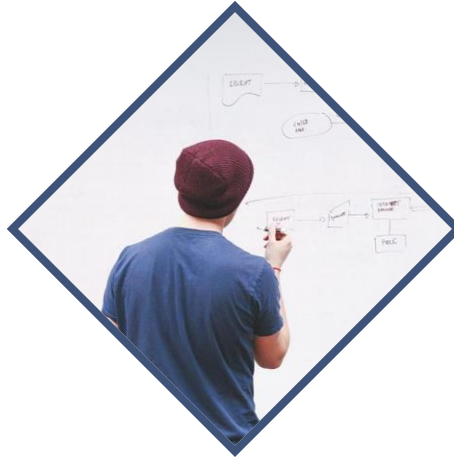


CITAS Y REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS EN APA



Bienvenidos

NORMAS APA sexta edición

Nota aclaratoria: Esta guía es solo una adaptación básica de las normas APA por lo que se recomienda NO tomarla como única guía de referencia. En caso de dudas revise las normas APA oficiales.

“ Reflexión

DERECHO DE AUTOR: Son los derechos del creador de obras literarias, artísticas o científicas.

PLAGIO: Es tomar una idea textual o gráfica sin realizar la debida citación del autor.



CONTENIDO

1. Formato APA para la presentación de trabajos escritos	6
2. ¿Cómo citar?	9
Cita	10
Tipos de cita	11
Citas textuales o directa	12
Cita indirecta	19
Citación de referencias en el texto	20



CONTENIDO

3. Lista de referencia

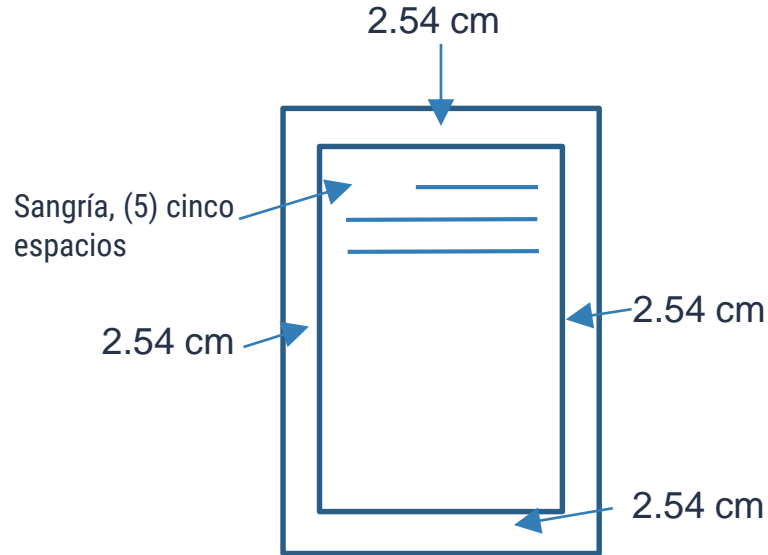
Elementos de una referencia	29
Publicaciones periódicas	35
Libros, libros de consulta y capítulo de libros	37
Disertaciones doctorales, tesis de maestría y pregrado	41
Foros en internet, listas de direcciones electrónicas y otras comunidades en línea	45
Material legal	49
Medios sonoros	52
Medios audiovisuales	55
Medios gráficos	59

1

Formato APA para la presentación de trabajos escritos



Formato APA para la presentación de trabajos escritos



TIPO DE PAPEL

Tamaño: carta (Letter) / papel 21.59 cm x 27.94 cm (8 1/2" x 11").

- TIPO DE PAPEL
- TIPO DE PAPEL

TIPO DE LETRA

Times New Roman
Tamaño: 12
Alineamiento: izquierda
Interlineado: 2

Numeración páginas

Desde la introducción en adelante los números deben ser arábigos (1,2,3...)

ABREVIACIONES

Capítulo: cap.

Edición: ed.

Edición revisada: ed. Rev.

Editor (es): Ed. (Eds.)

Traductor (es): Trad. (Trads.)

Sin fecha: s.f.

Página (páginas): p. (pp.)

Volumen (Volúmenes): Vol. (Vols.)

Número: núm.

Parte: Pte.

Suplemento: Supl.

2

¿Cómo citar?



CITA

Es una expresión parcial de ideas en un texto con referencia al origen de la fuente.

La cita ofrece información del autor y año de publicación.



