

1-1-2008

## Los proyectos pedagógicos de aula como estrategia de enseñanza en básica primaria del Concesionario Don Bosco

Adriana Moreno García  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Fabio Hernando Ortiz Montoya  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Luz Amparo Pescador Aguilar  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Adriana Sánchez Arévalo  
*Universidad de La Salle, Bogotá*

Follow this and additional works at: [https://ciencia.lasalle.edu.co/maest\\_docencia](https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia)

---

### Citación recomendada

Moreno García, A., Ortiz Montoya, F. H., Pescador Aguilar, L. A., & Sánchez Arévalo, A. (2008). Los proyectos pedagógicos de aula como estrategia de enseñanza en básica primaria del Concesionario Don Bosco. Retrieved from [https://ciencia.lasalle.edu.co/maest\\_docencia/281](https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia/281)

This Tesis de maestría is brought to you for free and open access by the Facultad de Ciencias de la Educación at Ciencia Unisalle. It has been accepted for inclusion in Maestría en Docencia by an authorized administrator of Ciencia Unisalle. For more information, please contact [ciencia@lasalle.edu.co](mailto:ciencia@lasalle.edu.co).

**LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA COMO  
ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA EN BÁSICA PRIMARIA DEL  
CONCESIONARIO DON BOSCO**

**ADRIANA MORENO GARCIA  
FABIO HERNANDO ORTIZ MONTOYA  
LUZ AMPARO PESCADOR AGUILAR  
ADRIANA SANCHEZ AREVALO**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN DOCENCIA  
Bogotá, D.C. Julio de 2008**

**LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA COMO  
ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA EN BÁSICA PRIMARIA DEL  
CONCESIONARIO DON BOSCO**

**Trabajo de grado presentado para optar por el título de Magíster en Docencia**

**ADRIANA MORENO GARCIA  
FABIO HERNANDO ORTIZ MONTOYA  
LUZ AMPARO PESCADOR AGUILAR  
ADRIANA SANCHEZ AREVALO**

**Director  
LUIS EVELIO CASTILLO PULIDO**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN DOCENCIA  
Bogotá, D.C. Julio de 2008**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN DOCENCIA**

**RECTOR**

**HNO. CARLOS GABRIEL GÓMEZ RESTREPO**

**VICERRECTOR ACADÉMICO**

**HNO. FABIO HUMBERTO CORONADO PADILLA**

**DECANO FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**HNO. ALBERTO PRADA SANMIGUEL**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**EDUCACION, PEDAGOGIA Y DOCENCIA**

**MACROPROYECTO**

**ESTRATEGIAS Y TECNICAS DE ENSEÑANZA**

**DIRECTOR DEL PROYECTO  
LUIS EVELIO CASTILLO PULIDO**

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE  
Bogotá, D.C. 25 de junio de 2008**

**NOTAS DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

**FIRMA DEL JURADO**

---

**FIRMA DEL JURADO**

---

**FIRMA DEL JURADO**

---

## **DEDICATORIA**

*Dedicamos este trabajo a cada  
una de las personas que contribuyeron  
a realizar nuestras metas.*

*Iniciamos un camino juntos,  
que al final nos permitió  
ser mejores seres humanos,  
y profesionales comprometidos  
para ejercer una docencia  
de calidad.*

*Adriana M, Fabio O, Luz Amparo P, Adriana S.*

## **TABLA DE CONTENIDO**

LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA EN  
BÁSICA PRIMARIA DEL CONCESIONARIO DON BOSCO, 6

Resumen, 6

Introducción, 6

MARCO REFERENCIAL, 9

MARCO CONTEXTUAL, 20

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN, 25

    Antecedentes de la investigación, 25

    Objetivos, 29

    Justificación, 30

DISEÑO GENERAL DEL PROCESO INVESTIGATIVO, 32

    Sujetos de investigación, 35

    Técnicas y Recolección de Información, 35

*Revisión de Documentos Institucionales, 36*

*Observación Estructurada, 36*

*Entrevista en Profundidad, 37*

*Encuesta, 38*

*Diario De Campo, 39*

    Trabajo de Campo, 39

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS, 42

    Campos Semánticos Unificados, 43

*Método para Análisis de Información, 49*

    Interpretación de las Categorías, 54

CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA, 76

REFERENCIAS, 80

ANEXOS, 83

## **LISTA DE TABLAS**

Tabla 1. Pre-categorías para la recolección de información, 40

Tabla 2. Síntesis trabajo de campo, 40

Tabla 3. Coincidencias halladas en el proceso de triangulación, 49

Tabla 4. Divergencias halladas en el proceso de triangulación, 50

Tabla 5. Categorías de análisis definidas antes y después de la integración, 51



## **LISTA DE FIGURAS**

Figura 1. Red de interconexiones de conceptos asociados bajo una nueva aproximación epistemológica, 19

Figura 2. Campo semántico para el criterio “concepción del PPA para el docente”, 44

Figura 3. Categorías del campo semántico del criterio uno, 44

Figura 4. Campo semántico del criterio “elementos de la evaluación para el docente en los proyectos pedagógicos de aula”, 45

Figura 5. Categorías del campo semántico del criterio dos, 45

Figura 6. Campo semántico del criterio “interacciones en el proyecto pedagógico de aula”, 46

Figura 7. Categorías del campo semántico del criterio tres, 47

Figura 8. Campo semántico del criterio “propósitos del PPA según el docente”, 47

Figura 9. Categorías del campo semántico del criterio cuatro, 48

## **LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA EN BÁSICA PRIMARIA DEL CONCESIONARIO DON BOSCO**

### **Resumen**

El objetivo de esta investigación fue caracterizar los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA), como estrategia didáctica que se implementa en la educación básica primaria de las instituciones educativas del concesionario Don Bosco. Se parte de la comprensión de que la esencia del proceso de enseñanza es ofrecer a las nuevas generaciones no solo conocimientos teóricos, sino también experiencias que permitan el desarrollo de habilidades y apropiaciones del mundo, que les posibilite dar respuesta a los requerimientos de una sociedad globalizada de una manera efectiva. Para cumplir con los propósitos planteados, se hizo una aproximación a la práctica docente haciendo uso de técnicas como la observación estructurada, entrevista en profundidad, encuesta e indagación de documentos, teniendo como sujetos de investigación a siete docentes del grado quinto y dos directivos docentes de la Fundación Educativa Don Bosco. La revisión de la teoría permitió unificar las diferentes denominaciones subyacentes al concepto central; y el registro, análisis e interpretación de los datos y hacer una descripción de los PPA a partir de 4 categorías de análisis.

Palabras clave: didáctica, estrategia de enseñanza, proyectos pedagógicos de una, concesionario, aula.

### **Introducción**

La didáctica, entendida como la disciplina pedagógica que tiene por objeto la enseñanza, proporciona el piso epistemológico al macro proyecto Estrategias y Técnicas de Enseñanza, propuesto por la Maestría en Docencia de la Universidad de la Salle, en el cual se inscribe esta investigación que aborda los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) como una estrategia de enseñanza coherente con el desafío que plantea la sociedad actual, dando respuesta a los requerimientos de contextos particulares como en el que se circunscriben las instituciones educativas del concesionario Don Bosco.

Al concebir la escuela como un escenario de socialización permanente para la formación del ser humano pretende alcanzar retos cada vez mas grandes al analizar las

problemáticas dentro de un sentido de autocomprensión en las propias prácticas pedagógicas, de esta forma, según algunas indagaciones previas en el Concesionario Don Bosco, se ha socializado la experiencia en encuentros interinstitucionales y en encuentros entre los Concesionarios; pero no hay una experiencia de investigación que reconozca los avances y caracterizaciones alcanzadas por esta estrategia en la historia de su implementación y hecha por investigadores ajenos a la institución. Partiendo de estas consideraciones y que los elementos y la experiencia existente no permite determinar las características de los proyectos, se plantea como pregunta: ¿Cómo se caracterizan los PPA que se desarrollan en la educación básica primaria de los colegios del Concesionario Fundación Educativa Don Bosco?

Teniendo como insumo la información se recolectó información y se realizó el respectivo análisis a través del método “Destilar la información”, tomando como referentes cuatro criterios básicos, a saber: concepción, propósitos, interacciones y evaluación en los PPA. Así, los pasos del método se aplicaron a todos los criterios, lo que permitió la construcción de los campos semánticos y la definición de las categorías de análisis.

Para la fase de interpretación se planteó un método- del cual se hará una descripción pertinente - dirigido a integrar categorías y principalmente a formular conceptos, esto con el objeto de confrontar las ideas, comprensiones y formas de acción de los docentes en la práctica, con las apropiaciones de los investigadores y los referentes teóricos, a fin de descubrir las características de los PPA que se desarrollan en el contexto de la Fundación Educativa Don Bosco (FEDB) y tener claridad frente al manejo de diversos términos afines como método de proyectos, trabajo por proyectos, pedagogía de proyectos, proyectos de aula, etc.

Finalmente se encuentran las conclusiones y recomendaciones que hacen parte de los alcances de la investigación y dan cuenta de los hallazgos y de los aportes de la investigación a la comunidad educativa en las aproximaciones en torno a la reflexión epistemológica de los PPA dentro de una Pedagogía de Proyectos que se fundamenta en

un cambio de paradigma; de un modelo positivista hacia un modelo hermenéutico-crítico- interpretativo. Por otra parte se evidencian comprensiones de una realidad compleja que exige múltiples visiones a la situación educativa salesiana la cual proyecta una lectura de realidades en contexto, con sus componentes sociales, culturales e históricos de la vida de los estudiantes, articulados en dar respuesta a las implicaciones de los PPA vistos como estrategias de enseñanza que posibilitan: la formación integral, la construcción de aprendizajes significativos, la transformación social y la reflexión sobre la práctica docente.

## **MARCO REFERENCIAL**

Con el fin de realizar una aproximación a los elementos teóricos, conceptuales y contextuales que orientan los fundamentos de este trabajo, es pertinente aclarar, en primera instancia, la distinción entre estrategias y técnicas de enseñanza.

En este sentido, las técnicas, según Monereo (1995) son actividades fácilmente visibles, operables y manipulables. Las estrategias en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto supone que las técnicas puedan considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias (p.23), y las estrategias como procedimientos que se utilizan en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos, compuestas por diversas técnicas que se planifican según las necesidades de los estudiantes y el proceso de aprendizaje. Así, para el autor las actividades describen de cerca las técnicas. De acuerdo con lo anterior, los PPA se asumen como estrategia de enseñanza, ya que para su desarrollo el maestro se puede valer de diversas herramientas que en conjunto van a permitir el desarrollo de aprendizajes cognitivos, procedimentales y actitudinales.

El primer término asociado al proyecto de aula es el trabajo por proyectos, el cual tiene su origen dentro del movimiento de *Escuela Nueva*, liderado por el filósofo y pedagogo John Dewey. La Escuela Nueva reacciona frente al modelo tradicional que explicaba el aprendizaje como el proceso de transmisión y apropiación de conocimientos en el cual el estudiante era un sujeto pasivo del acto educativo, por ello, en contraposición, la escuela nueva promueve la acción como condición necesaria para garantizar el aprendizaje. Los principios en que se funda son: a) el niño no es un adulto en miniatura, sino un ser que tiene sus propias aspiraciones y b) no hay comprensión auténtica sino de aquello que uno mismo ha descubierto.

Los caracteres peculiares de la escuela activa o nueva se fundamentan en el respeto más amplio a la personalidad del alumno, la instrucción en contacto con la naturaleza, el clima familiar del ambiente escolar, la coeducación de los sexos, el

amplio lugar otorgado al trabajo manual del grupo y la investigación individual y grupal.

Como estrategia de enseñanza el trabajo por proyectos constituye una estrategia de aprendizaje auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen una relación significativa con el entorno cercano, con el mundo más allá del aula de clase. Esta estrategia de enseñanza tiene su origen en aproximaciones constructivistas que evolucionaron a partir de los trabajos de psicólogos cognitivos y educadores tales como Vigotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y, el antes mencionado, John Dewey, quien se opone a las bases y efectos de la educación tradicional. Para él, con el modelo tradicional se promovía una enseñanza básicamente verbal, mediante la cual se obligaba al niño a memorizar y repetir, por tanto su actitud era de pasividad, escucha y recepción, en consecuencia, este modelo promovía una educación autoritaria en tanto imponía a los niños opiniones determinadas acerca del mundo y soluciones previamente desarrolladas. En contraposición “el objeto principal que promueve el programa educativo de John Dewey consiste en fomentar la creación de una mente abierta e inquisitiva. Para ello resulta imprescindible concebir la educación como acumulación de experiencias y vivencias personales en el educando” (Casanova, Año, p.115).

Dewey propuso una nueva concepción de la educación que implicó a su vez, un cambio en las ideas sobre la escuela y el rol del maestro. Planteó que la escuela debe ser una institución donde los avances de la sociedad se puedan transmitir directamente a las nuevas generaciones, no a través de métodos formalizados sino a partir de una escuela que permita al niño construir, crear e indagar activamente en un ambiente colectivo, por consiguiente, el maestro debe posibilitar el libre desarrollo de su estudiante, estimulándolo para que se reconozca como agente activo en la construcción del conocimiento, lo cual se materializa en el trabajo por proyectos cercanos a la realidad del estudiante así como a sus intereses y necesidades.

En la misma línea de Dewey, se encuentra William Kilpatrick pedagogo Norteamericano (1871-1965), defensor y promotor del movimiento de la nueva

educación y del espíritu democrático en la enseñanza. Es conocido por haber desarrollado el trabajo por proyectos como método de educación, así mismo, es uno de los más reconocidos representantes de la Escuela Nueva. Sus ideas pedagógicas se basan en la biología y la sociología, pero principalmente en la filosofía pragmática de Dewey. Para Kilpatrick, según Torres Jurjo (1996), “un proyecto es una propuesta de acción que se desarrolla en un ambiente social, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas, quienes deben estar comprometidas con su aprendizaje para alcanzar mayores destrezas y habilidades frente al conocimiento” (p. 200).

Sin perder de vista los anteriores referentes que dan cuenta del surgimiento del trabajo por proyectos, es importante revisar otros aportes más contemporáneos. En el contexto latinoamericano cabe anotarse que el trabajo por proyectos, según investigadoras argentinas como Cecilia Tanoni y María Cristina Alonso (2006), es una propuesta de enseñanza que permite el logro de ciertos objetivos educativos, por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema y a la elaboración de una producción concreta.

En esta perspectiva el trabajo por proyectos busca favorecer el aprendizaje significativo, otorgando sentido al trabajo en el aula y socialmente real, accesible y compartido por docentes y estudiantes interesados y motivados por el objeto, tema o problema de estudio, ya sea que haya surgido espontáneamente de ellos mismos, o porque se interviene para interesarlos y motivarlos. Así, los estudiantes se ven involucrados activamente en el proceso de construcción del conocimiento y reconocen en los aprendizajes que logran las respuestas a las preguntas que les inquietan.

Según esta propuesta de enseñanza se debe abordar los contenidos curriculares de manera integrada, lo cual permite una planificación del proyecto proporcionando criterios que facilitan la selección de los contenidos a enseñar desde diversas disciplinas, partiendo de situaciones que promueven conflictos cognitivos en los estudiantes, y establecen de igual forma una serie de pasos o etapas que deben ser desarrolladas para alcanzar la meta planificada, con el fin de favorecer el desarrollo de actitudes solidarias, de interacción y cooperación grupal para la realización de las tareas.

También se destacan los planteamientos de la argentina Mabel Nelly Starico de Accomo (1999), quien hace énfasis en la palabra “proyecto” asociándola al constructivismo, la globalización, la interdisciplinariedad, la diversidad, la interculturalidad, el aprendizaje por comprensión, así como a la relación entre el aprendizaje y los contenidos o la producción de texto. La autora introduce un nuevo término: el de los proyectos de trabajo para referirse básicamente al concepto que se ha venido revisando en este documento, y plantea que se presentan algunos principios didácticos con respecto al aprendizaje del alumno. Estos son:

1. La individualización al tener presente el propio nivel y ritmo del alumno.
2. La socialización en las relaciones continuas y positivas.
3. La actividad productiva en la acción contextualizada.
4. La creatividad por medio de la imaginación y la transformación.
5. La libertad en la expresión, actuación, límites sociales y el respeto.
6. La globalización en relación con el ser vivo con la realidad global.
7. La normalización en la adaptación progresiva a nuevos entornos.

