demanda que los maestros deban actualizarse, investigar e innovar constantemente en torno a los modos de enseñar y las perspectivas del aprendizaje que acogen. De acuerdo con Lalangui Pereira y Valarezo Castro (2017), esta necesidad de formación continua para los docentes es un hecho de

vital importancia, debido al acelerado ritmo de las transformaciones sociales y al impacto del desarrollo científico-tecnológico en todas las áreas del saber.

En lo que respecta al área de enseñanza de las lenguas y como respuesta a la necesidad de formación de los maestros, la exigencia de actualización, investigación e innovación en didáctica de las lenguas, se encuentra una oferta formativa posgradual en múltiples regiones del país, la cual procura unas condiciones de posibilidad para la formación y profundización de los maestros al respecto. No obstante, es interesante observar que pocos de los posgrados ofertados concentran su mirada en la didáctica de las lenguas, pues se enfocan en un idioma o se posicionan desde una perspectiva más amplia de la educación.

Es interesante observar que, en contraste con lo anterior, la MDL de la Universidad de La Salle se ha caracterizado por abordar el diseño de modelos y estrategias didácticas para la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas, en plural. Es así como desde su inicio, a la MDL han llegado docentes de distintas zonas geográficas y contextos educativos de Colombia con el propósito de complementar su formación profesional, pero, también, con la intención de mejorar sus prácticas en el aula, actualizar su conocimiento sobre la didáctica o querer transformar sus realidades educativas y profesionales. Este es un hecho congruente con la misión de la MDL, pues desde este posgrado se ha declarado el interés por la formación de magísteres que, mediante la investigación, creen apuestas pedagógicas que respondan a necesidades de su contexto y promuevan la transformación y el enriquecimiento de prácticas pedagógicas en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas (Universidad de La Salle, 2022).

En efecto, el programa, los maestros formadores y maestrantes han investigado y abordado como objeto de estudio las lenguas maternas o extranjeras, situaciones problema de sus contextos o intereses investigativos particulares, llegando a tener una amplia producción

investigativa expuesta en los documentos llamados tesis de maestría. Sin embargo, a la fecha de la realización de esta investigación, no se ha estudiado acerca de esta producción investigativa. Es decir, no existe una investigación documental que como resultado presente de modo detallado o explícito las respuestas a interrogantes como: de qué modo se han llevado las investigaciones, qué situaciones específicas se han estudiado, en qué contextos se han desarrollado las pesquisas, acerca de qué temáticas y lenguas se han centrado los estudios o cuáles son las tendencias y aportes producidos por los maestrantes.

El estado del arte, como herramienta resultante de la investigación documental, ha resultado de interés para las instituciones académicas y sus programas de formación. El interés en este tipo de investigación se relaciona con el potencial de comprensión que esta herramienta promueve sobre los asuntos científicos, laborales o disciplinares de los profesionales de un campo del conocimiento determinado. En este sentido, el uso del estado del arte como herramienta les permite a los maestros y los estudiantes hacer balances para sus investigación, en los niveles de pregrado y posgrado, con el fin de reorientar sus líneas de investigación y perfilar las necesidades reales para el desarrollo de la producción investigativa (Guevara, 2016).

Es por esto que la realización de una investigación documental que tenga como resultado un estado del arte se convierte en una necesidad tanto para el programa académico y los maestrantes, y su ausencia dentro de un programa de formación con lleva consecuencias para todos los implicados.

Desde el ejercicio pedagógico de los maestros, para potenciar el desarrollo profesional y la educación de sus estudiantes, la investigación debe ser parte de su quehacer diario.

El estado del arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática

concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados. (Londoño Palacio et al., 2014, p. 6)

En este sentido, la carencia de un estado del arte que ilustre a los maestros sobre sus áreas de conocimiento e intereses investigativos podría devenir en un ejercicio reflexivo menos informado y vinculado con los campos de conocimiento que lo interpelan.

En consonancia con lo anterior, la ausencia de un estado del arte en la MDL podría ocasionar que los nuevos investigadores abordaran sus procesos de investigación sin reconocer otros contextos en los que se ha intervenido a propósito de las temáticas que los interpelan o sin conocer múltiples aristas de las problemáticas o necesidades sobre las que desean intervenir. También, podría resultar que los maestrantes investigaran temáticas que ya han sido estudiadas y, por ende, sus aportes al campo de conocimiento de la didáctica no tengan el impacto deseado. Según Londoño Palacio et al. (2014), un estado del arte es “una contribución que genera nuevos problemas o nuevas hipótesis de investigación y representa el primer y más importante insumo para dar comienzo a cualquier investigación” (p. 6). Por lo tanto, contar con un documento de esta dimensión y funcionalidad resulta necesario si se quieren realizar aportes realmente significativos e innovadores al campo de estudio que se desee investigar.

En relación con el programa académico, la carencia de un estado del arte sobre la producción investigativa llevada a cabo podría ocasionar rezagos en el proceso formativo y de innovación, lo cual, también, podría redundar en los procesos de cualificación y mejora del postgrado. Un instrumento de este tipo sería de gran utilidad para evaluar el alcance de la maestría, determinar si su misión se está cumpliendo o si las competencias con las cuales se propuso formar a los maestros están siendo desarrolladas por los maestrantes al término de su educación posgradual.

En cuanto al plan de estudios de la maestría, un estado del arte podría dar pistas sobre los propósitos comunes de los espacios académicos, en el sentido en que proyectaría ciertas temáticas o campos de acción didáctica, daría pistas sobre determinados conocimientos pedagógicos e insinuaría rutas investigativas prácticas, las cuales estuvieran, ciertamente, en consonancia con las realidades de los maestros y maestrantes. Sobre esto, Álvarez Valencia et al. (2011) mencionan que la formación del profesorado ha estado más encaminada a la teorización y contrasta con necesidades apremiantes de los profesores en lo que respecta a nuevas formas de enseñanza de las lenguas, más y mejores ayudas educativas, apoyo a la innovación y a la diversificación de las prácticas de aula más sensibles a las realidades de los estudiantes. Los espacios académicos hacen parte importante de la fundamentación de las propuestas investigativas, por tanto, sus aportes deberían ser de gran impacto y trascender a la vida práctica y el aula.

Teniendo en cuenta las probables consecuencias que acarrearía la ausencia de un estado del arte sobre la producción investigativa llevada a cabo en la MDL, se precisa la elaboración de una investigación documental que presente como resultado un estado del arte. Un estado del arte, como un instrumento de reflexión, evaluación y proyección, permitirá a las directivas y docentes formadores de la MDL reconocer con detalle qué es lo más pertinente y significativo en cuanto a la formación investigativa de los maestrantes. Un estado del arte sobre la investigación alrededor de la didáctica de las lenguas en este posgrado ayudará a discernir sobre los interrogantes que puedan surgir en torno a las aulas de lenguas y permitirá ampliar el campo de conocimiento de la didáctica, facilitando a los maestros y maestrantes generar espacios de reflexión e innovación educativa. Un estado del arte proyectará la creación de nuevos escenarios de investigación informados, que impacten los contextos investigativos y permitan el crecimiento investigativo

del programa académico a partir de la concreción de un objeto de estudio, la investigación de temas pertinentes, o la creación de núcleos y líneas de interés investigativo.

En términos del alcance del estado del arte problematizado, siguiendo a Vargas y Calvo (1987), como se citó en Londoño Palacio et al. (2014):

este ejercicio no se puede quedar tan solo en inventarios, matrices o listados; es necesario trascender cada texto, cada idea, cada palabra, debido a que la razón de ser de este ejercicio investigativo es lograr una reflexión profunda sobre las tendencias y vacíos en un área o tema específicos. (p. 7)

Es decir, esta investigación debe proyectarse como un aporte tanto para el programa académico como para los maestrantes que buscan mejorar su formación educativa, su práctica pedagógica y aportar elocuentemente a la epistemología de la didáctica de las lenguas.

Por la exigencia de formación y actualización de los maestros también por la necesidad de evaluación del proceso investigativo llevado a cabo en la MDL expuestas durante este apartado, se llegó a la formulación de la pregunta que orientó este proceso investigativo.

Pregunta problematizadora:

¿Cuál es el estado del arte de las investigaciones publicadas en la Maestría de Didáctica de las Lenguas de La Universidad de La Salle entre los semestres académicos 2019-2 y 2021-2?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Establecer las tendencias y los aportes a la producción investigativa que hacen las tesis desarrolladas durante los años 2019 y 2021 en la Maestría en Didáctica de las Lenguas de la Universidad de La Salle, Bogotá.

1.3.2. Objetivos Específicos

Describir el contenido de las investigaciones de tesis de la Maestría en Didáctica de las Lenguas en relación con un conjunto de factores e indicadores para el análisis documental.

Sugerir aportes claves que la producción investigativa en las tesis de la Maestría en Didáctica de las Lenguas hace para el desarrollo investigativo y temático futuro del posgrado.

1.4. Justificación

Teniendo en cuenta la situación problema, la ausencia de un estado del arte de la investigación producida en la MDL durante el periodo 2019-2021, y entendiendo que un estado del arte significa un aporte metodológico y epistemológico importante para los maestrantes, los docentes, el programa educativo y el campo de la didáctica de las lenguas, se decidió realizar esta investigación de tipo documental. A continuación, se presentan las razones por las cuales este estudio es pertinente y por lo cual este debió realizarse desde la perspectiva del maestrante, el docente formador y el programa académico.

Respecto a los maestrantes investigadores y cómo este estudio los beneficia, hay que mencionar que, un estado del arte permite que el nuevo investigador se pregunte antes de iniciar su trabajo, qué se ha dicho, cómo se ha dicho, a quién se ha dicho y qué falta por decir respecto a una temática o problemática (Londoño Palacio et al., 2014). Un estado del arte constituye un insumo indispensable que permite fundamentar una investigación de acuerdo a lo que otros investigadores ya han aportado o dicho respecto a un tema. Este estudio al indagar sobre las temáticas, problemáticas y aspectos metodológicos de las investigaciones, aporta a la no repetición de asuntos investigativos. Entonces en el caso que los investigadores aborden problemáticas o necesidades similares a las ya investigadas, ellos cuentan con una herramienta de apoyo que les ilustra sobre el abordaje histórico que se le ha dado a su tema de interés y les

provee información básica para proyectar aportes significativos al campo de la didáctica de las lenguas.

Para la maestría y sus espacios académicos, especialmente los de fundamentación investigativa, este estado del arte ofrece un balance en términos descriptivos y analíticos de gran ayuda cuando no se tiene claridad sobre el estado de la producción investigativa de su campo de estudio. Vélez (2002, como se citó en Gómez et al., 2015) plantea que el estado del arte, como producto de una investigación documental, “recupera y trasciende reflexivamente el conocimiento acumulado sobre determinado objeto de estudio” (p. 424). En este sentido, el estado del arte es una herramienta con la cual se obtiene un panorama previo que ayuda a sustentar nuevos temas de investigación, permite evaluar la pertinencia de las metodologías con las cuales se investiga y, también, sugiere nuevos campos y líneas investigativas. Por tanto, esta investigación documental aporta a la continuidad y cualificación de los procesos de desarrollo disciplinar e investigativo dentro del programa ofrecido por la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle al estudiar factores como los campos de investigación, las líneas de investigación y asignaturas del Pensum de la MDL que impactan en las propuestas investigativas.

Por otra parte, en relación con el campo de la didáctica de las lenguas, el estado del arte como producto investigativo, trasciende la revisión temática y genera un impacto en prospectiva sobre los conocimientos disciplinares y las maneras de conocer que los legitiman. Por consiguiente, este estudio representa un aporte epistemológico y una contribución al campo de conocimiento de la didáctica de las lenguas. Lo anterior implica que este balance de las investigaciones realizadas en el contexto formativo de la MDL de cuenta de saberes en torno a las temáticas concretas de estos ejercicios de indagación posgradual y también exponga

conocimiento disciplinar y metodológico para las comunidades científicas (Londoño Palacio et al., 2016). Entonces, con el producto de esta investigación se puede develar perspectivas sobre la didáctica, el resultado del análisis de las prácticas de enseñanza, la descripción de herramientas de la enseñanza y prácticas innovadoras ajustadas a los contextos y sujetos de enseñanza aprendizaje de las lenguas (Dolz et al., 2009). La consolidación de información y aportes que se suscita en esta investigación, a partir de la producción investigativa en la MDL, significa un aporte a la permanente construcción de la didáctica de las lenguas.

Además, tal como se ha demostrado con la apertura del postgrado en Yopal, la Maestría en Didáctica de las Lenguas es un programa con proyecciones a continuar su expansión entonces, es indispensable que se cuente con un balance del trabajo investigativo realizado hasta a la fecha, que le permitirá al mismo programa ver que ha logrado durante este tiempo, medir el alcance de sus objetivos respecto a la investigación y, sobre todo, evaluar para proyectarse en los próximos años. Con esta investigación, es posible, medir el impacto de las intervenciones investigativas realizadas hasta la fecha, al hacer revisión de factores como los lugares en los que se ha investigado, las lenguas que han sido objeto de estudio, los sujetos partícipes de las investigaciones y sobre todo los aportes producto de estas intervenciones investigativas.

En definitiva, este estado del arte constituye un insumo para la investigación en la MDL, también es un instrumento de evaluación y reflexión para el postgrado, por tanto, representa beneficios para los maestrantes investigadores, los maestros formadores y directivas de la MDL, y su finalidad es comprender la visión que se ha construido sobre la didáctica de las lenguas, medir el alcance de las propuestas investigativas y crear un instrumento que sirva para evaluar y proyectar la investigación en dicho programa académico.

2. Revisión de los fundamentos teóricos

2.1. Antecedentes

Para la realización de esta investigación se llevó a cabo una revisión de antecedentes a nivel internacional, nacional e institucional. Dentro de la búsqueda se priorizaron términos como la didáctica y la didáctica de las lenguas; también, investigaciones de tipo estado de arte sobre estas temáticas. Se encontraron, con estas características, estudios sobre procesos investigativos de otros programas académicos o revisión del conocimiento generado sobre la didáctica de otras áreas de conocimiento. Esta revisión de antecedentes tuvo como fines, resaltar la producción investigativa en distintos niveles acerca de la didáctica de las lenguas e identificar algunos de los debates o progresos más recientes en cuanto a este campo de conocimiento. A continuación, se referencian los antecedentes que resultan pertinentes para esta investigación.

2.1.1. A Nivel Internacional

El primer referente internacional es *La Investigación en Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, artículo académico escrito por Vez (2011), es un documento que da cuenta de tres grandes intereses que han suscitado la investigación en lenguas extranjeras: una percepción cultural del valor de saber lenguas diferentes; el usuario de las lenguas y las lenguas para la cohesión social; y la conexión entre la atención a la diversidad lingüística y la apreciación del valor de la interculturalidad. Este documento fue llevado a cabo en España, en la Universidad de Santiago de Compostela y aborda la enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras en Europa, teniendo en cuenta su realidad plurilingüe. En síntesis, se propone una reflexión en torno al desarrollo de competencias plurilingües y multiculturales mientras se da el aprendizaje de las lenguas y el desarrollo de la competencia comunicativa. Con este documento, se logró tener una mirada internacional de lo que se entiende por didáctica de las lenguas, pero también se

corroboró que el estudio de este campo es de creciente interés y evolución por parte de los maestros.

Un segundo referente internacional consultado es *La investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos*, monografía escrita por Camps (2012). Este es un documento publicado en la Revista Iberoamericana de Educación de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), España. El artículo cuenta sobre los intereses investigativos en el transcurrir del tiempo respecto a la enseñanza y aprendizaje de la lengua. Allí se recalca que los intereses investigativos de ahora son distintos a los tradicionalmente desarrollados, por lo cual, el campo de estudio de la didáctica de la lengua debe estar siempre en constante evolución. Para concluir, se expone la necesidad de espacios para compartir el conocimiento desarrollado a través de las pesquisas investigativas. Con este texto se obtuvo una mirada amplia sobre lo que es el campo de estudio de la didáctica, entendiendo que es un sistema de varios factores y actores interrelacionados. En adición, se consiguió tener una vista preliminar sobre los aspectos que pueden ser investigados teniendo en cuenta la constante evolución y cambio en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas.

Un tercer trabajo abordado fue *La didáctica de las lenguas: una disciplina en proceso de construcción*, escrito por Dolz et al. (2009), publicado en la revista *Didáctica, Lengua y Literatura* y realizado en la Universidad de Ginebra, Suiza. En este documento se ofrece una visión amplia sobre el contexto histórico de la didáctica de las lenguas, sus conceptos básicos, especificidades e investigaciones. Esta investigación es enfática al sugerir que los desafíos actuales de la didáctica de las lenguas son el desarrollo de la investigación, punto de apoyo para la enseñanza y para la formación profesional de los profesores. Como aporte a este estado del arte, dicho documento brindó una contextualización de la didáctica de las lenguas, la

construcción del concepto como tal y la descripción del desarrollo investigativo dado desde el campo de la didáctica de las lenguas.

Los antecedentes a nivel internacional, aunque no son muy específicos en razón a términos metodológicos, sí resultan ser una gran guía para establecer un marco conceptual acerca de la didáctica de las lenguas. Con su producción académica, logran aclarar en el campo de la didáctica lo que esta es, lo que implica y cómo se la ha entendido dentro del contexto internacional. También da cuenta del desarrollo investigativo a nivel internacional y entorno a distintas lenguas, demostrando tendencias e intereses en el campo epistemológico de la didáctica.

2.1.2. A Nivel Nacional

En primer lugar, se encontró la tesis de pregrado titulada *Estado del arte de la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en 10 instituciones de la ciudad de Manizales y dos del municipio de Villamaría*, documento escrito por Vasco Bernal et al. (2017). Esta investigación pretendió dar a conocer nuevas perspectivas sobre la enseñanza y aprendizaje del idioma extranjero que fueran de interés para el profesorado. Con entrevistas semiestructuradas y encuestas aplicadas a docentes y estudiantes de las instituciones educativas sujetos de estudio, se logró indagar sobre estrategias, enfoques, tendencias e intereses de los estudiantes al respecto de la enseñanza y aprendizaje del inglés. Se concluyó que la enseñanza esta mediada en gran parte por el uso de medios audiovisuales, canciones, diálogos y juegos. También, se dedujo que los maestros de inglés están dispuestos a implementar estrategias innovadoras para promover el aprendizaje del idioma, los estudiantes quieren aprender el idioma y la mayoría de la población encuentra motivante y útil el aprendizaje del inglés. Esta investigación, aunque sólo refiera la didáctica del inglés, nos ofreció una perspectiva sobre cómo los docentes entienden la didáctica como los métodos, estrategias y enfoques de la enseñanza y aprendizaje de una lengua.

En segundo lugar, se tomó como referencia el artículo *Estado del arte de la investigación en lenguas extranjeras 2010-2019*, documento desarrollado en la Unidad Central del Valle del Cauca, Uceva, Colombia y escrito por los investigadores Ramos Acosta et al. (2020). Esta investigación realizada bajo un enfoque cualitativo y el método de investigación documental es una síntesis de las investigaciones en lenguas extranjeras a nivel internacional entre 2010–2019. Su alcance es a nivel Latinoamericano. En sus hallazgos, se dan cuenta de las tendencias y las líneas de investigación abordadas a nivel internacional en comparación con el nivel institucional, referido a la Unidad Central del Valle del Cauca. Los autores derivaron como resultados que las temáticas abordadas y los productos de investigación realizados no estaban lejos de los intereses a nivel de instituciones internacionales, por tanto, su vigencia y pertinencia era válida. Esta investigación, al ser un estado del arte sobre investigaciones en lenguas extranjeras, permitió conocer que líneas son de interés dentro de este campo de conocimiento; de igual modo, ayudó a la comprensión del significado y la metodología del estado del arte en investigación documental.

En tercer lugar, el *estado del arte en didácticas para la formación de las competencias comunicativas en facultades de educación de Bogotá* es una investigación de la profesora Arias Castilla (2014), investigadora de la Corporación Universitaria Iberoamericana. Su propósito fue indagar en la investigación en didácticas de las competencias comunicativas de las facultades de educación, para la búsqueda y organización de la información se tomaron en cuenta términos como ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y didáctica en la enseñanza de la lengua. El estudio abarcó cada una de las partes de las investigaciones analizadas, mencionando así las tendencias respecto a temas, preguntas problematizadoras, planteamiento de problemas, contexto, tiempo de investigación, enfoques, referentes teóricos, tipos de investigación, recursos, instrumentos y hallazgos. Con la metodología llevada a cabo en esta investigación y los aspectos

estudiados se encontró una ruta sobre cómo abordar el estado del arte de una tesis de investigación, que aspectos incluir dentro del análisis.

De estos tres antecedentes encontrados a nivel nacional, cabe destacar la motivación reciente de los investigadores por conocer acerca de lo que se ha dicho e investigado acerca de la didáctica de las lenguas. Dado que son investigaciones de tipo descriptivo, sus hallazgos sirven para comparar lo que ha sido tendencia de investigación en otros contextos educativos y en la Maestría en Didáctica de las Lenguas de La Salle. Finalmente, con estos antecedentes se logran identificar líneas de investigación de interés en la enseñanza de las lenguas como lo ha sido la enseñanza, aprendizaje, sociolingüística, traducción y pensamiento crítico.

2.1.3. A nivel institucional

El trabajo de grado titulado *Estado del Arte de los Trabajos de Grado de los Estudiantes de Lengua Castellana, Inglés y Francés de la Universidad de la Salle entre 2010 y 2014*, realizado por las investigadoras Beltrán Quezada et al. (2015), se trata de un estudio bajo el tipo de investigación cualitativa, de carácter descriptivo. En este, por medio de matrices categoriales, se logró analizar la información obtenida de los trabajos de investigación de los estudiantes de este programa. Se concluyó que, dentro de la línea de investigación más trabajada, “Educación, Comunicación y Lenguaje”, uno de los temas con más frecuencia es la enseñanza y aprendizaje de lenguas o formación del bilingüismo. Particularmente, los autores sugirieron a la Facultad de Ciencias de la Educación el fortalecimiento de algunas líneas de investigación que han sido poco trabajadas y que son muy congruentes con los propósitos del PEUL de la institución educativa. Entre otras cosas, esta investigación definió los usos de las lenguas como objeto de estudio. Este trabajo investigativo se tomó como antecedente, puesto que fue elaborado dentro

del mismo contexto en el que el presente estado del arte también fue realizado, La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle.

El segundo antecedente es un artículo investigativo publicado en la revista *Actualidades Pedagógicas* de la Universidad de La Salle, titulado *Desarrollo Investigativo en Didáctica de la Lengua y la Literatura (2010-2015)*, escrito por López Parra et al. (2017). Su metodología fue cualitativa, de carácter documental, descriptivo e interpretativo. La búsqueda estuvo enfocada en investigaciones en didáctica de lengua y literatura. Para el análisis de la información se utilizaron bases de datos y se hizo uso del método de análisis de contenido. Entre los hallazgos obtenidos se cuenta la recurrencia de las temáticas trabajadas, los países con mayor investigación en este campo y, finalmente, se proponen algunas líneas de investigación que para la opinión de las investigadoras ampliaría el conocimiento que se tiene sobre la didáctica de la lengua y literatura. Como antecedente, este documento brindó una mirada rápida sobre la investigación en didáctica de la lengua en relación con las temáticas, tendencias y tipos de investigaciones, así como un referente metodológico frente al desarrollo del estado del arte.

En tercer lugar, se tomó el trabajo *Estado del arte de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera en Bogotá: Una Aproximación a las Didácticas de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera*, elaborado por Buitrago Aldana y Gómez Gutiérrez (2018). Este estudio realizó un acercamiento a la didáctica de las lenguas, aunque la especificidad fuera la lengua española como lengua extranjera. Para este estado del arte se propuso como objetivo identificar las características de la enseñanza del español como lengua extranjera en cuanto a metodología, materiales y componente cultural en las tres instituciones de la ciudad de Bogotá seleccionadas: Universidad Nacional de Colombia, Universidad del Externado e Instituto Caro y Cuervo. La metodología fue de enfoque cualitativo y estudio de caso, mediante la aplicación de

instrumentos como encuestas se obtuvieron hallazgos que dan cuenta de la importancia del aspecto cultural en la enseñanza del español como lengua extranjera y cómo este aspecto se ve involucrado en las metodologías didácticas propuestas para la enseñanza de esta lengua. El aporte de esta investigación fue la conceptualización que se hace sobre la didáctica, entendida como el uso de metodologías, materiales didácticos y la inclusión de la cultura en medio de la enseñanza de una lengua.

Con la revisión de los antecedentes a nivel institucional, se pudo tener una mirada respecto a los abordajes que se han tenido sobre el tema de estudio. Asimismo, se pudo establecer que la didáctica de las lenguas no ha sido objeto de trabajo central de alguna investigación de tipo documental en el contexto institucional. En un balance general, se resalta el acercamiento e interés de los investigadores por el desarrollo de estados del arte en contextos y situaciones de tipo educativo, también se evidencia la inclinación por la investigación alrededor de las didácticas específicas en este caso la didáctica en lenguas como el español.

2.2. Marco Conceptual

Para esta investigación se consideró pertinente la realización de un marco conceptual que tuviera en cuenta los conceptos más cercanos al objeto de estudio y que se consolidara como un escenario de fundamentación y comprensión del objeto de estudio de la investigación. De esta forma, el balance se desarrolló desde una perspectiva informada y reflexiva. Los conceptos tenidos en cuenta fueron didáctica, didáctica general, didáctica específica y didáctica de las lenguas.

2.2.1. Didáctica

Los maestros se encuentran en una constante reflexión, en búsqueda de saberes pedagógicos y didácticos con miras a mejorar su práctica en el aula. A propósito de ello,

Mendoza Fillola (1998) dice que “en el ejercicio de nuestra actividad docente y con frecuencia en algunos momentos de reflexión, nos resistimos a ser tan sólo transmisores y jueces de la asimilación y valoración de unos saberes” (p. 234). Para los docentes, la didáctica es uno de los más frecuentes cuestionamientos y preocupaciones dentro de la labor educativa, no sólo se interesan por el conocimiento específico, su transmisión y evaluación, sino por el modo en el que se enseña, se aprende y las repercusiones de estos procesos entre los sujetos involucrados. Es por esto que el maestro convencido de su tarea se preocupa por el proceso de enseñanza aprendizaje, se pregunta por la pertinencia de los métodos, de los recursos, se aventura a no hacer siempre lo mismo (Suescón Guerrero, 2012).