TIPOS DE CITACIÓN

CITA TEXTUAL O DIRECTA

Definición: Esta cita significa la transcripción exacta de la idea de un autor.



Cita textual o directa

Cita textual de menos de 40 palabras con énfasis en el autor

El autor se referencia al iniciar la cita

La cita debe ir entre comillas dobles al inicio y fin

Ejemplo:

De acuerdo a la opinión Turpo (2013) nos dice “Los procesos educativos en los entornos virtuales constituyen una secuencia de actos concatenados, estructurada en varios niveles y dimensiones”(p.32).

El año después del autor y entre paréntesis

Página punto



Cita textual o directa

Cita textual de menos de 40 palabras con énfasis en el texto

La frase textual entre comillas

Ejemplo:

“Los procesos educativos en los entornos virtuales constituyen una secuencia de actos concatenados, estructurada en varios niveles y dimensiones” (Turpo, 2013, p.32).

Apellido

Año

Página

Punto



Cita textual o directa

Cita textual de más de 40 palabras con énfasis en el autor

El autor y año se referencian al inicio de la cita

Ejemplo:

Turpo (2013) afirma

La cita debe ir con sangría 2,54 cm

Los procesos educativos en los entornos virtuales constituyen una secuencia de actos concatenados, estructurada en varios niveles y dimensiones, que va más allá de la simple interacción entre personas, en los roles de aprendiz y profesor. Representan una interacción entre problemas y el conocimiento de cómo tratar con ellos en una cultura determinada, del modo en el que la sociedad trata con el mundo.

(p.32)



Punto



Página



Cita textual o directa

Cita textual de más de 40 palabras con énfasis en el texto

Ejemplo:

La cita debe ir con sangría 2,54 cm

Los procesos educativos en los entornos virtuales constituyen una secuencia de actos concatenados, estructurada en varios niveles y dimensiones, que va más allá de la simple interacción entre personas, en los roles de aprendiz y profesor. Representan una interacción entre problemas y el conocimiento de cómo tratar con ellos en una cultura determinada, del modo en el que la sociedad trata con el mundo. (Turpo, 2013, p.32)

↑ ↑ ↑
Apellido Año Página

← Datos al final de la cita



Cita textual o directa

Cita dentro de las citas textuales con énfasis en el autor

Ejemplo: Cardona (1998) citado por Levy (2002, p.2), menciona en términos cognitivos, esta discurre más allá de lo imaginable, «corresponde a una transformación de los procesos mediante los que se aprende, constata (anota) y explica el mundo; procesos que están en sintonía y dependencia con el nivel de desarrollo de los medios tecnológicos del actual momento histórico»

Nota importante: Se recomienda mejor consultar la fuente original de la cita y citar al autor original de la idea.



Cita textual o directa

Cita dentro de las citas textuales con énfasis en el texto

Ejemplo: En términos cognitivos, esta discurre más allá de lo imaginable, «corresponde a una transformación de los procesos mediante los que se aprende, constata (anota) y explica el mundo; procesos que están en sintonía y dependencia con el nivel de desarrollo de los medios tecnológicos del actual momento histórico» (Cardona, citado en Levi, 2002, p. 2).

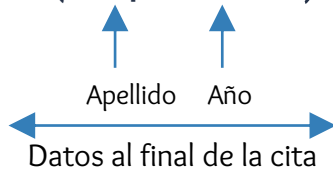
Nota importante: Se recomienda mejor consultar la fuente original de la cita y citar al autor original de la idea.



Cita indirecta

Esta cita indirecta o cita parafraseada es cuando el escritor toma una idea de un autor, pero no la escribe exactamente, sino adecua la idea con otras palabras.

Ejemplo: Los métodos de educación virtual establecen una serie de hechos vinculados, y de forma distribuida bajo diferentes niveles y extensiones (Turpo, 2013).



NOTA IMPORTANTE

En caso de que no exista año de publicación se debe poner “s.f”

Ejemplo:

“Los procesos educativos en los entornos virtuales constituyen una secuencia de actos concatenados, estructurada en varios niveles y dimensiones”(Turpo, s.f.)



Sin fecha



Citación de referencias en el texto

Un autor

Cita textual: Turpo (2013).

Dos autores

Cita textual: Turpo y García (2013).

Cita parafraseada: (Turpo & García, 2013).

Tres a cinco autores

Cita textual primera vez : Turpo, García y Acosta (2013).

Después solo se debe citar al primer autor: Turpo et al.(2013).

Seis o mas autores

Cita textual: Turpo et al. (2013).