Los proyectos de trabajo conforman una opción metodológica, funcional y comunicativa de la enseñanza, pues la aproximan a la globalización de contenidos, percibir más allá de los hechos, razonar en sentido amplio, cuestionar la realidad y al propio conocimiento, participar y compartir. Constituyen un estilo de aprender que no sólo se da dentro de la escuela, también se da fuera y supone una actitud de respeto y tolerancia consigo y con los demás: la vida es global, cada alumno es un ser global. Algunos aspectos de un proyecto se hacen posibles en curso de acción, en el interés del alumno, en la actividad con valor intrínseco, en el problema origen del proyecto centrado en la realidad y experiencia y en la aparición de otros problemas en su desarrollo.

En el contexto colombiano, autores como Cerda Hugo (2003) sugiere abordar la problemática social desde una perspectiva integradora, contraria a patrones o modelos curriculares esquemáticos y cerrados, ubicando la pedagogía de proyectos como una



estrategia pedagógica, que aunque tiene su base en el “*proyecto*” que usualmente se define como un plan estratégico para alcanzar un fin, que supera lo estructural e instrumental y se vincula con la pedagogía activa, la enseñanza cooperativa, los grupos flexibles, la formación para la autonomía, la interacción dinámica entre el docente-alumno, para generar conocimientos, comprensión y resolución de problemas sociales, culturales, políticos, que deben afrontarse desde la acción educativa.

La pedagogía de proyectos, según este autor, comprende diversas variantes enmarcadas dentro de los procedimientos propios del método de proyectos, pero con una perspectiva más amplia que complementa y articula los medios y estrategias de la enseñanza y el aprendizaje que convergen indiscutiblemente en el estudiante. Se han creado algunas modalidades que aunque sugieren significados propios, hacen parte del mismo constructo base: Pedagogía de Proyectos. Entre otros se señalan dos: el trabajo por proyectos institucionales, los llamados PEI que favorecen la autonomía y constituyen el puente entre la comunidad educativa y la sociedad y los proyectos de aula, que, según Cerda, “es un conjunto de actividades que se realizan combinando recursos humanos, materiales, financieros y técnicos, con el propósito de complementar y ampliar los programas y el currículo de una clase o de un curso”; para otros es “un instrumento de planificación didáctica en el aula y un factor de integración que articula los componentes curriculares de una materia y utiliza la investigación como un medio de indagación y búsqueda, convirtiéndose en un puente entre el trabajo de aula y la realidad externa promoviendo los vínculos de los estudiantes con ella” p.58.

La pedagogía de proyectos se plantea como una estrategia de enseñanza y aprendizaje flexible que se adapta a las condiciones particulares de cada contexto y a los intereses de los estudiantes, quienes se constituyen en artífices de su aprendizaje, por consiguiente el rol del maestro deja de ser el de simple transmisor o instructor, ahora bien, tanto los maestros como los estudiantes deben convertirse en agentes activos, creadores, críticos y dotados de conciencia de la importancia del trabajo solidario y colectivo. Para este autor, la pedagogía de proyectos: a) estimula y desarrolla el trabajo grupal, colectivo y cooperativo, b) fomenta la interacción entre docente y alumno, c)

promueve la autonomía e independencia del estudiante en la construcción del conocimiento, d) desarrolla en el estudiante una capacidad investigativa y creadora que busca en la indagación, el descubrimiento y la experimentación, el camino para la aprehensión del saber, e) permite la flexibilidad curricular para adecuarse a las exigencias, necesidades, intereses y problemas de los estudiantes y su contexto y f) facilita el vínculo con la realidad externa como camino para articular la teoría con la práctica y la realidad académica con la social.

Mientras que Jurado Fabio (2003) afirma que la pedagogía de proyectos es el gran marco de referencia y comprende varias expresiones o comprensiones como: educación por proyectos, proyectos de aula, proyectos de trabajo, proyectos pedagógicos para resaltar la relaciones del triángulo maestro-alumno-saber enmarcadas en un paradigma de la innovación en el que estudiantes, maestros y familias aprenden conjuntamente porque indagan, buscan, confrontan, discuten, deducen, leen y escriben con sentido, es decir contextualizados, y con horizontes, es decir con objetivos claros. Señala que la implementación de la pedagogía por proyectos supone la transformación de la práctica pedagógica por cuanto: a) es un proceso de aprendizaje significativo, en el cual hay que partir del reconocimiento de los saberes previos de los estudiantes, b) hay un ejercicio permanente de investigación en el aula que estimula la reflexión sobre la acción, c) la evaluación es permanente, gradual y con criterio procesual y d) los estudiantes y los profesores son protagonistas del aprendizaje.

De otro lado, en el marco de la Especialización en Lenguaje y Pedagogía de Proyectos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en Bogotá, Rodríguez Elvira y Pinilla Raquel (2001) vienen adelantando varios trabajos de investigación sobre “Pedagogía de Proyectos” con el ánimo de articular el trabajo académico de la Universidad y la realidad que se vive en las aulas.

Desde la mirada de estas investigadoras, se entiende la Pedagogía de Proyectos como una estrategia que permite los aprendizajes contextualizados, al insertar la escuela en la vida; y significativos ya que permite el desarrollo personal, la adquisición de

saberes y la formación participativa y autónoma de los alumnos y los docentes quienes asumen un papel activo y creativo en su rol de formadores. La orientación del trabajo por proyectos propicia el encuentro de diferentes disciplinas para la búsqueda de soluciones a interrogantes comunes, siendo necesario que la escuela construya un saber-hacer que contextualice los conocimientos científicos, técnicos, artísticos, entre otros, para propiciar situaciones de aprendizaje significativo, buscando que la enseñanza permee las distintas esferas del quehacer humano.

Los planteamientos de Domínguez Gloria (2000), presentan el trabajo por proyectos como una práctica educativa que:

Se fundamenta en los principios que proceden de la teoría constructivista y del enfoque globalizador del conocimiento escolar: entendido éste último como un proceso en el que las relaciones entre contenidos de las distintas áreas del conocimiento, se hacen en función de las necesidades que surgen a la hora de resolver problemas para comprender y mejorar la realidad... los proyectos se originan a partir de un hecho o una situación problemática que provoca interés, curiosidad o perplejidad en los alumnos. A partir de este momento, se relaciona el problema con sus conocimientos previos, se busca información, se selecciona a través de diferentes situaciones para convertirlo progresivamente en conocimiento. Se caracterizan también por su estructura abierta y flexible, que se va articulando a medida que éste se desarrolla. (p. 27).

Para esta autora e investigadora la metodología de proyectos es una estrategia que en su hacer vincula los conceptos de la pedagogía activa, el cambio conceptual, la formación de la autonomía y la interacción sujeto-objeto para generar conocimientos. Vincula los conceptos de la pedagogía activa porque el estudiante aprende haciendo, no queriendo decir que sólo se aprende lo que pueda ser elaborado o construido en forma manual, pero sí se espera que el estudiante pueda utilizar el conocimiento reconstruido en su vida práctica. El conocimiento es interestructurante porque el sujeto se apropia de

él en la interacción sujeto-objeto de conocimiento, es decir, el sujeto reconstruye lo que está a su alcance. (p. 32).

En este sentido, los trabajos por proyectos se relacionan con una visión educativa que orienta fundamentalmente su mirada hacia la investigación de la realidad, y a vincular los aprendizajes a las situaciones y problemas de la misma. Es decir, que descubrir, conocer y experimentar con los objetos y situaciones de la vida, es lo realmente significativo para los niños.

Así, en el marco de los proyectos pedagógicos de aula se parte del principio según el cual, actuando es como el alumno se construye y se concibe como sujeto activo, de tal forma que el proyecto se decide, se pone en marcha y se valida por un equipo, siempre en relación con las necesidades y los intereses de los estudiantes. Por consiguiente, el asumir los PPA, implica cambiar las relaciones de poder y de saber dentro del aula, así como crear un ambiente de socialización y trabajo cooperativo.

Los contenidos no son atomizados ni jerarquizados, pues están relacionados entre sí con el problema que se va a resolver, de ahí que según los planteamientos de Rincón (1.999), el trabajo por proyectos también posibilita la integración curricular, ya que bajo la orientación de un modelo pedagógico integrado se permite relacionar temas, conceptos y procedimientos, y por ende, “los proyectos permiten lograr un alto nivel de integración” como lo plantea Vasco (1.999) en un documento del Ministerio de Educación Nacional, ya que “la integración es un término amplio que incluye la correlación, la articulación y la unificación como grados diferentes de menor a mayor integración” (p. 18).

Es probable que al iniciar la integración se empiece por la correlación y posteriormente se avance hacia la articulación y la unificación. La unificación es el nivel máximo de integración y logra que las fronteras entre componentes del currículo no se distingan, es precisamente a esta última clase de integración a la que se aproxima los PPA, por cuanto deben ser acordados, planificados, ejecutados y evaluados colectivamente por quienes participan en ellos.

Siguiendo esta línea del modelo pedagógico integrado, las relaciones entre los actores de la comunidad educativa se basan en la equidad y el aprendizaje se genera de manera conjunta entre el maestro y el estudiante, quienes progresivamente se aproximan a la resolución de problemas.

A su vez, y en concordancia con los aportes de Rincón, se identifican otras características del trabajo por proyectos que también vale la pena mencionar:

1. Dentro del Trabajo por proyecto (TPP) se puede motivar a los estudiantes para que definan sus proyectos personales, entendidos como una forma de asumir el futuro propio por un sujeto activo y responsable. En consecuencia, la pedagogía de proyectos fundamenta la educación en la libertad y la toma de decisiones ya que implica la resolución de problemas, afirma la necesidad de tomar en cuenta los errores para avanzar y promueve la negociación con otros compañeros.

2. Se promueve la inserción de los proyectos en la realidad sociocultural de los participantes, teniendo en cuenta sus intereses y facilitando la aplicación de los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones, favoreciendo de esta forma su autonomía.

3. Se integra la teoría y la práctica en el marco de acciones significativas. Así se estimula la investigación sobre el entorno, la interacción social y una visión integrada del conocimiento.

4. El TPP es un proceso completo que incluye la construcción progresiva de la idea de lo que se va a hacer, su puesta en práctica, hasta su culminación y evaluación. Así mismo, es un proceso intencional por ello debe ser claro el qué, cómo, cuándo, dónde, para qué y porqué.

6. En el TPP las actividades deben ser reflexionadas, los resultados analizados y los procedimientos revisados.

7. El TPP además de ser una herramienta cognitiva también es una herramienta meta-cognitiva que permite aprender sobre el aprender.

8. Manejo de diversas fuentes de información, la realización de planes, la auto evaluación, la participación en grupos autónomos de trabajo y la comunicación efectiva usando variados medios.

9. A través del TPP se estimula en los estudiantes el espíritu investigativo pues es necesario que pregunten sobre el mundo en que viven, que reconozcan su contexto, formulen hipótesis, observen, recolecten y analicen información. Claro está que estas habilidades se fortalecen a medida que se avanza en el nivel de escolaridad.

10. La misión del maestro es ayudar a los estudiantes a ampliar su campo de intereses, proponiéndoles nuevas vivencias y alentándolos en el uso de nuevos recursos. Es importante también que oriente a los estudiantes hacia una mayor profundización de sus inquietudes.

La revisión hasta aquí realizada permite hacer una aproximación a la estrategia de enseñanza que motiva la realización de esta investigación. En el Anexo A el lector puede encontrar un cuadro resumen que muestra un paralelo entre las diversas aproximaciones de algunos autores para referirse al concepto macro de este trabajo.

El marco de referencia está condensado en este ejercicio de comprensión conceptual. Sin embargo en el desarrollo de la investigación se refieren otros autores que complementan los conceptos presentados por los autores citados.

Con lo anteriormente presentado, es claro que las diferentes denominaciones empleadas bajo un mismo supuesto epistemológico, pueden crear confusión, por lo que es necesario presentar la apropiación y construcción de los investigadores, surgida a partir de los siguientes términos asociados: trabajo por proyectos, proyectos de trabajo, pedagogía de proyectos, método de proyectos, educación por proyectos, proyectos educativos, proyectos de aula, proyectos pedagógicos y aprendizaje por proyectos.

Bajo un modelo pedagógico inter-estructurante, en el que se rescatan las dimensiones afectivas, cognitivas y prácticas de los actores del contexto educativo, y además se reconoce la importancia de los contextos social, histórico, político y cultural;

el trabajo por proyectos; que desde la época de Dewey, Kilpatrick, Bruner, Freinet, entre otros, se concibió como una ruptura con los esquemas tradicionales en la que la escuela es asumida como una oportunidad para actuar y mejorar la calidad de vida de las

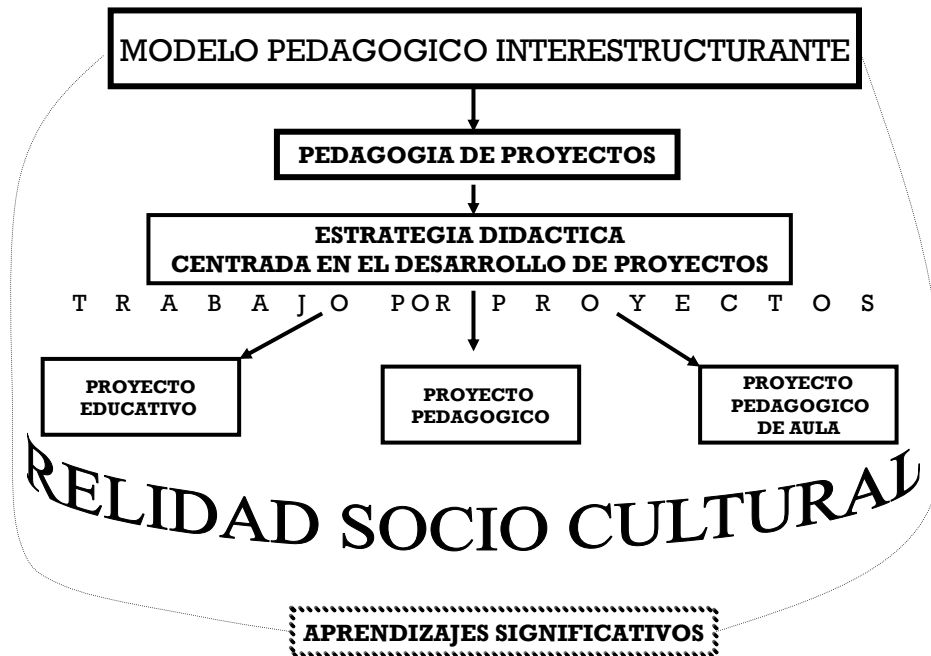


Figura 1. Red de interconexiones de los conceptos asociados bajo una nueva aproximación epistemológica.

personas que se comprometen con su aprendizaje; encuentra un referente congruente con sus premisas básicas.

A través de los proyectos de aula se concreta en un *hacer* el horizonte que vislumbra la pedagogía de proyectos, entendida como una posibilidad de articular el conocimiento con una situación problemática que es contextualizada y por tanto significativa para el estudiante para posibilitar el desarrollo de las dimensiones humanas. Se presupone entonces la asunción de un papel activo en el proceso de aprendizaje: los

estudiantes construyen y desarrollan proyectos de manera individual y a la vez colectiva y de esta manera crean y re-crean realidades.



## MARCO CONTEXTUAL

Para ubicar contextualmente el presente proyecto de investigación se parte de dos pilares fundamentales. De una parte la educación básica primaria, y de otra la educación concesionada.

En el orden legal y jurídico, La Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, la educación básica comprende nueve grados que se desarrolla en dos ciclos: la educación básica primaria de cinco grados y la educación básica secundaria de cuatro grados. En el Artículo 21 de la Ley antes mencionada, se estipulan como objetivos específicos del ciclo de primaria los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las potencialidades comunicativas básicas como leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.

En cuanto a la educación contratada, durante la alcaldía de Enrique Peñalosa (periodo 1999–2001), se dio un cambio significativo en la ciudad de Bogotá, especialmente en la concepción que viene desde la Alcaldía de Antanas Mockus por vía del proyecto transversal sobre cultura ciudadana, aprovechamiento y uso del espacio público. El Alcalde continuó con algunas ideas y proyectos de su predecesor Antanas Mockus en relación a las concepciones de ciudad, ciudadanía, cultura ciudadana, la pedagogía para la convivencia y la democracia que alcanzara a todos sus habitantes, independientemente de su posición económica y social.