De acuerdo con (Saavedra, 2008) en el *Diccionario de Pedagogía*, la didáctica se define como una disciplina subyacente de la pedagogía que se refiere a los métodos de enseñanza. Su origen etimológico está dado por los verbos aprender y enseñar. El objeto de estudio de la didáctica lo constituye la dirección del aprendizaje, antes que los métodos rígidos que no toman en cuenta las particularidades de los sujetos, el contexto y la lengua.

Con respecto a la epistemología de la didáctica y su origen como campo del conocimiento, encontramos que ha estado en constante evolución por su carácter multidisciplinar y transdisciplinar. Develay (1992, como se citó en Zambrano Leal, 2016) al respecto dice que la didáctica, como disciplina, se nutre del conocimiento forjado por la psicología del aprendizaje, el socio-constructivismo, la psicología genética, el cognitivismo y el conexionismo, la psicología diferencial y las psicologías relacionales, las neurociencias y las ciencias de la vida, que son el marco teórico que fundamenta su aparatado metodológico. Por tanto, la didáctica es la unión de varios saberes, todos con aportes relacionados con la enseñanza y el aprendizaje. La didáctica es

un campo de conocimiento multidisciplinar y heterogéneo, por el cual los maestros deben apropiarse de los saberes adyacentes que construyen la didáctica.

Marhuenda, (2016) justifica lo anterior al decir que hacer didáctica significa producir conocimiento didáctico, utilizar interpretaciones particulares para, con aportaciones de áreas vecinas, se genere conocimiento, explicación, también diseño de prácticas de enseñanza. En definitiva, la didáctica se caracteriza por viajar hacia las otras disciplinas para conocer los laberintos conceptuales y extraer de ellos lo mejor, con el fin de explicar con rigor su objeto, la enseñanza, el aprendizaje y los sujetos de estos procesos (Zambrano, 2016).

En relación con el objeto de estudio de la didáctica se dice que está relacionada estrechamente con el conocimiento, el saber, la práctica, el aprendizaje. Para Fenstermacher (1989, como se citó en Marhuenda, 2000) la didáctica se ocupa del estudio de la enseñanza y aprendizaje y de las relaciones entre ambos procesos. De acuerdo con esta perspectiva, el objeto de estudio no solo es el modo en el que se direcciona el aprendizaje o conocimiento, como se dijo en la definición del diccionario de pedagogía, sino que también involucra el modo en el que el aprendiz adquiere el conocimiento.

Zambrano (2005, como se citó en Zambrano Leal, 2016) también refiere la enseñanza y el aprendizaje como objeto de estudio de la didáctica, al mencionar que esta estudiará la génesis, circulación y apropiación del saber, y sus condiciones de enseñanza y aprendizaje. Su finalidad es desarrollar el cómo, es decir, la manera y el método que nos permiten acceder de modo directo y extraordinario al patrimonio de los saberes (Zambrano, 2005) .

Teniendo en cuenta los aportes de las disciplinas antes mencionadas como formadoras de la didáctica, y los aportes de los autores citados, se puede establecer que el objeto de la didáctica se centra en los saberes que producen estas ciencias y aquellos que circulan en el mundo de la

vida (Zambrano, 2005). La didáctica se apoya en las conceptualizaciones que adquiere de las ciencias humanas, ella se ha apropiado de un saber disciplinar poliforme y multirreferencial (Zambrano, 2005), que no comprende un solo objeto de estudio sino, varios que están interrelacionados y cuyo fin es la enseñanza y el aprendizaje. Entonces su objeto de estudio es la enseñanza y el aprendizaje, los aspectos que rodean estos procesos y los sujetos que hacen parte de sus interrelaciones.

En relación con su utilidad, se pueden entrever posiciones como la de Roig-Vila (2015), quien dice que la didáctica es útil para introducir en las prácticas docentes nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje. Estos nuevos métodos deben ser producidos a partir de la reflexión teórico-práctica del hecho y del acto educativo. Por tanto, las estrategias y métodos provistas por la didáctica se basan en la propia experiencia en el aula de clase así mismo son modificadas según las necesidades e intereses de la población a la cual van dirigidas. El proyecto didáctico apunta a permitir la comprensión del saber del estudiante a partir de cuestionamientos antropológicos, epistemológicos y éticos (Marhuenda, 2000). La didáctica, según esta perspectiva, no es vista sólo desde el aspecto teórico, sino que es consecuencia de la práctica, es la reflexión sobre la práctica lo que sustantiva a la didáctica. Es decir, su naturaleza no es solamente de carácter práctico, sino teórico-práctico y por lo tanto fundamentado en la investigación. (Bastidas, 2012). Con este aspecto investigativo el conocimiento obtenido a partir de la didáctica se trata, por tanto, de un saber en expansión que lleva a entenderlo como el conjunto de prácticas de transmisión cultural ya generalizadas. (Marhuenda, 2000). En otras palabras, la didáctica puede ser vista desde tres direcciones: como disciplina científica, como sistema de aprendizaje y como espacio de investigación en las ciencias de la educación (Roig-Vila, 2015).

Para concluir, queda claro que la didáctica se encarga de estudiar los procesos de enseñanza y aprendizaje, mediados por los sujetos de aprendizaje, los sujetos de la enseñanza y el objeto de estudio. En definitiva, la didáctica es un campo de conocimiento en constante evolución, dado a el contexto y las necesidades emergentes en lo social y cultural (Roig-Vila, 2015). Se suscita desde el proceso reflexivo de los maestros en el aula en donde con ayuda de la investigación contrastan la teoría con la práctica y estudian todos los aspectos y sujetos involucrados en la enseñanza y aprendizaje.

2.2.2. Didácticas Específicas

El campo de la enseñanza y el aprendizaje resulta ser de gran complejidad, involucra el objeto de conocimiento, los maestros, los estudiantes, la evaluación, los métodos, las estrategias, los intereses, las necesidades, la cultura, todos interrelacionados con un solo objetivo el aprendizaje de un saber específico. Todos estos aspectos mencionados como parte del proceso de enseñanza aprendizaje influyen y pueden modificar el resultado final de la adquisición del conocimiento. Siendo la didáctica un campo amplio de estudio, ésta ha tenido que dividirse entre didáctica general y didáctica especial o específica. A la primera, se le ha asignado un objeto de estudio amplio en el que intervienen; los educadores (docentes), los educandos (alumnos), el establecimiento o contexto educativos y el plan de estudios mientras que, a la segunda, se le agregan otros elementos como el objeto de estudio, los métodos y técnicas relacionados con un saber en particular (Fernández, 1970, como se citó en Bastidas, 2012).

Sobre la didáctica general, ya se habló anteriormente, por esto ahora se revisará la teoría producida alrededor de las didácticas especiales. De acuerdo con el diccionario de pedagogía, las didácticas especiales son definidas como aquellas que integran las normas necesarias para la enseñanza especializada de determinados campos de conocimiento, a partir de criterios

analógicos, técnicos y de aplicación práctica (Saavedra, 2008). Es decir, con esta se refiere a la aplicación de la didáctica general a cada materia o disciplina de estudio, por lo que podemos encontrar didáctica de las ciencias, matemáticas, didáctica de lengua y literatura, didáctica de ciencias sociales y así se repite con otras áreas de conocimiento y objetos de estudio.

Las didácticas especiales, aparte de estudiar la enseñanza y aprendizaje de modo particular, tienen la labor de delimitar el saber que se aborda en el proceso de instrucción y aprendizaje. Entonces, cada didáctica especial surge de una disciplina particular, y cada disciplina impone unos modos, unas formas y unas prácticas de enseñanza de su respectivo saber (Zambrano, 2016).

El ejercicio en el aula requiere que el docente tenga conocimiento no sólo sobre pedagogía, didáctica, estrategias o diseño curricular, sino que también conozca sobre el área o campo de conocimiento que va a enseñar. González (2010) al respecto dice que se necesita crear comunidades científicas de profesores, que sean profundos conocedores de su materia, pero que sean simultáneamente también especialistas en las ciencias de la educación aplicadas a ella. Como respuesta, a esos dos requerimientos en la formación del profesorado las didácticas específicas han tomado fuerza en los últimos tiempos y justifican su existencia puesto que toma los saberes de las ciencias de la educación, la didáctica general y el conocimiento alrededor del objeto de estudio para así decodificar transformar la información en una didáctica específica más situada al contexto y las necesidades del área específica de conocimiento.

Cada campo del saber produce sistemas específicos de conocimiento educativo “Cada ciencia genera metodologías específicas, campos aplicativos propios, materiales y técnicas didácticas, teorías que la justifican y la ordenan, competencias distintas por desarrollar en el alumno, bibliografía que la moderniza y la reinterpreta” (González, 2010, p. 6), por tal razón la

construcción de las didácticas específicas es pertinente y útil para favorecer, resignificar y transformar el proceso de enseñanza, las necesidades de aprendizaje, las habilidades, competencias del área y las particularidades contextuales que construyen lo específico de cada didáctica.

La didáctica específica es cambiante, así como los factores que influyen en ella como los estudiantes, el contexto, las necesidades de conocimiento culturales. En un mundo del conocimiento en constante movimiento las didácticas específicas también se modifican los agentes de esos cambios son los estudiantes los maestros quienes contrastan la teoría con la experiencia en el aula dando paso al nuevo conocimiento. Es por esto importante para los maestros, mantenerse en la constante investigación y construcción epistémica de la didáctica específica que le corresponda a su objeto de enseñanza.

2.2.3. Didáctica de las lenguas

Como la didáctica especial, la didáctica de las lenguas puede ramificarse también de acuerdo con la lengua objeto de estudio o el tipo de lengua: materna, segunda o lengua extranjera. La enseñanza o el aprendizaje de cualquier saber o lengua tiene sus particularidades, empezando por lo especial de cada lengua (sus dialectos, cultura, fonología), las características del aprendiz, el contexto educativo, los objetivos de aprendizaje o los aspectos interculturales. Lo anterior hace que, el nivel de complejidad de las conductas orales o escritas aprendidas en la escuela sea diferente si se trata del aprendizaje de una primera lengua, de una segunda lengua o de una lengua extranjera (Dolz et al, 2009).

A propósito del objeto de estudio de la didáctica de las lenguas, Dolz et al. (2009) dicen que “este puede ser identificado como el estudio de la transmisión y la apropiación de las lenguas, en particular, sobre los procesos de construcción de prácticas y de conocimientos

lingüísticos desarrollados en el contexto escolar” (p. 118). Es decir, incluye tanto aspectos comunicativos o de uso de la lengua, como ítems relacionados con los niveles lingüísticos: fonético-fonológico, morfológico, sintáctico, léxico y semántico.

El principal objeto de estudio de la didáctica de la lengua es la lengua en sí, pero al englobar los procesos de enseñanza y aprendizaje también se debe estudiar otras figuras que contribuyen a estos dos procesos, el rol del docente y el estudiante, las competencias del lenguaje, los métodos, enfoques y estrategias de enseñanza y aprendizaje, por mencionar algunos otros aspectos. Entonces, la didáctica de las lenguas estudia los fenómenos de enseñanza y de aprendizaje de las lenguas y las complejas relaciones entre los tres polos del triángulo didáctico: profesor, alumno y la lengua o las lenguas enseñadas (Dolz et al, 2009).

Dolz et al. (2009) sugieren tres finalidades a la enseñanza de una lengua: la comunicación, la reflexión sobre la comunicación y la construcción de referencias culturales. Es por esto por lo que la lengua y la cultura están estrechamente ligadas y se complementan la una a la otra. Por tanto, aprender o enseñar una lengua engloba la cultura de esta misma. Aprender una lengua no significa sólo adquirir una competencia lingüística sino también desarrollar otro tipo de competencias, como la sociolingüística, pragmática, estratégica, en otras palabras, el desarrollo de la competencia comunicativa.

En adición a las competencias antes mencionadas, el objeto de estudio, las finalidades de la didáctica de las lenguas y desde una mira más amplia se encuentra la postura de Vez (2004). Antes ya se había dicho que la didáctica es dinámica, cambiante y se modifica de acuerdo con las nuevas necesidades de aprendizaje. De acuerdo con Vez (2011) el cómo es entendida específicamente la didáctica de las lenguas extranjeras y lo que refiere su objeto de estudio y desarrollo investigativo, ha cambiado evidenciando tres etapas. Una inicial en donde el interés

estaba orientado hacia la enseñanza y aprendizaje de la lengua objeto de estudio, en la cual se hacía énfasis en la lengua en sí, sus componentes lingüísticos y buen uso. En la segunda etapa, la mirada sobre la didáctica se enfocó hacia la comprensión de que más que la lengua lo importante es conocer sobre el sujeto hablante de la lengua, saber quién la usa, cuáles son sus intereses, modos de aprendizaje; con esta perspectiva se dio cabida a entender que la lengua es más que un sistema de símbolos y representa un instrumento por el cual el usuario puede comunicar sus ideas, pensamientos y cultura. La tercera etapa condujo el interés hacia una didáctica de las lenguas extranjeras crítica, en donde se condujo el rol e influencia de las lenguas en dirección a la ciudadanía y en contexto social, en consecuencia, se pasó a hablar de pensar la enseñanza y aprendizaje entendiendo “las lenguas para la cohesión social y la conexión entre la atención a la diversidad lingüística y la apreciación del valor de la interculturalidad” (Vez, 2011, p. 84).

Por tanto, ahora debemos entender la didáctica de las lenguas como una estructura que conjuga los elementos lingüísticos y metodológicos de la lengua en respuesta a las necesidades sociológicos y curriculares de los aprendices. También debe incluir sus intereses, motivaciones, actitudes y sus valoraciones interculturales respecto de las lenguas de comunicación social (Vez, 2004). En este sentido la didáctica de las lenguas extranjeras debe servir para favorecer y alimentar el encuentro en el diálogo entre culturas diferentes, su propósito final debe ser la educación para la pluralidad lingüística y la acción intercultural.

Construir una conciencia crítica cultural al conocer su propia cultura y contrastarla con la cultura de la lengua objeto de estudio es lo que hoy se llama educación intercultural en lenguas (Usma Restrepo y Moya Pachón, 2017). Es así como se fundamenta el desarrollo de la interculturalidad mediante el aprendizaje de distintas lenguas. Entonces se espera que el desarrollo epistemológico e investigativo alrededor de la didáctica de las lenguas se modifique y

evalúe nuevas estrategias que incluyan el desarrollo de la interculturalidad en los aprendices de lenguas.

Para concluir, la didáctica de las lenguas es un campo de conocimiento amplio que tiene como fin último facilitar y pensar la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas teniendo en cuenta todo lo que en medio de estos procesos pueda interferir.

2.2.4. Términos Recurrentes

Con el fin de entender mejor aquellos aspectos que están relacionados con la didáctica de las lenguas, se presenta a continuación un breve glosario de los términos recurrentes que hasta el momento se han mencionado y que para los siguientes apartados serán de ayuda para comprender lo expuesto.

En primer lugar, aparece la *enseñanza*. De acuerdo con el proyecto educativo de la MDL, la enseñanza es vista como un “proceso y resultado de un ejercicio de construcción colectiva en el que docentes, estudiantes y comunidad educativa ponen en juego sus saberes en interacción respetuosa, fraterna y colegiada” (Universidad de La Salle, 2022, p. 106). La enseñanza es una forma de intervención mediadora entre el aprendiz y el conocimiento que se busca aprender (Basabe y Cols, 2007) es un proceso con intención, con objetivos pensados previamente que involucra el uso de materiales, recursos, medios y estrategias que deben pensarse según el mismo objeto de aprendizaje y las características de sus destinatarios. En este proceso de enseñanza el docente es de gran importancia, él tiene el acceso al conocimiento, pero también aprende a conocer a su aprendiz y con esta información logra encontrar el modo más acertado de acercar y favorecer la interacción entre el saber y el estudiante. El docente es el encargado de facilitar el fin último de la enseñanza, el aprendizaje.

De este modo, entendemos el *aprendizaje* como “un proceso de construcción de conocimiento que abarca una interacción compleja, dinámica e indeterminada con los demás y la continuidad en el individuo” (Universidad de La Salle, 2022, p. 105). En el proceso de aprendizaje es el aprendiz quien lleva el proceso guiado y motivado por agentes externos responsables de la adquisición de conocimiento, el aprendiz es el responsable de los resultados y la incorporación de los saberes adquiridos en sus hábitos, creencias o ideas.

Es evidente, entonces, que la enseñanza y el aprendizaje son procesos aunados aunque no siempre una acción de enseñanza signifique la obtención de un aprendizaje, para alcanzar el éxito en estas dos fases es necesario que factores como la relación docente- estudiante, estudiante- saber, docente- saber estén bien enfocadas y sean pertinentes así como los medios para llevar la enseñanza y aprendizaje a buen término, medios como lo son las estrategias metodológicas, estrategias de aprendizaje y materiales didácticos a los cuales se hará referencia a continuación.

Las *estrategias de aprendizaje* o también llamadas estrategias didácticas o metodológicas son aquellas acciones pensadas por el docente para que los estudiantes puedan construir conocimientos, se diseñan con base a un objetivo de aprendizaje y su finalidad es dinamizar y favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. “Una estrategia es un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta” (UNED, s.f., p. 1). la creación de una estrategia está dada por la misma práctica y reflexión en el aula, las estrategias deben estar en constante perfeccionamiento y evaluación con eso en el aula no se tornarán aburridas o perderán su impacto en la adquisición del aprendizaje.

En relación con el *material didáctico*, “los materiales didácticos son los elementos que empleamos los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de nuestros/as alumnos/as

(libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, software,...)” (Guerrero, 2009, p. 1). Los materiales pueden ser de creación propia de los docentes o reproducidos por comunidades académicas. En la MDL de La Salle, se forman a los docentes alrededor de la creación de material de enseñanza auténticos que se fundamenten en las necesidades y problemáticas de aprendizajes del contexto del maestro y los estudiantes.

Para concluir con este fragmento relacionado con los términos recurrentes en esta investigación, y teniendo en cuenta su relación con la didáctica, la enseñanza y aprendizaje hay que mencionar la *evaluación*. La evaluación desde la MDL es entendida como el proceso constante de construcción recíproca, que posibilita el mejoramiento y la transformación de las concepciones y acciones no solo de estudiantes sino también de docentes (Universidad de La Salle, 2022, p. 106). Es un proceso permanente del que hace parte el estudiante, pero también el docente, el diseño curricular, las estrategias, los materiales de aprendizaje. Su finalidad es generar conocimiento, desarrollar habilidades y competencias y mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. Tanto la enseñanza como los aprendizajes deben ser sometidos a evaluación con el fin de medir su alcance y proyectar su continuidad.

3. Diseño Metodológico

3.1. Enfoque De Investigación: Cualitativo

Teniendo en cuenta que el objeto de estudio de esta investigación es el conocimiento producido sobre didáctica de las lenguas, y los documentos a analizar son las tesis de maestría se optó por escoger el enfoque de investigación cualitativo, el cual favorece el análisis, la interpretación y la comprensión de la subjetividad con la que en ocasiones se describen los

procesos de enseñanza, aprendizaje y la didáctica de las lenguas (Corona Lisboa, 2016). En consonancia con ellos, esta investigación, al tomar como campo de estudio las ideas y subjetividad de los maestrantes en sus producciones académicas-investigativas alrededor de la didáctica de las lenguas, resultó la más indicada, ya que la información de las unidades de análisis se procesó por medio de la interpretación fundamentada desde el marco conceptual presentado anteriormente y la experiencia situada como investigadora.

La investigación cualitativa se construye socialmente, entre los sujetos del estudio y el investigador (Corona Lisboa y Maldonado Julio, 2018). Es con las opiniones, percepciones y creencias de los sujetos de investigación con las cuales el investigador construye una versión no objetiva del conocimiento. La investigación cualitativa también es analítica e interpretativa, busca comprender e interpretar valores, emociones, conductas e ideas de los sujetos de la investigación. Estas dos características del enfoque cualitativo se ven reflejadas en esta investigación en el uso de instrumentos y técnicas de análisis propias del enfoque cualitativo que permitieron comprender y explicar las temáticas, ideas, propuestas y percepciones sobre didáctica de las lenguas implícitas en las tesis de maestría.

El enfoque cualitativo también, es de carácter integral, holístico y menos estático. Permite que el investigador aborde el campo de estudio desde distintos ángulos metodológicos (Corona Lisboa y Maldonado Julio, 2018). Es decir, la información se analiza e interpreta desde diferentes categorías, propuestas antes o durante el proceso investigativo. En otras palabras, no existe un proceso ya determinado, rígido y sin espacio a los cambios, sino que, éste se va cualificando durante su desarrollo.

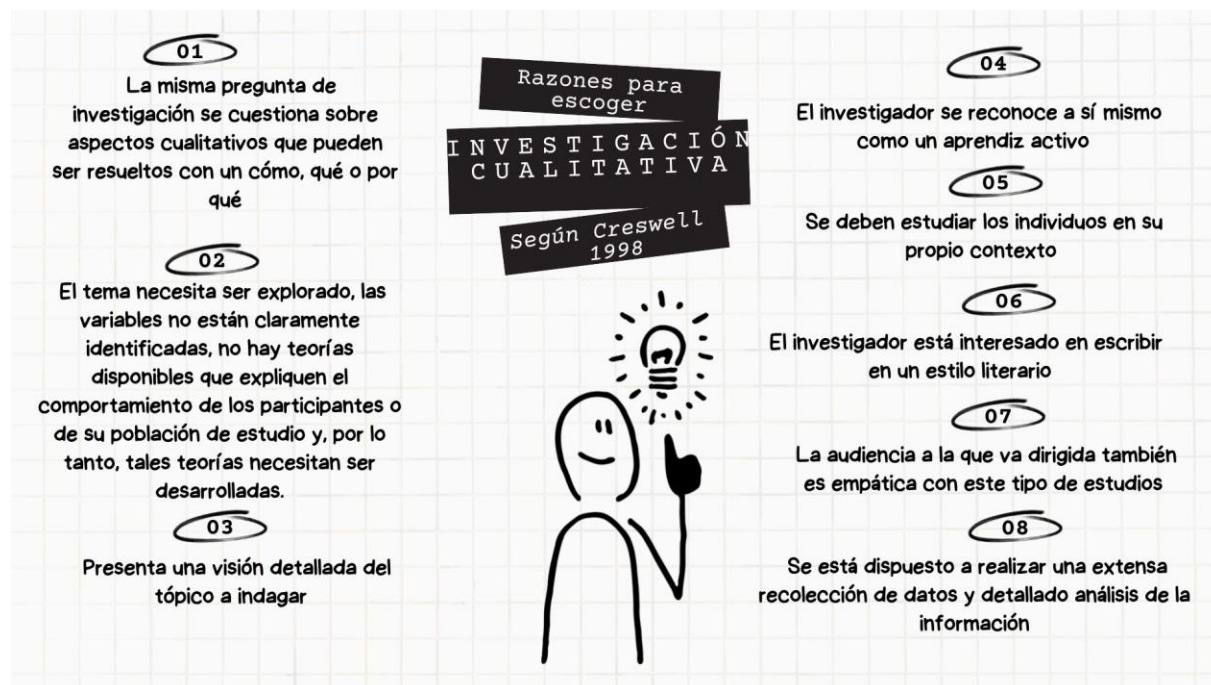
Para continuar, dado que la investigación cualitativa aborda situaciones de tipo social y estas son realidades cambiantes, esta es considerada una investigación con un panorama

complejo y holístico. Estudiar a la sociedad, los sujetos en su contexto y las múltiples realidades es cuestión difícil y puede llegar a ser confusa. Es fácil caer en errores si los propios prejuicios del investigador se encuentran con los del sujeto de investigación. La investigación cualitativa es la comprensión de un todo (Creswell, 1998). Por tanto, al decir que la investigación cualitativa es holística, se está reconociendo que no hay verdades que no estén influenciadas por todos los aspectos que la rodean y tienen repercusión en ella.

Realizar un estudio cualitativo responde a distintas motivaciones, interrogantes y necesidades. A propósito de ello, Creswell (1998) presenta múltiples razones para escoger un enfoque de investigación cualitativa, las cuales son presentadas en la Figura 1. Según los intereses investigativos de este trabajo, las razones que lo justifican como cualitativo son: que hay una temática que requiere ser explorada, se precisa una visión detallada al respecto, el investigador se reconoce como aprendiz activo y se dispone la recopilación generosa de datos y un análisis detallado de información. En la Figura 1, estas razones aparecen con los números dos, tres, cuatro y ocho.

Figura 1

Razones para escoger investigación cualitativa.



Nota: Creación propia a partir de Creswell (1998).

En esta investigación se recolecta y clasifica la información a partir de la lectura de las tesis de la MDL; también, se busca contrastar realidades del pasado con el presente para proyectar el futuro, por lo tanto, la información obtenida aquí es difícil de cuantificar. Por los procesos mencionados antes, la investigación documental y su producto, el estado del arte, como partes de la investigación cualitativa, sirven a esta investigación para el alcance de los fines propuestos. A continuación, se presenta en detalle las características de la investigación documental y el estado del arte, que son relevantes para entender la importancia de este trabajo investigativo.

3.2. Método de Investigación: Documental

A inicios del siglo XX, con los cambios sociales, la industrialización y el crecimiento de instituciones sociales, los métodos científicos del siglo anterior empezaban a ser inadecuados para entender las nuevas sociedades y sus comportamientos. Por tanto, era necesario un método

que facilitara la comprensión tanto a las personas como a las configuraciones más amplias que las rodean (McCulloch, 2004). Entonces, con el objetivo de revelar la naturaleza de la vida social de determinadas comunidades, desde los archivos y los registros, la investigación documental comenzó a tener relevancia en el campo educativo y social.

La investigación documental tiene como fuente de estudio todo tipo de documentos, gráficos, visuales y/o sonoros con la finalidad de obtener información (Ocegueda, 2015). Con este método de investigación, se intenta interpretar y otorgar sentido a múltiples documentos que fueron creados con una intención distinta del investigador que se propone su uso (Gómez, 2010). Es decir, la investigación documental trabaja con textos o registros producidos por otras personas en un pasado cercano o lejano. Para el caso de esta investigación, cuyo interés es describir los aportes investigativos sobre la didáctica de las lenguas en la MDL, se emplearon como documentos las tesis que los magísteres de este programa produjeron como requisito de grado entre 2019-2 y 2021-2.

El potencial de la investigación documental está dado, entre otros aspectos, por las relaciones que puede develar entre el pasado y el presente (McCulloch, 2004). La investigación documental es considerada una investigación de tipo interpretativo, pues su finalidad no es sólo revisar y dar muestra del contenido de un documento, sino que, a través de un proceso riguroso de análisis de lo registrado en el pasado, se revelan aspectos ocultos para comprender el presente y proyectar el futuro. Entonces, el interés final de la investigación documental es producir un marco referencial que sirva de apoyo a estudios posteriores de muy distinto corte, con base en la documentación existente (Gómez, 2010). Es así como la investigación documental sirve como apoyo para nuevos estudios y su impacto se puede medir según su trascendencia en el presente y futuro.