Cita parafraseada: (Turpo et al. ,2013).

Nota Importante:

Se debe usar “y” cuándo el autor va fuera del paréntesis.

Se debe usar “&” cuando el autor va dentro del paréntesis

3

Lista de referencia



Lista de referencia

Definición: Esta lista es de los autores que se usaron como referencia del trabajo escrito. Se ubica al final del texto con el fin de facilitar información sobre las fuentes usadas.

Elementos de una referencia

Una referencia debe contener lo siguiente:

Primer apellido e Inicial del primer nombre del autor, año de publicación, título y los datos de publicación.

Ejemplo: Turpo, O. (2013). La fractalidad de la educación virtual: naturaleza y estructura. *Educación*, 22, p.29-50.



Lista de referencia

Orden de la lista de Referencia

Esta lista debe ir en orden alfabético, donde va el primer apellido del primer autor, seguido de la inicial del primer nombre del autor.

Ejemplo: Acosta, R.

García, F.

Turpo, O.

Ordenar varios trabajos con el mismo primer autor

La entrada de un solo autor se organiza por el año de publicación, donde primero va el año más antiguo

Ejemplo: Turpo, O. (2007).

Turpo, O. (2013).



Lista de referencia

Cómo ordenar varios trabajos de diferentes primeros autores con el mismo primer apellido

Se debe organizar alfabéticamente por la segunda inicial.

Ejemplo:

Turpo, O. (2013)

Turpo, S. (2012)

Cómo ordenar trabajos con autores corporativos o sin autores

En el caso de autores corporativos se usan los nombres oficiales completos.

Ejemplo:

Instituto Nacional de Salud



FORMA CORRECTA

INS



FORMA INCORRECTA



Lista de referencia

Las entradas de un solo autor anteceden a las de autor múltiple, aunque ambas entradas comienzan con el mismo apellido primero se deja el autor solo y luego con quien lo acompaña sin importar el año de publicación.

Ejemplo: Turpo, O. (2013).

Turpo, O. , y Arias, L. (2009).



Lista de referencia

Las referencias con el mismo primer autor y segundo o tercer autores diferentes se ordenan alfabéticamente por el segundo apellido del autor o si este tiene el mismo apellido se tomará el del tercero y así sucesivamente.

Ejemplo: Turpo, O. , y Arias L. (2009).

Turpo, O. , y Sepulveda, J. (1995).

Apellido
primer autor

Apellido de segundos
autores por orden
alfabético



Lista de referencia

Las referencias con los mismos autores en la misma sucesión se ordenan por el año de publicación, con el más antiguo en primer lugar.

Ejemplo:

Turpo, O., & Arias, L. (2011)

Turpo, O., & Arias, L. (2015)

Las referencias con el mismo autor y con la misma fecha de publicación se ordenan alfabéticamente por el título (exceptuando los artículos Un, Una, El, La)

Ejemplo:

Turpo, O., & Arias, L. (2011a). Una educación con calidad

Turpo, O., & Arias, L. (2011b). La fractalidad de la educación virtual



Lista de referencia

En el caso si el trabajo se rubrica como “Anónimo” la entrada comenzará con la palabra Anónimo y se organiza de manera alfabética como si esta palabra fuera de un autor.

Ejemplo:

Anónimo. (2000). Preparación de la educación virtual

En el caso de que no haya autor, el título se mueve hacia la posición del autor y se organiza alfabéticamente por la primera palabra significativa del título.

Ejemplo:

Una educación con calidad

Turpo, O. La fractalidad de la educación virtual



Elementos de una referencia

Información del autor

Autores

Primero se debe incluir el primer apellido e inicial del primer nombre del autor hasta un total de siete autores.

Estructura: Apellido,N., Apellido, N., Apellido, N., & Apellido, N.

Ejemplo:Turpo, O., González, M., López, A., Gutiérrez, K., & Sánchez, T.



Elementos de una referencia

Cuando el número de autores sea mayor de ocho, se debe incluir los primeros seis, después puntos suspensivos y se agrega el nombre del último autor.

Estructura: Apellido, N., Apellido, N., Apellido, N., Apellido, N., Apellido, N., Apellido, N.,... Último autor.

Ejemplo: Turpo, O., Sánchez, P., Ramírez, V., Cantillo, O., Escobar, A., Gómez, C.,...Jiménez, P.



Elementos de una referencia

Fecha de publicación

Escribir entre paréntesis el año en que se publicó la obra.