En este contexto, Peñalosa proclamaba que los sectores marginados merecían una educación de calidad: excelentes instalaciones, docentes, administrativos y directivos unidos a un proyecto educativo que fuera significativo y de impacto en la comunidad cercana, en especial los jóvenes que presentan situación de alto riesgo determinada por varios factores. Así lo explica el informe de la Alcaldía Local de Usme en su plan de Desarrollo Local del año 2001:

“El hecho de ser joven se da en un marco de profunda diferenciación económica, social y cultural. Los jóvenes de las capas más jóvenes de la población en nuestra localidad, ingresan tempranamente al mundo del trabajo y, con frecuencia, comienzan a tener hijos en plena juventud. Con la escasa posibilidad de conseguir empleo, los jóvenes pobres tienen tiempo disponible que se convierte en un tiempo de puja a la marginalidad y a la desesperanza. Los jóvenes de familia pobre no pueden hacer uso de la “moratoria” cursar estudios cada vez más prolongados de manera que el tiempo de una mayor capacitación es una forma de postergar las incertidumbres del futuro económico y laboral.” ( p.83)

Así, con el apoyo de la entonces secretaria de educación, Cecilia María Vélez, el plan educativo de Peñalosa se propuso ampliar la cobertura y mejorar la calidad de la educación en el Distrito Capital. Entre otras acciones se realizaron las pruebas por competencias en áreas básicas: matemáticas, lenguaje, ciencias, con miras a optimizar el desempeño académico de la comunidad estudiantil.

En el Plan de Desarrollo del Distrito Capital 1998-2001, se incluyó la construcción de 51 colegios en zonas marginales de los cuales se construyeron 25, administrados mediante contratos de concesión<sup>1</sup> educativa, el énfasis fue la búsqueda de la calidad y se adjudicaron a través de licitación pública a instituciones educativas privadas que tuvieran durante los últimos cinco años resultados de nivel superior o muy superior en el examen del ICFES y que ofrecieran un PEI pertinente. Se trataba de aprovechar todas sus capacidades y experiencias educativas para poder transferirlas a los colegios públicos y de implementar nuevas formas de organización escolar.

Se suscribieron contratos de concesión en donde se estableció la prestación servicio educativo formal y gratuito en los niveles de preescolar, básica primaria, básico secundario y media, funcionando en jornada única y otras puntualidades sin olvidar que su régimen contractual para la vinculación del personal docente y administrativo obedece al de los establecimientos educativos privados. La Secretaría de Educación le paga a cada concesionario una suma fija anual por niño, con estos recursos ellos se comprometen a preservar la infraestructura y dotación, pagar el personal docente, administrativo y auxiliar requerido, dar refrigerio diario a los niños y administrar el plantel.

En este sentido, cada una de las instituciones seleccionadas está orientada y comprometida con las políticas educativas distritales de cobertura, calidad y eficiencia, las cuales se hacen tangibles a través de sus PEI, de sus prácticas pedagógicas cotidianas, de sus acciones administrativas, de sus relaciones con las familias y la comunidad. El diseño del modelo de concesión partió del entendido de que la equidad en educación está dada por la calidad y no simplemente por el acceso. En general los propósitos del proyecto son:

---

<sup>1</sup> La Ley 80 establece en su artículo 32 numeral 4 que: "*son contratos de concesión los que celebran las entidades estatales con el objeto de otorgar a una persona llamada concesionario la prestación, operación, explotación, organización o gestión, total o parcial, de un servicio público, o la construcción, explotación o conservación total o parcial, de una obra o bien destinados al servicio o uso público, así como todas aquellas actividades necesarias para la adecuada prestación o funcionamiento de la obra o servicio por cuenta y riesgo del concesionario y bajo la vigilancia y control de la entidad concedente, a cambio de una remuneración que puede consistir en derechos, tarifas, tasas, valoración, o en la participación que se le otorgue en la explotación del bien, o en una suma periódica, única o porcentual y, en general, en cualquier otra modalidad de contraprestación que las partes acuerden*".

1. Lograr el acceso a una educación de calidad para niños/as y jóvenes de los estratos 1 y 2 y, que tienen su lugar de vivienda en barrios marginales o de ingreso más bajo del Distrito.

2. Elevar los índices de acceso, retención y logros académicos y de desarrollo personal y social de los niños/as y jóvenes más pobres, generando un impacto en las tasas de cobertura escolar.

3. Mejorar la calidad de las instituciones educativas en cuanto a la gestión y la eficiencia en el manejo de los recursos institucionales.

4. Mejorar las estrategias pedagógicas de tal manera que estén más adecuadas, tanto a los saberes y condiciones culturales de los contextos de los estudiantes, como a las nuevas corrientes educativas.

5. Mejorar las condiciones materiales para el aprendizaje: aulas, mobiliario, equipos y materiales didácticos, suplemento alimenticio, etc.

6. Ampliar el tiempo dedicado al aprendizaje: ampliación del tiempo de trabajo escolar se trabaja en jornada completa.

La administración de los 25 colegios se adjudicó a 8 concesionarios: Fundación Educativa Don Bosco, Caja de Compensación de Fenalco-Comfenalco, Caja de Compensación Familiar, Cafam, Caja Colombiana de Subsidio Familiar Colsubsidio, Fundación Gimnasio Moderno, Fundación Social Calasanz, Asociación Alianza Educativa, Fundación La Salle, Unión Temporal Colegio San Bartolomé La Merced Fe y Alegría de Colombia.

El esquema de concesión conserva la gratuidad de la educación con el fin de garantizar el derecho constitucional, el concesionario debe admitir los estudiantes sin aplicar ningún tipo de filtro, salvo su pertenencia a los niveles 1, 2 y 3 de Sisben, y preferiblemente que vivan cerca al colegio.

El contrato de concesión se firma entre el concesionario y la Secretaría de Educación por una vigencia de 15 años o hasta el año 2014, con el fin de proporcionar la estabilidad en el proyecto pedagógico, evitando someter a los niños a cambios permanentes de administración y de modelo pedagógico, y con miras a proporcionar condiciones para que el proyecto sea atractivo para los concesionarios.

Sin embargo, se prevén mecanismos para terminar el contrato si no se logran los resultados pactados. Es importante tener en cuenta que la población que deben atender estos colegios presenta un marcado rezago educativo, carencias académicas notables, condiciones sociales contrarias al aprendizaje, especialmente de violencia intrafamiliar según información del Centro de Documentación de la Secretaría de Educación del Distrito Capital (C. I. Rubio Cárdenas, comunicación personal, 14 de Noviembre de 2006).

En el caso de la Comunidad Salesiana el proyecto presentado al Distrito en la licitación pública, los puntajes obtenidos le mereció la adjudicación de cuatro colegios en la ciudad de Bogotá. Dos en la Localidad de Usme, uno en la de Ciudad Bolívar y uno en la de San Cristóbal. El énfasis educativo de los salesianos está en la dimensión social de la educación, la pertinencia del desarrollo humano en contextos marginales de exclusión social y problemáticas asociadas. Se busca que la implementación del modelo pedagógico salesiano aporte significativamente a la reconstrucción del tejido social de la población vulnerable de estas localidades.

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Entendiendo la enseñanza como el objeto de la didáctica y ésta a su vez contextualizada en el marco de las didácticas contemporáneas las cuales propenden por la formación de individuos competentes, libres y responsables a partir del desempeño de un rol participativo y auto-estructurante, surge la inquietud de comprender y apropiar el trabajo por proyectos como una oportunidad para lograr que los estudiantes comprendan y le den sentido a sus aprendizajes.

Pensada la pedagogía en su dimensión investigativa que expresa la capacidad que ésta tiene para generar conocimiento y discurso, producto de la investigación, le otorga nuevos sentidos a la acción educativa. Por su parte, la didáctica responde a la pregunta: ¿Cómo enseñar?. La pedagogía es el saber que orienta la labor del educador, la didáctica orienta un aspecto específico de ella: su labor como docente. La didáctica se concretiza en el aula de clase, que tiene a la escuela como su entorno, la didáctica en la ciencia de la enseñanza, la pedagogía es la reflexión y la práctica sobre la educación.

Los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) se entenderán en esta investigación como una estrategia inscrita en la Pedagogía de Proyectos que posibilita la construcción del conocimiento y el desarrollo de competencias permitiendo la integración de saberes a través de un trabajo planificado que permite diferentes formas de expresión individual y colectiva.

### **Antecedentes de la investigación**

La educación entendida como proceso de formación permanente que contribuye al desarrollo del ser humano, tiene lugar en diversos escenarios de socialización, entre ellos la escuela, la cual ha ocupado un lugar importante y cargado de significación cultural, en relación con la responsabilidad que tradicionalmente se la ha asignado como centro educativo. Sin embargo, la sociedad actual, cada vez más compleja, intercomunicada y polifacética, ofrece a las nuevas generaciones mayores espacios de conocimiento y de aprendizaje. Ya no sólo es la

escuela la que enseña y el lugar privilegiado de aprendizaje, sino que, las nuevas tecnologías de la comunicación están al alcance de los niños y niñas desde temprana edad, constituyéndose en fuentes importantes de aprendizaje. El reto para la escuela, por lo tanto, es cada vez más grande, su papel se problematiza y se amplía su horizonte de autocomprensión.

Por consiguiente, hoy en día la educación debe reconocer la realidad de los estudiantes, así como sus inquietudes y necesidades reales de conocimiento; al respecto, los PPA son una alternativa que pretende favorecer ambientes de aprendizaje de construcción participativa, mediada y contextualizada dentro de una realidad específica.

El proceso enseñanza - aprendizaje siempre plantea nuevos interrogantes, especialmente dirigidos a hacer que los proyectos sean significativos y propicien un aprendizaje integral que involucre todas las áreas del conocimiento, y se relacione con el entorno cercano de los estudiantes, con el fin de que ellos se motiven e interesen al realizar sus actividades y ante todo logren encontrar respuestas a sus necesidades.

La Escuela Nueva llegó a Colombia en los años cuarentas, principalmente a las zonas rurales para adelantar un trabajo por proyectos contextualizados en veredas, caseríos y cabeceras municipales. Se ubican en esta propuesta los Centros de Desarrollo Rural, las Granjas Juveniles, Centros Pecuarios, orientados a la educación básica y media. Allí se desarrollaba el trabajo por proyectos teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad y la proyección social de los estudiantes al terminar los ciclos de enseñanza escolar.

Con el auge del constructivismo en la escuela, los métodos activos y la pedagogía de proyectos a partir de la implementación del PEI en la Ley 115 de 1994, se inició un trabajo más amplio y significativo desde las metodologías inscritas en la pedagogía de proyectos, y en algunos escenarios educativos se empezó a desarrollar proyectos pedagógicos de aula.

Las Escuelas Salesianas ya venían adelantando experiencias educativas en esta línea, especialmente desde la formación técnica-laboral. También otros centros

como el Liceo Francés, La Escuela Pedagógica Experimental, han venido trabajando en un proceso de implementación e investigación desde los Proyectos de Aula.

En el ámbito investigativo y de fundamentación de la pedagogía de proyectos la Universidad del Valle, ha profundizado en la pedagogía proyectiva y su relación con el trabajo por proyectos. La Universidad Distrital, con su Especialización en lenguaje de proyectos y la Universidad Pedagógica, que ha orientado procesos de investigación en torno a los Proyectos de Aula como estrategia de enseñanza para primaria. Estas universidades siguen adelantando procesos de investigación y de sistematización de experiencias asociadas a la pedagogía de proyectos y específicamente la Universidad Pedagógica ha recogido la experiencia de los proyectos de aula en el ciclo inicial de educación.

En la Universidad de la Salle, en la Facultad de Educación, se han realizado también algunos trabajos relacionados con nuestro objeto de estudio, como los que a continuación se relacionan:

1. *La Pedagogía de Proyectos como herramienta Metodológica para cualificar la producción escrita de textos argumentativos en el área del lengua castellana en el grado cuarto de primaria del Colegio Bilingüe Reino Unido*; realizado por Paola Cristina Araújo

➤ *Proyectos de Aula encaminados hacia la Producción de Textos*. Luz Nidia Chingate, 1998

➤ *Hacia una Pedagogía de Proyectos en el Aula de Matemáticas*. Fabio Neira, 2002.

Esta revisión permite reconocer la actualidad pedagógica de los PPA y a la vez enriquece la discusión en el aspecto conceptual.

En la actualidad, los Proyectos Pedagógicos de Aula se presentan como una estrategia de enseñanza significativa que se viene implementando en varias instituciones educativas. El PPA responde a una pedagogía crítica en contraposición a una concepción tradicional de la educación. En esta perspectiva, la estrategia pretende, entre otros objetivos, favorecer el aprendizaje autónomo del estudiante, la



construcción crítica del conocimiento, la puesta en práctica de técnicas más participativas, y como estrategia de enseñanza se inscribe dentro del gran universo de la pedagogía de proyectos.

Diversos son los enfoques y teorías pedagógicas que sustentan la validez de los PPA y las propuestas de enseñanza – aprendizaje insertas en estos. Por ello vale la pena adelantar un proceso de investigación de carácter descriptivo en las instituciones en concesión, con el objeto de identificar los referentes pedagógicos, reconocer los logros, avances y dificultades de los proyectos pedagógicos de aula que permita reconocer las bondades de esta estrategia y sus potencialidades en favor de un aprendizaje de calidad en la básica primaria.

La investigación se concreta en cuatro instituciones del Concesionario de la Fundación Educativa Don Bosco, ya que fue uno de los concesionarios con mayor puntaje en las propuestas pedagógicas presentadas en la licitación pública, como también porque han llevado una trayectoria a nivel nacional en la implementación del trabajo por proyectos y durante cinco años con la propuesta salesiana en los colegios concesionados, de esta forma se pregunta por la transferencia del modelo a contextos de educación pública en los nuevos colegios.

Por las indagaciones previas realizadas por el equipo investigador se concluye que: 1) en los colegios del concesionario están aplicando los PPA como estrategia institucional, 2) existen diversas maneras de comprender los PPA en los diferentes colegios y 3) no se conoce la manera cómo se están implementando los proyectos y sus características para cualificar y potenciar esta práctica de enseñanza, por lo tanto es necesario caracterizar los PPA en el Concesionario Don Bosco, puesto que si bien es cierto se ha socializado la experiencia en encuentros interinstitucionales y en encuentros entre los Concesionarios; no hay una experiencia de investigación que reconozca los avances y caracterizaciones alcanzadas en la historia de su implementación y hecha por investigadores ajenos a la institución.

Teniendo en cuenta estas consideraciones y que los elementos y la experiencia existente no permite determinar las características de los proyectos, se

define la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se caracterizan los PPA que se desarrollan en la educación básica primaria de los colegios del Concesionario Fundación Educativa Don Bosco?

### ***Objetivos***

Para esta investigación se planea un objetivo general y cuatro objetivos específicos.

#### *Objetivo general*

Caracterizar los Proyectos Pedagógicos de Aula como estrategia de enseñanza en la educación básica primaria de los Colegios concesionados de la Fundación Educativa Don Bosco.

#### *Objetivos específicos*

1. Describir los elementos fundamentales que configuran los Proyectos Pedagógicos de Aula en educación básica primaria de los colegios concesionados.

2. Comprender la realidad pedagógica de los Proyectos Pedagógicos de Aula como estrategia de enseñanza en los Colegios Concesionados de la Fundación Educativa Don Bosco.

El cumplimiento de estos objetivos proporciona un mayor conocimiento del objeto de estudio, aportando nuevos elementos a la discusión conceptual actual en el ámbito educativo. Igualmente, se adicionó un cuarto objetivo de tipo operativo al proponer la socialización de los resultados de la investigación con el Concesionario.

3. Socializar en la comunidad salesiana los hallazgos y generar la necesidad de hacer lecturas de realidades a partir de la investigación en el aula, en el contexto de los PPA.

## **Justificación**

Los maestros en su cotidianidad escolar - pedagógica recurren al uso de diversas estrategias de enseñanza para lograr aprendizajes significativos y pertinentes en los estudiantes. En este sentido el trabajo por proyectos se constituye en una estrategia flexible que posibilita la construcción de aprendizajes a nivel cognitivo, procedimental y actitudinal.

Recoger las experiencias que los docentes han tenido al implementar el Proyecto pedagógico de aula como estrategia de enseñanza en el nivel de básica primaria de algunos colegios concesionados, permitirá reconocer los criterios que orientan la práctica pedagógica, las consideraciones previas que hacen los maestros que optan por esta estrategia y lo significativas o no que han sido sus prácticas.