La importancia de la investigación documental se manifiesta al considerar el conocimiento humano como una empresa colectiva en la que ya existe un cúmulo de conocimientos almacenados que cualquier persona puede disponer de ellos (Ocegueda, 2002). El conocimiento producido por los maestrantes de la MDL de La Salle hace parte de esa empresa colectiva y al mismo tiempo sirve de fuente para la generación de nuevo conocimiento. Sobre todo, en la construcción del campo epistemológico de la didáctica de las lenguas, los aportes y la construcción colectiva desde distintos maestros y contextos es lo que hace más enriquecedor y relevante este saber didáctico.

Es por esto por lo que esta investigación hace una revisión de las tesis de grado aprobadas en la Maestría de Didáctica de las Lenguas desde el período 2019-2 y 2021-2, con el propósito de establecer los aportes y tendencias y así permitir al investigador y los lectores de este estado del arte comprender el impacto del programa y visualizar el desarrollo investigativo del pasado y futuro de sobre la didáctica de las lenguas.

Sin duda, las tesis de maestría no fueron realizadas con la intención explícita de ser estudiadas para la comprensión de la didáctica y el rumbo que ha venido tomando la investigación dentro del programa en el cual fueron suscritas. Sin embargo, para este estudio se convierten en el corpus de estos intereses particulares; ahora tienen una intención diferente, preguntarle al pasado para comprender el presente, característica de una investigación documental.

En los últimos tiempos, la investigación documental no es la preferida o más usada dentro del campo de las ciencias sociales o las humanidades, específicamente en la educación. Robinson (2010) sugiere que en las últimas décadas los investigadores han preferido otros métodos, más alineados con técnicas como las entrevistas, las encuestas y observaciones, típicos de otros tipos

de investigación cualitativa. Sin embargo, aunque poco usada, la investigación documental es también importante, valiosa y pertinente en el escenario social y de educación.

Hacer investigación documental es un trabajo igual de arduo al que se realiza con otros tipos de estudios, como los estudios de caso o la investigación acción. Lo documental no sólo es resumir o sintetizar información y documentos, la investigación va más allá. Se trata de leer, interpretar y encontrar en los documentos significados respecto a una temática, significados que no son tan evidentes o explícitos, significados que están ocultos, que deben ser leídos entre líneas (Robinson, 2010). En especial, para este tipo de pesquisa investigativa, el tipo documental es acertado porque aquí se quiere preguntarle al pasado, las tesis realizadas, para entender el presente, el programa de maestría mismo y lo que se ha comprendido en este sobre la didáctica de las lenguas, y proyectar el futuro, lo relacionado con las investigaciones por venir y, por qué no, el direccionamiento del mismo programa de maestría.

Ahora bien, se debe mencionar que dentro de la investigación documental se pueden dar distintos productos, uno de ellos es el estado del arte. Con este estado del arte se busca dar a conocer los resultados del estudio documental en términos descriptivos y analíticos. Por tal razón y las que a continuación se expresan se decidió realizar un Estado del Arte de las investigaciones de la MDL.

3.2.1. El Estado Del Arte

El estado del arte es el resultado de un estudio analítico del conocimiento acumulado que hace parte de la investigación documental (la cual se basa en el análisis de documentos) y que tiene como objetivo inventariar y sistematizar la producción en un área del conocimiento (Molina Montoya, 2005). El principio del estado del arte es resumir o sintetizar, pero también puede tener una intención analítica e interpretativa (Molina, 2005). Un estado del arte debe

trascender más allá de la sola descripción que se pueda dar producto de la investigación documental, permite hacer una reflexión profunda sobre las tendencias y vacíos en un área específica Vargas y Calvo (1987, como se cita en Molina Montoya, 2005). Como resultado de un ejercicio de investigación, el estado del arte no se queda sólo con la descripción de unos datos, hallados en documentos, sino que le da sentido y funcionalidad a la información descrita a través del análisis y la interpretación.

El fin del estado del arte es develar la interpretación de los autores sobre el fenómeno y hacer explícita la postura teórica y metodológica de los diferentes estudios (Gómez et al., 2015). Los estados del arte a través de la investigación documental representan una actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual se pregunta: qué se ha dicho y cómo se ha dicho en torno a un problema de investigación o temática de interés (Jiménez, 2004). Por esto también los estados del arte son considerados como la investigación de la investigación, un producto investigativo por medio del cual se divulgan, posturas, perspectivas, metodologías y aportes entorno al conocimiento de un área o campo específico.

Para la construcción del estado del arte se tuvo en cuenta el método y las fases propuestas por Hoyos (2000). Con respecto a las fases, el estado del arte comparte el empleo de los métodos inductivo y deductivo. En la recolección de datos se procede inductivamente, de lo particular (unidad de análisis) a lo general (sistematización de datos) y en las tercera y cuarta fase (Interpretación por núcleos temáticos y construcción teórica) se procede deductivamente, de lo universal a lo particular. En estas fases se hace el estudio de las partes integradas de un todo (Hoyos, 2000).

En la elaboración de un estado del arte es necesario llevar un proceso que no obvie ningún aspecto y permita ir de la revisión al análisis y la interpretación. Para lograrlo, se tomaron

en cuenta las cinco fases para estados del arte propuestas por Hoyos (2000), a saber: preparatoria, descriptiva, interpretativa, construcción teórica global y extensión y publicación. Estas fases se describen en la Tabla 1.

Tabla 1

Fases para la construcción de un Estado del Arte, según Hoyos, 2000

Fases para la construcción de un Estado del Arte, según Hoyos, 2000	
1. Fase preparatoria	Se determina el objeto de investigación, los núcleos temáticos, cuál es el lenguaje por utilizar y los pasos a seguir en la investigación.
2. Fase descriptiva	Se identifican los tipos de estudios efectuados sobre el tema, referentes disciplinares y teóricos, sujetos de investigación, delimitaciones espaciales, temporales y contextuales, autores y perspectivas metodológicas.
3. Fase interpretativa	Por núcleo temático esta fase permite ampliar el horizonte de estudio por unidad de análisis y proporciona datos nuevos integrativos por núcleos temáticos, en tanto trasciéndelo meramente descriptivo que conduce al planteamiento de hipótesis o afirmaciones útiles para la siguiente fase.
4. Fase de construcción teórica global	Comprende un balance del conjunto que parte de la interpretación por núcleo temático, para mirar los resultados del estudio como vacíos, limitaciones, dificultades, tendencias y logros obtenidos con el fin de presentar el estado actual de la investigación de manera global que permita orientar líneas de investigación.

5. Fase de extensión y publicación	Consiste en la posibilidad de divulgar la obra, bien en forma oral mediante conferencias, disertaciones, paneles, seminarios, mesas redondas, etc., bien en forma escrita (publicación). La importancia de esta fase estriba en poner en circulación un nuevo conocimiento que permite la interlocución con otros grupos y comunidades académicas científicas.
---	--

3.4. Instrumentos y Técnicas

3.4.1. Instrumentos de investigación

El insumo para la investigación documental son las diferentes formas de objetos portadores de conocimiento como son los documentos o los productos tecnológicos Londoño et al. (2014). Desde la perspectiva de McCulloch (2004) hay una amplia variedad de fuentes documentales como los documentos primarios, secundarios, solicitados, no solicitados, en papel, virtuales, registros de archivo, libros, periódicos, obras de ficción, datos y procedimientos oficiales, informes, diarios, cartas y autobiografías. Para el caso de esta investigación, los insumos a estudiar fueron las tesis aprobadas de la Maestría en Didáctica de las Lenguas, desde el semestre 2019-2 hasta el 2021-2. A este grupo de documentos se le denominó corpus o unidad de análisis, y constituyó el primer instrumento de esta investigación de tipo documental.

Según Balcells (1994), la unidad de análisis es el fragmento de documento o comunicación que se toma como elemento que sirve de base para la investigación. Hoyos (2000) entiende las unidades de análisis como, un texto individual (cualquiera sea su carácter: libro, artículo, ensayo, tesis, etc.), que engrosa el conjunto de cada núcleo temático. Dentro de este

corpus se tomarán como unidades de análisis las tesis y su producción sobre didáctica de las lenguas.

Teniendo ya seleccionados los documentos de los cuales se extraería la información los cuales fueron el primer instrumento e insumo de investigación, se procedió a elegir el segundo instrumento, la ficha instrumental que en adelante será llamada matriz de análisis (Anexo 1). Con esta se recogió y organizó la información de las unidades de análisis, para su diseño se tomaron los aportes de Hoyos, (2000). El uso de fichas instrumentales y la elección de factores e indicadores de esta misma permitió la selección del material relevante dentro de cada una de las tesis, para el posterior análisis e interpretación.

Para hacer la recolección de la información se establecieron los factores que en la Tabla 2 se especifican y que como sugiere Hoyos (2000), son entendidos como aquellos aspectos que destacan elementos de relevancia a señalar o a distinguir en una unidad de análisis. También se establecieron indicadores, llamados así por esta autora a aquellos ítems dentro de los factores, señaladores que muestran aspectos relevantes de un factor.

En el texto *Un modelo para la investigación documental*, Hoyos (2000) sugiere unos factores e indicadores; a partir de esta información se hizo la elección de los factores e indicadores a analizar en esta investigación. Sin embargo, también se agregaron algunos que de modo particular y que con relación a los objetivos de investigación son importantes de incluir para su descripción e interpretación.

La Tabla 2 presenta los factores e indicadores para el análisis documental escogidos y reseñados en la ficha instrumental o matriz de análisis.

Tabla 2

Factores e indicadores de la matriz de análisis

FACTORES	INDICADORES
1. Aspectos Formales	1.1. Autores
	1.2. Asesor - Tutor
	1.3. Título
2. Asunto Investigado	2.1. Tema
	2.2. Subtema
	2.3. Problema
	2.4. Lengua objeto de estudio
	2.5. Campos de investigación
	2.6. Línea de investigación
3. Delimitación Contextual	3.1. Espacial (Lugar en el que se aplicó la investigación o propuesta investigativa)
	3.2. Temporal (año y duración)
	3.3. Sujetos (Población)
	3.4. Nivel Educativo
4. Propósitos de las investigaciones	4.1. Objetivos
5. Enfoque	5.1. Percepciones sobre didáctica de las lenguas
	5.2. Asignaturas del Pensum que influyen en la investigación.
6. Metodología de investigación	6.1. Enfoque y método de investigación
	6.3. Técnicas e instrumentos

- 7. Resultados de las investigaciones
 - 7.1. Aportes y/o impacto a la didáctica de las lenguas
 - 7.2. Conclusiones
 - 7.3. Recomendaciones
- 8. Observaciones

Nota. *Adaptada con base en la propuesta de Hoyos (2000).*

La recolección de la información y diseño de la ficha instrumental se dio por medio de una hoja en Excel, ésta contiene cada uno de los factores e indicadores antes presentados en la Tabla 2. En la práctica, se adicionó el indicador líneas de Investigación y asesor o tutor, los cuales no fueron incluidos al inicio pero que con el transcurrir de la recolección de datos y lectura de las tesis se consideró necesario y pertinente incluir.

3.4.2. Técnicas de análisis

Para el análisis de la información recolectada en la matriz de Excel y, teniendo en cuenta los objetivos de esta investigación mencionados previamente, se escogieron como métodos de análisis el estadístico y el análisis de contenido.

Para el análisis estadístico se tomó en cuenta la estadística de tipo descriptiva, puesto que a partir de ella se pueden abordar el objetivo de investigación, con el cual se buscó describir el contenido de las investigaciones de la Maestría en Didáctica de las Lenguas en relación con factores e indicadores de análisis documental.

Según Gamboa (2018) “La Estadística se divide en dos ramas fundamentales, la descriptiva y la inferencial. La primera se encarga de la recolección, organización, presentación y análisis de datos de muestras o poblaciones en función de la descripción e interpretación de estos” (p. 5).

Aunque, hoy en día la estadística no ha repercutido con la fuerza que se requiere en la formación de los profesionales de la educación, esta sí es ampliamente reconocida por su incidencia en el desarrollo de investigaciones en muchos campos del conocimiento (Gamboa, 2018). De ahí que sea necesario vincularla al análisis de datos de investigación de tipo educativa, ya que más que ser un modo de recoger información, permite clasificar los datos, representarlos en tablas o gráficos, interpretar la información según el contexto, establecer tendencias, realizar comparaciones y determinar relaciones entre los indicadores analizados. Es decir, su intención es afín con los propósitos de una investigación que aborde temas educativos con datos cualitativos, no sólo ilustra sino facilita la interpretación y análisis de las variables estudiadas.

Como es pertinente para el análisis de los datos de esta investigación, se recurre a lo habitual en estadística de investigaciones educativas, la presentación o exposición de datos por medio de distribuciones de frecuencias y representaciones gráficas (Gamboa, 2018). Los gráficos o figuras utilizadas para el análisis en su mayoría son los llamados de barras o torta, se escogieron estos debido a que son los más adecuados para representar frecuencias absolutas, es decir, la cantidad de veces que aparece un indicador en la muestra y sus respectivos porcentajes.

Cabe aclarar que no todos los datos fueron analizados con este método, sólo los indicadores como *año, lengua objeto de estudio, nivel educativo, línea de investigación, cantidad de tesis, sujetos de investigación, enfoque y objetivos*. Para los demás datos el método utilizado fue el análisis de contenido.

Los indicadores como *temas, subtemas, percepciones sobre didáctica, problema de investigación, aportes de la investigación, conclusiones y recomendaciones*, son datos cualitativos que surgen de inferencias y descripciones dadas a partir de los documentos

estudiados. Por tanto, para su correcta validación y análisis la técnica del análisis de contenido permite obtener una descripción objetiva y sistemática de estos datos (Bardin, 2002).

El análisis de contenido es una técnica de interpretación de textos, ya sean escritos, grabados, pintados, filmados..., en donde se alberga un contenido que leído e interpretado adecuadamente da paso a la develación de conocimientos de diversos aspectos y fenómenos de la vida social (Abela, 2002, p. 2).

El uso del análisis de contenido resulta pertinente para el análisis de los indicadores antes mencionados ya que como menciona Abela (2002) “todo contenido de un texto o una imagen pueden ser interpretado de una forma directa y manifiesta o de una forma soterrada de su sentido latente” (p. 2). La información seleccionada si bien no contiene datos expresos sobre los indicadores si tiene una información latente o indirecta con la que los autores expresan aspectos de interés para esta investigación.

Para llevar a cabo este proceso se siguieron algunos pasos propuestos por Abela (2002) primero establecer el objeto o tema de análisis, segundo determinar las reglas de codificación, tercero fijar el sistema de categorías, cuarto comprobar la fiabilidad del sistema de codificación-categorización y quinto realizar las inferencias.

Como se dijo en el párrafo anterior, el análisis de contenido contempla la codificación y categorización de los datos obtenidos, de modo que se hace una selección de términos recurrentes para llegar a categorías que develan el sentido de los fragmentos inicialmente tomados de los documentos originales. Para la respectiva selección de términos recurrentes, codificación y categorización se utilizó el software Atlas. Ti©, herramienta creada con el objetivo de apoyar la organización, análisis e interpretación de información obtenida en investigaciones cualitativas (UDEA, 2023).

Los resultados obtenidos fueron inicialmente presentados por medio de *treemaps*, mostrando la recurrencia de los términos. También se usaron otros organizadores como mapas mentales en donde los términos fueron agrupados según categorías. Lo anterior como ayuda al último paso el de inferencia presentado en el siguiente apartado.

4. Análisis y discusión

Para analizar la información contenida en las 30 tesis de Maestría en Didáctica de Las Lenguas de la Universidad de La Salle, realizadas desde el semestre académico 2019-2 hasta el 2021-2, se estableció una matriz de análisis. Esta matriz fue diseñada con el fin de identificar un conjunto de categorías principales de análisis. Según los procedimientos propuestos por Hoyos, (2000) se establecieron factores e indicadores que fueron seleccionados según los intereses de esta investigación.

Como se mencionó en el capítulo anterior se establecieron ocho factores, se llaman factores a los aspectos que destacan elementos relevantes a señalar o distinguir en una unidad de análisis (Hoyos, 2000), en este caso los aspectos importantes para analizar en las tesis de maestría. De estos factores, se derivan también indicadores, ítems que muestran aspectos relevantes de un factor. Para este estado del arte los factores fueron llamados: **aspectos formales, asunto investigado, delimitación contextual, propósitos de las investigaciones, enfoque de investigación, metodología de las investigaciones, resultados de las investigaciones y observaciones.**

Anteriormente, en la Tabla 2, se mostraron los factores e indicadores y sus interrelaciones; sin embargo, en este apartado se retoma lo que refiere a cada uno de los factores para describirlos. El factor **aspectos formales**, se refiere a la identificación de los autores y la tesis. El segundo, **asunto investigado**, está relacionado con el objeto o fenómeno en estudio. En

tercer lugar, el factor **delimitación contextual**, sugiere parámetros temporales, espaciales, sociales, y con relación a los sujetos. El factor **propósitos de las investigaciones** determina el fin perseguido con la investigación implícito o explícito y objetivos. En quinto lugar, el factor **enfoque de investigación** da cuenta de los referentes disciplinares y conceptuales del documento. El sexto factor, **metodología de las investigaciones**, habla del conjunto de procedimientos y estrategias utilizadas. **Resultados de las investigaciones**, séptimo factor, indica lo obtenido del análisis. Finalmente, el factor ocho, **observaciones**, funciona como un espacio para anotación e inferencias.

En lo que respecta al análisis y la discusión, a lo largo de este apartado se desarrollan dos momentos respondiendo a los dos objetivos específicos planteados. El primer momento correspondió a la descripción de los datos recolectados en la matriz de Excel; con esto se resolvió el primer objetivo específico planteado en esta investigación: describir el contenido de las investigaciones de tesis de la Maestría en Didáctica de las Lenguas en relación con un conjunto de factores e indicadores para el análisis documental. El segundo momento se dirigió a responder al segundo objetivo específico: sugerir temáticas probables para el desarrollo investigativo a futuro en la Maestría en Didáctica de las Lenguas.

4.1. Descripción de los datos según los factores e indicadores

A continuación, se presenta la descripción de los datos según los factores e indicadores para el análisis documental mencionados en la Tabla 2.

4.1.1. Factor 1: Aspectos Formales

El factor número uno, *aspectos formales*, que indica el *título de investigación, el asesor – tutor y los autores de la tesis de investigación*, fue el primero en ser analizado. El indicador *título* se tomó para identificar el trabajo al cual se hace referencia; también, más adelante en este

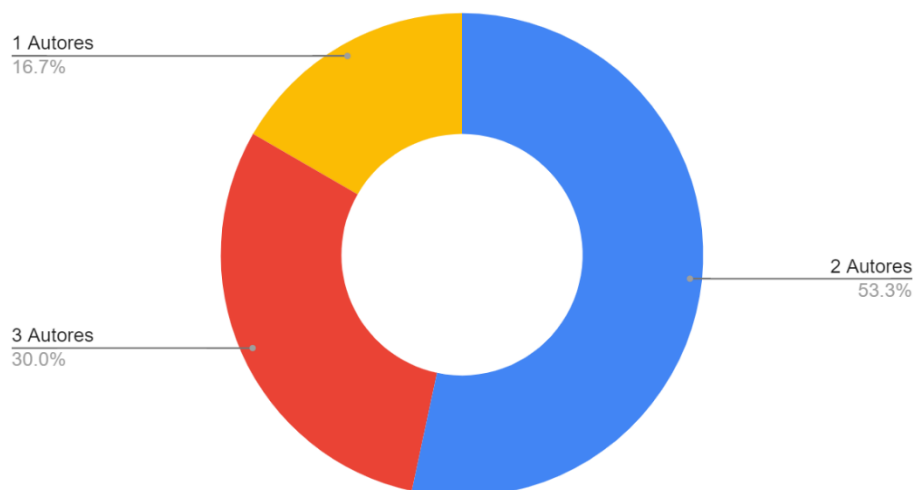
informe se abordan ítems que se incluyen en los nombres de las investigaciones como temas, subtemas y población. Ahora bien, con el indicador *autores*, se pretendió establecer la cantidad de investigadores que han hecho parte de la producción investigativa de la Maestría y al mismo tiempo determinar la proporción de investigadores por tesis.

De este modo se estableció, como se muestra en la Figura 2, que la mayoría de las tesis fueron elaboradas por grupos de dos investigadores, en total dieciséis investigaciones; nueve trabajos de investigación fueron hechos por grupos de tres autores y cinco tesis fueron realizadas de forma individual. Más del ochenta por ciento de las tesis fueron realizadas en grupo, por lo que se destaca que el trabajo realizado desde la cátedra de fundamentación investigativa ha dado importancia a la producción cooperativa. En consecuencia, el trabajo cooperativo sugiere que los procesos investigativos en la MDL están sustentados sobre la base de la interacción, discusión, debate y contraste de diferentes posturas, de docentes y estudiantes, los cuales seguramente redundan en beneficio de la calidad, pertinencia, reflexividad y criticidad de las apuestas de investigación formativa y producción académica desde el posgrado.

A partir de este indicador *autores*, también se puede precisar la cantidad de maestrantes que durante el período 2019-2 al 2021-2 culminaron satisfactoriamente trabajos investigativos. En total sesenta y cuatro profesionales finalizaron sus tesis de maestría. El dato antes mencionado puede ser de ayuda para las directivas de la MDL, en cuanto permite comparar el número de los profesionales que iniciaron un proceso investigativo, ya sea desde la matrícula de los espacios de fundamentación investigativa o los que presentaron la propuesta de un anteproyecto, y quienes lograron la aprobación de su tesis de maestría.

Figura 2

Cantidad de investigaciones Maestría en Didáctica de la Lengua, 2019 - 2021



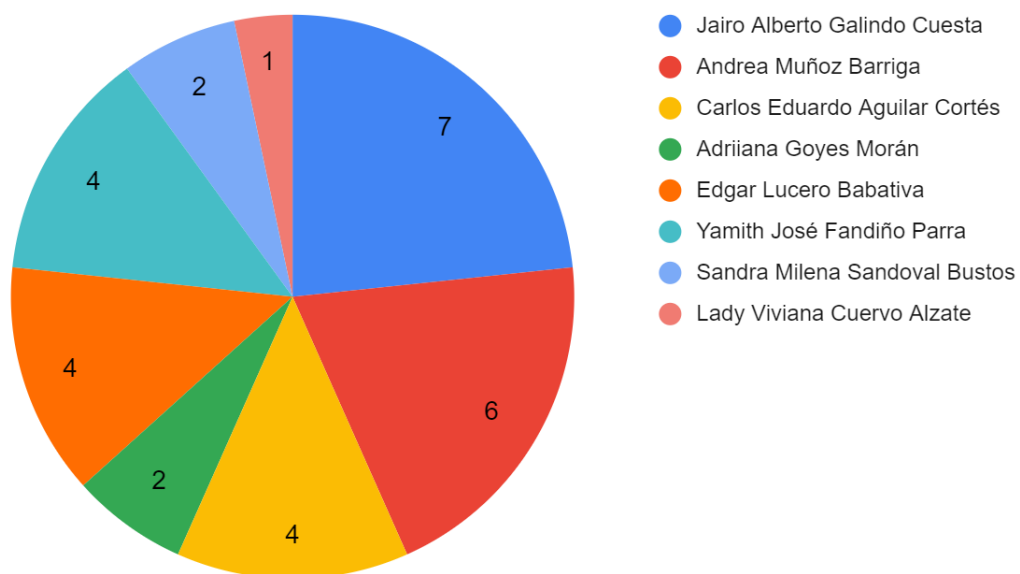
Nota. La figura muestra los porcentajes en que fueron organizados los grupos de investigación, de un total de 30 tesis de maestría.

Un segundo indicador analizado respecto a este factor fue el relacionado con los *asesores o tutores* de la tesis de maestría. El asesor o tutor es un docente de la misma universidad, encargado por la dirección y la coordinación de investigación de la maestría de la guía y acompañamiento en el proceso investigativo realizado por los estudiantes de maestría. Una vez identificado el tutor, se procedió a hacer una búsqueda dentro de los documentos de la página web de la universidad sobre el perfil de aquellos maestros asesores. El primer propósito fue cuantificar el número de profesores tutores y la cantidad de tesis que satisfactoriamente ellos han acompañado. Los resultados arrojados fueron un total de ocho maestros, en su mayoría profesores de tiempo completo, quienes han asesorado la realización de investigaciones en la maestría. En la Figura 3 se muestra la cantidad de trabajos que han sido publicados bajo su tutoría. El maestro con más trabajos ha sido Jairo Galindo con un total de 7 tesis, seguido por la maestra Andrea Muñoz con 6 investigaciones, los profesores Carlos Aguilar, Edgar Lucero y Yamith Fandiño han asesorado 4 tesis, la profesora Adriana Goyes y Sandra Sandoval hicieron la

tutoría de dos tesis cada una y finalmente la profesora Lady Cuervo acompañó una investigación de maestría.

Figura 3

Tutores y cantidad de tesis asesoradas



Luego de describir la cantidad de tesis asesorados por cada maestro asesor, el segundo aspecto a analizar fue la relación entre el perfil del docente, sus propios intereses investigativos y los temas de investigación desarrollados en las pesquisas de las cuales hicieron parte como tutores. Para tal fin, como se mencionó anteriormente, se hizo una búsqueda en la página de la Universidad de La Salle, en el apartado de Cuerpo docente de la Facultad de las Ciencias de la Educación, hallando el perfil de cada maestro y sus intereses investigativos. Estos datos fueron organizados en la Tabla 3. En adición, el Anexo 2 se presenta la información más detallada mostrando los títulos de las investigaciones, los temas y subtemas desarrollados en los documentos y una casilla adicional que se pregunta sobre la relación entre estos datos.