Ejemplo:

(2013)

Para revistas, boletines, periódicos se debe poner (mes o año y día)

Ejemplo: (2013, 15)

Si no aparece la fecha se pone s.f. entre paréntesis.

Ejemplo:

(s.f.)



Elementos de una referencia

Título

Artículo o título del capítulo: Se debe comenzar con mayúsculas solo la primera letra del título y punto al final.

Ejemplo: La fractalidad de la educación virtual: naturaleza y estructura.

Títulos periodísticos: Publicaciones periodísticas, boletines y revistas. Se debe escribir el título completo de la revista en cursivas con mayúsculas y minúsculas.

Ejemplo: *Revista Latinoamericana de Psicología.*



Elementos de una referencia

Título

Títulos no periodísticos: Libros e informes

Se comienza la primera letra del título en mayúscula, en cursiva, luego entre paréntesis después del título toda la información adicional de la publicación (edición, número de informe, número de volumen)

Ejemplo:

La fractalidad de la educación virtual: naturaleza y estructura (22).



Elementos de una referencia

Información de la publicación

Publicaciones periódicas: Diarios, boletines y revistas

El volumen va después del título de la publicación en mayúsculas y cursivas. No se debe usar la abreviatura Vol. antes del número.

El número de edición se ubica entre paréntesis después del volumen.

No olvidar que al finalizar va el punto al final.

Ejemplo:

Turpo, O. (2013). *La fractalidad de la educación virtual: naturaleza y estructura. Educación*, 22. p. 29-50.

Volumen

Páginas

Título de artículo

Publicaciones periódicas

Artículo de revista

Estructura: Apellido, N. (mes, año). Título artículo. *Nombre de revista, volumen* (edición), página(s).

Ejemplo: Turpo, O. (marzo, 2013). La fractalidad de la educación virtual: naturaleza y estructura. *Educación, 22*, 29-50.

Artículo de revista en línea

Estructura: Apellido, N. (mes, año). Título artículo. *Nombre revista, volumen* (edición). Recuperado de [http:// www....](http://www...)

Ejemplo: Turpo, O. (marzo, 2013). La fractalidad de la educación virtual: naturaleza y estructura. *Educación, 22*. Recuperado de <http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5290>>.

Publicaciones periódicas

Artículo de periódico

Estructura: Apellido, N. (día mes año). Título artículo. *Nombre periódico*. Pagina(s).

Ejemplo: Gómez, A. (11 de octubre de 2017). Entre política y justicia. *El Tiempo*. p. 10.

Artículo periódico en línea

Estructura: Apellido, N. (día mes año). Titulo articulo. *Nombre periódico*. Recuperado de

Ejemplo: Gómez, A. (11 de octubre de 2017). Entre política y justicia. *El Tiempo*. Recuperado de <http://www.eltiempo.com/opinion/columnistas/alfonso-gomez-mendez>

Libros, libros de consulta y capítulo de libros

Para libro completo, se puede usar los siguientes formatos

- ❑ Apellido, N. (año). *Título del libro*. Lugar: Editorial.
- ❑ Apellido, N. (año). *Título del libro*. Recuperado de <http://>
- ❑ Apellido, N., Apellido, N. (año). *Título del libro*. doi: xxxxxx
- ❑ Editor, N. (Ed.). (año). *Título del libro*. Lugar: Editorial.

Ejemplo: Ramírez, M. (2013). *La paz sin engaños*. Bogotá: Ediciones Unisalle.

Libros, libros de consulta y capítulo de libros

Libro completo, versión impresa

Ejemplo: Ramírez, M. (2013). *La paz sin engaños*. Colombia, Bogotá: Ediciones Unisalle.

Versión electrónica de libro impreso

- ★ Andricain, S., Cerrillo, P., Rodriguez, A.(2013). *De raíces y sueños* [versión Adobe Acrobat Reader]. Recuperado de <http://www.cuatrogatos.org>
- ★ Andricain, S., Cerrillo, P., Rodriguez, A.(2013). *De raíces y sueños* [versión Adobe Acrobat Reader]. Doi: 10567974900

Libros, libros de consulta y capítulo de libros

Libro exclusivamente electrónico

Force, M.(s.f.).*Criado para el amor*. Recuperado de <https://www.casadellibro.com/ebook-criado-para-el-amor-ebook/9781942295006/2598439>

Capítulo de un libro, versión impresa

Maltrás, B. B. (2003). La producción de resultados científicos. En M. González (Eds.), *Los indicadores bibliométricos :fundamentos y aplicación al análisis* (pp. 59-77). España, Ediciones Trea.