En el ámbito educativo, este trabajo es útil pues permitirá a los docentes que participan en su implementación, auto-observar y auto-evaluar la estrategia que emplean, ya que la enseñanza basada en el uso de los proyectos pedagógicos de aula es ante todo holística y permite utilizar los proyectos como una estrategia inserta dentro de la propuesta particular respectiva. Es una estrategia que reconoce aspectos humanos, tan olvidados a veces en las aulas, como las diferencias culturales, los ritmos diferentes de aprendizaje, las motivaciones, intereses, habilidades y destrezas de cada individuo, entre otros.

La pertinencia de este trabajo de investigación se basa en el impacto que generará en la comunidad educativa salesiana, ya que por una parte, proporcionará oportunidades de auto evaluación, reflexión y análisis a los docentes respecto al uso de estrategias que ellos o sus colegas han venido empleando, y por otra favorecerá a la población infantil por cuanto los proyectos permiten la vinculación entre el estudiante y su contexto social valorando el saber escolar, disciplinar y particular.

Por lo tanto, la investigación tendrá sentido si es posible hacer aportes a las instituciones que aplican esta estrategia para contar con elementos de análisis comparativo que les posibilite validar sus propuestas pedagógicas en función de requerimientos del contexto en que se desarrollen. Así mismo, se espera que los resultados de la investigación se conviertan en un aporte para el diseño y la implementación de proyectos en educación básica primaria, especialmente en aquellas instituciones que estén interesadas en desarrollar esta estrategia.

El macroproyecto busca en la maestría responder a las inquietudes de los docentes con formación pedagógica y de otras disciplinas que se acercaron a esta experiencia de formación con el objetivo de cualificar sus prácticas pedagógicas. Será significativo el aporte desde la caracterización de una estrategia de enseñanza que permita reconocer espacios para la cualificación del quehacer pedagógico en el aula. Y más allá de lo instruccional, desde otra comprensión más crítica y social, de la acción educativa como proceso de mejoramiento personal y de constitución de sujetos en contextos sociales complejos y problemáticos que deben abordarse desde múltiples perspectivas.

En el ámbito teórico – conceptual de la educación, la investigación aporta elementos nuevos a la discusión sobre la pedagogía de proyectos y su relación con el PPA como estrategia de enseñanza.

## **DISEÑO GENERAL DEL PROCESO INVESTIGATIVO**

Al considerar los intereses de los investigadores inmersos en una realidad pedagógica, orientada a la enseñanza, y sobre todo cercana a niños de primaria; se vio la pertinencia, en primera instancia de orientar la investigación hacia los Proyectos de Aula, dentro del Macroproyecto referido.

De esta forma la investigación se realizó en la ciudad de Bogotá, en un periodo de dos años divididos en cuatro etapas así: en un primer momento se hizo una exploración del problemas de investigación y el diseño de proyecto; segundo momento destinado a la recolección de información que incluyó la selección de la muestra, el diseño de los instrumentos y la aplicación de los mismos; momento tres, de análisis y reconceptualización de los hallazgos y un último momento, el cuarto, en el que se recapituló la experiencia investigativa realizando el informe final un artículo para socializar los resultados.

A continuación, el lector encontrará en detalle qué investigación se realizó, cuales fueron los sujetos y los instrumentos que se emplearon para recolectar la información y una síntesis del trabajo de campo.

En primer lugar, y puesto que la intención fue tener una caracterización acerca de la manera cómo se desarrollan los Proyectos Pedagógicos de Aula en la educación básica primaria del Concesionario Don Bosco, para contribuir a la cualificación de las estrategias de enseñanza en la comunidad salesiana, se realizó una investigación cualitativa - interpretativa - etnográfica.

La investigación cualitativa busca comprender la realidad a partir de los comportamientos, actitudes y valores que guían el comportamiento de los individuos en un contexto específico, y como bien afirma Bonilla, E y Rodríguez, P. (1995) “la principal característica de la investigación cualitativa es su interés por captar la realidad a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada” (p.40). De manera general siguiendo los planteamientos de Burgos Juan José (2005, p. 163) se pueden anotar las siguientes características de este tipo de investigación:

1. La investigación comporta casi siempre un contacto personal y prolongado con el medio y las personas, demostrando sensibilidad ante su punto de vista (perspectiva, experiencia, vivencia).

2. El diseño metodológico no está determinado por completo previamente, sino que se va definiendo a medida que se avanza en la investigación.

3. Las etapas de recolección y análisis de información no se separan de manera rígida, puesto que se pueden establecer puntos en común.

4. El análisis de información apunta a la descripción o teorización de procesos más no a la captación de resultados.

La investigación cualitativa responde al objetivo propuesto en este trabajo, por cuanto “este tipo de estudio busca únicamente describir situaciones o acontecimientos; básicamente no está interesado en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis ni en hacer predicciones” (Tamayo y Tamayo, 1999, p. 44).

Desde el paradigma interpretativo, se comparte la afirmación de Briones (1998), según la cual existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual se desenvuelven. Por eso, no existe una sola verdad, sino que ésta surge como una configuración de los diversos significados que las personas le dan a las situaciones en las cuales se encuentran. La realidad social, es así, una realidad construida con base en los marcos de referencia de los actores.

Al respecto, Miguel S. Vallés al describir los paradigmas y caracterizar sus metodologías, cita a Guba y Lincoln, quienes consideran que si se ha partido de un realismo crítico en la investigación, y se defiende la comunicación sujeto-objeto, se practicará un mayor interés por la utilización de métodos y técnicas cualitativas.

El paradigma interpretativo no pretende hacer generalizaciones a partir de los resultados obtenidos. Por eso la investigación que se apoya en él termina en una descripción ideográfica, en profundidad, es decir, en forma tal que el objeto de estudio queda claramente individualizado (Briones, 1998, p.38). De tal forma que en este paradigma no hay posibilidad de establecer conexiones de causa-efecto entre los

sucesos debido a la continua interacción mutua que se da entre los hechos sociales y a la multiplicidad de condiciones a las cuales están sometidos.

Las anteriores características permiten afirmar que la investigación etnográfica es una investigación cualitativa de naturaleza interpretativa y descriptiva. Su principal tarea consiste en captar la cultura de un determinado grupo natural de personas, y por lo tanto, se interesa por sus valores, sus creencias, percepciones, motivaciones, anhelos, formas de interacción social. Por eso busca interpretar y comprender las significaciones que las personas les dan a las cosas, a las relaciones con otras personas y a las situaciones en las cuales viven, como también los sentidos ocultos que emplean en el diario vivir.

La investigación etnográfica es inductiva porque parte de datos directamente observados o recogidos. Con base en ellos trata de establecer regularidades y construye categorías que en un momento siguiente puede reformular y refinar. Durante el proceso de recolección de datos el investigador no sólo toma nota de ellos sino que reflexiona sobre ellos con la finalidad de darse cuenta de que otros datos es necesario recoger. Hay así una relación permanente entre datos recogidos, análisis y nueva recogida.

Particularmente esta investigación es cualitativa porque describe las situaciones dadas en la implementación y aplicación de los PPA, en la relación de los sujetos y actores en los contextos particulares. Es interpretativa porque pretende comprender los elementos característicos que distinguen los PPA en estas instituciones de la Fundación Educativa Don Bosco. Y es etnográfica porque aborda directamente la realidad en la cual se hacen posibles los PPA.

Así, en la investigación sobre los PPA la descripción brinda un panorama del contexto escolar y el desarrollo de los proyectos como estrategia de enseñanza. Dice Guillermo Briones, (p.65), consiste en llegar a una comprensión de las situaciones sobre la base de los significados que los actores le dan a ellas y la correspondiente interpretación. En ese proceso de reflexión constante de los investigadores encuentran elementos necesarios para profundizar en construcciones de sentido, que en este caso se relacionan con el PPA como estrategia de enseñanza.

Así es posible realizar una aproximación comprensiva a las experiencias que se vienen desarrollando en los colegios concesionados de la Fundación Educativa Don Bosco a propósito los PPA, partiendo de observación, registro, análisis e interpretación de la situación actual, y de esta manera caracterizar la estrategia de enseñanza objeto de estudio.

### ***Sujetos de la investigación***

La investigación se realizó con 7 docentes de los grados quinto de básica primaria y 2 directivos docentes de los colegios concesionados de la Fundación Educativa Don Bosco de la ciudad de Bogotá, entre los que se contaba con cuatro directores de grupo por ser quienes implementan en primera instancia los proyectos, son los dinamizadores; tres docentes de apoyo que coadyuvan desde sus áreas para la realización de los proyectos y dos directivos docentes con apropiación de los principios de la acción educativa salesiana. Los saberes y apropiación de estos sujetos en relación con los PPA brindan una mirada más amplia y comprensiva sobre el objeto de estudio.

Estos docentes vienen trabajando con la fundación, en promedio, desde hace cinco años, lo cual significa que conocen la filosofía institucional y la estrategia de enseñanza que forma parte del PEI la han venido implementando desde su ingreso a cada uno de los colegios.

### **Técnicas y Recolección de Información**

Para la recolección de información se realizó el siguientes proceso en acciones no de forma secuencial sino en interacción permanente puestas en una investigación cualitativa: 1) indagación de documentos de las instituciones sobre los Proyectos Pedagógicos de Aula y en los documentos producidos por los profesores para dar cuenta del sustento teórico del PPA y de elementos de planeación y seguimiento al mismo, 2) la aplicación de técnicas como la observación estructurada, 3) la realización de entrevista en profundidad, 4) aplicación de una encuesta y 4) el uso del diario de campo como instrumento básico de registro en la investigación



etnográfica en el cual se registraron las voces de los sujetos, las reflexiones de los investigadores y la referencia al marco teórico y referencial.

En este proceso se partió desde lo general a lo particular, desde lo teórico a lo práctico para realizar el acercamiento al objeto de estudio, finalmente en su realidad pedagógica en el aula.

### ***Revisión de documentos Institucionales***

En los documentos institucionales es posible encontrar las memorias de los procesos que se desarrollan, lo cual hace que se conviertan en una fuente de información que permite recoger de manera precisa datos que se han registrado por diferentes actores.

Documentos como el Proyecto Educativo Institucional, el currículo, el manual de convivencia, los informes y las actas generadas posterior a eventos realizados, fueron objeto de revisión por parte de los investigadores en los colegios de la Fundación Educativa Don Bosco, y fue así posible indagar a cerca de los referentes legales, pedagógicos y didácticos que orientan el proceso educativo. Este ejercicio de revisión de documentos se constituyó en el primer paso para la aproximación y la comprensión de las dinámicas escolares, pues al tener una panorámica general se inició la confrontación entre lo consignado en los documentos y el acontecer diario registrado mediante algunas técnicas, como las que a continuación se presentan.

### ***Observación estructurada***

Este procedimiento de recopilación de información permitió percibir con detalle todo lo que ocurre en el contexto escolar prestando especial atención a los hechos y realidades de las instituciones educativas, es decir al acontecer diario en el aula y todas sus expresiones relacionándolas con la puesta en práctica de los PPA.

“Desde el punto de vista de la investigación social holística, la observación se define como la apertura integral de la persona con respecto a lo que le

circunda de manera natural y espontánea. El observador está atento a captar conductas, emociones, interacciones y en general la dinámica social de los grupos, según sus intenciones como investigador” (Burgos, Juan José, 2005, p. 169).

Entre las ventajas que proporciona el uso de esta técnica se destaca que permiten aproximarse a la realidad social en el momento en que acontecen los fenómenos, reconocen los diferentes puntos de vista de los sujetos estudiados, contrastan lo que se dice y escribe con lo que se hace, y además, permiten redefinir y reencauzar la indagación durante la obtención de información.

En este caso, la observación se centró en la práctica de aula de los dinamizadores de grado quinto de los colegios de la Fundación educativa Don Bosco, teniendo en cuenta los siguientes criterios: desarrollo de la práctica pedagógica, que incluyó el registro de estrategias, recursos y ambientes de aprendizaje; evaluación y relación estudiante – maestro. Los elementos señalados anteriormente se constituyen en las intenciones que orientaron el ejercicio de observación y se definieron según los objetivos de la investigación. Ver (Anexo B).

### ***Entrevista en profundidad***

La conversación y el diálogo propios de la cotidianidad son ingredientes básicos que permiten comprender la entrevista, no obstante para que ésta opere formalmente como técnica de investigación hay que superar la informalidad para avanzar hacia ciertos niveles de profundidad, de hecho, al referirse concretamente a la entrevista en profundidad, hay que resaltar su especificidad, la cual radica en el sentido que lleva implícito, el cual es conocido y dirigido por el investigador.

La entrevista en profundidad tiene, de acuerdo con Blanchet, A y otros (1989): “el propósito de obtener información relevante, de acuerdo con los objetivos del estudio, el tiempo y los recursos disponibles para su realización” (p.190). Así, teniendo presentes los objetivos del proyecto y los avances logrados mediante la

observación se diseñó el guión de entrevista el cual “contiene los temas y subtemas que deben cubrirse, de acuerdo con los objetivos informativos de la investigación, pero no proporciona las formulaciones textuales de preguntas ni sugiere las opciones de respuesta.” (p. 204).

Se diseñó una guía general que indicó algunos los puntos básicos a tratar: referentes pedagógicos que orientan el desarrollo de los proyectos pedagógicos de aula, concepciones de los maestros sobre educación, enseñanza, aprendizaje, proyectos, rol del maestro y de los estudiantes. (Anexo C).

En cuanto al tipo de preguntas, éstas fueron planteadas de forma abierta ya que permiten “lograr la mayor cantidad de información de una manera informal, dentro de una relación con el entrevistado que se asemeje a una conversación libre entre dos personas” (Burgos Juan José p. 168). Las entrevistas se realizaron a los dinamizadores de los grados quinto y a algunos directivos de los colegios de la Fundación Educativa Don Bosco.

### ***Encuesta***

Es un instrumento de investigación de gran importancia que permite una situación de comunicación basada en los principios de pertinencia, coherencia, reciprocidad e influencia. Su utilidad y pertinencia depende del tipo de preguntas que se realicen según el objeto de investigación.

De acuerdo con Blanchet (1989) se trata de un mundo que se le impone al encuestado que, por este hecho, no sólo acepta responder sino que, al proceder así, acepta como mundo real el mundo que construye el cuestionario durante el curso de ese intercambio. Si bien en la encuesta se maneja un cuestionario previamente elaborado, se realiza un proceso de interacción por el cual se negocian y se co-construyen significados frente a la realidad.

En este caso, la encuesta está basada en un cuestionario previamente diseñado con diferentes preguntas orientadas a indagar sobre la percepción que tienen los docentes entorno a los proyectos pedagógicos de aula, abordando tópicos como los

referentes teóricos, la planeación el diseño y la implementación de la estrategia, la participación de los estudiantes, la evaluación, el papel del profesor, entre otros.

Dicho instrumento se aplicó en todas las instituciones educativas y estuvo dirigido a los maestros para indagar sobre los mismos aspectos que orientaron la observación y la entrevista, con el objeto de contar con una manera de contrastar la información obtenida. (Anexo D).

### ***El diario de campo***

Es importante anotar que el diario de campo se empleó permanentemente para llevar a cabo el registro sistemático y detallado de aquellas situaciones que acontecieron en el contexto escolar. Las notas de observación que se tomaron en cada una de las visitas, se convirtieron en el insumo de cada uno de los registros y a su vez, facilitaron el proceso de reflexión, en el cual se contemplaron aspectos teóricos, metodológicos, proxémicos, etc.

En este caso las orientaciones teóricas y metodológicas tales como: el sentido del diario de campo, su estructura, diseño, fueron apropiadas del reconocido escritor e investigador Fernando Vásquez, quien de forma práctica y teórica aportó elementos significativos en este aspecto. Sus fundamentaciones están recogidas en el texto “El Diario de Campo, una herramienta para investigar en Preescolar y Primaria”(2004).

En el diario de campo también se consignó la información recolectada mediante entrevistas y encuestas con sus respectivas anotaciones y reflexiones. Es importante señalar que en el diario hay espacio para la voz de los investigadores, quienes plasmaron allí sus reflexiones personales, impresiones, opiniones, inquietudes, fortalezas y debilidades.

### ***Trabajo de Campo***

El trabajo de campo lo realizó un equipo de cuatro investigadores, quienes haciendo uso de las técnicas e instrumentos referidos anteriormente lograron

recolectar la información a partir de la selección de cinco pre-categorías, las cuales se detallan en la tabla 1.

Tabla 1.