Tabla 3

Relación intereses investigativos del tutor y temática de las tesis

Tutor	Temáticas de interés investigativo	Temas asesorados	Subtemas asesorados
Jairo Alberto Galindo Cuesta	Docencia la Educación Uso Pedagógico de Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Aula Invertida • Vocabulario en Inglés y videojuegos • Conversación instruccional • Percepciones de los estudiantes sobre los profesores de EFL • Estrategias didácticas • Plataforma Moodle • Material Didáctico En Instagram© 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de contenidos en lengua extranjera (CLIL) • Aprendizaje y practica del vocabulario • Pensamiento Crítico • Aprendizaje del inglés como lengua extranjera • Compresión lectora del inglés • Habilidad escrita en inglés
Andrea Muñoz Barriga	Didáctica, pedagogía, currículo, pensamiento crítico y formación docente y comunicación intercultural.	<ul style="list-style-type: none"> • La reseña • Video • Diálogo crítico reflexivo • El comercial como recurso didáctico • Las canciones como recurso didáctico • Los organizadores gráficos como recurso didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura argumentativa en español • Vocabulario en inglés • Representaciones sociales sobre el aprendizaje del francés • Comprensión oral en inglés
Carlos Eduardo Aguilar Cortés	Pedagogías de las lenguas, comunicación intercultural, estudios culturales, políticas lingüísticas y genealogía del bilingüismo / multilingüismo en Colombia.	<ul style="list-style-type: none"> • Aula invertida y estrategias cooperativas de aprendizaje • Metacognición • Enfoque accional • Aprendizaje del inglés, vocabulario 	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción oral en lengua extranjera • Aprendizaje del inglés como lengua extranjera • Lectura crítica • Cultura
Adriana Goyes Morán	Lectura y la escritura, las estrategias didácticas, la práctica pedagógica.	<ul style="list-style-type: none"> • La narrativa gráfica como estrategia didáctica • Psicodrama como estrategia didáctica 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita en inglés • Interacción oral en lengua extranjera

Edgar Lucero Babativa	Interacción en el salón de clases, y en la práctica pedagógica en la enseñanza en lenguas.	<ul style="list-style-type: none"> • Teaching and learning practices in English as a foreign language • Niveles de ansiedad • Reconstitution of the Intercultural Subject • Representaciones de la figura femenina 	<ul style="list-style-type: none"> • Relationship between foreign language and the bilingualism guidelines • enseñanza socioemocional • Intercultural Approach • Cuentos francófonos
Yamith José Fandiño Parra	Práctica de la enseñanza, formación de docentes y política educacional y lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • competencia comunicativa intercultural, CCI • Lectura en lengua materna • Expresión oral • Juego de roles 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepciones de los docentes • Ambientes de aprendizaje centrados en la interacción • Aprendizaje de la Lengua inglesa • Habilidades Comunicativas para la resolución de conflictos
Sandra Milena Sandoval Bustos	Educación, enseñanza de lenguas y didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de material • Estrategia didáctica intercultural 	<ul style="list-style-type: none"> • Educación inclusiva • Competencia comunicativa intercultural
Lady Viviana Cuervo Álzate	Innovación educativa, Investigación universitaria, enseñanza y aprendizaje de la lengua	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias metacognitivas 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora en inglés

Nota. Elaboración propia.

Como se evidencia en la Tabla 3, de las siete tesis asesoradas por el maestro Jairo Galindo, cuatro de ellas estuvieron muy relacionadas con sus propios asuntos investigativos. Con respecto a la profesora Andrea Muñoz, cuatro de las seis tesis asesoradas manejaron temáticas relacionadas con los mismos intereses investigativos de la docente. El índice de correspondencia entre las temáticas de las tesis y los intereses investigativos de los tutores baja en los casos de los

maestros Carlos Aguilar, Yamith Fandiño y Édgar lucero; cada uno de ellos hizo tutoría en 4 tesis de maestría y dentro de ese grupo sólo una investigación desarrollo temas que se acercaban al perfil investigativo del docente. Por el contrario, las tesis asesoradas por las profesoras Adriana Goyes, Sandra Sandoval y Lady Cuervo estuvieron todas relacionadas con sus perfiles e interese investigativos.

Para concluir el análisis de este indicador, hay que resaltar que al menos la mitad de las tesis guardan relación entre sus temáticas y el perfil del docente tutor. Se puede afirmar entonces que estos trabajos de investigación contienen un valor agregado en cuanto al trabajo colaborativo, de contraste y construcción colectiva del conocimiento, ya que el docente tutor no solo estaría en la capacidad de hacer aportes sobre metodologías de la investigación sino podría establecer contribuciones precisas y ricas, conectadas con su trayectoria, con respecto al asunto investigado.

4.1.2. Factor 2: Asunto Investigado

En el factor denominado asunto investigado, en primer lugar, se tomó en cuenta el indicador *temas*. El hallazgo de este indicador en cada una de las tesis se dio por medio de la lectura de los títulos de las investigaciones y los correspondientes contenidos de estas. La información que se obtuvo fue incluida dentro de la matriz de análisis y posteriormente se analizó de forma individual. Fue así como se establecieron treinta y cuatro términos relacionados con el tema principal desarrollados en las 30 tesis de maestría.

Luego de identificadas las temáticas desarrolladas, se determinó la recurrencia con la que estas eran mencionadas en todas las unidades de análisis. Para visualizar la información obtenida se diseñó la Figura 4.

Figura 4

Temas desarrollados en las tesis de Maestría Didáctica de Las Lenguas, La Salle 2019- 2021

4 Estrategia didáctica	2 Aula Invertida	1 Conversación instrucción	1 Aprendizaje del inglés	1 El comercial	1 Las canciones	1 Organizado res gráficos
	2 Vocabulario	1 Video	1 La narrativa gráfica	1 Material Didáctico	1 Instagram ©	1 Prácticas de enseñanza y
3 Recurso didáctico	1 La reseña	1 Metacognición	1 Psicodrama	1 Niveles de ansiedad	1 Representa ciones de la figura	1 Diseño de material
	1 Estrategias cooperativas	1 Enfoque accional	1 Percepcion es	1 Competenc ia comunicati	1 Expresión oral	1 Juego de Roles
3 Área interculturalidad	1 Videojuegos	1 Diálogo crítico reflexivo	1 Plataforma Moodle	1 Lectura	1 Estrategia didáctica intercultur	1 estrategias metacogniti vas

Nota. La figura fue realizada en la página web de VIZZLO, en su versión gratuita, los datos fueron tomados de la matriz de análisis de creación propia.

Al contrastar estos hallazgos, referentes a las temáticas investigadas, con los núcleos problémicos propuestos en el proyecto educativo de la MDL se encontró correspondencia entre ellos. El proyecto educativo plantea dos núcleos problémicos, el primero relacionado con la enseñanza-aprendizaje de las lenguas y contextos diversos-multiculturales y el segundo con los medios, las mediaciones y las tecnologías en el dominio de lenguas; así mismo los asuntos investigados demuestran la inclusión de medios tecnología en el desarrollo de “estrategias instruccionales aplicables a diversos contextos y aproximaciones educativas que interconectan lengua, comunicación, cognición y cultura críticamente a través de contenidos, procesos y prácticas transversales” (Universidad de La Salle, 2022, p. 104)

Se evidencia entonces que las temáticas principales más abordadas son las estrategias didácticas, los recursos didácticos y el área de interculturalidad, el desarrollo investigativo se ha dado fundamentalmente es estos tres aspectos. También, cabe resaltar la variedad de temas que

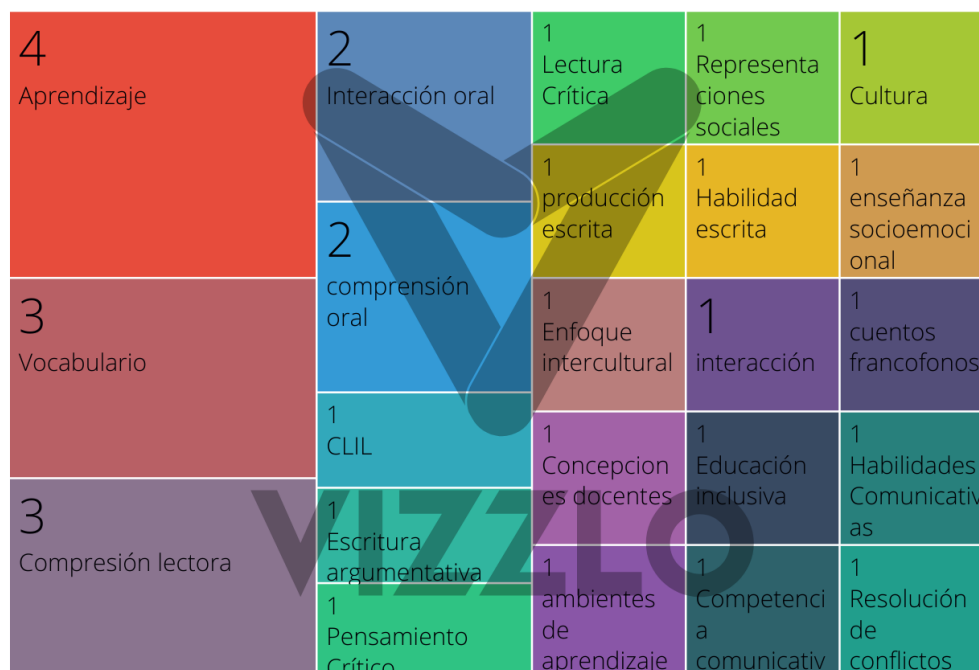
se han abordado e investigado durante este tiempo los cuales dan cuenta de la diversidad de los contextos, las ideas e intereses de los docentes investigadores. Se observa temáticas afines a las tecnologías como lo son la red social Instagram, la plataforma educativa Moodle, el material audiovisual como los videos, el comercial y el videojuego; e incluso el aula invertida que en su aplicación también tiene parte del componente tecnológico.

Con lo anterior, se puede afirmar que las prácticas educativas, o al menos los procesos y propuestas investigativas, llevadas a cabo en la MDL demuestran un acercamiento a temas novedosos como la inclusión de la tecnología para fines educativos (TIC y TAC), la inclusión de recursos tecnológicos en el aula, como el video o el videojuego y el diseño de material para la enseñanza por medios digitales como Instagram y la plataforma Moodle son evidencia de esos progresos. De esta manera, se estaría cumpliendo con la formación de maestros competentes en la utilización, desarrollo e integración de las TIC como herramienta para posibilitar y facilitar la enseñanza-aprendizaje de las lenguas, una de las competencias propuestas por la MDL a desarrollar en sus maestrantes descrita por la Universidad de La Salle (2022).

Para continuar con el factor *asunto investigativo*, se abordó el indicador de *subtemas*. Se identificó dentro de los títulos y tesis de investigación cuáles eran los asuntos secundarios o complementarios al tema que referían aspectos específicos del tema, abordados en la pesquisa investigativa. Inicialmente, los subtemas se consignaron en la matriz de análisis, luego se analizaron por aparte determinando los términos y recurrencias. Se encontraron 23 subtemas y su recurrencia se demuestra en la Figura 5.

Figura 5

Subtemas desarrollados en las tesis de Maestría Didáctica de las Lenguas, La Salle 2019- 2021



Nota. La figura fue realizada en la página web de VIZZLO, en su versión gratuita, los datos fueron tomados de la matriz de análisis de creación propia.

El aprendizaje, el vocabulario y la comprensión lectora son los subtemas más frecuentes en las tesis de maestría. También, se puede observar que la escritura y la oralidad son temáticas de interés estas han sido vistas desde aspectos particulares como, por ejemplo, la escritura argumentativa, producción escrita o habilidad escrita. Con lo anterior se demuestra un interés de los maestros por el fortalecimiento y desarrollo de habilidades lingüísticas.

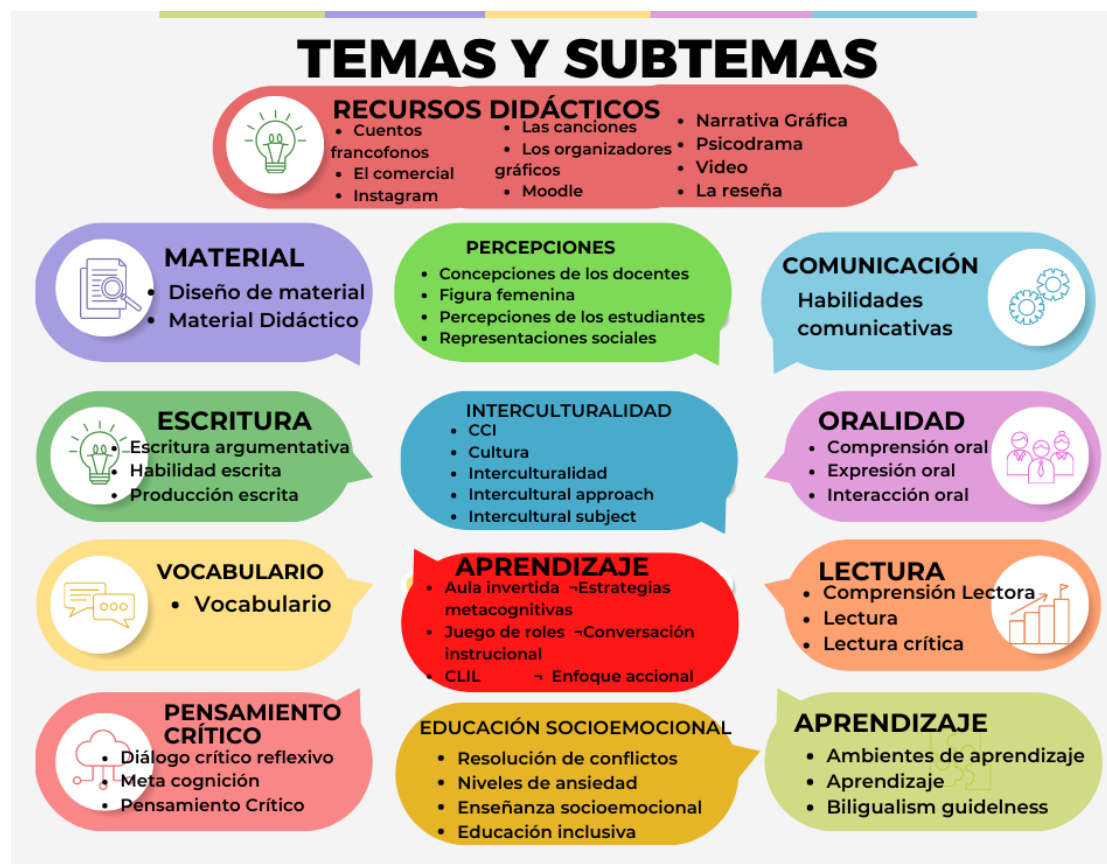
En el proceso de análisis, al observar que hay términos asociados entre temas generales y subtemas, se decidió cruzar la información y agruparla en categorías con el fin de visualizar de modo más específico las temáticas que han sido tendencia de investigación en la maestría. Entonces, se establecieron 13 categorías generales: material, comunicación, escritura, estrategias de enseñanza aprendizaje, oralidad, vocabulario, lectura, pensamiento crítico, interculturalidad, aprendizaje, recursos didácticos, percepciones y educación socioemocional. Al respecto es

importante mencionar la cantidad de temáticas alrededor de las categorías interculturalidad y recursos didácticos, la tendencia se encuentra principalmente en asuntos relacionados a estos aspectos, como se observa en la Figura 6.

Principalmente, se pudo evidenciar que la mayoría de los temas o subtemas son catalogados como recursos didácticos. Según Morales, (2012, citado en Vargas Murillo, 2017, p. 69) se entiende por recurso didáctico al “conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Recursos que desde las investigaciones se utilizaron como medios para establecer su impacto o influencia en el aprendizaje de lenguas, particularmente, en cuanto a habilidades de escritura, oralidad, comunicación, interculturalidad, pensamiento crítico, y desarrollo socioemocional. Es decir, a través de estos recursos se está haciendo un proceso de reflexión de la práctica en el aula y además se relaciona con lo propuesto en la maestría a través del campo de investigación diseño de materiales.

Figura 6

Temas y subtemas categorizados



Nota. La figura es de elaboración propia, se diseñó en Canva.com

Llama la atención como tema la interculturalidad, pues se halló también que no está muy alejada de las líneas de investigación que se promueven en otras maestrías a nivel nacional, maestrías relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de las lenguas. Según la Maestría en Didáctica de las Lenguas de La Salle y su reciente documento “Repensar o trasgredir nuestra propuesta formativa e investigativa”, en el que hacen un recuento de las maestrías que se ofrecen a nivel nacional y las líneas de investigación que manejan cada una, se puede ver que el aspecto de la interculturalidad es de intereses general. Por lo anterior, sería importante seguir promoviendo el estudio e investigación de asuntos relacionados con esta categoría en reciente crecimiento; incluso, sería probable pensar en definir un campo de investigación en la MDL sobre esta temática ya que desde la misma misión de la maestría propuesta en el proyecto

educativo se habla de “formar magísteres en didáctica de las lenguas que asuman la formación comunicativa e intercultural desde una postura crítico-reflexiva e investigativa con el propósito de contribuir a la concreción de apuestas pedagógicas que respondan a necesidades de su contexto” (Universidad de La Salle, 2022, p. 101).

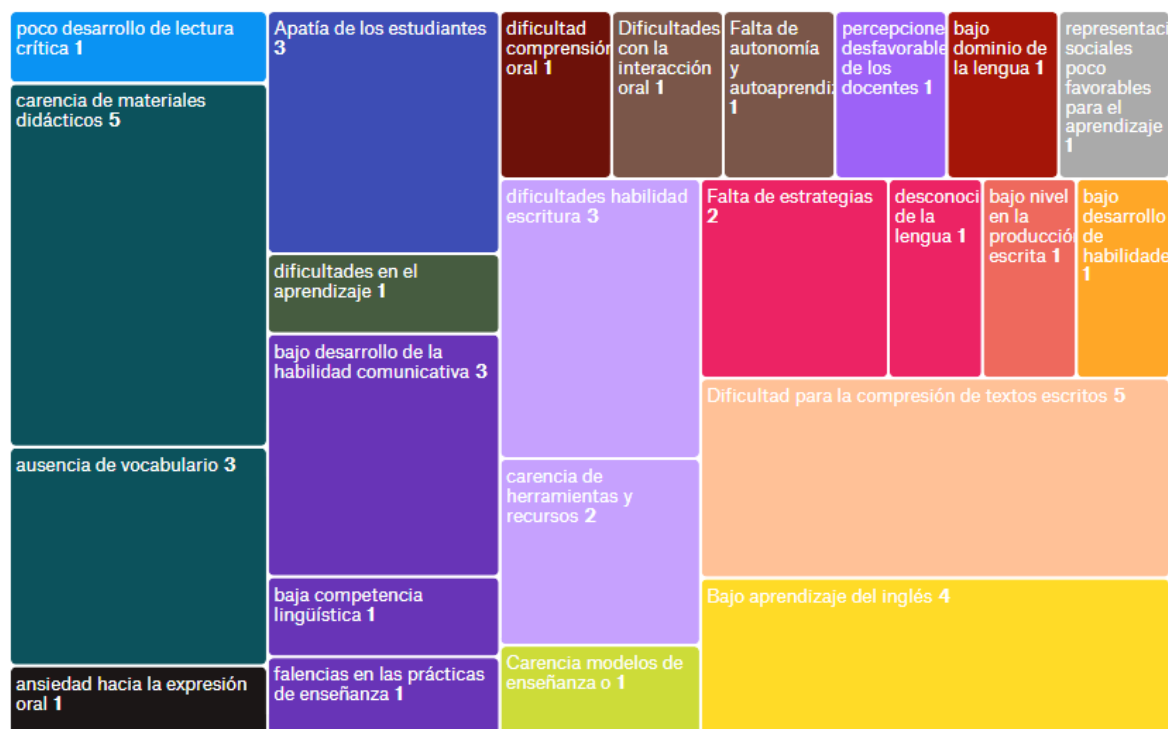
Antes de pasar al análisis de otro factor, es relevante resaltar la incidencia de las temáticas alrededor de la categoría Educación Socioemocional, que puede ser una tendencia en investigación naciente que contempla cuestiones que están a la vanguardia y han surgido con más fuerza luego de las recientes problemáticas resultado de la COVID-19 o las clases remotas apoyadas por tecnología. Situaciones que sería relevante investigar, ya que pudieron haber afectado el desarrollo socioemocional de los estudiantes y maestros, y al mismo tiempo pudieron haber repercutido en los procesos de enseñanza aprendizaje. Las investigaciones alrededor de esas temáticas serían pertinentes dado que situaciones o coyunturas como la pandemia antes mencionada afectan los sujetos participes del proceso de enseñanza aprendizaje, sus intereses y motivaciones son modificados puesto que son agentes sociales y la misma lengua en sí es el instrumento de comunicación por el cual se expresan sentimientos e ideas nacientes de la experiencia y la vida cotidiana.

Dentro del factor *asunto investigativo* está el indicador *problema*. En este se estableció, de acuerdo con las voces de los investigadores, cuál fue la problemática que motivó cada una de las pesquisas investigativas. Luego de la lectura de los documentos, en la matriz de análisis se consignaron las ideas que describen las problemáticas. Para el análisis de dicha información, por su carácter más cualitativo, se puso en práctica el tipo de análisis denominado análisis de contenido.

Como se explicó en el capítulo anterior, el análisis de contenido contempla la identificación de términos recurrentes, la asignación de códigos y la organización de estos en categorías. Para llevar a cabo este proceso se tomó como ayuda el Software Atlas. Ti web, en este se realizó la codificación y reporte de términos recurrentes. Para iniciar la descripción de los datos, hay que mencionar que las problemáticas primordialmente son expresadas en términos de falta, carencia, dificultad, poco, bajo, etc. De acuerdo con los códigos generados, según los términos recurrentes y el objetivo del análisis de las problemáticas, el siguiente *treemap* en la figura 7, muestra los problemas más recurrentes y, por tanto, más abordados en las tesis de maestría.

Figura 7

Códigos, problemas de investigación



Nota. La figura muestra el resultado de la codificación de los datos obtenidos en el problema de investigación de cada tesis. La figura fue generada desde la versión web gratuita de Atlas.ti.

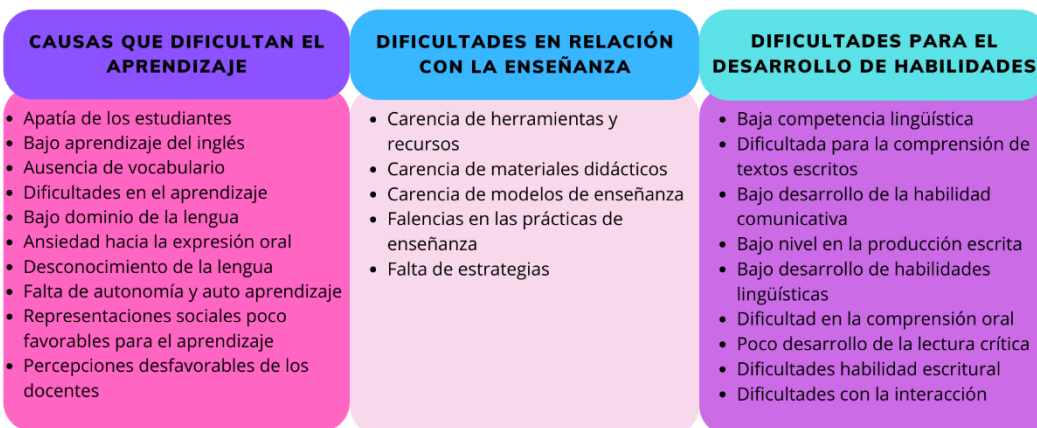
Entonces, se puede ver que la carencia de materiales didácticos y la dificultad para la comprensión de textos escritos son los motivantes más comunes de investigaciones en la maestría. En segundo lugar, es una preocupación repetitiva para los investigadores el bajo aprendizaje del idioma. En tercer lugar, están la ausencia de vocabulario, la apatía de los estudiantes hacia el aprendizaje de la lengua, el bajo desarrollo de habilidades comunicativas y las dificultades para la escritura en la lengua objeto de estudio. A continuación, la inquietud acerca de la falta de estrategias y la carencia de herramientas y recursos para la enseñanza ocupan el cuarto lugar respecto a frecuencia dentro de los asuntos problemáticos. Finalmente, están las problemáticas relacionadas con aspectos más específicos como la influencia de las representaciones sociales en el aprendizaje, el desconocimiento de la lengua, la ansiedad, la carencia de modelos de enseñanza y los demás que se observan en la figura anterior.

El siguiente paso para el análisis de la información recolectada en torno a los problemas de investigación fue crear categorías para agrupar los códigos. Así, se crearon las categorías: causas que dificultan el aprendizaje, dificultades hacia la enseñanza y dificultades para el desarrollo de habilidades. En la figura 8 se demuestra la organización realizada.

Figura 8

Categorías problema de investigación

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN



Al revisar la categoría “Causas que dificultan el aprendizaje” y encontrar códigos como apatía de los estudiantes, percepciones desfavorables, desconocimiento de la lengua o falta de autonomía y autoaprendizaje, se puede inferir que los sujetos de estas investigaciones presentan una problemática general que estaría direccionada hacia el desinterés y poca motivación hacia el aprendizaje de las lenguas. Es allí donde los docentes como investigadores debemos seguir centrando la producción investigativa, a pesar de que ha sido una problemática permanente en el tiempo y se ha investigado al respecto, aún sigue permeando los procesos educativos. Vale entonces preguntarse e indagar sobre nuevas soluciones para esta dificultad latente, encontrar el trasfondo de esta cuestión, indagar si esa problemática está más relacionada con los recursos, las estrategias, el objeto de estudio o el currículo.

Por otra parte, con la categoría “Dificultades hacia la enseñanza” encontramos códigos que dejan ver dificultades respecto a la formación y práctica pedagógica de los docentes, es una realidad que debe ser asunto de las entidades educativas encargadas de la formación de los maestros. También, con igual fuerza está la carencia de materiales y recursos, esto podría obedecer a la realidad nacional entorno a la educación, pues Colombia no se ha caracterizado

como un país en el que se invierta lo necesario en educación y en muchos contextos los aspectos locativos y de materiales educativos no son los adecuados. Son los docentes quienes tienen que trabajar con sus propios recursos o con lo poco que sus instituciones les brindan. Esta problemática se manifiesta y se puede ubicar en los últimos años en el contexto colombiano en artículos de opinión pública en reconocidos medios. Por ejemplo, en Semana, Pérez (2018) asegura que en los últimos años aún no se han resuelto los problemas de cobertura, subsisten grandes diferencias entre la educación que ofrecen las instituciones escolares oficiales y privadas, o entre la educación urbana y rural, también se denuncian los atrasos que padecen los niños de grupos poblacionales minoritarios.