Disertaciones doctorales, tesis de maestría y pregrado

Son trabajos académicos que tienen como propósito contribuir al conocimiento en una disciplina científica en particular.



Escriba en cursiva el título de la tesis doctoral, tesis de maestría o tesis de pregrado.



Identifique el trabajo como una tesis doctoral, tesis de maestría o tesis de pregrado entre paréntesis inmediatamente después del título.



Si el trabajo está disponible en una base de datos, coloque entre paréntesis el acceso o el número de solicitud al final de la referencia.

Disertaciones doctorales, tesis de maestría y pregrado

Tesis tomada de una base de datos institucional

Estructura:

Apellido, N. (Año). *Título de la tesis doctoral o tesis de maestría, tesis de pregrado* (Tesis doctoral, tesis de maestría, tesis de pregrado). *Recuperada URL*

Ejemplo:

Pinto, Y. (2017). *Archivos municipales, lineamientos para la creación y estructuración de un archivo histórico para la conservación del patrimonio cultural del municipio de Albán*. (Tesis de pregrado, Universidad de la Salle). Recuperada de http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/20877/33101212_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Disertaciones doctorales, tesis de maestría y pregrado

Tesis tomada de una base de datos comercial

Estructura:

Apellido, N. (Año). *Título de la tesis doctoral o tesis de maestría, tesis de pregrado* (Tesis doctoral, tesis de maestría, tesis de pregrado). De la base de datos de.

Ejemplo:

Bernal, J. (2017). *Estado y evaluación de la infraestructura de transporte de carga en Colombia* (Tesis de maestría). De la base de datos Ebscohost.

Disertaciones doctorales, tesis de maestría y pregrado

Tesis tomada de Internet

Estructura:

Apellido, N. (Año). *Título de la tesis doctoral o tesis de maestría, tesis de pregrado* (Tesis doctoral, tesis de maestría, tesis de pregrado). Recuperada de URL

Ejemplo:

Benavides, L. (2006). *Estudio de caracterización ocupacional para bibliotecas. Subsector: bibliotecas públicas* (Tesis de pregrado). Recuperada de

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/12693/32902007.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Foros en internet, listas de direcciones electrónicas y otras comunidades en línea

Son espacios donde se encuentra información óptima para adquirir más conocimiento estos espacios pueden ser blogs, grupos de noticias, lista de correos electrónicos.

- ★ Si el nombre del autor está completo indique el primer apellido seguido de la inicial del nombre, si sólo está disponible el seudónimo, utilícelo.
- ★ Escriba, después de la fecha, el asunto del mensaje; este no debe ir en cursiva.
- ★ Escriba en corchetes una descripción del mensaje después del título.
- ★ Incluya la información de " Recuperado de" seguida del URL.

Foros en internet, listas de direcciones electrónicas y otras comunidades en línea

Mensaje publicado en una lista de correos electrónicos

Estructura:

Apellido, N. (Día, Mes, Año). Re: Título del mensaje [Descripción de la forma]. Recuperado de URL

Ejemplo:

Sierra, J. (11,10,2017). Re: Formatos y talleres [Mensaje en una lista de correos electrónicos]. Recuperado de

<https://outlook.office.com/owa/?realm=unisalle.edu.co&path=/mail/search>

Foros en internet, listas de direcciones electrónicas y otras comunidades en línea

Mensaje publicado en un blog

Estructura:

Apellido, N. (Día, Mes, Año). Título del mensaje [Descripción de la forma]. Recuperado de URL

Ejemplo:

Campal, F. (13,11,2017). La biblioteca que quieres será la biblioteca que quieras: la participación ciudadana [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://www.biblogtecarios.es/felicampal/la-biblioteca-que-quieres-sera-la-biblioteca-que-quieras/>

Foros en internet, listas de direcciones electrónicas y otras comunidades en línea

Video de un mensaje publicado en un blog

Estructura:

Nombre de usuario en la red (Día, Mes, Año). Título del mensaje [Descripción de la forma]. Recuperado de URL

Ejemplo:

Universidad de la Salle. (17,10,2017). La biblioteca que quieres será la biblioteca que quieras: la participación ciudadana [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=VhhLcoWDnas>

Medios sonoros

Estos materiales son aquellos medios de comunicación que son percibidos por el oído.