*Pre-categorías para la recolección de información*

<b>Pre-categorías</b>	<b>¿Qué observar?</b>	<b>¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Cuánto? ¿Dónde?</b>
1. Planeación, aplicación, seguimiento, evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planeación realizada</li> <li>▪ Aplicación en el aula</li> </ul>	Observación directa, semanal, en el aula, en las distintas fases
2. Estrategias de Enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinámicas de clase</li> <li>▪ Técnicas y recursos didácticos</li> </ul>	Observación directa,
3. Ambientes de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relaciones,</li> <li>▪ interacciones</li> <li>▪ Espacio físico</li> </ul>	Observación directa,
4. Rol del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación</li> <li>▪ Relación docente-Estudiante</li> </ul>	Encuestas a docentes.
5. Referentes teóricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documentos que estructuran el PPA</li> </ul>	Revisión de documentos, entrevistas, en la institución

En la tabla 2, el lector puede encontrar la síntesis del trabajo de campo, que es insumo fundamental para realizar los posteriores análisis e interpretación de información, con la posibilidad de realizar las triangulaciones necesarias que permitirán hacer una caracterización de los proyectos de aula.

Tabla 2.

*Síntesis trabajo de campo*

INSTITUCIÓN	ACTIVIDAD			
	ENTREVISTA	OBSERVACIÓN	CUESTIONARIO	INVESTIGADOR
	PROFUNDIDAD	SISTEMATICA		
BOSCO I	3	3	10	Investigador 1

BOSCO II	3	3	8	Investigador 2
BOSCO III	2	3	10	Investigador 3
BOSCO IV	2	3	10	Investigador 4
TOTAL	10	12	38	

En el siguiente apartado se encuentra el análisis y la interpretación de los datos obtenidos en esta fase del proceso investigativo que se acaba de referir, explicando cómo se realizó dicho proceso para poder dar cuenta de la investigación llevada a cabo.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para realizar el análisis de información se tomó como referente el método *Destilar la Información* del Investigador Fernando Vásquez, el cual está conformado por varias etapas que se aplican progresivamente permitiendo seleccionar, clasificar, codificar y categorizar la información. Al tener los textos de las entrevistas codificados, se clasificaron las respuestas, se seleccionaron los apartados pertinentes, dando paso al uso de descriptores, se realizó listado y mezcla de descriptores, como también el diseño de los campos semánticos y por último la elaboración de las primeras pre categorías.

### *Etapas de Destilar la información.*

1. Elaboración del texto- base para el análisis.
2. Clasificación del texto a partir del criterio.
3. Selección en el texto de los párrafos que cumplan con la pertinencia y tengan relación directa con el criterio a analizar.
4. Selección o recorte de los textos resultantes, de los apartados pertinentes relacionados con el criterio.
5. Nuevo tamizaje de recortes. Encontrando las relaciones o los predicados del primer término.
6. Listado y mezcla de los descriptores. Unión de los términos afines tomando como eje la etapa anterior.
7. Tejer relaciones y buscar unas incipientes categorías.
8. Recuperar la información base.
9. Redacción del texto.

Para ilustrar el método se presenta un ejemplo tomando como referente el criterio: concepción de los docentes sobre el PPA (Anexo E)

A través del método expuesto anteriormente se filtró la información relacionada con los seis criterios definidos por el equipo investigador, a saber: a) Interacciones docente-estudiante, b) Fases del proyecto de aula, c) La evaluación en

los proyectos de aula, d) Concepción que tienen los docentes sobre los proyectos de aula, e) Referentes teóricos que tienen los docentes para abordar los proyectos de aula, y f) Intencionalidades con las que los docentes implementan los proyectos de aula.

Cada uno de los investigadores logró su propia elaboración hasta la construcción de los campos semánticos y la identificación de las primeras categorías, a tono con la investigación cualitativa, en la que el método y el diálogo con los datos, permiten un reconocimiento cercano de la información, su relectura continua, volver a mirar, precisar, corregir, tener nuevas visiones y reformular algunos criterios.

Posteriormente, cuando se pusieron en común los trabajos individuales, el equipo investigador consideró pertinente agrupar algunos criterios tales como: concepción, referentes teóricos y etapas, ya que están bastante relacionados entre sí y podían asociarse para una mejor comprensión. Es por ello, que finalmente en el trabajo unificado quedaron los criterios: Concepción del Proyecto Pedagógico de Aula, Elementos de la evaluación para el docente, Interacciones en el PPA y Propósitos del PPA según el docente. Este aspecto se retomará y ampliará más adelante, en el apartado *Método para el análisis de información*.

### ***Campos Semánticos Unificados y Primeras Categorías***

A continuación se presentan los campos semánticos construidos de forma unificada, así como las pre-categorías que surgieron a partir de ellos. Los campos semánticos se entienden como un conjunto de conceptos relacionados entre sí por su significación, son unidades de significado, marcos conceptuales mínimos porque hacen alusión a una idea o término y la desarrollan.

#### ***Campo semántico de la concepción del proyecto pedagógico de aula para el docente***

Concepción es la noción o idea como el docente conceptualiza el Proyecto Pedagógico de Aula y tiene como correspondencias: idea, noción, pensamiento.



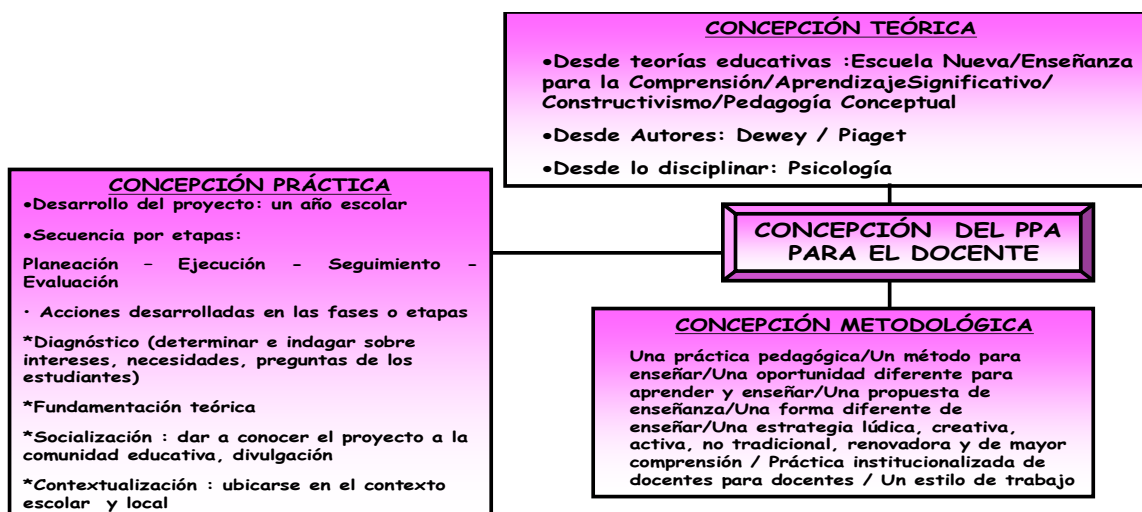


Figura 2. Campo semántico para el criterio “concepción del PPA para el docente”

De este campo semántico surgen las siguientes categorías como una aproximación inicial:



Figura 3. Categorías del campo semántico del criterio uno

***Campo semántico de elementos de la evaluación para el docente en los proyectos pedagógicos de aula***

Evaluación se entiende como el conjunto de aspectos que los docentes que participan en el PPA tienen como referentes para hacer juicios sobre la implementación y ejecución de proyectos que buscan desarrollar capacidades en los estudiantes y sus correspondencias son examen, investigación, control, análisis, reconocimiento, exploración.

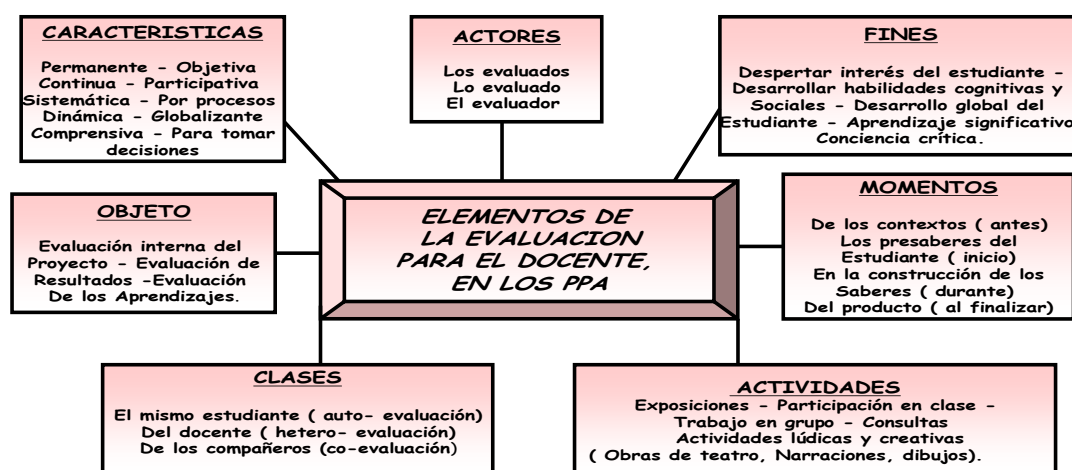


Figura 4. Campo semántico del criterio “elementos de la evaluación para el docente en los proyectos pedagógicos de aula”

Las categorías iniciales fueron las siguientes:

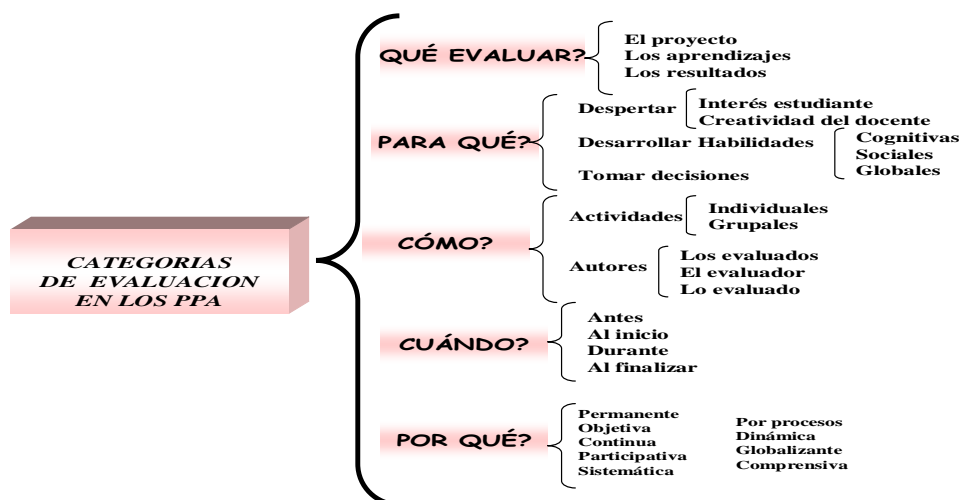


Figura 5. Categorías del campo semántico del criterio dos

**Campo semántico de interacciones en el proyecto pedagógico de aula**

La interacción se entiende como aquellas relaciones, acciones y desempeños que realizan los participantes en el desarrollo del PPA. Sus correspondencias son: Relación, función, desempeño, acción.

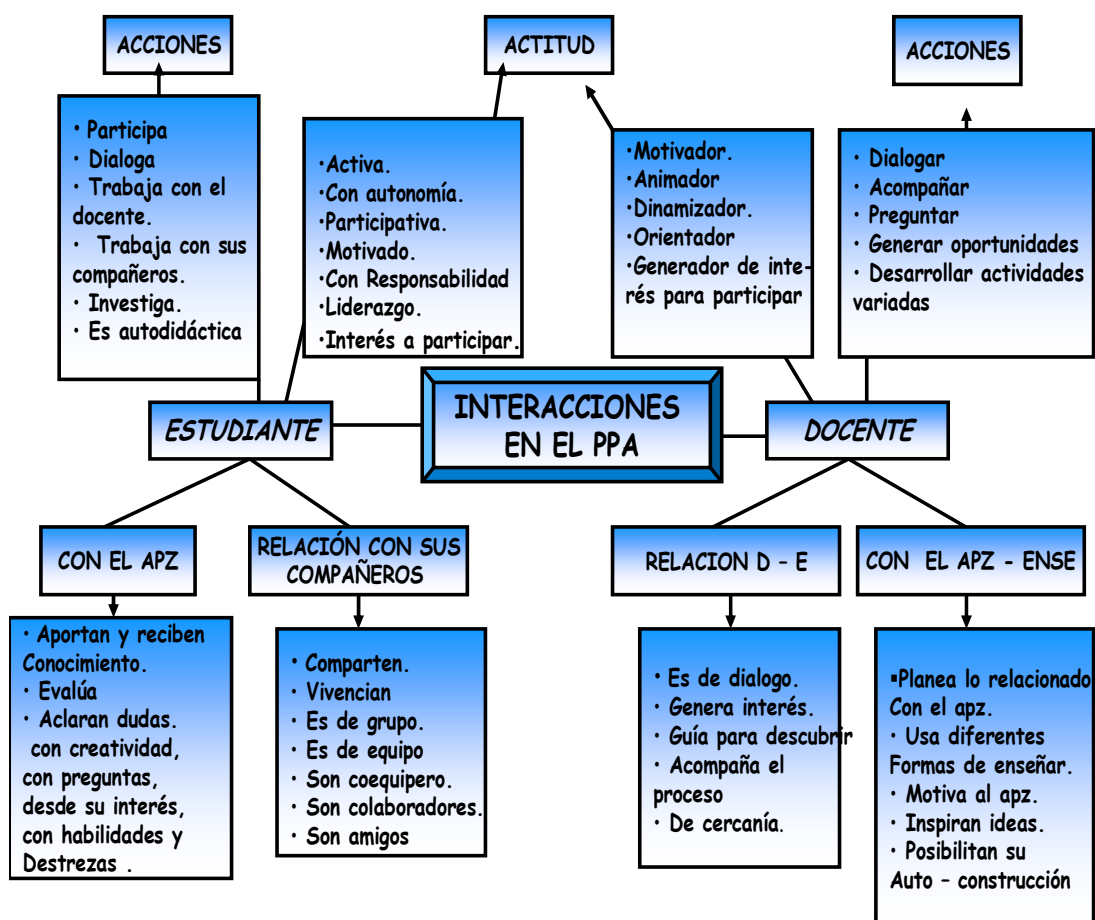


Figura 6. Campo semántico del criterio “interacciones en el proyecto pedagógico de aula

Surgen las pre-categorías que se presentan a continuación:

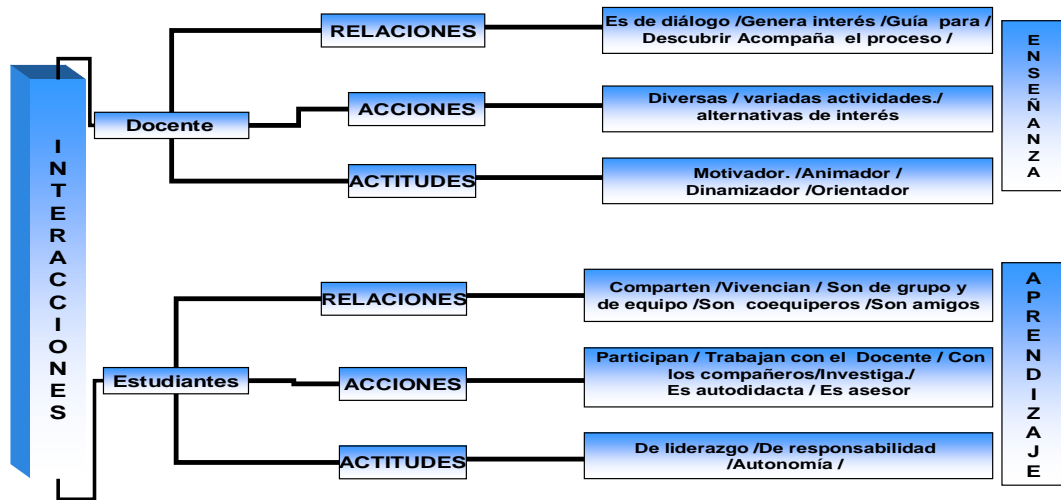


Figura 7. Categorías del campo semántico del criterio tres

**Campo semántico de propósitos del proyecto pedagógico de aula según el docente**

Propósito es aquello que se pretende conseguir con el desarrollo de los PPA. Sus correspondencias son las siguientes: Intención, pensamiento, objeto, finalidad, sentido, meta, fin último, motivo.