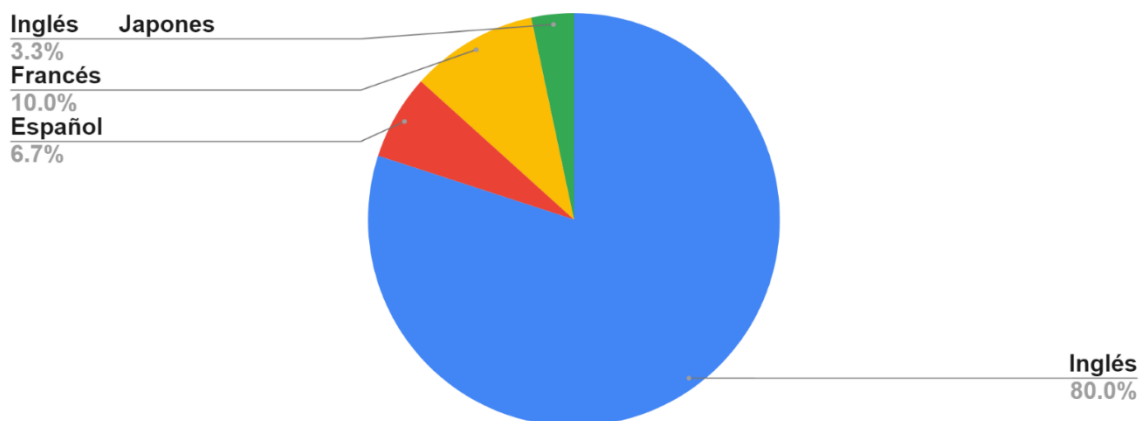
Finalmente, la tercera categoría “Dificultades para el desarrollo de habilidades comunicativas” agrupa lo que se puede denominar la consecuencia de los aspectos relacionados en las dos anteriores categorías descritas. A raíz de las dificultades en formación, materiales, desinterés y falta de motivación por el aprendizaje de las lenguas el resultado ha sido el poco o bajo desarrollo de habilidades comunicativas como la oralidad, escritura, lectura y comunicación en general. Al respecto, cabe resaltar que los investigadores denominan el aprendizaje de una lengua en término de desarrollo de habilidades y no con relación a temas gramaticales como pudo haberse entendido en otros tiempos. El aprendizaje de una lengua ha sido entendido a través del desarrollo de las habilidades de escritura, lectura y oralidad; aún no se demuestra mayor interés en la habilidad del escucha, lo que puede ser tema de discusión para los nuevos investigadores de la maestría.

Para continuar con el factor denominado *Asunto Investigativo*, ahora se abordará el cuarto indicador, *la lengua objeto de estudio*, presentado en la Figura 9. Se encontró que a la fecha las lenguas que han sido objeto de estudio son el inglés, español, francés y japonés. La

mayor recurrencia está en la lengua inglesa con veinticuatro tesis, seguida del francés con tres tesis, el español con dos tesis y una tesis en donde las lenguas objeto de estudio fueron el inglés y el japonés.

Figura 9

Lengua objeto de estudio



Nota. Hubo una investigación en donde la lengua objeto de estudio fue el inglés y el japonés por esto se clasificó por aparte de las demás lenguas.

Es importante reconocer que todas las tesis se desarrollaron dentro del contexto colombiano, en donde la mayoría de las instituciones educativas enseña el inglés como lengua extranjera. Esto sugiere una explicación sobre el alto porcentaje, 80%, de trabajos que tuvieron como lengua objeto de estudio la inglesa. De igual modo, es sugerente considerar que los docentes que se inscriben en la Maestría en Didáctica de las Lenguas, principalmente, son profesores de lengua inglesa que buscan profundizar en sus conocimientos de la didáctica para enseñar este idioma.

En términos estructurales, al parecer, el interés por la lengua inglesa manifestado en las tesis publicadas es resultado del énfasis que, desde los discursos gubernamentales, en las últimas décadas, se ha puesto en las políticas de bilingüismo como el PNB, Programa Nacional de

Bilingüismo. Desde estas disposiciones oficiales, se ha privilegiado el inglés como lengua con utilidad para la comunicación a escala global y el desarrollo comercial, y de preferencia para el aprendizaje sobre otras lenguas con prestigio internacional. Este fenómeno es definido por Aguilar Cortés (2019) como un imaginario social dominante en donde el inglés y su aprendizaje es naturalizado y entendido como recurso útil para el desarrollo y la competitividad.

Con respecto al interés por investigar sobre las lenguas francesa, japonesa y española, representado en un 20% de las tesis, es importante aclarar que las dos primeras se trabajaron como lenguas extranjeras y la tercera como lengua materna. El investigar sobre otras lenguas extranjeras distintas al inglés puede ser interpretado como, en el caso del francés o el japonés, la búsqueda de la expansión de la perspectiva intercultural por razones distintas a las comerciales y, en el caso del español, como el indicio de que hay un imaginario que posiciona el estudio de la didáctica del español como un asunto menos frecuente o urgente.

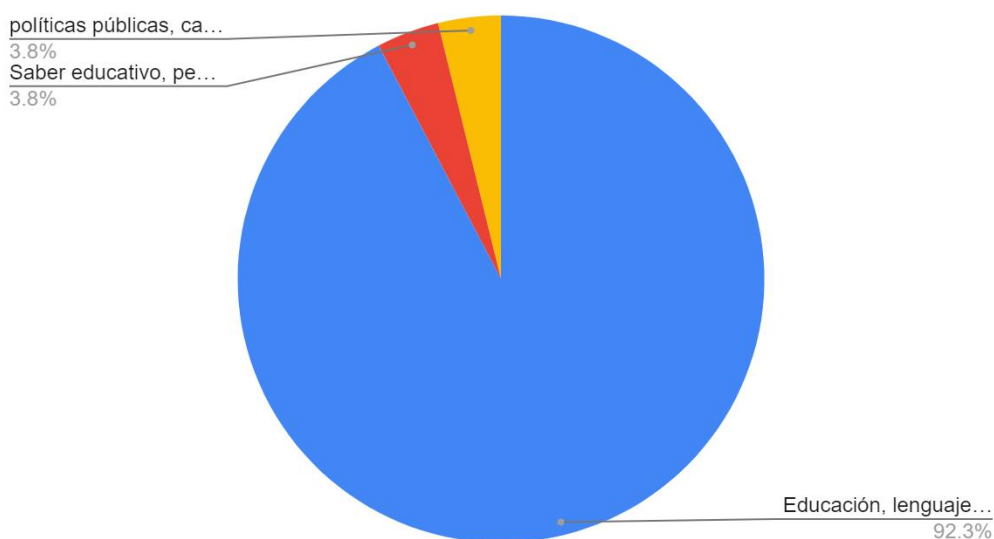
El siguiente indicador referente del factor *Asunto Investigativo* es el de *línea de investigación*. La Universidad de La Salle y, específicamente, la Facultad de Ciencias de la Educación han definido unas líneas de investigación en las cuales deben ubicarse todos los trabajos de grado de los programas pertenecientes a esta unidad académica. Estas líneas de investigación son: 1) Saber Educativo Pedagógico y Didáctico, 2) Políticas Públicas, Calidad de Educación y Territorio, 3) Cultura, Fe y Formación en Valores y 4) Educación, Lenguaje y Comunicación.

En cuanto a los datos registrados, como lo demuestra la figura 10, se halló que más del noventa y dos por ciento de las tesis se inscribieron bajo la línea denominada Educación, Lenguaje y Comunicación. Mientras que en la línea de Políticas Públicas, Calidad de Educación y Territorio y la línea de Saber Educativo, Pedagógico y Didáctico solo se inscribieron el tres

coma ocho por ciento, una en cada una. Por último, en la línea de Cultura, Fe y Formación en Valores, en donde no hubo producción investigativa durante el periodo 2019-2021.

Figura 10

Líneas de investigación



Al respecto, llama la atención que, pese a existir una línea de investigación que refiere exactamente el saber de la didáctica, sólo se ha inscrito una investigación en este eje; la mayoría está proyectada a la línea de educación, lengua y comunicación. Lo anterior, puede ser entendido desde el énfasis que se le da a la maestría al tener como objeto de estudio la didáctica específica de las lenguas. Es posible que haya inconsistencias en cuanto a la elección de las líneas de investigación, por cuanto sería preciso hacer revisión de los intereses de cada línea y así mismo la justificación en los trabajos de grado acerca de la escogencia de estas mismas. Por otra parte, es preciso indagar más a fondo sobre los procesos administrativos que influyen en la adscripción de las tesis a una línea de investigación específica.

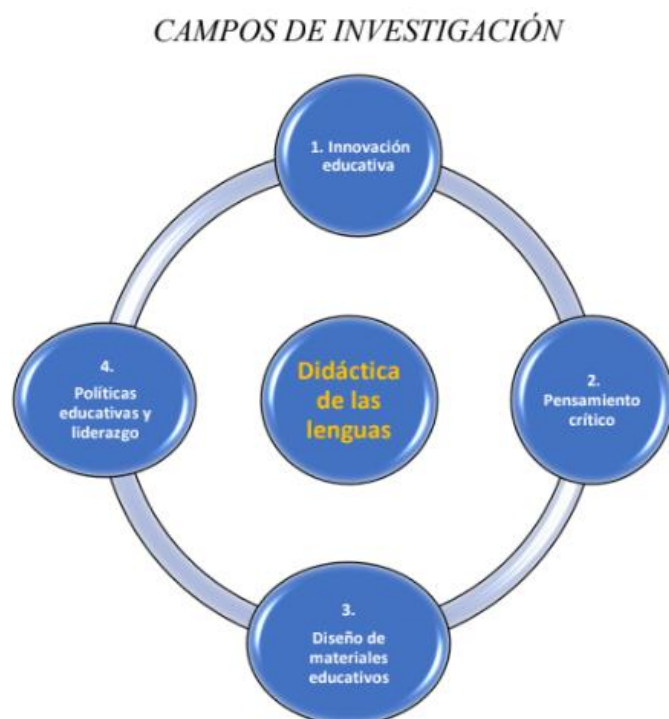
El último indicador que corresponde al factor número dos es el de *Campo de Investigación*. Desde la cátedra de investigación a los maestrantes que inscriben sus

investigaciones en la Maestría en Didáctica de las Lenguas se les sugiere investigar entorno a los campos de investigación que el mismo programa propuso desde la dirección de investigación en el año 2021. Por esta razón, se consideró este indicador parte importante del análisis en la presente investigación. Cabe aclarar que estos campos de investigación no estuvieron desde el inicio de la maestría, por tanto, hay una significativa cantidad de tesis que no están relacionadas con ninguno de ellos.

Como se representa en la figura 11, la MDL propuso cuatro campos de investigación: innovación educativa, pensamiento crítico, políticas educativas y liderazgo, y diseño de materiales educativos.

Figura 11

Campos de investigación MDL



Nota. La figura es de elaboración de Adriana Goyes Morán, coordinadora de investigación del programa de Maestría en Didáctica de las Lenguas (2021).

Al indagar sobre alguna contextualización acerca de los campos se encontró que no existía actualmente algún documento institucional que definiera los campos de investigación. Por consiguiente, antes de mostrar los hallazgos al respecto, se procura a continuación una corta definición de lo que invoca cada uno de los campos en un consenso general; estas comprensiones se usan posteriormente como herramienta para vincular las tesis incluidas en este estado del arte a los campos de investigación.

De acuerdo con Carbonell (2005), la innovación educativa es un conjunto de ideas, procesos y estrategias mediante las cuales se trata de introducir y provocar cambios en las prácticas educativas vigentes. Por tanto, no significa la inclusión de materiales, o herramientas novedosas cuando el modelo sigue siendo el mismo y no ha sufrido cambios. La innovación educativa es un proceso, que tiene como objetivo modificar concepciones y actitudes alterando así los métodos e intervenciones, con el fin último de transformar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por tanto, para medir si una investigación corresponde al campo de investigación educativa denominado innovación, se requiere evidencia con respecto a la transformación y mejora de los resultados de acuerdo a un nuevo modelo.

Por otra parte, el campo de diseño de material educativo debe ser tenido en cuenta desde la definición misma de un material educativo. Según el sitio web de Euroinnova (s.f.), un material educativo es un “elemento que emplea el docente para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, por ejemplo: libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos educativos computarizados con PowerPoint, entre otros softwares” (p. 2). Un material educativo también tiene la función de facilitar la construcción de conocimiento o desarrollar contenidos. Según Tomlinson (2016), el diseño de un material educativo debe sustentarse en una teoría pedagógica

y principios de aprendizaje. Adicionalmente, debe contemplar un proceso de observación y evaluación del material.

Acercas del campo de Pensamiento crítico, se ha definido como un “juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio” (Parada, 2002, p. 21). Por ende, requiere del desarrollo de distintas micro habilidades como son el análisis, la interpretación, autorregulación, inferencia, explicación y evaluación. De acuerdo con esta definición, se podría catalogar una investigación dentro del campo de pensamiento crítico si esta trabaja alrededor de alguna de estas micro habilidades.

Finalmente, sobre el campo de políticas educativas y liderazgo se abordan las comprensiones de ambos conceptos. En razón a las políticas educativas Reimers (1995, como se cita en Pita-Torres, 2020) ha definido las políticas educativas como “el conjunto de decisiones y acciones tomadas con el propósito deliberado de cambiar los insumos, procesos y productos de un sistema educativo” (p. 141). Mientras que el liderazgo que puede tener una connotación amplia pero que en esta ocasión se relaciona con el tema educativo, es comprendido como los procesos de gestión que se llevan en los ambientes educativos, el liderazgo en la educación se refleja en las relaciones que se dan entre los actores del proceso educativo.

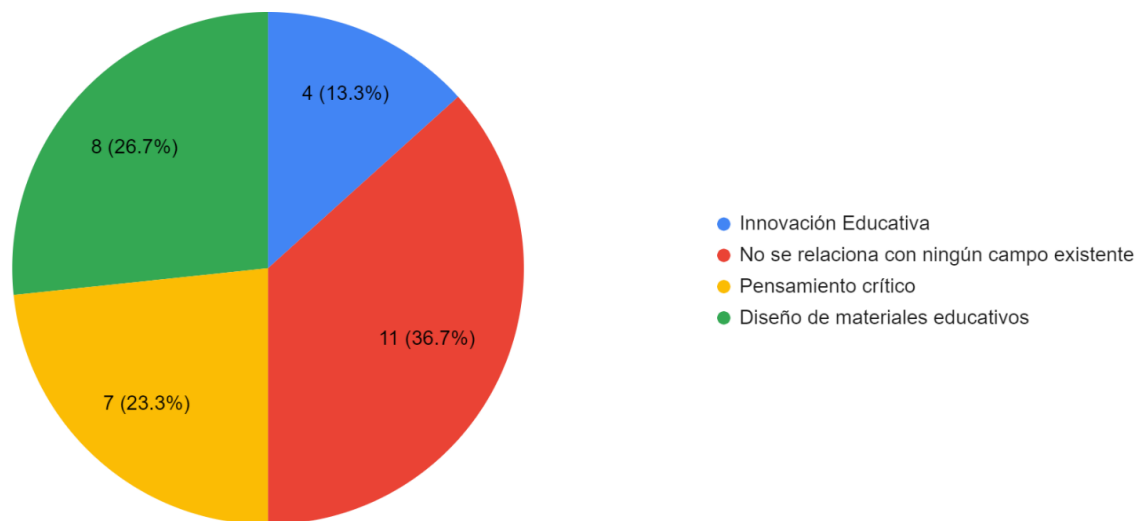
Teniendo más claro a que se pueden referir los campos de investigación, se proceder a la descripción de la obtención y análisis de la información relacionada con los campos de investigación en las tesis de maestrías 2019-2021. La Figura 12 presenta este resultado.

En primer lugar, hay que aclarar que las tesis no tienen aún un apartado específico en el que se identifique el campo de investigación como sucede con la línea de investigación. Lo

anterior debido a lo ya mencionado respecto a la reciente creación de estos campos. En consecuencia, las tesis estudiadas se clasificaron según las definiciones dadas anteriormente.

Figura 12

Campos de investigación



Nota. La figura no incluye ningún dato para el campo de investigación denominado Políticas educativas y liderazgo, ya que no se encontraron tesis que desarrollaran temáticas relacionadas con este campo.

Para las siguientes sugerencias respecto a los campos de investigación se debe tener en cuenta que las tesis aquí analizadas fueron las publicadas hasta la corte 2021, y durante la realización de este estado del arte se han dado la publicación y postulación de nuevas tesis de maestría que pueden incluir el estudio de temáticas referentes al campo Políticas Educativas y Liderazgo. Por lo hallado hasta el 2021, se recomienda promover la investigación en este campo, desde el relacionamiento de los maestrantes con ese campo de investigación en su pertinencia y necesidad de intervención, a través de las cátedras de fundamentación, investigación y electividad, y los discursos que conducen el interés en el campo desde los múltiples escenarios de enunciación de la MDL.

Con relación a los campos innovación educativa, pensamiento crítico y diseño de materiales, se encuentra que hay producción investigativa muy relacionada con los aspectos que se mencionan en las definiciones de cada campo. Cabe resaltar que más de la mitad de las investigaciones se pueden relacionar con al menos tres de los campos que se han propuesto por la Maestría en Didáctica de las Lenguas. Lo que sugiere que los campos son acordes a las tendencias y los intereses investigativos que se tienen actualmente.

Otro de los hallazgos respecto a los campos de investigación tiene que ver con las once tesis que se clasificaron con el ítem “No se relaciona con ningún campo existente”. Son investigaciones que abordan múltiples temáticas como percepciones, concepciones, interculturalidad, estrategias para el desarrollo de habilidades de la lengua y socio-emocionalidad. Teniendo en cuenta que las temáticas son tendencia y se refieren a asuntos de la actualidad, sería pertinente promover un nuevo campo de investigación que contenga las nuevas tendencias y estrategias en enseñanza de lenguas o que aborde, como se mencionó previamente, el aspecto intercultural y la enseñanza y aprendizaje de las lenguas.

4.1.3. Factor 3: Delimitación Contextual

El tercer factor dentro de la matriz de análisis fue llamado *delimitación contextual*, en este el primer indicador que se analizó fue el *espacial*. Con él se buscó determinar el lugar en el cual se llevó a cabo la investigación. Con esto se puede medir también el impacto o alcance geográfico que ha tenido la Maestría en Didáctica de las Lenguas hasta el 2021.

En la matriz de análisis se especifica el lugar en el que se dio la investigación, la información tomada de las tesis da cuenta de colegios, instituciones educativas de nivel técnico y tecnológico, institutos de lenguas, universidades y otros centros de formación. Adicionalmente, se determina el municipio o ciudad, aunque cabe aclarar que hay investigaciones en donde los

contextos son más de uno. A continuación, en la Figura 13 y la Tabla 4, se presentan los datos obtenidos de los documentos.

Figura 13

Número de tesis según ubicación geográfica

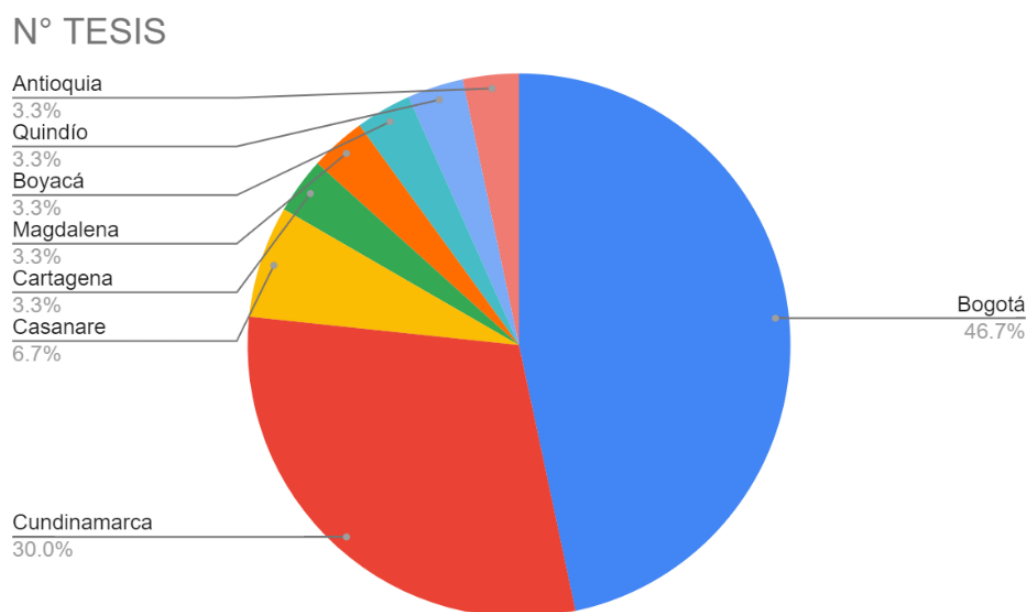


Tabla 4

Ubicación de las tesis

LUGAR	N° TESIS
Bogotá	14
Cundinamarca	9
Casanare	2
Cartagena	1
Magdalena	1
Boyacá	1

Quindío	1
Antioquia	1

Nota. La tabla muestra el lugar en el que se realizaron las tesis y su cantidad correspondiente.

Al observar la figura 13 y tabla 4, se puede determinar que dado el contexto en el cual se ofrece el postgrado así mismo los contextos en los que se han aplicado las investigaciones son muy cercanos. Encontramos que casi la mitad de estas tesis fueron desarrolladas en la ciudad de Bogotá, mientras que otro 30% corresponde a los alrededores o municipios del departamento de Cundinamarca.

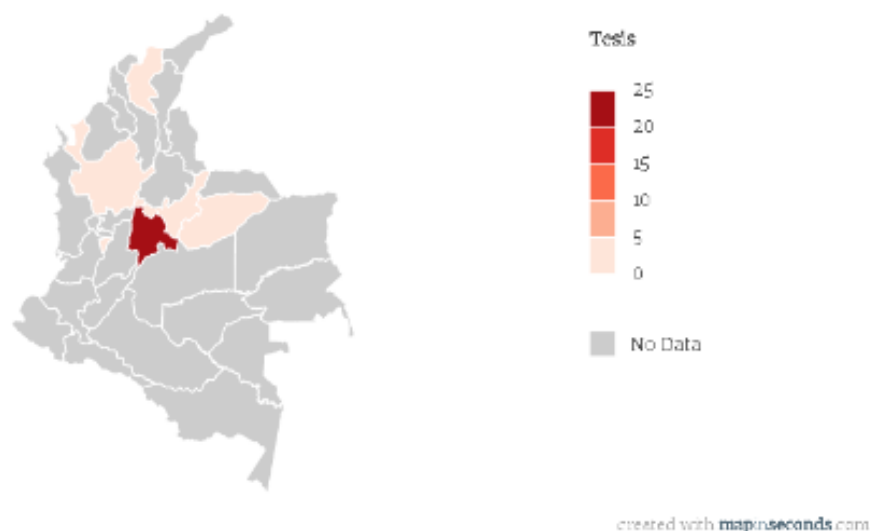
Dos investigaciones en Casanare advierten de la proyección que en los últimos años se le ha dado a la Universidad de La Salle en este territorio. Es probable que la apertura de la sede de la Universidad de La Salle, Utopía, en Yopal, y la modalidad a distancia del programa hayan influido en el desarrollo de investigaciones desde este departamento. Seguramente, en perspectiva, la reciente apertura de la Maestría en Didáctica de las Lenguas en la sede de Yopal exhibirá una producción investigativa más prolífica. Entre otras cosas, este hecho facilitará a los maestros de la zona oriental del país no sólo estudiar un posgrado en didáctica de las lenguas sino impactar positivamente en las comunidades educativas a las que ellos pertenecen.

Finalmente, se localizan las tesis restantes en otros departamentos que, de acuerdo con el siguiente mapa, comprenden en su mayoría el norte del país. Ello podría significar una creciente proyección de la maestría hacia toda la región Andina y del Caribe. Sin embargo, de manera significativa, sugiere que la misión de proyección social de la universidad y la modalidad del programa han dado los frutos planteados, al respecto recientemente el PEUL, Proyecto Educativo Universitario Lasallista, menciona este alcance cuando habla de la democratización de la educación; entendida como el acceso a la ciencia, la investigación y la tecnología Universidad de

La Salle (2007), a través de los programas educativos ofertados por la universidad. En el mapa en la Figura 14 se ubica la frecuencia según los colores siendo muy notorio que el mayor impacto está en el departamento de Cundinamarca y en el distrito capital de Bogotá.

Figura 14

Recurrencia de tesis según ubicación geográfica en Colombia

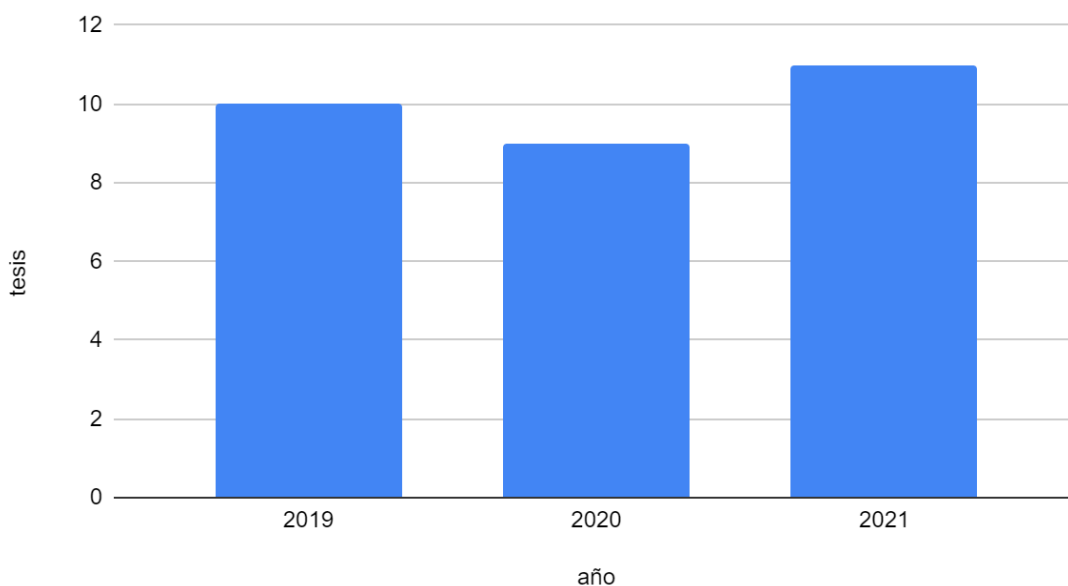


Nota. El mapa fue creado con el modelo de **mapinseconds.com**, por tanto, no se ilustra el departamento de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Cabe aclarar que en esta región tampoco se encuentra producción investigativa.

El segundo indicador del factor *Delimitación contextual* es el *Temporal*, en él se estableció el año en el que fueron aprobadas cada una de las tesis. Luego de verificar el documento y los registros en el repositorio de la Universidad de La Salle, se procedió a establecer la cantidad de procesos investigativos concluidos según las tesis realizadas en cada año.