Grabación de música

Estructura:

Apellido, N. ó nombre de agrupación. (Año del Copyright). Título de la canción. En *título del álbum*. [Medio de grabación: disco compacto, casete, etc.]. Lugar de publicación: Casa discográfica.

Ejemplo:

Led Zeppelin (1971). Stairway to Heaven. En *Led Zeppelin IV*. [CD]. Estados Unidos: Atlantic Records.

Medios sonoros

Si se quieren citar fuentes en CD's, DVD'S, vinilos, etc., la estructura será así:

Apellido, N. (Año del Copyright). Título de la obra (edición) [Medio utilizado]. Lugar de publicación: Casa publicadora.

Ejemplo:

Led Zeppelin (1971). Led Zeppelin IV (Deluxe Edition) [CD]. Estados Unidos: Atlantic Records.

Medios sonoros

Podcast

Estructura:

Apellido, N. (Productor). (Día de mes de año). *Título del podcast* [Audio podcast].
Recuperado de <http://xxxxx>

Ejemplo:

Uribe, D. (Productor). (3 de septiembre de 2017). *El camino de Irlanda hacia la paz* [Audio podcast]. Recuperado de http://alacarta.caracol.com.co/audio/1504463188_061135/

Medios audiovisuales

Estos materiales son aquellos medios de comunicación que combinan audio e imagen para transmitir sus mensajes.

Película

Estructura:

Apellido, N. (Productor). Apellido, N. (Director). (año). *Título de la película* [Película].
País de origen: Estudio.

Ejemplo:

Rudy, A. (Productor). Ford, C. (Director). (1972). *El Padrino* [Película]. Estados Unidos:
Paramount Pictures.

Medios audiovisuales

Serie de televisión

Estructura:

Apellido, N. (Productor). (Año). *Nombre de la serie* [Serie de televisión]. Lugar: Productora.

Ejemplo:

Crane, D., Kauffman, M. (Productor). (1994). *Friends*. [Serie de televisión]. Estados Unidos: Bright/Kauffman/Crane Productions

Medios audiovisuales

Si se quiere citar solamente un capítulo de una serie, la estructura de la referencia será así:

Apellido, N. (Escritor). Apellido, N. (Director). (año). Título del episodio [Episodio de Serie de televisión]. En Apellido, A. (Productor) *Título de la serie*. Lugar: Productora.

Ejemplo:

Cogman, B. (Escritor). Mylod, M. (Director). (2016). The Broken Man [Episodio de Serie de televisión]. En Huffam, M., Doelger, F. (Productor) *Game of Thrones*. Estados Unidos: HBO.

Medios audiovisuales

Videos de Internet (YouTube, Vimeo, Dailymotion, etc.)

Estructura:

Apellido, N. [Nombre de usuario]. (Día de mes de año). *Título del video* [Archivo de video]. Recuperado de <http://xxxxx>

Ejemplo:

Aguirre, J. [Monitor fantasma]. (28 de octubre de 2017). *¿Se arrepintió Charles Darwin de su teoría?* [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=ju-AjcKISAk>

Medios audiovisuales

NOTA: Si se desconoce el nombre real del autor del vídeo, solo se deja el nombre de usuario así:

Átomo Network Channel. (24 de octubre de 2017). *11 Mejores Especiales de Halloween En Las Caricaturas* [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LJUq6D8CcL8>

Medios gráficos

Imagen de Internet

Estructura:

Apellido, N. del autor/artista. (Año). *Título de la obra* [Formato]. Recuperado de <http://xxxxx>

Ejemplo:

Arbus, D. (1967). *Gemelas idénticas* [Fotografía]. Recuperado de <http://lineassobrearte.com/2015/01/23/gemelas-identicas-de-diane-arbus-1967/>

Medios gráficos

Imagen / obra de exposición

Estructura:

Apellido, N. del autor/artista. (Año). *Título de la obra* [Formato]. Ciudad: Lugar donde está expuesta.

Ejemplo:

Menet, O. (1863). *Olympia* [Pintura]. París: Museo de Orsay.

Referencias

American Psychological Association [APA] (2010). Manual de publicaciones de la American Psychological Association. [Traducción al español de Publication Manual of the American Psychological Association] (3a ed.). México: El Manual Moderno



Gracias

Esta guía fue elaborada por Jennifer Jerez, Karen Valderrama y Luisa Fernanda López.
Para mayor información escribanos al correo: formacionbiblioteca@lasalle.edu.co