Figura 8. Campo semántico del criterio “propósitos del PPA según el docente”

De este campo semántico, surgen como primeras categorías las siguientes.

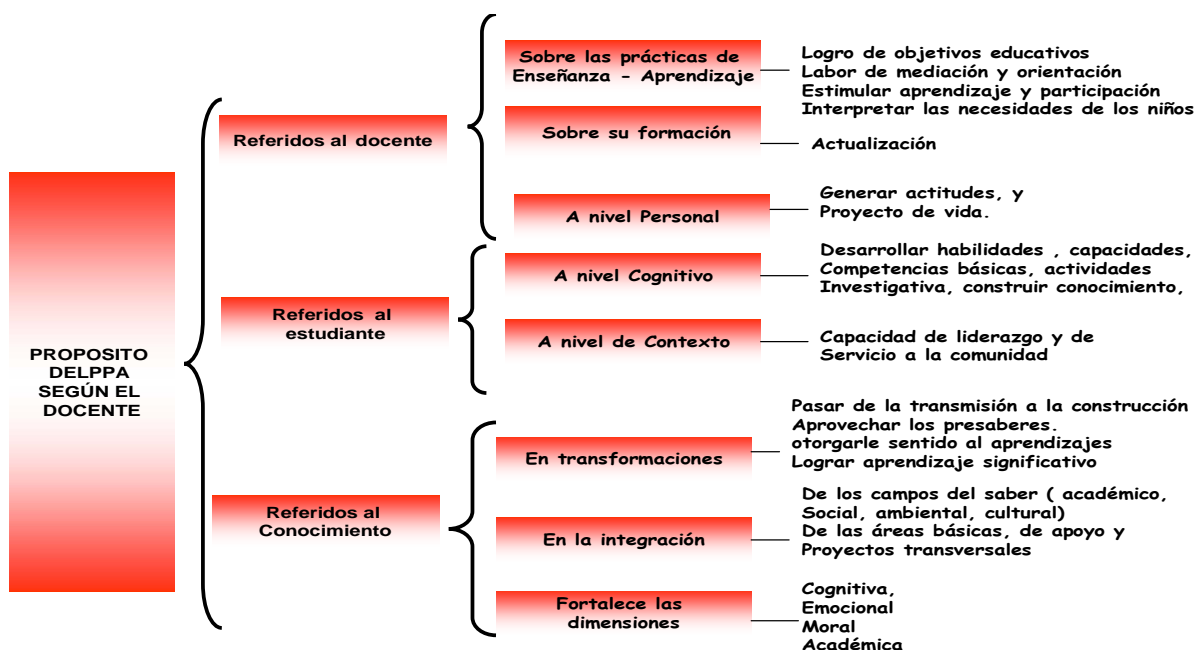


Figura 9. Categorías del campo semántico del criterio cuatro.

La interpretación se aborda desde dos grandes tópicos: describir y comprender. Los datos permiten realizar descripciones e interpretaciones que provienen del interior de la investigación, mientras que la comprensión implica un ejercicio de análisis a partir de diferentes tópicos que van desde la reflexión diaria hasta la confrontación teórica, pasando obviamente por contextos específicos.

Las técnicas que se utilizaron en el trabajo de campo para recolectar información (entrevista en profundidad, encuesta, observación directa y indagación en documentos institucionales) posibilitó hacer la triangulación de estos y realizar un diálogo más profundo con los datos para encontrar divergencias y/o convergencias que alimentan los aportes desde lo histórico, situacional y personal del equipo de investigación, tal y como se puede observar en las tablas 3 y 4.

### ***Método Para Análisis De Información***

Se tomó como referencia a Glassey Satrauuss (1965), citados por Miguel Valles (2003), quienes en su texto “The Constant Comparative Method of Qualitative Analysis definieron los pasos del método a emplear para realizar el proceso de análisis de información de datos cualitativos. Y de acuerdo con el objetivo de la investigación dirigido a caracterizar los Proyectos Pedagógicos de Aula en los Colegios Concesionados de la Fundación Educativa Don Bosco, es pertinente este método, el cual se ha conceptualizado y se describirá más adelante.

La estructuración de teorías se realizó teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

Tabla 3. Coincidencias halladas en el proceso de triangulación

<b>CRITERIO</b>	<b>ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD</b>	<b>OBSERVACION DIRECTA</b>	<b>ENCUESTA</b>	<b>INDAGACIÓN</b>
Concepción del proyecto pedagógico de aula para el docente	Se encuentra que los docentes conciben el PPA como una estrategia activa y que facilita la participación de estudiantes, padres y docentes en el proceso.	En las diferentes etapas del proyecto se evidencia una apropiación conceptual.	Los padres, profesores, directivos y estudiantes tienen un concepto.	Los documentos soportan tales evidencias en las estrategias, en la planeación y organización curricular.
Propósitos del proyecto pedagógico de aula según el docente	Los propósitos del PPA van más allá de unos logros de aprendizaje académico	Las interacciones, el ambiente de aula, el lenguaje verbal y gestual del profesor evidencian propósitos amplios del PPA	Se encuentra en las encuestas múltiples intenciones del PPA	En documentos analizados se resaltan las dimensiones ética, social, moral, cognitiva a las cuales debe responder el

1. Comparación de incidentes: Hace referencia a la revisión de los datos recogidos con todos los instrumentos de investigación (entrevistas, encuestas, diarios de campo) para hallar información disponible e identificar códigos comunes. El resultado que se obtiene es la elaboración de los campos semánticos de cada categoría de análisis.

2. Integración de categorías: Se integran las categorías según sus propiedades y dimensiones, a partir de hipótesis definidas como respuestas provisionales acerca de

Tabla 4. Divergencias halladas en el proceso de triangulación

<b>CRITERIO</b>	<b>ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD</b>	<b>OBSERVACION DIRECTA</b>	<b>ENCUESTA</b>	<b>INDAGACIÓN</b>
Interacciones en el proyecto pedagógico de aula.	Se anota que el estudiante en su aprendizaje es más dinámico, trabaja cooperativamente, toma la iniciativa.	Interacciones docente – estudiante y estudiante – estudiante.	Se precisa igualmente el papel activo del estudiante en relación con estrategias de aprendizaje.	Aunque se anota, falta mayor profundidad en explicar el sentido de esas interacciones.
Concepción del proyecto pedagógico de aula para el docente	Se menciona que en el PPA se trabaja con los métodos pedagógicos de aprendizaje significativo	En algunos casos visión instrumental del PPA.	No hay una argumentación clara, frente a los referentes teóricos	En el análisis de los documentos del proyecto de quinto se evidencia referencias al respecto.

las categorías conceptuales similares. Strauss y Corbin (1990) denominan este procedimiento *codificación axial*.



3. Formulación de conceptos: Entendiendo, como lo plantea Martínez Miguel (2007), que la teoría es una construcción mental que surge de un modo particular de mirar los hechos, organizarlos y representarlos conceptualmente a través de una nueva red de relaciones provenientes de los datos de la investigación y haciendo un aporte al área de estudio, se contrasta los datos obtenidos con los referentes conceptuales y las interpretaciones y aproximaciones de los investigadores de tal forma que se logre hacer una caracterización de los PPA y generar una alternativa de implementación del trabajo por proyectos en el contexto salesiano.

Se realiza la codificación a través del método: *destilar la información*, aplicando los pasos de este a cada uno de los criterios señalados hasta llegar a la construcción de los campos semánticos y a la definición de las primeras categorías. Es importante anotar que este trabajo fue elaborado primero, individualmente por cada uno de los investigadores y posteriormente se compararon y analizaron las categorías que surgieron estableciendo algunas hipótesis de relación entre ellas, las cuales se integraron en cuatro categorías. En la tabla 5 se observa el paso de las categorías iniciales a las que surgieron como producto de la integración.

Tabla 5.

*Categorías definidas antes y después de la integración.*

PRIMERAS CATEGORÍAS	INTEGRACIÓN DE CATEGORÍAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacciones estudiante docente.</li> <li>• Evaluación del PPA</li> <li>• Fases del PPA</li> <li>• Concepción del docente sobre PPA.</li> <li>• Referentes Teóricos del PPA</li> <li>• Intencionalidad del PPA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacciones en el PPA</li> <li>• Evaluación del PPA</li> <li>• Concepción del docente sobre el PPA.</li> <li>• Propósito del PPA</li> </ul>

En este sentido, los investigadores consideraron pertinente integrar las categorías de la siguiente manera: la categoría concepción del PPA recogió la de

referentes teóricos y fases del mismo, la categoría denominada intencionalidad se llegó a una nueva connotación haciendo referencia a los propósitos puesto que permitía una mejor comprensión de la categoría.

Ahora bien, las demás categorías, es decir evaluación e interacciones permanecieron como tal, por tanto las categorías objeto de análisis a través del método de comparación constante, fueron cuatro y a partir de ahí, se optó por realizar en tercer lugar la formulación de conceptos reconociendo sus propiedades estructurales a través de los datos y la literatura disponible.

El grupo de investigación optó por orientarse en esta instancia del análisis, por las directrices metodológicas etnográficas de Woods, quien presenta cinco métodos. Entre ellos la formación de conceptos. Al traductor (de Woods) se podría presentar una inquietud lingüística, ya que en el subtítulo traduce “*formación*” y en la tercera línea del apartado, traduce “*formulación*”. Los verbos son formar y formular. En español la acepción de formación es “construcción, creación, constitución” y por formulación se entiende “reducir a términos claros y precisos, una proposición, solución, conjunto de datos, expresar, manifestar”. (Diccionario Etimológico, 2006).

Haciendo una relación entre los dos términos se puede decir, que en una primera etapa los conceptos se forman y después se formulan. Como dice Woods (1998) “*A veces los formula el investigador allí donde diversos fragmentos de datos o de problemas parecen presentar ciertas propiedades estructurales en común, pero que jamás son realmente expresadas como tales*”. Así, cuando Woods dice que los conceptos “*adoptan la forma de símbolos culturales*” (145), invita al investigador a descubrirlos en el trabajo de campo para decodificarlos en el análisis. Lo que implica establecer las relaciones, los elementos y características, que entran en juego en la formación de un concepto.

Pero, ¿de qué hablamos cuando nos referimos a “*concepto*”? Filosóficamente el concepto se puede analizar desde la lógica fenomenológica y desde la lógica aristotélica. Para la lógica fenomenológica los objetos a que pueden referirse los conceptos son todos los objetos, los reales y los ideales, los metafísicos y los

axiológicos; y por lo tanto, los propios conceptos. Siendo todo objeto, por consiguiente, un correlato intencional del concepto, habrá que distinguir entre el objeto como es en sí y el objeto como es determinado por el concepto. El primero se llama objeto material; es decir el objeto material del concepto; el segundo, el objeto formal. Todo concepto tiene comprensión o contenido y extensión. La comprensión se refiere a todos los elementos característicos del objeto, las notas del objeto. La extensión recoge todos los objetos que caen bajo el concepto (Diccionario de Filosofía de la Usta, 2003). Para Woods, los datos o problemas que estructuran un concepto lo configuran como diferente a otros conceptos, ésta sería la comprensión del mismo concepto.

En tal caso, se podría decir que los conceptos formulados en el marco de análisis en esta investigación son de objeto formal y no de lo material. Por ejemplo, la intención de los proyectos de aula se refiere a una situación ideal, aún si los resultados pueden ser materializables, tangibles y medibles.

Ahora bien, dentro de la lógica aristotélica el concepto no representa solamente las características comunes a un grupo de cosas, sino la forma de ellas. El concepto es, en suma, el órgano del conocimiento de la realidad. Las formas de la realidad corresponden exactamente a los conceptos que forja la mente. Aristóteles vincula el concepto a término, noción y logos (palabra). Además, en términos aristotélicos, el concepto se construye por medio de la abstracción, como el término formado mediante la reflexión empírica sobre la cosa.

En este sentido, al formular los conceptos dentro del PPA, mediante la reflexión y el análisis, en sentido aristotélico, es posible conocer la realidad pues se da a los sentidos, es decir el problema de investigación. Los conceptos como expresiones de los objetos formales nos acercan a las características esenciales de los PPA en un contexto determinado.

Para llegar a la formación del conceptos, de acuerdo con Woods se necesita de un estudio intensivo, y demás, intencional, sistemático, crítico y analítico de los datos, organizándolos en grupos, determinando su comprensión y explicación. Para

esta investigación, los datos están agrupados desde la clasificación y categorización establecidas en la etapa correspondiente.

Al hacer una nueva revisión de los datos, pueden aparecer otras propiedades o características que se omitieron. En este punto conviene retomar la literatura pertinente para el trabajo, es decir el marco conceptual de la investigación. De ella se rescata una valoración crítica teniendo en cuenta las nuevas formulaciones que se dan durante el proceso. Se debe ir al texto o fuente de información (entrevistas, observaciones, textos documentales) para confrontar con las referencias bibliográficas y tener cierta certeza sobre los nuevos conceptos formulados a partir del análisis.

### ***Interpretación De Las Categorías***

La interpretación de categorías se realiza teniendo como referente el método construido a partir de la propuesta de P. Woods, el cual se mencionó anteriormente, y se inicia con la revisión de los datos recogidos, la integración de categorías y la contrastación teórica para la formulación de los conceptos.

#### ***Concepción del PPA para el docente.***

Concepción es el pensamiento, la idea, el concepto, lo que significa para el profesor el PPA. Cuando se pregunta al profesor qué es el PPA, él formula unas respuestas en las que plantea su visión y su concepción. Pero también en otras fuentes se ha encontrado sobre los PPA, por ejemplo en encuestas y en análisis documental de materiales producidos al interior de las instituciones investigadas.

En el proceso de categorización y clasificación de la información se ha llegado al establecimiento de las categorías con sus propiedades y dimensiones. En relación con el concepto del PPA se agruparon elementos descriptores en torno a tres subcategorías (concepción teórica, concepción metodológica, concepción práctica). En la dimensión práctica se incluyeron elementos relacionados con la operatividad del PPA, por ejemplo sus fases, las acciones desarrolladas en el PPA por los diferentes actores para llevarlo adelante integralmente.

En la dimensión teórica se integran los elementos concernientes a las teorías pedagógicas y autores que dan el marco de referencia diseño y aplicación del PPA. Y en la dimensión metodológica se reúnen aquellos elementos relacionados con las posibilidades de enseñar y aprender con la puesta en práctica de estrategias pedagógicas dentro del PPA.

La categoría concepción se encontró en el proceso de investigación en diferentes fuentes de información, tales como: entrevistas, análisis documental y encuestas. Los campos semánticos, posteriormente estructurados en categorías y subcategorías, recogen esa conceptualización que los maestros han hecho y que plasmaron en los documentos escritos y que expresaron en las entrevistas.

El concepto del PPA para el profesor está mediado por teorías pedagógicas y por la misma visión que del PPA tiene la institución educativa. Para la Fundación Educativa Don Bosco *“El Proyecto de Aula es una estrategia de aprendizaje generadora de acuerdos y compromisos en el aula entre los actores educativos en torno a un tema problematizador a partir de necesidades e intereses”*, según se encuentra en la visión institucional. Cada Institución hace su apropiación, tal como lo manifiesta un profesor al ser indagado respecto a su concepción particular: *...“Nos han hecho entender en el colegio que el PPA es una estrategia activa, diferente a la tradicional, que nos involucra de manera con el aprendizaje del estudiante.*

El concepto del PPA para los profesores responde también a la orientación institucional, en la línea pedagógica, por ejemplo *“...el Proyecto de Aula es una estrategia, una forma de enseñar diferente”*. Esta concepción se inscribe dentro de la línea de pedagogía activa, propuesta institucionalmente. Tal vez por eso se encuentran referencias con la escuela nueva, constructivismo y aprendizaje significativo. De la concepción que se tiene sobre el PPA se derivan consecuencias en la orientación metodológica y de las estrategias y técnicas de enseñanza asumidas en el mismo.