Figura 15

Número de tesis y año de publicación

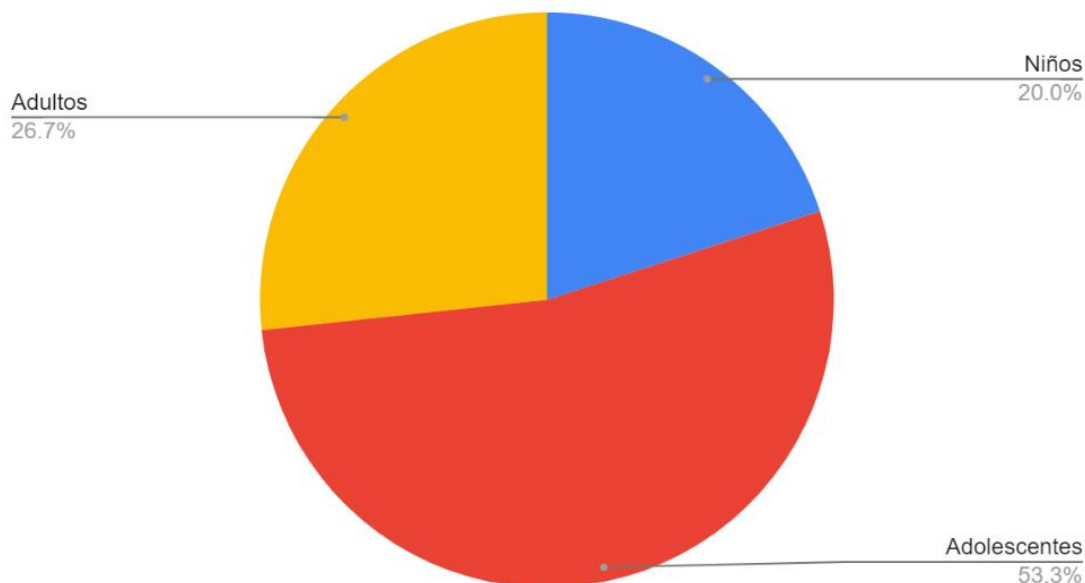


La Figura 15 evidencia que en el año 2019 fueron aprobadas diez tesis, para el 2020 el número fue nueve y para los ciclos del 2021 el total fue de once. Se observa, entonces, que la variación en el número de tesis publicadas es poca. A partir de lo anterior, en términos de productividad investigativa y conclusión de procesos formativos, se puede definir que se presentaron alrededor de diez trabajos por año y cinco por cohorte semestral. Por otro lado, en términos de la efectividad del programa, en próximos años y cohortes se podrían tomar estos números como referentes para establecer metas con respecto a la producción investigativa proyectada, para sostenerla o incrementarla, y sobre las expectativas de ingreso y egreso de estudiantes para que lo anterior sea posible.

Los *sujetos* de la investigación son otro indicador dentro del factor de ***delimitación contextual***. Este indica la población que fue impactada o participó con sus perspectivas y aportes en cada una de las investigaciones. En la matriz de análisis se aclaran los tipos de poblaciones que hicieron parte de cada investigación; en términos generales correspondieron a estudiantes y docentes. En la gráfica siguiente, Figura 16, se particulariza la clasificación de dicha población, de acuerdo con grupos de edades, en las categorías de niños, adolescentes y adultos.

Figura 16

Participantes o población sujeto de investigación



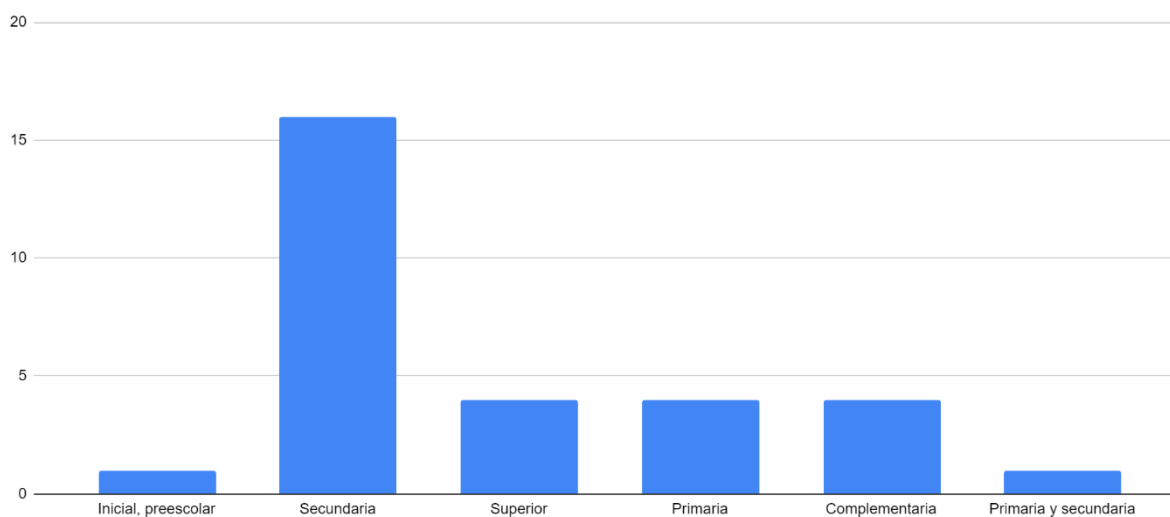
Se observa que los adolescentes son los sujetos más frecuentes en las investigaciones, seguidos por los adultos y en última instancia los niños con un porcentaje no muy alejado al de los adultos. Es importante resaltar de este resultado en cuanto al indicador *sujetos* que las investigaciones realizadas hasta el 2021 son diversas en cuanto a la población objeto de estudio. Se ha dado cabida a los actores más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, como lo son estudiantes y maestros. Además, según las edades se han tenido en cuenta desde los más pequeños que inician el proceso de aprendizaje de una lengua hasta quienes siendo adultos inician, continúan o refuerzan su proceso.

Complementando el anterior indicador, el *nivel educativo* al cual pertenecen los sujetos fueron contemplados en el análisis. Se establecieron las categorías de: educación inicial, entendida en Colombia como los grados kínder, transición y preescolar; educación primaria;

educación secundaria; educación complementaria, que involucra institutos de lenguas y otros centros de formación en lenguas; y finalmente, la educación tecnológica y profesional, que comprende el SENA y las universidades.

Figura 17

Nivel de educación de la población investigada



El diagrama de barras en la Figura 17 demuestra que en el nivel inicial o preescolar sólo se ha hecho una investigación mientras que la mayor cantidad de tesis fueron llevadas a cabo en el nivel de secundaria, dieciséis en total, coincidiendo con el tipo de población con más recurrencia descrito en el anterior indicador, los adolescentes. Con una frecuencia de cuatro tesis en cada nivel educativo, están la educación superior, la educación primaria y la educación complementaria. Y sola una tesis combinó el tipo de población, incluyendo nivel de educación primaria y secundaria. Cabe anotar que los sujetos que hacen parte de los niveles superior y complementaria son adultos. Mientras que en los demás niveles la población son niños, niñas, jóvenes y adolescentes.

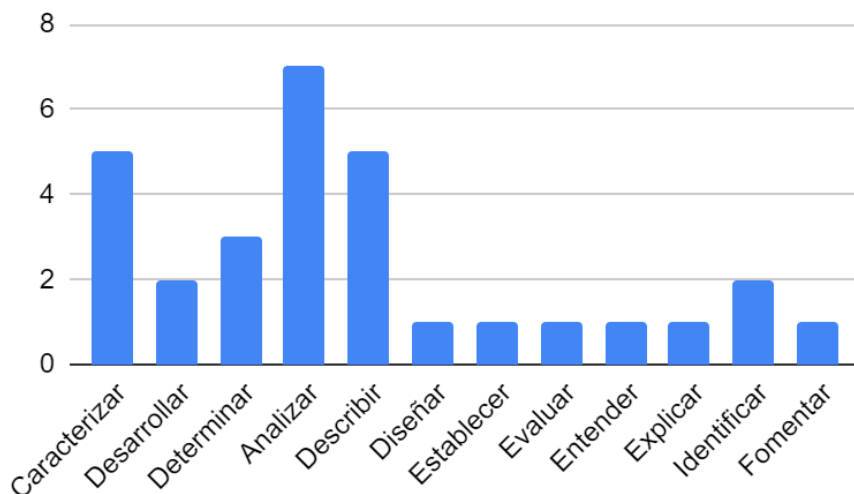
A través de las investigaciones realizadas en la maestría se ha logrado impactar distintos niveles de educación, desde la educación inicial hasta formación superior. Este alcance se ha dado por medio del estudio de problemáticas suscitadas dentro de cada contexto, que tiene relación con dificultades respecto al aprendizaje y enseñanza de las lenguas. Es importante mencionar que este alcance no sólo involucra el estudio de estas problemáticas, sino que plantea posibles soluciones y dio paso a intervenciones con el fin de mitigar las dificultades.

4.1.4. Factor 4: Propósitos de las investigaciones

A continuación, el factor número cuatro llamado *propósitos de las investigaciones* con el único indicador de *objetivo*, se creó con el interés de identificar cuáles han sido las intenciones principales o generales de la investigación y en qué términos se ha expresado. Después de hacer lectura de los objetivos generales de cada tesis, se registró esta información dentro de la matriz. Luego se seleccionó el verbo principal y se midió la cantidad de veces que se repite el mismo verbo respecto a los usados en los objetivos generales de todas las unidades de análisis. La figura 18 presenta la información al respecto.

Figura 18

Verbos de los objetivos generales de investigación



Un total de 12 verbos se han utilizado para definir los objetivos generales, Analizar ha sido el que ha tenido mayor uso con un total de 7 tesis, después caracterizar y describir con 5 tesis, en tercer lugar, determinar presente en 3 trabajos investigativos. Desarrollar e Identificar están en segundo lugar cada uno presentes en dos tesis y los demás cada uno fue referido en una investigación, diseñar, establecer, evaluar, entender, explicar y fomentar.

Para darle un tono más que descriptivo al análisis de los verbos utilizados para proponer los objetivos generales de cada investigación, luego de medir la frecuencia, se clasificaron según la taxonomía revisada de Bloom en su versión de Anderson y Krathwohl (2001). Allí se proponen seis niveles de cognición que van desde la función de recordar hasta el crear y en la Tabla 5 se muestra cómo se ubican los verbos según cada nivel y cuál fue su recurrencia en todo el corpus.

Tabla 5

Clasificación de los verbos usados para describir los objetivos de investigación, según la taxonomía revisada de Bloom de Anderson y Krathwohl y número de recurrencias

Recordar	Comprender	Aplicar	Analizar	Evaluar	Crear
Describir (5)	Entender (1)	Desarrollar (2)	Analizar (7)	Evaluar (1)	Diseñar (1)
Identificar (2)	Explicar (1)		Establecer (1)	Fomentar (1)	
			Caracterizar (5)		
			Determinar (3)		

Nota. El número entre paréntesis indica el número de tesis que usaron este verbo.

Se encontró entonces que la mayoría de los verbos están dentro de las categorías Comprender y Analizar. Sin embargo, en todas las categorías se pudo agrupar algún objetivo de investigación. Lo anterior demuestra el alcance de cada proceso investigativo, puede decirse que la mayoría de los trabajos llegan hasta la comprensión y reflexión alrededor de las problemáticas planteadas. Mientras que otras pocas trascienden a la propuesta, puesta en práctica y posterior evaluación de una solución o intervención a la problemática trabajada. Lo anterior se puede entender porque algunas investigaciones no contemplan una propuesta frente a la problemática estudiada, sino que se enfocan más en entender la situación problema entonces hay que preguntarse sobre cuál es el impacto de esas investigaciones en los contextos.

4.1.5. Factor 5: Enfoque de investigación

El quinto factor dentro de la matriz de análisis es el *Enfoque de investigación*, dentro de este encontramos los indicadores *Percepciones sobre didáctica de las lenguas y Asignaturas del pensum que influyen en la investigación*. Para el análisis e interpretación del primero de estos indicadores, se hizo una revisión dentro de los documentos de enunciados que tuvieran relación con alguna definición o concepción de la didáctica.

Es de anotar que solamente en una de las tesis es abordada de manera explícita en el marco conceptual, la definición y teorización del término didáctica. Lo anterior es inquietante, en cuanto el eje protagónico de investigación, o al menos un componente relevante, debería ser la didáctica, pero este concepto no se trabaja de modo evidente dentro de los marcos teóricos. Por esto mismo, fue difícil encontrar definiciones o concepciones explícitas de tal concepto, por lo que los apartados tomados para el indicador de *percepciones sobre didáctica* están fundamentados en la manera en la que los discursos de los investigadores de las tesis fueron entendidos por la investigadora.

Ya teniendo los enunciados en la matriz, se recurrió nuevamente al programa Atlas.ti para realizar la correspondiente codificación y categorización como se sugiere desde la técnica de análisis de contenido, Figura 19. Los datos se trasladaron a un documento Word de modo que permitiera resaltar los aspectos importantes y pertinentes dentro de los enunciados que tuvieran relación con la didáctica.

Figura 19

Proceso selección términos recurrentes y codificación a través de Atlas.ti

The screenshot displays the Atlas.ti interface with a document titled "Perspectiva sobre didáctica.docx". The document content includes the following text segments:

- Teaching practices occur when EFL instructors are able to use different resources, strategies, and specific actions to promote EFL learning.
- este proyecto invita a pensar la docencia como una guía y acompañamiento la cual disipa la ansiedad en el aprendizaje de idiomas
- Reflexión pedagógica
- Inclusión de estrategias que desarrollen habilidades específicas en los estudiantes como el pensamiento reflexivo.
- Diseño de materiales que responda a las necesidades de los estudiantes y requerimientos de los currículos y políticas educativas bnacionales

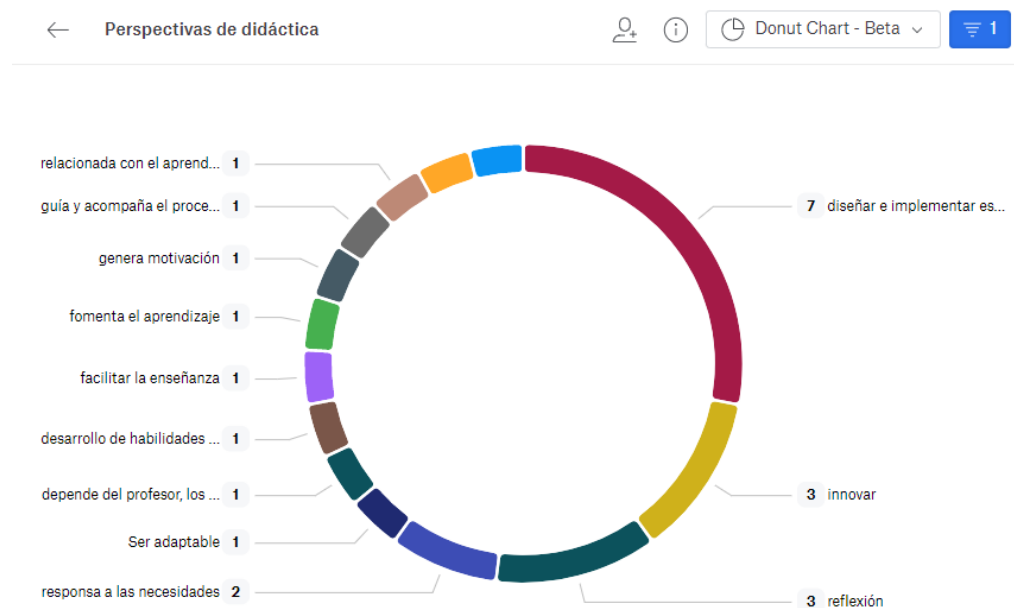
On the right side of the interface, a list of codes is shown with their respective counts:

- diseñar e implement... 6
- guía y acompaña el p... 1
- diseñar e implement... 6
- desarrollo de habilid... 1
- diseñar e implement... 6
- respuesta a las necesi... 1

A continuación, como se muestra en la Figura 20, para cada enunciado resaltado se establecieron unos códigos, los cuales determinan la función comunicativa del enunciado.

Figura 20

Códigos sobre perspectivas de didáctica



Se estableció la recurrencia de estos códigos y posteriormente se clasificaron dentro de las categorías definición, características y finalidad de la didáctica. A continuación, en la Figura 21 se ilustra el resultado.

Figura 21

Categorías para el análisis de las perspectivas sobre didáctica



Entonces, con esta categorización se puede inferir que los maestrantes definen la didáctica como una reflexión de la práctica docentes mediada por el diseño, innovación y la implementación de estrategias de enseñanza y aprendizaje. Es decir, la didáctica ayuda al docente a diseñar e innovar en sus estrategias y materiales educativos, luego el docente los lleva al aula, los pone en práctica durante su práctica pedagógica o investigativa y, finalmente, el docente revisa los resultados de esta implementación. Todo este proceso es dado a través de la didáctica, una constante mezcla entre la práctica y la reflexión tal como se mencionó en el marco conceptual descrito anteriormente, la didáctica es un proceso en donde convergen la teoría y la práctica.

Los maestrantes, por medio de sus investigaciones, también definen unas características de la didáctica. La consideran relacionada con el aprendizaje, una guía que puede ser adaptable e involucra diferentes recursos y estrategias que dependen del docente, los contenidos, la teoría y la misma pedagogía. En otras palabras, se puede decir que la didáctica incluye mucho de diseño

de materiales y estrategias, pero enlazadas con las teorías de la pedagogía y el aprendizaje, una unión de teoría y práctica, para los maestrantes la didáctica se considera como un proceso conducido por el maestro en favor de la enseñanza y el aprendizaje que debe ser flexible dar cuenta del uso creación de recursos y materiales para la enseñanza y el aprendizaje.

Respecto a la finalidad de la didáctica los maestrantes en sus documentos de investigación mencionan aspectos relacionados tanto con la enseñanza como con el aprendizaje. Principalmente mencionan que la didáctica es útil para la solución de problemáticas y necesidades que se generan dentro del contexto de enseñanza y aprendizaje de una lengua. También, se dice que la didáctica ayuda a fomentar la motivación y el desarrollo de habilidades en medio del proceso de enseñanza aprendizaje, por tanto, el fin último de la didáctica es entendido como el fomentar y facilitar el aprendizaje, el saber didáctico para un docente es una herramienta de gran ayuda que direcciona la enseñanza y favorece el alcance de los objetivos de aprendizaje en los estudiantes por medio del uso adecuado de estrategias, recursos, materiales didácticos.

Para cerrar con la discusión de este indicador referente a las *perspectivas sobre didáctica* dentro de las tesis de maestría, es importante rescatar que los maestrantes hacen relación de la didáctica con los procesos de enseñanza, aprendizaje, las relaciones suscitadas entre estudiantes, docentes y la influencia de materiales, recursos y estrategias. Sin embargo, dentro de todo lo que se investigó y mencionó en los documentos de investigación, no hay mayor referencia al componente de la evaluación, que también hace parte de esos procesos suscitados entre la enseñanza y el aprendizaje. Sería relevante empezar a tener en cuenta este proceso, pues a veces termina siendo excluido, pero tiene gran impacto en todo lo que se refirió con relación a la didáctica.

A continuación, el indicador de las *Asignaturas que Influyeron en los Proyectos Investigativos* fue tomado de acuerdo con la relación entre las temáticas y propuestas de investigación y las asignaturas contenidas en el plan de estudios de la Maestría en Didáctica de las Lenguas. Dicha relación se estableció principalmente a la experiencia como estudiante del programa de postgrado y, en segundo lugar, de acuerdo a los Syllabus contenidos en la sección de Currículo del Google Sites de la Maestría.

En primer lugar, las asignaturas de fundamentación de la investigación son las que principalmente tienen influencia en las propuestas de las tesis de maestría. Seguidas por las de fundamentación disciplinar, como Enseñanza de lenguas extranjeras, Ambientes Virtuales de Aprendizaje, Diseño de materiales, Currículo y Gestión Educativa, y Lengua e Interculturalidad. También, aparecen con gran impacto electivas como Evaluación de la Enseñanza de Lenguas, Global and Ethical Perspectives y CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Con esto se puede determinar que los espacios académicos de formación en la maestría han contribuido a la construcción de las tesis de maestría y, en otros casos, han sustentado las propuestas de investigación y didáctica. Los espacios académicos y la enseñanza en la maestría es un proceso y resultado de un ejercicio de construcción colectiva, los espacios académicos trascienden las aulas, estimulan la generación de saberes y aprendizajes constructivos, situados y significativos para los docenes en formación (Universidad de La Salle, 2022).

4.1.6. Factor 6: Metodología de las investigaciones

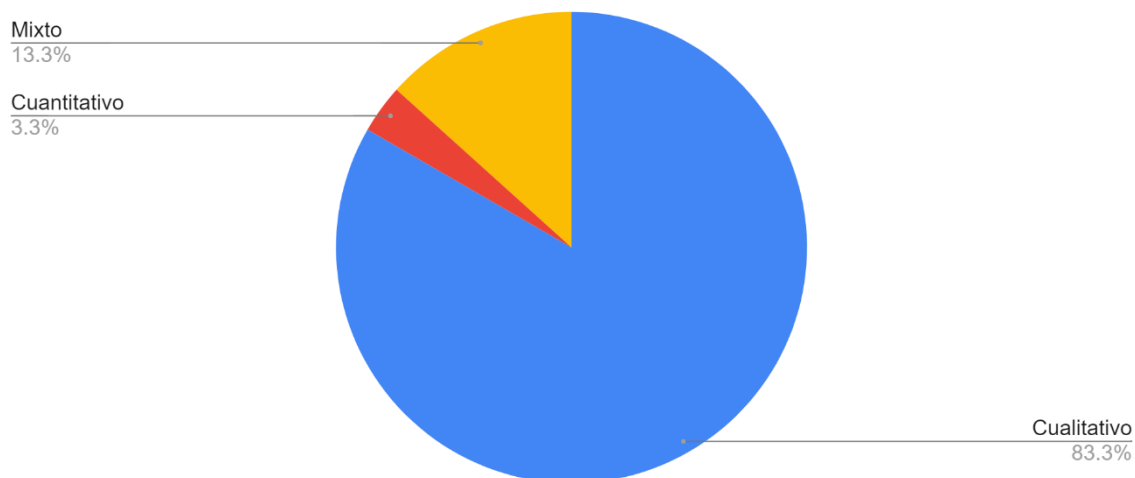
Respecto a la *metodología de las investigaciones* se recogieron los datos entorno a los indicadores *enfoque, método de investigación, técnicas e instrumentos* para la recolección de información. Antes de presentar los datos hay que decir que el modo como se denominan los

indicadores de enfoque de investigación y método varía de una tesis a la otra, algunas denominaciones son paradigma, tipo de investigación, enfoque, método. Aspecto que puede ser tenido en cuenta dentro de la cátedra de fundamentación investigativa, así podría unificarse el modo en cómo se nombrar los tipos y enfoques de investigación y los mismos procesos que se adquieren para llevarlas a cabo.

Para mayor organización de la información, se decidió llamar enfoque de investigación a la investigación cualitativa, cuantitativa y mixta. Mientras a tipo de investigación, o paso a paso que se utilizó para desarrollar la pesquisa, se le denominó método. En primer lugar, se mostrarán los resultados en cuanto al enfoque.

Figura 22

Enfoque de investigación



En consonancia con lo mencionado en el capítulo de metodología de esta investigación, la investigación con enfoque cualitativo es la escogida con preferencia en investigaciones educativas de la MDL, tal como lo representa la Figura 22. Esto porque es la que mejor se adapta

y tiene la particularidad de dar validez a la subjetividad de las expresiones y situaciones sociales que no pueden ser expresadas con datos cuantitativos.

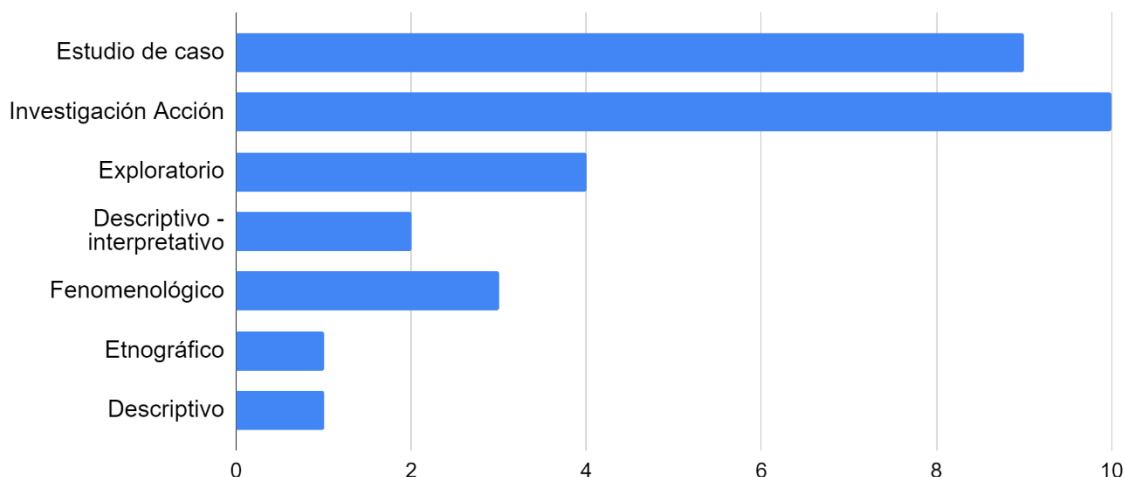
En este Estado del Arte es evidente entonces que el enfoque de preferencia por los maestrantes en Didáctica de las Lenguas es la investigación cualitativa. El 83.3% de la tesis equivalente a 25 investigaciones escogieron y realizaron su investigación bajo el enfoque cualitativo. Cuatro tesis se realizaron bajo el enfoque mixto equivalente al 13,3% y sólo una fue de corte cuantitativo igual 3,3%.

Es importante resaltar la presencia de los tres tipos de investigación como parte de la metodología desarrollada en las tesis de la maestría. Aun cuando la investigación cualitativa es la preferida para abordar estudios educativos, la investigación cuantitativa y de tipo mixto también son pertinentes en las investigaciones de educación puesto que demuestran a través de datos cuantitativas realidades sociales.

Respecto al método utilizado para desarrollar la investigación, se evidenciaron siete métodos de investigación como se muestra en la Figura 23.

Figura 23

Método de investigación



Como se observa en la figura el *método* más utilizado para la investigación en la maestría es la investigación acción, y su escogencia guarda mucha relación con lo que se explicó anteriormente ha significado la didáctica en el programa de postgrado de La Salle. La didáctica como la investigación acción implica un proceso de reflexión activa con el fin de generar conocimiento, transformar una realidad o formar a los actores involucrados en el proceso investigativo (Rodríguez y Valdeoriola, 2002) y estos han sido los objetivos de la producción investigativa de las tesis que escogieron este tipo de método.

El segundo método más escogido es el estudio de caso, un estudio que consiste en una descripción y análisis detallado de objetos sociales. Su escogencia puede estar relacionada con lo que menciona Rodríguez y Valdeoriola, (2002), cuando dice que es una de las de más adecuadas para investigaciones en marcos de tiempo limitado y en contextos en donde se analiza una realidad singular, como es el caso de las tesis que optaron por este método de investigación.

En el siguiente orden encontramos los métodos exploratorio, fenomenológico, descriptivo – interpretativo, etnográfico y descriptivo. Métodos comunes en la realización de investigación educativa y el estudio de realidades sociales. Métodos que buscan la comprensión de realidades

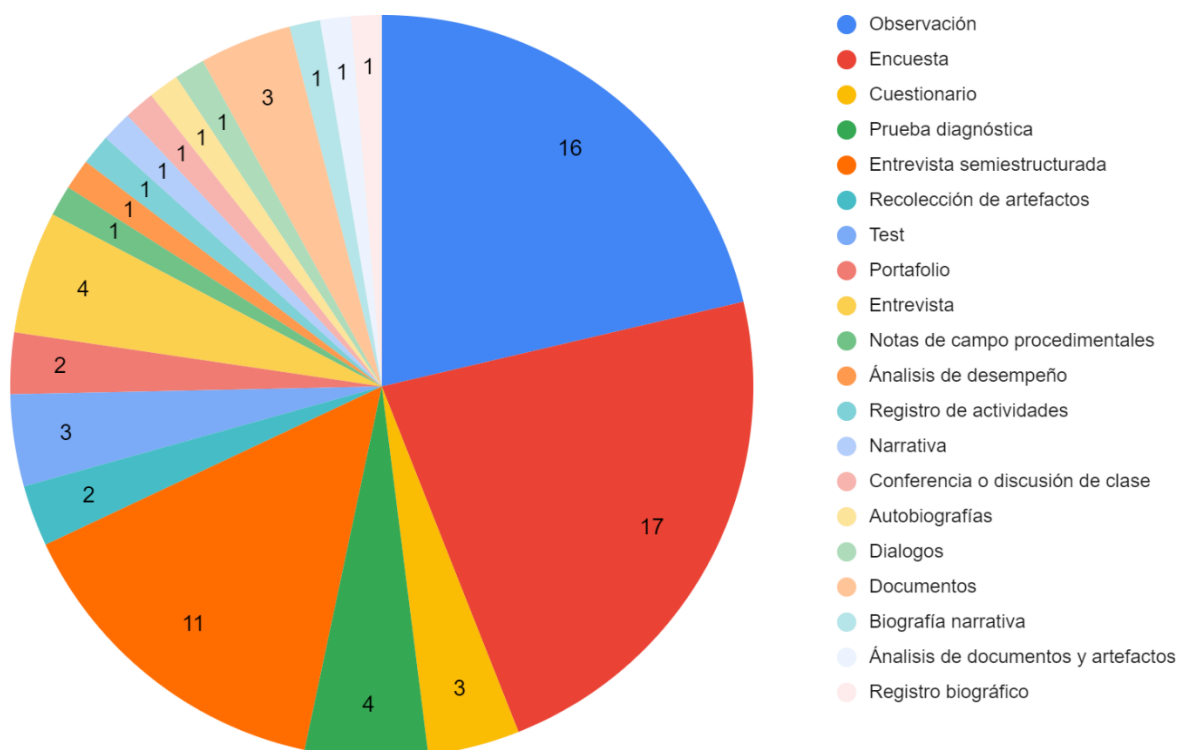
sociales y educativas y que también tiene la característica de ser flexibles (Rodríguez y Valdeoriola, 2002).

Las técnicas son entendidas como los mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga (Abril, 2015). Tienen un papel importante en el proceso investigativo puesto que, según Abril (2015), “son procedimientos o recursos fundamentales de recolección de información, de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento” (p. 3). Por esto, las técnicas fueron consideradas un indicador importante de análisis por cuanto nos indica la variedad y recurrencia con que una u otra técnica es utilizada.

Habiendo mencionado lo anterior, el siguiente indicador es el referente a las *técnicas e instrumentos* utilizados para la recolección de datos y análisis de información. Luego de revisar cada documento que compone el corpus, en su capítulo de diseño metodológico se encontraron gran variedad de técnicas e instrumentos, esto se presenta en la Figura 24.

Figura 24

Técnicas de investigación



Para la recolección y análisis de la información se ejecutó el siguiente proceso, primero en la matriz de análisis se consignó la información obtenida en los capítulos de diseño metodológico de cada investigación luego se apartó dicha información en el mismo documento de Excel con el fin de establecer la recurrencia de las técnicas de recolección de la información. Se hallaron 20 tipos de técnicas todas muy variadas algunas poco comunes en los procesos investigativos pero que para los intereses de los investigadores resultaron de gran ayuda para obtener, clasificar y analizar los datos.

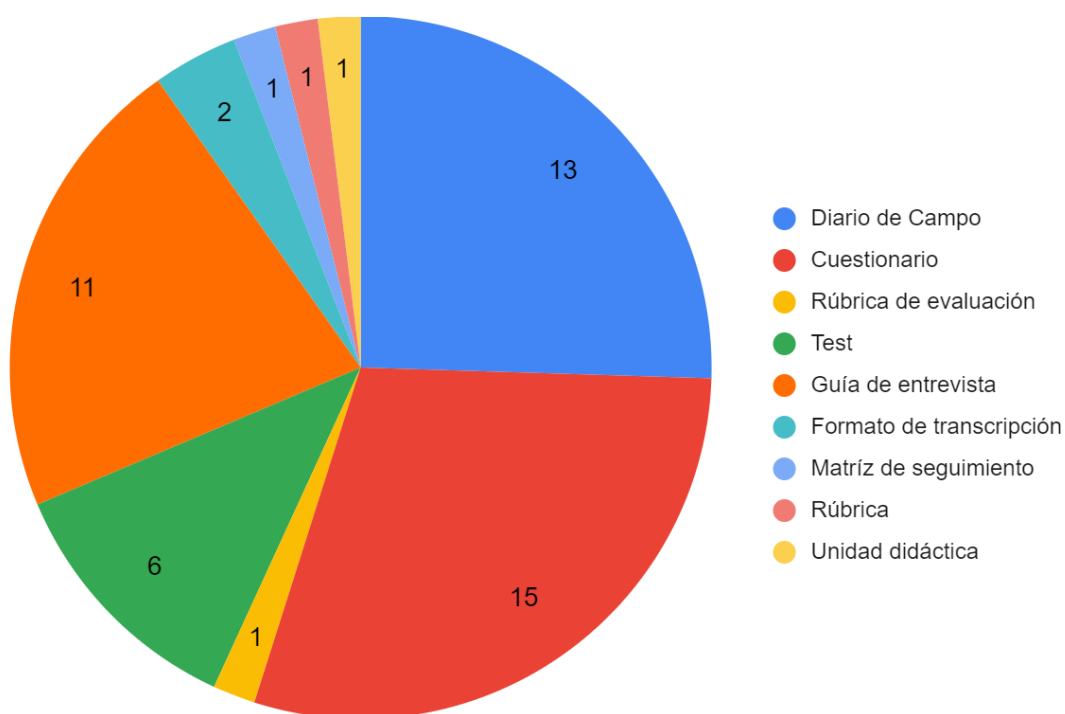
Claramente la mayoría de las técnicas son las más usadas y compatibles con el enfoque de investigación cualitativa. Es así como se observa en la Figura 24 que la encuesta cuenta con 17 apariciones, la observación con 16 y la entrevista semiestructurada con 15. La entrevista, los documentos, prueba diagnóstica, cuestionario, recolección de artefactos, test, portafolio, registro

de actividades, narrativa, autobiografías, entre otras son técnicas que fueron utilizadas en las investigaciones pero que tiene menos frecuencia o apariciones.

Con respecto a los instrumentos, se realizó el mismo proceso que con las técnicas, la Figura 25 presenta este balance.

Figura 25

Instrumentos de investigación



Se pudieron identificar nueve tipos de instrumentos. El cuestionario, el diario de campo y la guía de entrevista son los instrumentos más frecuentes, con quince, trece, y once repeticiones, estas respectivamente ocupan los tres primeros lugares en cuanto a ser los más optados en las tesis de la Maestría. También se hizo uso del test, matriz de análisis, transcripción, formato de rubrica, biogramas, evaluación, fichas de contenido, memos analíticos, relatos anecdóticos y unidad didáctica.

Una de las razones que obedecen a la diferencia en cuanto a cantidades entre las técnicas y los instrumentos es que algunas investigaciones no son específicas al establecer la relación técnica e instrumento, por tanto, se menciona en la mayoría de los casos la técnica, pero no el instrumento que se utilizó para llevarla a la práctica.

4.1.7. Factor 7: Resultados de las investigaciones

El último factor que se tuvo en cuenta fue el de *Resultados de las investigaciones* en este los indicadores fueron *Aportes e Impacto a la Didáctica y Conclusiones*. En cuanto a los *aportes* de cada una de las tesis al campo de la didáctica de las lenguas, indicador establecido en la matriz de análisis, el proceso para la obtención y análisis de la información fue el siguiente.

Primero, se sustrajo de los documentos escritos los enunciados con los que los autores referían el aporte de su investigación. En algunos casos los términos eran explícitos por tanto se tomó la misma voz de los maestrantes mientras, que en otras unidades de análisis los aportes no fueron literales. Por lo que se revisaron los apartados que describen los resultados y a través de estas narraciones se pudo establecer el aporte de cada investigación.

Ya con los datos en la matriz de análisis se copiaron a otro documento de texto y se codificó con Atlas.ti. Permitiendo así encontrar recurrencia en cuanto a los términos y códigos. Con los códigos se buscó sintetizar un poco más la información y ser concretos de modo que luego de la selección de códigos, presentada en la Figura 26, se realizó la organización de estos enunciados que dan cuenta de los aportes.

Figura 26

Aportes de las investigaciones a la didáctica de las lenguas



Nota. La imagen ilustra el proceso de selección de términos recurrentes y código realizado en Atlas.ti.

Los maestrantes definen sus aportes en términos de: el diseño de propuestas didácticas, el aporte al conocimiento sobre el aprendizaje y enseñanza de las lenguas, el diseño de propuesta didáctica, el desarrollo de la competencia comunicativa, el fomento del aprendizaje, la inclusión del uso pedagógico de las TIC's, el aprovechamiento de recursos para fomentar el aprendizaje, el aporte de conocimiento sobre el aprendizaje de lenguas, la articulación de la relación entre la lengua y su contexto socio cultural, el desarrollo competencia de comprensión lectora, la inclusión de los sujetos externos del proceso de enseñanza aprendizaje, el contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje, el fomentar hábitos de aprendizaje, fortalecer las habilidades lingüísticas, implementar ambientes virtuales de aprendizaje, desarrollo competencia comunicativa intercultural, integración de la enseñanza del inglés con la socio-emocionalidad y la reconstrucción de las representaciones favorables frente a su aprendizaje de una lengua.

Como se puede notar, los aportes son numerosos pero su alcance ha sido limitado en cuanto al contexto en el que la propuesta investigativa fue llevada a cabo. Todos estos aportes han sido posibles bajo las circunstancias específicas de la situación problémica, los participantes y el contexto de investigación, pero significan un gran avance y precedente en torno a la epistemología del conocimiento en didáctica de las lenguas.

Al finalizar el análisis de los datos recolectados en este Estado del Arte, es clara la congruencia que guardan la mayoría de los factores e indicadores investigados. Es decir, la hilación entre el problema de investigación, las temáticas y los resultados dan cuenta de procesos de investigación coherentes y bien concadenados. Se evidencia a través de esto que los maestrantes lograron la apropiación de sus investigaciones lograron enfocarse frente a una temática o situación problema en la didáctica de las lenguas.

El indicador *Conclusiones* aporta también a conocer sobre el alcance y los resultados obtenidos en las investigaciones realizadas en la Maestría de Didáctica de Las Lenguas en el periodo 2019-2021. Este indicador contiene las voces de los investigadores, su perspectiva en cuanto a los hallazgos y la reflexión realizada producto de la pesquisa investigativa.

Los datos analizados corresponden apartados del capítulo de conclusiones de cada una de las tesis de Maestría. Para su recolección y análisis se procedió a tomar los extractos más relevantes de las conclusiones de cada documento, luego se organizó en la matriz de análisis. Posteriormente se reunieron todos los datos en Atlas.ti con el fin de establecer códigos e inferencias sobre las voces de los investigadores.

Tras la lectura concienzuda de los extractos de conclusiones, se encontraron distintos aspectos importantes en relación con la didáctica de las lenguas. Una de las conclusiones más

generales indica que el integrar diferentes estrategias, enfoques y recursos fortalece el desarrollo de habilidades lingüísticas, siendo ello una de las principales dificultades encontradas en los contextos de investigación y también uno de los objetivos de la enseñanza de las lenguas.

Otro aspecto, y término muy recurrente en todas las conclusiones de las treinta tesis de maestría, es la motivación. Los investigadores concluyen que la motivación hace parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua, por tanto, debe ser uno de los principales fundamentos para el diseño e implementación de cualquier estrategia didáctica.

En adición, los investigadores toman en cuenta otros aspectos importantes a la hora de pensar una estrategia didáctica. El contexto, las necesidades de los estudiantes, y los conocimientos previos deben ser tenidos en cuenta por los maestros en el momento de innovar con estrategias de enseñanza y aprendizaje de las lenguas. Si una estrategia no contempla dichos aspectos ya mencionados, difícilmente llegará a tener un impacto favorable sobre el aprendizaje y la motivación de los estudiantes.

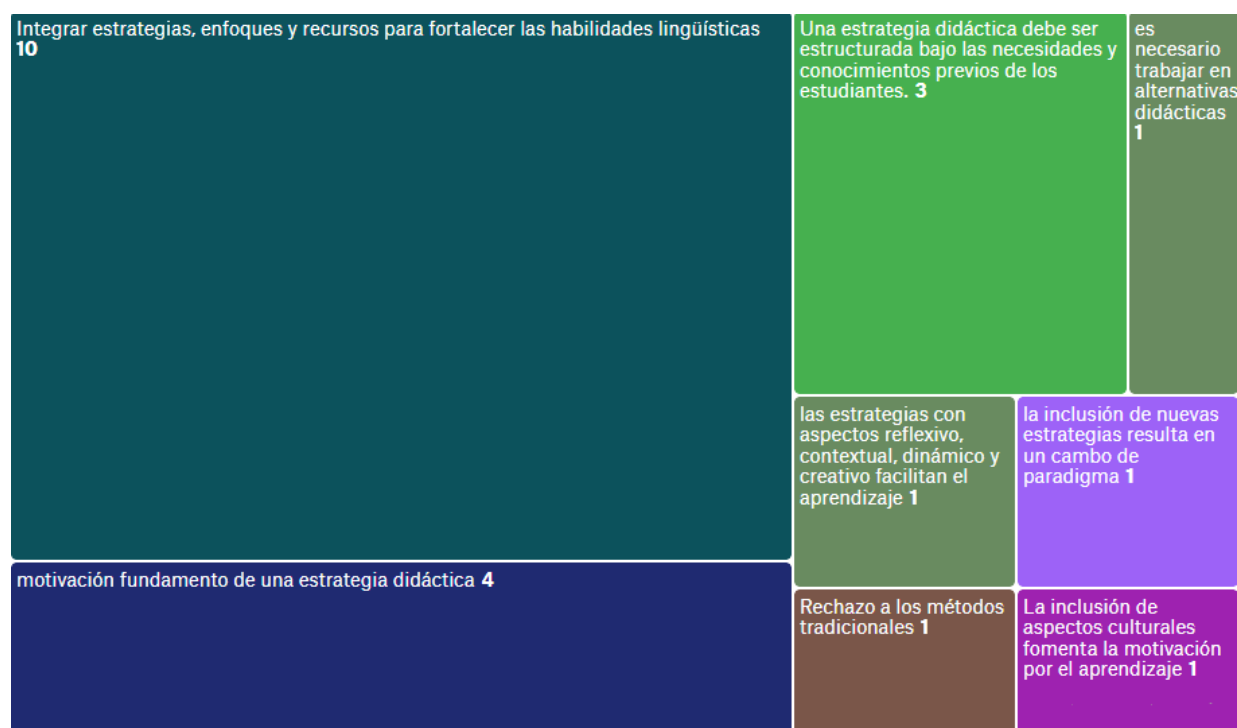
Las conclusiones complementan lo antes dicho, al aseverar que la inclusión de nuevas estrategias significa y conlleva a un cambio de paradigma, uno en donde se les da prioridad a procesos de reflexión, pues estos sugieren tener en cuenta el contexto, las dinámicas de cambio (en oposición a perspectivas estáticas y tradicionales) y la promoción de la creatividad. Cuando se invoca un nuevo paradigma, se relaciona uno en el que la cultura e interculturalidad tienen influencia en el aprendizaje, siendo generadoras de motivaciones y perspectivas situadas y críticas.

Para concluir, como se observa en la Figura 27, las inferencias sobre las conclusiones de los documentos de investigación, hay que resaltar la resolución a la que llegan los investigadores.

En los apartados de sus textos dan a entender que los estudiantes han manifestado un latente rechazo a los métodos tradicionalistas y descontextualizados para la enseñanza de las lenguas. Por tanto, es imperante el continuo trabajo investigativo alrededor de nuevas y distintas alternativas didácticas que fomenten la motivación hacia el aprendizaje de las lenguas.

Figura 27

Conclusiones



Para finalizar, en el factor *Resultados de las investigaciones* se analizó el indicador *Recomendaciones y Prospectiva*. Para la obtención de los datos relacionados con este indicador se hizo lectura de los apartados de recomendaciones y prospectiva de cada una de las tesis de maestría. De allí, se tomaron los apartados más significativos respecto a lo que los investigadores consideraron debían sugerir a los lectores de su tesis.

Tomados estos fragmentos, se llevaron a la matriz de análisis y posteriormente se creó un documento en Atlas. Ti, con la misma información hallada. En Atlas.ti se hizo relectura de los fragmentos y se establecieron algunos códigos que definen lo que recomiendan o consideraron los investigadores en su prospectiva de investigación. Como se resultado se obtuvo la Figura 28, que da cuenta de los aspectos más importantes producto de las voces de los investigadores.

Figura 28

Recomendaciones y prospectivas

<p>8 <i>Dar continuidad a la propuesta investigativa</i></p>	<p>7 <i>Proponer nuevas estrategias y modelos de enseñanza</i></p>			
<p>7 <i>Continuar el diseño y uso de material didáctico auténtico</i></p>	<p>4 <i>Adelantar investigaciones según las necesidades del contexto</i></p>		<p>3 <i>Integración de las nuevas tecnologías</i></p>	
<p>3 <i>Explorar, conocer e incluir cultura</i></p>	<p>2 <i>Generar procesos de enseñanza desde el aula invertida</i></p>	<p>1 <i>Trabajar la resolución de conflictos</i></p>	<p>1 <i>Promover proceso de formación docente y de participación</i></p>	<p>1 <i>Promover la motivación en el aula</i></p>

Se encontró que la principal sugerencia de los investigadores es darles continuidad a las propuestas investigativas desarrolladas por ellos. Recomiendan, también, hacer uso de los recursos diseñados o puestos a prueba en la investigación, pero ahora en contextos diferentes o en condiciones divergentes. Asimismo, sugieren considerar otros aspectos relacionados por la

temática principal de cada investigación, de modo que las nuevas investigaciones generen otros conocimientos.

Otra insinuación reiterativa tiene que ver con la continuidad que se le debe dar al diseño y uso de material didáctico auténtico. Desde la definición de los problemas, el diseño de las propuestas de investigación, la intervención pedagógica y ahora en las recomendaciones, los investigadores consideran el diseño de material un aspecto importante que influye en gran medida en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas.

De igual modo, es considerado el diseño y la propuesta de nuevas estrategias y modelos de enseñanza. Para este estado del arte, esta afirmación da a entender que los investigadores consideran valioso el innovar la práctica, para resignificar el modelo educativo de modo que involucre y busque el desarrollo de diferentes tipos de habilidades.

Otro aspecto importante de las recomendaciones tiene que ver con la incitación a investigar y adelantar nuevos procesos de investigación que desde sus inicios tenga en cuenta las necesidades del contexto y los participantes de la investigación. Esto con el fin de fomentar la motivación, promover el uso de las tecnologías, trabajar habilidades como la resolución de conflictos y promover la formación de los docentes.

Un último hallazgo para mencionar tiene que ver con el aspecto intercultural, muchas de las investigaciones recomiendan el conocer, estudiar y vincular la cultura en los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés. Los investigadores consideraron que la cultura es un componente vigente vinculado con las lenguas que genera motivación y mejor desarrollo de las habilidades lingüísticas. Por tanto, debería ser incluido e investigado en nuevas pesquisas investigativas.

4.2. Sugerencias y aportes de este estado del arte para los maestrantes y la MDL

Para finalizar este apartado de análisis y discusión, y con el propósito de dar solución al segundo objetivo específico planteado en esta investigación: sugerir aportes claves que la producción investigativa en las tesis de la Maestría en Didáctica de las Lenguas hace para el desarrollo investigativo y temático futuro del posgrado, a continuación, se realizan una serie de sugerencias y aportes de este estado del arte, entendiendo los indicadores de análisis e interpretando la información que se ha presentado en este capítulo.

En primer lugar, en relación con los autores, retomando los datos previamente analizados, la Figura 2 ilustra que la mayoría de tesis, el 83%, fue desarrollada por equipos de dos o tres personas; asimismo, la Figura 13 presenta que el 54% de estos trabajos fueron desarrollados en entornos diferentes a la ciudad de Bogotá. Entonces, con respecto a las trayectorias y el número de investigadores que conforman cada investigación, en prospectiva, resulta útil contemplar como alternativa el fomento de la producción investigativa individual situada o el desarrollo de apuestas de investigación simultánea en contextos paralelos de intervención (como los estudios de casos múltiples). Lo anterior se justifica en que la modalidad a distancia del posgrado acoge estudiantes de diversas regiones del Colombia, por lo que es frecuente que el contexto cultural, la labor profesional pedagógica concreta y los intereses de cada maestrante resulten diferentes. Entre otras cosas, esto lograría un mayor impacto educativo y sociocultural más significativo en diversas regiones del país, lo cual, además, contribuiría con el alcance de la misión a 2026 de la Universidad de La Salle (2020), en lo que respecta al conocimiento que transforma las comunidades y el impacto social en los territorios rurales.

Teniendo en cuenta el impacto en la ruralidad y con respecto a los resultados sobre los lugares en los que se ha aplicado la investigación en la MDL primero, se resalta el alcance de las

investigaciones a la fecha, pues se ha logrado, en cierta medida, descentralizar la producción investigativa de las grandes ciudades; no obstante y en segundo lugar, se incita a fomentar la investigación en distintos contextos espaciales, favoreciendo las zonas rurales o zonas vulnerables, teniendo en cuenta que a la fecha la mayoría de investigaciones se han realizado en contextos urbanos.

Al respecto, Monrroy & Bastidas (2022) en su investigación sobre el translingüismo en la enseñanza de lenguas extranjeras, mencionan la brecha constante de desigualdad respecto a la calidad educativa entre el sector urbano y el rural, argumentan esta diferencia de niveles de eficacia de la enseñanza aprendizaje a condiciones específicas de la ruralidad como el difícil desplazamiento a los centros educativos, el escaso acceso a recursos y tecnología para la educación, carencia de planteles educativos, poca cualificación docente, problemas para cubrir necesidades y servicios básicos y en algunos casos conflictos armados, condiciones que afectan un desarrollo normal de los procesos de enseñanza-aprendizaje ocasionando analfabetismo, deserción y escasas oportunidades para acceder a la educación superior.

Las anteriores son razones por las cuales esta situación de desigualdad educativa entre la ruralidad y el contexto urbano debe atenderse desde alternativas y propuestas de mejoramiento que tengan en cuenta la diversidad, las necesidades, el contexto y la pertinencia de la educación en general y para el caso de la MDL, la enseñanza de lenguas. Por esto el desarrollo investigativo que tome en cuenta la enseñanza de lenguas y la educación en el campo colombiano debería ser una temática a fortalecer en las futuras investigaciones abordadas por los maestrantes de la MDL.

Pasando a otro de los indicadores que arrojaron resultados interesantes y sugerentes para este estado del arte, se ha de mencionar la relación entre tutor, estudiante orientado y tesis. La

función del asesor o tutor de investigación está relacionada con el direccionamiento, guía y apoyo al investigador respecto a aspectos como la selección del tema de investigación, la correcta búsqueda y elección de referentes teóricos y conceptuales, la acertada escogencia de enfoques, métodos y técnicas metodológicas para llevar a cabo la pesquisa, la adecuada escritura y presentación del trabajo investigativo. Sin embargo y en concordancia con Carruyo (2007) el asesor o tutor debe tener conocimientos epistemológicos y metodológicos, pero también conocimientos profundos sobre el área o temática de investigación. Por tanto, es recomendable que la elección del profesor-tutor sea determinada por su afinidad o trayectoria alrededor de los problemas de investigación y las temáticas sobre las que se desarrollan las tesis de investigación.

En adición (Pontón, 2001 como se cita en Carruyo, 2007) afirma que el rol del asesor y el proceso de asesoría es de gran importancia para la formación del estudiante- investigador de igual modo, la labor ejercida por el tutor o asesor tiene que ver mucho con que la tesis de investigación cumpla con buenos niveles de calidad académica es decir, que este bien fundamentada en lo empírico y teórico, y que el conocimiento que se produzca sea novedoso y útil para la resolución de un problema específico. Por tanto, la selección del asesor y su vinculación con el tema de investigación debe estar sujeto a la formación y experiencia que el asesor y asesorado posean sobre el tema y objeto de estudio, con esto se garantizan mejores aprendizajes y resultados investigativos.

Un indicador más que se refiere a las temáticas de investigación, de acuerdo a lo encontrado y descrito anteriormente, se sugiere el abordaje e investigación de asuntos relacionados con la evaluación, el desarrollo de habilidades como la escucha de idiomas extranjeros o el rol del educador, temas que han sido poco abordados hasta el momento y que hacen parte también de la didáctica de las lenguas. De igual modo, se sugiere como importante el

fortalecimiento de investigaciones con respecto a temas actuales como la interculturalidad, la educación emocional, habilidades del siglo XXI y los usos de TIC y TAC.