De esta manera, los profesores entienden los PPA como una estrategia de enseñanza que se explica desde una concepción práctica, teórica y metodológica. La

concepción práctica se refiere a la dimensión del hacer, a la acción pedagógica que lleva a poner en escena el proyecto de Aula

La concepción teórica se entiende como la visión que tiene el profesor sobre el PPA desde las teorías pedagógicas que orientan la manera de implementarse y los elementos característicos que deben contener. Algunas teorías pedagógicas que se encontraron en las entrevistas y documentos escritos fueron: Escuela Nueva, Enseñanza para la Comprensión y Aprendizaje Significativo. Esta relación con la teoría pedagógica podría decir que para el enfoque salesiano, los Proyectos de Aula se inscriben dentro de una propuesta de pedagogía activa, diferente a lo tradicional. En el siguiente apartado se toma un ejemplo de un proyecto de aula, que hace referencia a la escuela Nueva: (Texto tomado del Documento PPA del grado 5 en Bosco II):

*\*El estudiante construye sus conocimientos al interactuar con los objetivos. El conocimiento será efectivo en la medida que repose el testimonio de la experiencia. La acción es la condición que garantiza el aprendizaje.*

*\*Función de la escuela: Debe ser el espacio donde se aprende al hacer. Debe permitir al estudiante actuar y pensar a su manera, favoreciendo el desarrollo espontáneo.*

*\*Función del maestro: El maestro debe ser el promotor del desarrollo humano y la autonomía de los estudiantes. Debe ser un conocedor del desarrollo del niño. Debe tener en cuenta intereses y motivaciones de los estudiantes.*

*\*Función del estudiante: El estudiante es el eje del proceso docente educativo, es el elemento fundamental de la educación, es el centro de los procesos académicos y administrativos de la escuela.*

En tal sentido, es el PPA una oportunidad para buscar una nueva forma de plantear la enseñanza al interior de la escuela. El documento de la Escuela Pedagógica Experimental, reza así: *“Pensar en el trabajo a partir de proyectos, como propuesta alternativa al trabajo de aula, invita a considerar los elementos sobre los cuales se sustenta la Escuela actual. Al mirar lo que significa esta alternativa dos elementos so distintivos y son: el nuevo modo de entender el trabajo en clase y las formas de participación”*

En la EPE(Escuela Pedagógica Experimental) dicen que cuando se rastrean las características de los proyectos de aula en la historia de la educación, se encuentra que se utilizan como elemento metodológico para cubrir temas previstos desde una perspectiva particular. Es así como en los colegios de la FEDB la perspectiva metodológica de abordar estos proyectos viene dada desde el aprendizaje significativo, la Escuela Nueva y la Enseñanza para la Comprensión, mediadas estas teorías desde la filosofía salesiana. Al preguntársele a una profesora respecto al aporte de la propuesta educativa salesiana a los Proyectos de Aula, responde: [le aporta] *muchas cosas, por ejemplo: el énfasis empresarial, la formación en valores, la transversalidad pastoral*

Desde lo metodológico se hace énfasis en una manera activa de enseñar diferente a la forma tradicional, que involucra al estudiante y al profesor de una forma más significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Se hace alusión a la posibilidad de organizar los recursos de enseñanza de una manera pertinente, interrelacionada con el contexto y con los objetivos de la institución. Además, se emplea estrategias lúdicas y creativas como el juego, el arte, el dibujo. Un ejemplo de ello en el colegio Bosco II, ubicado en un sector semi-rural de la Localidad de Usme, en el desarrollo de un proyecto de cunicultura:

La Propuesta Salesiana se refiere al Proyecto de Aula como método que subraya el protagonismo del estudiante en su proceso de aprendizaje, la comunicación interpersonal, la insistencia, la formulación y resolución de problemas, la búsqueda continua y globalización del saber. Parte importante del proyecto de Aula, *“es acercar la escuela a la vida diaria del estudiante. Este propósito se hará viable a partir de la noción de participación activa (opuesto a la idea de recepción pasiva), como principio que rige una nueva escuela en la que los estudiantes entran en contacto de una manera más organizada con la herencia de la cultura o de la sociedad en donde viven y aprenden de la participación con la experiencia de trabajo y de la vida cotidiana”*.

Se encuentra en este documento otras características del método de proyectos. Por ejemplo se afirma que *“este enfoque se opone al de una escuela asignaturista donde cada materia o área de estudio se trabaja de forma independiente y sin*

*relación con el mundo de los estudiantes*”, y presenta los principios pedagógicos del Proyecto de Aula. Entre otros: a) el aprendizaje significativo que aplica nuevos significados a lo que se conoce, b) La identidad y la diversidad, en atención a que cada persona es diferente, c) el aprendizaje interpersonal activo o la capacidad de trabajo en equipo. Estos principios de la pedagogía salesiana se aplican en el diseño e implementación de los PPA. Por ejemplo en el Colegio Bosco II, se encuentra el siguiente esquema del proyecto de aula:

- Título del PPA
- Introducción
- Justificación
- Diagnóstico
- Objetivos
- Metas
- Marco teórico
- Planteamiento del problema
- Delimitación del Problema
- Etapas y anillos de composición
- Dimensiones de alcance del proyecto
- Plan operativo
- Actividades que apoyarán el proyecto
- Estrategias de desarrollo del proyecto
- Resultados esperados

En cuanto al sentido del proyecto en el documento escrito del Colegio Bosco II, los profesores consideran que el PPA *“cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como la experiencia acumulada en experiencias de vida anteriores, alrededor del desarrollo del PPA en cursos de otros años”*.

A su vez, en el colegio Bosco I se encuentra el siguiente esquema de desarrollo del PPA:



- Síntesis del diagnóstico.
- Síntesis del Pipo de nivel.
- Título del proyecto de aula: como tópico generador.
- Problema.
- Justificación.
- Objetivos: general y específicos.
- Novedad e impacto del proyecto.
- Fases, momentos o unidades del proyecto (según la distribución que el nivel le dé).
- Cómo se desarrolla el énfasis: mentalidad y pensamiento tecnológico – empresarial.
- Aprendizaje significativo.
- Ventajas para: estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad.
- Transversalidades.
- Desempeños, acciones y competencias.
- Metodología.
- Actividades.
- Presentación de resultados.
- Feed Back.
- Criterios de evaluación.

Los anteriores esquemas de desarrollo presentan la idea de una configuración del PPA en torno a una planificación que relaciona varios elementos pedagógicos. En estos elementos están presentes aspectos organizativos, referentes pedagógicos, participación de los diferentes actores y sujetos y elementos propios de la pedagogía salesiana.

Desde la óptica salesiana se encuentran coincidencias con algunos autores propuestos como referentes en la investigación. Por ejemplo Cecilia Betancur López, (2003) afirma que la metodología de proyectos de aula, es una estrategia que en su hacer vincula los objetos de la metodología activa, el cambio conceptual, la

formación en y hacia la autonomía, la interacción sujeto-objeto para generar conocimiento, se cultiva en los estudiantes el gusto por el mismo y brinda elementos para que ellos puedan llevar a cabo investigaciones futuras (p.45).

Muy de cerca con la visión salesiana :“*Los Proyectos de Aula son estrategias que llevan a la articulación de procesos propios del hecho educativo, permiten a profesores y alumnos acceder al dominio de saberes fundamentales; vinculados con sus entornos de vida, facilitando el aprendizaje mediante múltiples interacciones*” (Beatriz Zayago, 2003, p.417).

### ***Propósitos del PPA según el docente.***

A partir de los hallazgos se encontró que los propósitos – que se explican seguidamente- están referidos a tres aspectos: el docente, los estudiantes y el conocimiento. En cuanto *al docente*, sus propósitos están dirigidos en el ámbito personal a la construcción de su proyecto de vida como seres humanos que tienen un lugar en el mundo. Una profesora, al respecto dice: “...*para mi, ser maestra es asumir mi labor como una misión que implica dedicación, esfuerzo y responsabilidad, que me exige brindar lo mejor de mi para compartirlo con mis estudiantes, claro está que así como es un compromiso de gran envergadura es también gratificante por cuanto les ayudo a crecer como personas al interactuar con los demás*”. A su vez, los docentes argumentan que a través de su trabajo entran en un juego de aprendizaje permanente ya que ellos también aprenden de sus estudiantes, es precisamente en la interacción con todas y cada una de las personas que forman parte de la comunidad educativa que se forman las actitudes y valores que trascienden a su vida personal.

Por otra parte, se hace referencia la importancia del PPA como una forma de actualización, lo cual se constituye en un elemento que favorece su formación como profesional de la educación a partir de experiencias significativas que desarrolla en la cotidianidad. Al referirse a las oportunidades de aprendizaje que surgen en la interacción, los docentes señalan que constantemente están reconstruyendo sus concepciones y percepciones frente al rol que juegan y su compromiso con la educación. Con respecto a lo anterior una docente entrevistada sostiene que “*es un*

*reto para los docentes comprender actualmente a sus estudiantes quienes están marcados por diversas problemáticas que llaman al docente a renovar sus estrategias y buscar la manera de atender a las necesidades reales que influyen en su desempeño escolar y personal”.*

Esto confirma que dentro de los propósitos del docente en cuanto a la implementación del PPA, éste busca reconocer lo que acontece en el contexto escolar y buscar nuevas formas de acción para cualificar su práctica pedagógica.

Con respecto a las prácticas de enseñanza – aprendizaje, los docentes se refieren a su labor y a las acciones que adoptan para comprender y desarrollar los procesos con sus estudiantes en el aula. Se identifica el interés por hacer su intervención dirigida a la orientación con el ánimo de estimular el aprendizaje y lograr los objetivos educativos a partir del reconocimiento de las características y motivaciones de los estudiantes. Según las respuestas de los docentes frente a la pregunta por su papel en el PPA en su mayoría se consideran dinamizadores, orientadores, mientras que otros prefieren denominarse mediadores o facilitadores, básicamente entre el estudiante y el conocimiento.

Los docentes manifiestan que es clave identificar y comprender las necesidades de los estudiantes para direccionar su labor de tal forma que sea pertinente y ajustada a la realidad. Entre las problemáticas de los estudiantes, según lo mencionado por los docentes y lo registrado en la observación, se identifica falta de afecto y apoyo por parte de la familia, agresividad, maltrato, pobreza. Al respecto una docente comentó: *“se trata de niños con falta de afecto, que traen problemas y cargas familiares grandes... son niños solos, con familias incompletas, es decir de padres separados, en la mayoría de los casos las mamás salen a trabajar y ellos permanecen solos en casa”.*

Los propósitos referidos al *estudiante* se distinguen en tres niveles a saber: personal, cognitivo y contextual. El primero, el personal, es visto como la formación en actitudes y valores que les permitirán a los estudiantes convivir con los demás y consolidar su proyecto de vida. Se busca formar en valores y hábitos positivos que

favorezcan el desarrollo de los estudiantes y que repercutan en sus relaciones sociales. En la misma línea de lo anterior, un documento sobre los PPA de la sede Bosco III, pone de manifiesto que *“una de las ventajas de los proyectos es que se consolida como una alternativa para la formación de valores necesarios para vivir en colectivo”*.

Así, en el marco de los PPA se establece un vínculo estrecho con la realidad externa, por consiguiente se evidencia el interés para promover la participación de los estudiantes con el fin de que se reconozcan como sujetos sociales que viven y comparten con una comunidad en particular, la cual necesita de sus aportes.

Desde esta perspectiva se logra entrever el interés por la formación en relación con la concepción de los docentes sobre la educación, de acuerdo con lo manifestado por una docente se entiende que la educación propende por el desarrollo del ser humano y el “proceso de formación mediante el cual la persona adquiere unos rasgos y principios propios, así como los valores y herramientas para desenvolverse en la sociedad, se trata de un proceso que se da en cada quien y que se exterioriza en la interacción y socialización”.

Teniendo en cuenta lo anterior, se encuentra que la educación debe fortalecer el proceso interior de formación que está desarrollando cada niño, en consecuencia uno de los propósitos es brindarles el apoyo suficiente para que en la interacción con los demás, sean capaces de convivir, respetando a sus semejantes como seres humanos con los mismos derechos y deberes.

El segundo nivel corresponde al cognitivo, el cual comprende el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias, de igual forma se considera fundamental que los estudiantes adquieran el interés por la investigación atendiendo a problemas de su entorno, el descubrimiento y la construcción de sus propios conocimientos. Al respecto señaló una docente: “Para que se cumplan plenamente los objetivos y sea un éxito pienso que debe haber trabajo conjunto de los profesores y los estudiantes, eso implica un gran compromiso y promover la participación, la cooperación, estimular la creatividad para que ellos descubran todas sus capacidades, lo que son capaces de

hacer, muchas veces ellos no están seguros de lo que tienen y no lo aprovechan, por eso es que uno como maestro debe orientarlos y ayudarlos a descubrir todas sus potencialidades”.

En este punto se encuentran bastantes coincidencias, puesto que varios entrevistados se refirieron a la construcción autónoma de los conocimientos como uno de los objetivos de los proyectos pedagógicos de aula. Retomando lo manifestado por una docente, *“el objetivo de los proyectos es contribuir a la formación de los estudiantes concientizándolos de que son ellos los que construyen sus conocimientos, nosotros los podemos apoyar pero no podemos hacer las cosas por ellos, es por eso que también deben aprender a ser autónomos ...”*.

También fue recurrente la vinculación entre los aprendizajes y la posibilidad de ponerlos en práctica y compartirlos con la comunidad, por ello se encuentran propósitos referidos al estudiante al nivel contexto, puesto que se requiere que los estudiantes le aporten a la comunidad. Según lo expresado en un documento de la sede Don Bosco III, los PPA *“son un puente entre el trabajo del aula y la realidad externa y promueve lo vínculos de los estudiantes con la realidad”*.

En los PPA se hace énfasis en el liderazgo rescatando las relaciones y vivencias del contexto escolar como escenario básico para empezar a descubrir las capacidades de los estudiantes quienes pueden gestionar y adelantar procesos que contribuyan al bienestar de todos los miembros de la comunidad educativa y que los animen a intervenir en otros espacios de participación.

Con esto se trata de facilitar experiencias significativas en los estudiantes que trasciendan a la vida en sociedad y generen actitudes que puedan poner en práctica y surtan efecto en sus contextos. Así lo manifestó una docente: *“consideramos que una persona que tenga la capacidad de enfrentarse frente a un público puede ser líder y aquí en este ámbito es importante inculcarlo en el estudiante para que le sirva a la comunidad... uno escucha el nombre del proyecto y es la parte como social. Queremos enfocarlo de esa manera para darle al niños la capacidad de que sienta*

*que es un líder... que es una persona importante y que es capaz de manejar un grupo”.*

En cuanto a los propósitos referidos al *conocimiento* se expresan en la realización de transformaciones, en la integración y en el reconocimiento de las dimensiones del ser humano. En primer lugar, los docentes plantean el propósito de posibilitar transformaciones frente a la visión tradicional de enseñanza y aprendizaje, mediante procesos de análisis y reflexión que permitan redimensionar las concepciones y dinámicas propias del contexto escolar. Por consiguiente, los docentes expresan la necesidad de promover la construcción de conocimientos teniendo en cuenta los pre saberes, es decir que se evidencia una tendencia hacia el aprendizaje significativo, por cuanto se intentan rescatar los conocimientos e ideas previas como base y sustento de los nuevos aprendizajes con el fin de otorgarles sentido.

En relación con la integración los docentes sostienen *“las áreas se deben integrar, establecer metas comunes y contribuir para que el proyecto se desarrolle integralmente... también se requiere de mucha organización y de la disponibilidad de los medios y recursos”*. En cuanto a este aspecto se busca posibilitar la integración de los campos del saber para evitar la fragmentación y facilitar nuevas formas de comprensión, de igual manera se indica que otro propósito es integrar las áreas básicas con las áreas de apoyo y los proyectos transversales, lo cual permitirá mayor coherencia y articulación para el diseño y desarrollo de los proyectos pedagógicos de aula.

Otro ámbito que se incluye en este nivel, es el fortalecimiento de las dimensiones, es decir el reconocimiento de cada una de las dimensiones del ser humano que permiten comprenderlo en su integralidad, lo cual reclama por ende unos procesos de enseñanza y aprendizaje que se ajusten a ellas y propendan por su desarrollo.

Al pasar a la formación de conceptos, se sugiere un acercamiento a los propósitos como los objetos que pretenden conseguir los docentes al poner en

marcha el PPA. La palabra propósito se asocia a otras tales como: intención, pensamiento, objeto, finalidad, objetivo, sentido, meta, fin último y motivo.