El panorama actual de la enseñanza aprendizaje de las lenguas que revoluciona la didáctica de las lenguas habla de la enseñanza de las lenguas mediada por la cultura y favorecida por las tecnologías, ahora que el aula de lenguas es entendida como el lugar en el que convergen y dialogan no sólo los idiomas sino la cultura (Álvarez, 2010). Entendiendo esto se debe pensar en una enseñanza de las lenguas con enfoque intercultural que favorezca el desarrollo de habilidades en el estudiante como la reflexión, la crítica, el respeto por la diversidad y la asimilación. Esto da cabida entonces a la investigación sobre estas relaciones entre las lenguas, la cultura, valores y creencias que se enseñan en igual medida en el aula de lenguas y pueden mediarse con el uso de tecnología en el aula.

En cuanto a la lengua objeto de estudio, se observa un interés por el abordaje de distintos idiomas, mayoritariamente el inglés; sin embargo, se recomienda que al mismo tiempo se fortalezcan las condiciones de posibilidad para el trabajo con otras lenguas, como las nativas, las criollas, la de señas colombiana o la romaní. Asimismo, se puede fomentar el trabajo con lenguas extranjeras distintas al inglés, el francés y el español, que, aunque no tengan fuerte prestigio internacional o utilidad comercial, sí representen intereses investigativos por otras razones.

Aunque en Colombia la lengua nativa predominante es el español y se ha adoptado casi como única lengua extranjera el inglés, la realidad lingüística del país es un poco más compleja. Además del español, existen alrededor de 65 lenguas indígenas, habladas por aproximadamente 400.000 además, se encuentran las lenguas criollas habladas por poblaciones de origen africano: el criollo del palenque de San Basilio y el criollo de las islas de San Andrés y Providencia (Torres, 2009). Lenguas que poco han sido tomadas en cuenta en las políticas educativas,

políticas criticadas por sus fines homogenizantes y poco respetuosos hacia la diversidad y pluralidad lingüística de Colombia.

Entendiendo este contexto plurilingüe con el que cuenta el país y aprovechando la denominación generalizada de la MDL, que da cabida a la didáctica de diferentes lenguas es que se sugiere a los maestrantes aprovechar esta amplitud en cuanto a lenguas objeto de estudio y generar investigaciones inéditas y pertinentes relacionadas con la enseñanza de otras lenguas colombianas, su relación con las políticas educativas de bilingüismo y a aplicación de enfoques como el intercultural o el translingüismo para la enseñanza de lenguas.

A continuación, atendiendo a los resultados obtenidos en el indicador campos de investigación, se sugiere fomentar el estudio de temáticas relacionadas con los campos menos investigados como las políticas educativas. De acuerdo con Torres (2006), no es posible hablar de enseñanza de lenguas extranjeras en Colombia sin indagar sobre el conflicto entre lo jurídico y lo operativo, es decir la relación entre las políticas y la práctica educativa. Aunque para algunos las políticas educativas se esfuerzan por ser consecuentes con los estándares internacionales, pero carece de los medios (¿o de la imaginación?) para operar un cambio real en la enseñanza de lenguas, es importante entender que el ejercicio del docente se ve influenciado por las políticas educativas que permean la acción educativa aun cuando el maestro este de acuerdo o no con los planteamientos de las entidades como el MEN. Por tanto es interesante estudiar y abordar este tipo de lineamientos y como desde la didáctica de las lenguas pueden ser contrastados, aplicados o modificados según contextos y situaciones particulares en las aulas de lenguas.

De igual modo y en relación con los campos de investigación, se recomienda la ampliación a otros campos de investigación, o la reorientación de los existentes, de modo que se

agrupen aquellas temáticas que no se incluyen actualmente. Como ejemplo, se presenta sugerente un campo relacionado con la interculturalidad y la socio-emocionalidad en la enseñanza de lenguas, entendiendo su relevancia y pertinencia actual en este campo de enseñanza.

Para continuar con los aportes de esta investigación a la MDL y en relación con el tipo de población estudiada en las tesis comprendidas entre el 2019 y el 2021, en donde se evidencia que la mayoría de las investigaciones abordaron el estudio de los procesos en relación con el estudiante, se considera relevante la investigación alrededor del docente de lenguas, el estudio de sus percepciones, de su propio aprendizaje y las particularidades de su quehacer en el aula. Lo anterior sabiendo que el docente hace parte de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje dado en el triángulo estudiante, lengua y docente. No se debe restar importancia al rol del educador en este proceso de enseñanza aprendizaje, el docente es más que el sujeto que porta el conocimiento específico del área, en este caso la lengua, el docente también es experto en pedagogía, didáctica e investigación por tanto la influencia de su formación académica, su metodología y percepciones sobre la enseñanza de las lenguas también son insumo importante de la investigación en didáctica de las lenguas.

Para finalizar a propósito de los indicadores paradigma, tipo de investigación, metodología, enfoque, método, técnicas e instrumentos, se sugiere hacer claridad y unificar criterios desde las cátedras de investigación y sus docentes. Lo anterior atendiendo a que todas las tesis no tienen un orden, modelo y terminología igualitaria. Asimismo, es importante definir para los trabajos de investigación la necesidad de declarar consideraciones éticas y los procedimientos para pilotaje y cualificación de instrumentos, pues hay tesis en los que esta información no es del todo clara.

5. Conclusiones

Para dar respuesta a la pregunta de investigación planteada al inicio del proceso investigativo, ¿cuál es el estado del arte de las investigaciones publicadas en la Maestría de Didáctica de las Lenguas de La Universidad de La Salle entre los semestres académicos 2019-2 y 2021-2?, hay que mencionar a la luz de los resultados que el estado del arte de la investigación en didáctica de las lenguas de la MDL da cuenta de un desarrollo amplio en cuanto a temáticas, alcance geográfico, abordaje de problemáticas diversas, inclusión de diferentes niveles educativos y desarrollo de propuestas de investigación con impacto en los contextos educativos tomando en cuenta que hasta lo comprendido en esta investigación se abarcan cinco cohortes de producción investigativa.

El estado del arte muestra que las temáticas más investigadas son las estrategias didácticas, los recursos didácticos y el área de interculturalidad, los maestrantes han mostrado gran interés por el desarrollo de materiales y recursos didácticos para la enseñanza aprendizaje de las lenguas, tomando en cuenta las problemáticas de sus contextos educativos favoreciendo el ejercicio del docente en el aula.

A la luz del objetivo general de investigación de este estado del arte, “Establecer las tendencias y los aportes a la producción investigativa que hacen las tesis desarrolladas durante los años 2019 y 2021 en la Maestría en Didáctica de las Lenguas de la Universidad de La Salle, Bogotá”, se deduce que este estado del arte permitió develar la dinámica a partir de la cual se ha desarrollado la descripción, explicación o comprensión de la didáctica de las lenguas como fenómeno de estudio en la MDL (Guevara, 2016). De igual modo, esta investigación hizo posible el recuento exhaustivo de la producción investigativa en periodo temporal definido, permitiendo entender el objeto de estudio a partir de la lectura, análisis e interpretación de las distintas tesis

de grado. Entre otras cosas, con los resultados se podría contribuir a la creación de teoría, la proyección de investigaciones, el emprendimiento de procesos de formación y la transformación de la práctica educativa y social.

Gracias a este estado del arte, se pudo establecer que, durante los dos años y medio en los que se enfocó la mirada temporal, se produjeron treinta tesis de maestría, con las cuales se pudo conceptualizar la comprensión de la didáctica de las lenguas desde el programa mismo, evaluar el proceso investigativo desarrollado y aportar sugerencias y recomendaciones para continuar la construcción epistemológica alrededor del campo de las didácticas de las lenguas.

De acuerdo con los hallazgos de este estado del arte, se pudo establecer que la didáctica es entendida por los maestrantes en relación con la necesidad de diseñar, implementar y evaluar un material o estrategia didáctica. En las apuestas investigativas de los egresados, hay orientaciones a mitigar o intervenir alguna problemática o dificultad que se presenta en un contexto educativo concreto; dichas orientaciones han girado en torno a la enseñanza o el aprendizaje principalmente. Según el ejercicio práctico y los resultados de esta investigación, en la maestría se entiende la didáctica como el proceso reflexivo y crítico de la práctica educativa, en donde se contrasta la teoría con la práctica, con el propósito de dar respuesta a situaciones emergentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Con relación a las temáticas y los campos de investigación que se vienen desarrollando en la Maestría en Didáctica de las Lenguas, es importante resaltar la diversificación de temas que se han abordado. Sin embargo, y teniendo en cuenta que el objeto principal de estudio es la didáctica de las lenguas, es reveladora la importancia de abordar otras sub-temáticas que hasta la fecha no han sido de preferencia, pero significan y tienen gran importancia en el campo educativo, siendo la más representativa de ellas la evaluación. Con respecto a los campos y dado

que los temas de interculturalidad y habilidades socio emocionales han comenzado a tener presencia, es sugerente estudiar con más frecuencia estas temáticas. Estas temáticas representan necesidades actuales, inmersas en la cotidianidad de muchos contextos de educación, a las que se les ha prestado poca atención, pero pueden resultar potentes al investigar sobre los procesos de aprendizaje o representar finalidades de la enseñanza de las lenguas y la educación en general.

Acerca de las lenguas objeto de estudio, se pudo determinar que la maestría abre la posibilidad al estudio de distintas lenguas, sin importar su categorización, lengua materna, segunda lengua o lengua extranjera. No obstante, podría llegar a tener mayor alcance el impacto de esta apertura si dentro de las investigaciones se potenciarán estudios sobre lenguas nativas, criollas, de señas o, incluso, romaní, en lo que respecta a su relación de reconocimiento y uso con respecto a las lenguas hegemónicas. Hasta ahora, no se ha investigado estos temas, por cuanto podría ser motivo de indagación más adelante.

Sobre la importancia y logros de realizar este estado del arte, se puede concluir que, para la maestría y los nuevos maestrantes, este tipo de documento permite conocer de modo general lo que se ha hecho dentro de la maestría. Presenta un balance alrededor de las tendencias e intereses de investigación. De igual forma, como balance de procesos de investigación, este documento puede servir de ayuda para quienes estén interesados en conocer sobre la didáctica de las lenguas y profundizar estudios relacionados con los campos de investigación propuestos. Tal como Guevara (2016) afirma cuando dice que el estado del arte es una herramienta fundamental para todo estudiante que desee iniciar una investigación por cuanto da a conocer el balance actual de su objeto de estudio.

Para la universidad y sus directivas, si así se desea, los hallazgos del estado del arte pueden ser insumo para evaluar y repensar el direccionamiento que se le ha dado a la

investigación dentro del programa de posgrado. Puesto que el estado del arte es una estrategia utilizada para hacer balances de su investigación, con el fin de reorientar sus líneas de investigación y perfilar las necesidades reales para el desarrollo de la producción investigativa (Guevara, 2016, p. 177).

Finalmente, hay que decir que el campo de la didáctica de las lenguas es muy amplio y aunque hasta la fecha la MDL ha logrado tener una producción investigativa amplia que aborda diferentes aspectos de la didáctica también este postgrado ofrece la oportunidad continuar esta investigación aprovechando el estado de la enseñanza aprendizaje de las lenguas en Colombia y las distintas temáticas que la didáctica de las lenguas puede comprender.

6. Recomendaciones y Prospectiva

Teniendo en cuenta la investigación documental realizada y los hallazgos contenidos en el presente reporte de investigación, con este estado del arte se busca aportar al conocimiento sobre la didáctica de las lenguas en general y en la Universidad de La Salle. En términos de un impacto más concreto, se espera que el estado del arte sea de ayuda para el proceso investigativo de los maestrantes que inician procesos de revisión de antecedentes en la MDL y que actúe como insumo de discusión para el programa académico, a través de rutas e itinerarios que continúen con la cualificación continua del posgrado.

Considerando la importancia de la investigación documental como recurso para preguntar al pasado sobre el presente y proyectar el futuro, se recomienda mantener un estado del arte sobre las investigaciones de la maestría de manera periódica, para continuar estudiando las investigaciones realizadas, evaluar los procesos del programa mismo y actualizar los hallazgos de este documento con las nuevas pesquisas que adelanten los maestrantes en los años por venir,

contrastando de tal modo las problemáticas, temáticas y propuestas emergentes. También, se puede abordar el estudio de otros aspectos que no fueron investigados en este estado del arte como autores y referentes conceptuales y teóricos.

Como se ha mencionado en capítulos anteriores, hay temáticas que son de interés para los maestrantes pero que no son de fácil clasificación dentro de los campos existentes propuestos por la maestría. Por esto, se sugiere la propuesta e implementación de un nuevo campo (o varios) que agrupe las temáticas que no se pudieron clasificar dentro de los campos de diseño de materiales, pensamiento crítico, políticas educativas y liderazgo. De igual modo, se recomienda promover la investigación en los campos que tienen poca producción investigativa. Con la definición, caracterización y sugerencia de temáticas afines a cada campo sería posible abarcar cada uno de ellos. Permitiendo que los maestrantes tengan claridad de los intereses investigativos del programa.

En adición a las temáticas de investigación, se sugiere abordar estudios al respecto de la evaluación en la enseñanza de lenguas, el rol del docente y aspectos más relacionados con la enseñanza dado que, en las tesis realizadas poco se ha estudiado estos temas y se les ha dado prioridad a los estudiantes, el aprendizaje, el desarrollo de competencias lingüísticas y el desarrollo de materiales. Por tanto, es importante abarcar todos los aspectos y sujetos relacionados con la didáctica de la lengua, su enseñanza y aprendizaje. Se sugiere el estudio de las temáticas ya mencionadas a la luz de los lineamientos de las políticas de bilingüismo nacionales, que hablan de modelos como la ludo-evaluación, la enseñanza basada en proyectos y por tareas.

En definitiva, se espera que este estado del arte tenga impacto en la vida académica del posgrado y sea significativo para las directivas y docentes del programa como insumo para la

evaluación de los procesos llevados hasta la fecha y el subsiguiente fortalecimiento de la maestría como posgrado representativo en didáctica de las lenguas en Colombia.

Referencias

- Abela, J. A. (2002). *Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada*. Fundación Centro de Estudios Andaluces.
- Abril, V. (2015). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Academia.edu. Recuperado de: [https://www.academia.edu/6964411/T%C3%A9cnicas_e_Investigaci%C3%B3n_Abril_Ph_D](https://www.academia.edu/6964411/T%C3%A9cnicas_e_Instrumentos_de_Investigaci%C3%B3n_Abril_Ph_D)
- Aguilar Cortés, C. E. (2019). El interés por el inglés en Colombia: un imaginario social dominante. *Imaginación o Barbarie*, 19, 46-55. Recuperado de: https://www.academia.edu/41474900/El_inter%C3%A9s_por_el_ingl%C3%A9s_en_Colombia_Un_imaginario_social_dominante
- Álvarez González, S. (2010). La relevancia del enfoque intercultural en el aula de lengua extranjera. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada* (2010) 9.
- Álvarez Valencia, J. A., Cárdenas, M. L., & González Moncada, A. (2011). Cobertura vs continuidad: dos retos para el desarrollo profesional para los docentes de inglés en el marco de Colombia Bilingüe. En J. A. Bastidas, J.A. & J. Muñoz Ibarra (eds.), *Fundamentos para el desarrollo profesional de los docentes de inglés* (pp. 119-154). Universidad de Nariño.
- Anderson, L. W., y Krathwohl, D. (2001). *A Taxonomy for learning, teaching and assessing: a revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. Longman.
- Arias Castilla, C. A. (2014). Estado del arte en didácticas para la formación de las competencias comunicativas en facultades de educación de Bogotá. *Horizontes Pedagógicos*, 9(1), 27-46. Recuperado de: <https://horizontespedagogicos.iberro.edu.co/article/view/616>

- Balcells, J. (1994). *La investigación social. Introducción a los métodos y las técnicas*. ESPR-PPU.
- Bardin, L. (2002). *Análisis de contenido*. Akal. 1996 2ª e .
- Basabe, L & Cols, E. (2007). La enseñanza. En A. Camillion et al (Eds.), *El saber didáctico* (pp.125-158). Editorial Paidós
- Bastidas, J. (2012). Epistemología de la didáctica de las lenguas. Octubre 9-12, 2012..
- Beltrán Quezada, J. A., Mayorga Palchucan, D. M., Ospina Sogamoso, L. J., & Zambrano Vigoya, L. J. (2015). Estado del arte de los trabajos de grado de los estudiantes de Lengua Castellana, Inglés y Francés de la Universidad de la Salle entre 2010 y 2014. Recuperado de: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/154
- Buitrago Aldana, T., & Gómez Gutiérrez, J. F. (2018). Estado del arte de la enseñanza del español como lengua extranjera en Bogotá: una aproximación a las didácticas de la enseñanza del español como lengua extranjera. Recuperado de: https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/582
- Camps, A. (2012). La investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. *Revista Iberoamericana De Educación*, 59, 23-41. Recuperado de: <https://doi.org/10.35362/rie590455>
- Carbonell, J. (2005). El profesorado y la innovación educativa. En P. Cañal De León, *La Innovación Educativa* (pp. 11-48). Akal.
- Carruyo Del Castillo, Julia. (2007). Conversando con tutores y asesores de tesis. *Revista Visión Gerencial*. Mérida, Venezuela, 6, 45-54.
- Corona Lisboa, J. (2016). Apuntes sobre métodos de investigación. *MediSur*, 14(1), 87-88.

- Corona Lisboa, J. L., y Maldonado Julio, J. F. (2018). Investigación Cualitativa: Enfoque Emic-Etic. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 37(4), 1-4.
- Creswell, J. W. (1998). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five traditions*. Sage.
- Dolz, J., Gagnon, R., & Mosquera, S. (2009). La didáctica de las lenguas: una disciplina en proceso de construcción. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 21, 117 - 141. Recuperado de: 17 de junio de 2022, de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA0909110117A>
- Euroinnova. (s.f.). *¿Qué son los materiales educativos?* Recuperado de: <https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-son-los-materiales-educativos>
- Gamboa, M. E. (2018). Estadística aplicada a la investigación educativa. Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores, 2. Recuperado de: <https://www.dilemascontemporaneo.seducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/427>
- García Aretio, L. (2001). *Educación a distancia. De la teoría a la práctica*. Ariel.
- Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C., & Jaramillo Muñoz, D. A. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423-442.
- Gómez, L. (2010). Un espacio para la investigación documental. *Revista Vanguardia psicológica clínica teórica y práctica*, 1(2), 226-233.
- González Gallego, I., (2010). Prospectiva de las Didácticas Específicas, una rama de las Ciencias de la Educación para la eficacia en el aula.. *Perspectiva Educativa*,

Formación de Profesores, 49(1), 1-31.

Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?. *Folios*, (44), 165-179. Recuperado de: September 06, 2022, from

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702016000200011&lng=en&tlng=es.

Hoyos, C. (2000). *Un modelo para investigación documental: guía teórico practica sobre construcción de estados del arte con importantes reflexiones sobre la investigación*. Señal Editora.

Instituto Cervantes. (2018). *Las competencias clave del profesorado de lenguas segundas y extranjera*. (NIPO: 503-12-068-7) Recuperado de:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/competencias/competencias_profesorado.pdf

Jiménez, A. (2004). El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales. En UPN, Universidad Pedagógica Nacional (Ed.), *La práctica investigativa en ciencias sociales* (pp. 27-42). UPN, Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de:

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/dcsupn/practica.pdf>

Lalangui Pereira, J. y Valarezo Castro, J. (2017). *El aprendizaje, la era del conocimiento y las TIC ante la realidad Universitaria Ecuatoriana*. Atenas. 2. 51-56.

Londoño P, O., Maldonado G., L. & Calderón V, L. (2014). *Guías para construir estados del arte*. Perú: International Corporation of Networks of Knowledge. Recuperado

de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/investigadores/1609/articles-322806_recurso_1.pdf

- López de Parra, L., M.A. Córdoba Beltrán, M.H. Segura Castro, y J.T. Polanía Muñoz. (2017). Desarrollo investigativo en didáctica de la lengua y la literatura (2010-2015). *Actualidades Pedagógicas*, (69), 49-79. doi:<https://doi.org/10.19052/ap.3639>
- Marhuenda, F. (2000) *Didáctica General*. Ediciones la Torre.
- Martínez Agudo, J. D., (2011). Perfil profesional idóneo del profesor de lengua extranjera: creencias del profesorado en formación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México), XLI(1-2), 103-124.
- McCulloch, G. (2004). *Documentary Research in Education, History, and the Social Sciences Volumen 22 de Social research and educational studies series*. Psychology Press.
- Mendoza Fillola, A. (1998). Marco para una Didáctica de la Lengua y la Literatura en la formación de profesores. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 10, 233.
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9898110233A>
- Molina Montoya, N. (2005). ¿Qué es el estado del arte? *Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular*, (5), 73-75. doi: <https://doi.org/10.19052/sv.1666>
- Monroy Ramírez, Óscar M. ., & Barros Bastidas, C. (2022). BENEFICIOS DEL TRANSLINGÜISMO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN EL AULA DE UNA ESCUELA RURAL COLOMBIANA. *RPP*, (35), 63–79. <https://doi.org/10.21555/rpp.vi35.2723>
- Ocegueda, C. (2015). *Metodología de la Investigación. Métodos, Técnicas y estructuración de trabajos académicos*. Corina Ocegueda Mercado

- Oviedo, P. E., & Pastrana, L. H.. (2014). *Investigaciones y desafíos para la docencia del siglo XXI*. Kimpres. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117032546/investigacion.pdf>
- Parada, R. (2002). Pensamiento crítico:¿ Qué es y por qué es importante. *Revista Académica Digital*. Recuperado de: https://www.academia.edu/800752/Pensamiento_cr%C3%ADtico_Qu%C3%A9_es_y_por_qué_es_importante
- Pérez, A. (2018, Junio 25). La educación en el gobierno de Duque. *Razón Pública*. Recuperado de: <https://razonpublica.com/la-educacion-en-el-gobierno-de-duque/>
- Pita-Torres, B. (2020). Políticas públicas y gestión educativa, entre la formulación y la implementación de las políticas educativas. *Civilizar: Ciencias Sociales y Humanas*, 20(39), 139-152. <https://doi.org/10.22518/jour.ccs/2020.2a09>
- Ramos Acosta, L., Izquierdo Alvarez, A. S., Rivera Sánchez, C. P., Méndez Díaz, C. H., & Romero Martínez, G. (2020). Estado del arte de la investigación en lenguas extranjeras 2010-2019. *Revista Boletín Redipe*, 9(12), 127–142. Recuperado de: <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i12.1140>
- Robinson, W. (2010). Documentary research. En D. Hartas (Ed.), *Educational research and inquiry: qualitative and quantitative approaches* (pp. 186-198). Continuum International.
- Rodríguez, C. M., & Valldeoriola, J. (2002). *Metodología de la investigación*. Panamericana.
- Roig-vila, r. 2015. Manual de didáctica. Prólogo de Rosabel roig-vila. Laneve, c. *Educatio Siglo XXI*, Vol. 34 n° 2 · 2016, pp. 203-206. Recuperado de: <https://revistas.um.es/educatio/article/view/265281/197201>
- Saavedra R, M. (2008). *Diccionario de pedagogía*. Pax México.

- Suescún Guerrero, W., (2012). Didáctica: nuevas respuestas a viejas preguntas. Educere, 16(54), 21-32. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35626160017>
- Tomlinson, B. (2016). The importance of materials development for language learning. In *Issues in materials development* (pp. 1-9). Brill.
- Torres-Martínez, S., (2009). Las vicisitudes de la enseñanza de lenguas en Colombia. *Diálogos Latinoamericanos*, (15), .
- Universidad de La Salle (2007). Proyecto Educativo Universitario Lasallista (PEUL) (2007). PEUL. 1. Recuperado de: <https://ciencia.lasalle.edu.co/peul/1>
- Universidad de La Salle (2013). Líneas de investigación. Doctorado en educación y sociedad.
- Universidad de La Salle (2020). *La universidad: misión y visión*. Recuperado de: <https://www.lasalle.edu.co/la-universidad/mision-y-vision>
- Universidad de La Salle (2022). Proyectos educativos de la Facultad de Ciencias de la Educación. *Revista de la Universidad de La Salle*, (88), 33-132.
- Universidad de La Salle, Bogotá, F. (2022). Proyectos educativos de la Facultad de Ciencias de la Educación. *Revista de la Universidad de La Salle*, (88), 33-132.
- Usma Restrepo, Diego Alejandro, & Moya Pachón, Angélica María. (2017). Propuesta intercultural para la enseñanza de cursos de español como lengua extranjera en Colombia. *Lenguaje*, 45(1), 115-140. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792017000100115&lng=en&tlng=es.
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68-74. Recuperado de: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es.

Vasco Bernal, K., Buitrago Álvarez, T., Castillo Valencia, M., González Jiménez, C., Hincapié Montes, E., & Muñoz García, A. (2017). *Estado del arte de la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera en 10 instituciones de la ciudad de Manizales y dos del municipio de Villamaría*. Recuperado de:

<https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/handle/20.500.12746/3946>

Vásquez, F. (2012). Innovar para mantener en alto el prestigio y la calidad de la docencia. En Kimpres (Ed.), *Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación*. (pp. 9-11). Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117031111/Innovarens.pdf>

Vez, J.M. (2004). La DLE: de hoy para mañana. *Porta Linguarum: revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras*, (1), 5-30. Recuperado de:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1129973>

Vez, J. M. (2011). La Investigación en Didáctica de las Lenguas Extranjeras. *Educatio Siglo XXI*, 29(1), 81–108. Recuperado de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/119881>

Zambrano Leal, A. (2016). Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. *Praxis & Saber*, 7(13), 45–61. Recuperado de:

<https://doi.org/10.19053/22160159.4159>

Zambrano, A. (2005). *Didáctica, Pedagogía y Saber. Colección Seminarium*. Cooperativa Editorial Magisterio.

Anexos digitales

Anexo1. Matriz de análisis en Excel.

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1n0FVQpNQGjKGYPoE1zSY_sITJwxUtQTrtUEntfO_FVo/edit?usp=sharing

Anexo 2. Relación interese investigativos del tutor y temática de las tesis.

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1xFQkkzGln1PBSEgEGnaSWH809HzM5xCI4DQWP15x8BU/edit?usp=sharing>

Anexo 3. Lista de referencias tesis MDL, corpus.

<https://drive.google.com/file/d/16IVP5R0frsviobJBPTocyKBexmlxgtX/view?usp=sharing>