En este momento, es conveniente retomar los planteamientos de Hugo Cerda (2002), quien explica qué son los propósitos y cuál es la diferencia entre estos y los objetivos:

“En torno a sus objetivos y propósitos, se planifica y organiza un proyecto y, en la práctica, son fundamentales para su realización porque en últimas se constituyen en los puntos de mira del proyecto, es decir el qué se debe hacer, para qué se hace y qué se espera obtener. Aunque ambos términos son correlativos aquí es importante aclarar sus diferencias. Un propósito es una instancia más general, una finalidad más deseable, que en general está más interesado en el efecto o impacto que puede tener el proyecto, o sea, en los cambios que produce en la población a la cual se destina. En cambio, los alcances del objetivo son más concretos y tienen relación con sus efectos, aunque también los relacionamos con lo que se desea o espera alcanzar”. (p.66)

Al llevar a cabo un PPA confluyen en él diferentes propósitos de acuerdo con la mirada de los actores que intervengan ya sean docentes, estudiantes, directivas, padres de familia, etc., en virtud de lo anterior, en este caso se hace alusión a los propósitos de los docentes, los cuales marcan su quehacer en el contexto escolar así como en el desarrollo del proyecto y le dan sentido a su labor. Es importante anotar, que los propósitos de los docentes conllevan a la realización de ciertas acciones como crear nuevas concepciones, generar transformaciones en las prácticas de enseñanza, cambiar su rol, reconocer la realidad de la escuela y la individualidad de sus estudiantes, por ende los propósitos dan cuenta de sus intenciones, de lo que esperan lograr con el desarrollo de los PPA.

Los propósitos se definen para direccionar o brindar pautas que guíen el diseño, desarrollo y finalización de un proyecto. Además es a partir de los propósitos que más tarde, al cerrar el proyecto se realiza un balance que permite

identificar los alcances, logros, conclusiones, deficiencias o vacíos que se hayan podido generar, con el fin de tenerlos en cuenta y buscar los medios necesarios para corregir o redimensionar el trabajo.

Desde el punto de vista de los docentes, el PPA se constituye en una propuesta de construcción de conocimientos y de formación del ser humano, apunta básicamente hacia estos dos propósitos, los cuales aplican tanto para los docentes quienes se auto desarrollan y cualifican profesionalmente, como para los estudiantes en su desempeño escolar. La propuesta que se pone en consideración radica en que de acuerdo con la visión de los docentes cada uno de estos actores según su rol y papel en la escuela deben alcanzar su desarrollo personal e intelectual.

A continuación se indican los propósitos referidos a los docentes: construir el proyecto de vida, estimular el aprendizaje y el autodesarrollo, facilitar la aproximación al conocimiento y posteriormente los propósitos referidos al estudiante: educar para la vida y construir aprendizajes significativos y contextualizados.

- *Construir el proyecto de vida.* El propósito de los docentes en el ámbito personal es construir su proyecto de vida asignándole un lugar importante a la labor docente. La formación docente salesiana hace énfasis en el proyecto de vida del educador. Existe un proyecto institucional de formación llamado Proyecto Laicos. Uno de los componentes de éste es la dimensión pedagógica. Se afirma que el quehacer pedagógico del docente debe fortalecer y darle sentido a su proyecto de vida personal. El Proyecto personal de vida es una mediación valiosa para unificar la calidad profesional del educador salesiano con la calidad cristiana con la cual realiza su misión educativa en medio de la escuela. Planear y proyectar los pasos a realizar permitirán evaluar la identidad cristiana con la cual se está prestando el servicio como educador.

El Proyecto Personal de Vida quiere favorecer una metodología, como respiro esencial de la vida espiritual. Se trata del orden espiritual que preside la identificación de los fines, la jerarquización de los objetivos, la entrega de los medios, el uso esmerado de las estrategias, la valoración de los recursos y el equilibrio de las inversiones.



*Estimular el aprendizaje y el autodesarrollo del docente a partir de la práctica.* Los docentes relacionan algunos propósitos con su formación y con la práctica pedagógica, aquí es donde se quiere hacer énfasis en la posibilidad de valorar la construcción de conocimientos como un propósito que toca especialmente al docente inmerso en los PPA, así se señala en un documento sobre la reforma educativa venezolana: “los PPA en manos de los maestros, impulsan el cambio en la práctica docente, pues permiten diversificar las estrategias de intervención pedagógica y determinar objetivos, contenidos y medios a ser utilizados para lograr un aprendizaje significativo integral”.

Los docentes desde su formación académica y la práctica que realizan en la cotidianidad construyen y reconstruyen los conocimientos propios de su labor, ensayan propuestas, metodologías, estrategias, en busca de que los estudiantes aprendan efectivamente conceptos, procedimientos y actitudes. De acuerdo con lo anterior, la práctica del docente en el marco del PPA debe ser dinámica y estar cruzada por un proceso permanente de reflexión antes, durante y después de la acción, en ese transcurrir el docente es autónomo para repensar sus formas de intervención en busca de lo más apropiado respondiendo a las necesidades y expectativas de los estudiantes, es decir, que posiblemente le pueden surgir al maestro nuevas ideas e intenciones con el fin de cualificar su práctica, lo cual le implica analizar, reflexionar y generar cambios en su quehacer que conducen a la construcción y apropiación de nuevos saberes válidos.

Los aprendizajes del docente basados en la reflexión sobre la práctica pedagógica, pueden “facilitar pautas y criterios para ir revisando y retroalimentando los proyectos, de acuerdo con una concepción global de enseñanza, de esta manera, se aspira mejorar la calidad de la educación que se imparte en la institución escolar”. A su vez, este propósito está dirigido a favorecer el crecimiento profesional de los docentes al ofrecerles oportunidades para su formación y autodesarrollo.

- *Facilitar la aproximación al conocimiento.* Los docentes fijan como propósito fomentar aprendizajes significativos con el fin de que “el educando le

asigne un sentido a lo que aprende, descubra sus potencialidades, sustente sus planteamientos y se convierta en un actor más crítico y reflexivo”.

Otro propósito es promover la integración y globalización de los aprendizajes, así mismo se propende por la integración de las áreas básicas, de apoyo y los proyectos transversales. Precisamente uno de los principios de los PPA alude a lo anterior, “Los PPA integran los ejes transversales en el desarrollo de los diferentes contenidos y facilitan el establecimiento de relaciones entre contenidos pertenecientes a varias áreas académicas o bien entre contenidos diferentes de una sola de ellas”.

Igualmente importante es reconocer todas las dimensiones del ser humano, interpretando esa diversidad como posibilidad para la búsqueda de diferentes alternativas en la aproximación al conocimiento y la formación de la persona. Esta visión integral del ser humano supone el reconocimiento de todos sus valores, principios, cualidades, habilidades y destrezas, que la caracterizan como persona y que se pueden potencializar para que sean aplicables en su vida cotidiana.

De acuerdo con lo anterior, se propende por la formación no sólo en el sentido académico e intelectual, sino en los ámbitos: afectivo, social y valorativo. Las implicaciones de la formación integral indican la importancia de no desatender la parte humana de los estudiantes o las problemáticas del contexto, que determinan su disposición y participación en el proceso educativo.

- *Educar para la vida:* Los docentes buscan orientar la formación de los estudiantes como seres humanos dotados de valores, sentimientos y cualidades que los hacen únicos. Se trata de lograr que los estudiantes reconozcan y valoren su condición humana y al mismo tiempo aprendan a vivir en relación con sus semejantes de forma armónica. Es fundamental que los PPA también estén pensados para atender a la dimensión humana, por ello es pertinente resaltar que se trata de “formar individuos que sepan tomar decisiones, resolver problemas, que prevean las consecuencias de sus acciones, que en su vida activa sean más reflexivos, analíticos, considerados y responsables, que formulen proyectos de vida acordes con su realidad cultural, económica y social”. (Moreno, H. 2003, p.56)

En este contexto la Propuesta Educativa Salesiana, presenta una orientación básica al afirmar que parte importante del Proyecto de Aula es acercar a la escuela a la vida diaria del estudiante. Este propósito se hará viable a partir de la noción de actividad (opuesto a la idea de recepción pasiva), como principio que rige una nueva escuela en la que los estudiantes entran en contacto de una manera más organizada con la herencia de la cultura o de la comunidad a la cual pertenecen y aprenden de la participación con experiencias de trabajo y de la vida cotidiana.

- *Construir aprendizajes significativos y contextualizados:* Lograr aprendizajes pertinentes que partan de la realidad, atiendan a las necesidades e intereses de los estudiantes, les permitan actuar y buscar alternativas de solución aplicables en su contexto. Además se busca desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas que les faciliten aproximarse directamente al conocimiento.

Teniendo en cuenta que el aprendizaje es significativo mientras le interese al estudiante, es necesario hacer alusión a la importancia del contexto en los PPA. Los planteamientos que sustentan esta estrategia, tal como lo afirma Moreno, “llevan a un cambio en la organización de la institución escolar, a propiciar un modelo curricular flexible y abierto que permite a los docentes hacer las adecuaciones curriculares pertinentes, para diseñar proyectos pedagógicos de aula relevantes, en atención a las necesidades e intereses de los educandos, a los problemas socioeconómicos, culturales y ambientales que se dan en su entorno”. (Moreno, H. 2003, p.58)

Lo anterior corrobora el énfasis puesto en los PPA hacia el entorno sociocultural, el propósito es vincular a los estudiantes con la realidad desde el trabajo en el aula, eso quiere decir que el estudiante debe identificar y comprender las relaciones y situaciones sociales que caracterizan su comunidad y que lo involucran también a él, con el fin de que reflexione, discuta, analice y actúe. En este sentido, hay unos propósitos a nivel de contexto que estimulan en el estudiante el desarrollo de las habilidades sociales y de comunicación, la participación, la toma de decisiones y el liderazgo en su comunidad. Al respecto, anota la PES (Propuesta

Educativa Salesiana, 2006) que la educación es una tarea humana y por lo tanto una acción social que mira la promoción de personalidades hacia la plena conciencia y dominio de sí. Agrega que en este mundo globalizado y mediático la Familia Salesiana asume su papel transformador para enfrentar los retos del desarrollo, eliminar barreras, crear redes y relaciones siempre más amplias al servicio de la promoción humana. La educación encuentra en la escuela un espacio particular para la asimilación y transformación de la cultura. Y para que esa escuela sea tal, ha de estimular el ejercicio de la inteligencia, promover la investigación y la asimilación sistemática y crítica de la cultura.

### **La evaluación en los PPA.**

La evaluación en los PPA se concibe como un proceso continuo de seguimiento y retroalimentación que se inicia desde antes de implementar el proyecto como tal, hasta finalizarlo. Es un proceso sistemático, continuo y permanente por el cual los docentes identifican los aprendizajes de los estudiantes durante la realización de los PPA. Las razones por las que se realiza la evaluación son porque ésta es permanente, descriptiva, continua, participativa, sistemática, por procesos, dinámica, globalizante y comprensiva. Lo anterior se expresa por los docentes cuando se refieren a la evaluación diciendo: *“... nosotros hacemos una evaluación continua y participativa con los estudiantes, favorecemos la auto-evaluación del estudiante para que reconozca y tenga una conciencia crítica de sus procesos de aprendizaje. Se hace un seguimiento continuo desde las áreas de apoyo y de las áreas fundamentales que el dinamizador maneja. Tenemos unos logros fundamentales por bimestre se son los logros globalizados, estos dan cuenta del proceso procedimental, del cognitivo y del proceso actitudinal y se hace en atención a los objetivos de aprendizaje planeados al inicio del semestre”*.

En relación con las prácticas de los docentes y las implicaciones en el aprendizaje de los estudiantes, la evaluación ha generado controversias. Una postura se refiere a que se evalúa lo que se “enseña”, por tanto los estudiantes aprenden lo que es objeto de evaluación. Otra refiere la evaluación como un instrumento que genera información sobre el impacto que la propuesta didáctica del docente ha tenido. En este sentido, la evaluación es un instrumento que está en función del

estudiante en la medida en que a través de ella puede tener una conciencia crítica de sus procesos de aprendizaje. En esta investigación la última posición referida concuerda con lo propuesto por Hugo Cerda (2002) en tanto observa que los maestros y los estudiantes son agentes activos del proceso y a su vez Jurado Fabio (2003) refiere los PPA como una práctica que requiere un ejercicio permanente de investigación en el aula que estimula la reflexión sobre la acción como consecuencia de una evaluación permanente, gradual y con criterio procesual, donde los estudiantes y los profesores son protagonistas del aprendizaje

La evaluación tiene tres objetos: el proyecto, el aprendizaje y los resultados centrándose en el desempeño de los estudiantes, a través de actividades como exposiciones, trabajos en grupo, pruebas escritas, determinación del nivel de participación y los diferentes actores que intervienen en el proyecto. Los profesores afirman que con la evaluación están *“...despertando en los estudiantes ganas de aprender, y ofreciendo oportunidades para que ellos desarrollen habilidades cognitivas como leer textos informativos, hacer resúmenes, describir procedimientos o experiencias, registrar y documentar, entre muchas otras, situaciones tales que favorecen sus posibilidades de realizar aprendizajes significativos dialógicos concretos”* además, *“...sin olvidar la auto-evaluación, co-evaluación y hetero-evaluación como proceso pedagógico y de retroalimentación”*.

Los PPA privilegian el aprendizaje significativo, el pensar y la reflexión, por tanto la evaluación en este contexto adquiere una dimensión que va más allá de la calificación. Es una construcción en la que la realidad adquiere sentido y significado, es un acto de conocimiento que está inserto en todo el proyecto.

Los fines que busca son el desarrollo de habilidades, la toma de decisiones y despertar el interés en los estudiantes y la creatividad en el docente. A su vez, se emplea para evidenciar los avances así como las debilidades en el proceso con el fin de reorientar, si es necesario, el trabajo con los estudiantes.

La evaluación, dice Álvarez Méndez, citado por Camilloni (1996), no es ni puede ser un apéndice de la enseñanza ni del aprendizaje; es parte de la enseñanza y del aprendizaje. En la medida en que un individuo aprende, simultáneamente evalúa,

discrimina, valora, critica, opina, razona, fundamenta, decide, enjuicia, opta... entre lo que considera que tiene un valor en sí y aquello que carece de él. Esta actitud evaluadora, que se aprende, es parte del proceso educativo que como tal, es continuamente formativo.

### ***Las interacciones en los PPA.***

Sobre las interacciones o aquellas relaciones, acciones y desempeños que realizan los docentes y los estudiantes en el PPA, los profesores han denominado de diversas formas su rol en la acción pedagógica al ser motivador, orientador, posibilitador del aprendizaje y dinamizador siendo este último el que tiene mayor connotación en el ambiente escolar. Según la apreciación de una de las coordinadoras en una de las entrevistas *“El rol del docente es como un dinamizador, orientador, como guía, siendo el guía el que lleva el proceso de los niños orientándolos a que actividades puede desarrollar, en cómo encontrar respuesta a sus propias preguntas, cómo fortalecer inseguridades que se encuentran en el camino”*.

Las interacciones del docente se evidencian en las relaciones de cercanía que se dan por medio del diálogo con los estudiantes, con el ánimo de acompañarlos para generar en ellos el interés por su propio aprendizaje. Las acciones muestran un docente innovador en la forma de enseñar, que utiliza diferentes estrategias de para motivar al estudiante, inspirándole ideas y facilitando su autoconstrucción.

Lo anterior se hizo evidente en las observaciones donde una de las maestras planteaba preguntas e interrogantes referentes a un tema específico y la gran mayoría de los estudiantes argumentaban sus ideas desde su propia percepción o su experiencia. Starico (2002) propone que los maestros deben encontrar a diario la fuerza de realizar su trabajo, en el momento que sugiere “actividades” ricas, orientadas hacia los hombres y las cosas, no en lo abstracto, sino relacionadas concretamente con la familia, los amigos, la cultura cotidiana... la sociedad, no encalladas en un activismo superficial sino en fuerzas motivadoras como la verdad, la belleza y el bien.

Al respecto, en el análisis de documentos institucionales se encontraron varias alusiones al papel del educador dentro del PPA, que evidencian la apropiación que los docentes van haciendo de la orientación pedagógica institucional. Por ejemplo en la Propuesta Educativa Salesiana (PES) se pide al maestro salesiano que sea un orientador de los jóvenes para que lleguen a ser ciudadanos libres y responsables, capaces de leer su propia vida, los contextos locales y globales que los rodean y construir su proyecto de vida a la luz de los valores auténticos del Evangelio.

Continuando con el papel del educador salesiano dentro del PPA se afirma que uno de los retos del maestro es ser facilitador en su arte de enseñar, dominar su disciplina y a través de metodologías activas y participativas, debe buscar herramientas necesarias para que los estudiantes comprendan el mundo, la historia, aprendan diversos lenguajes para interactuar, tener posibilidades para buscar, crear, indagar y recrear el conocimiento, a fin de que puedan llegar a ser ciudadanos activos, productores, participativos y actores de su propio desarrollo.

Al maestro, en el contexto salesiano, se le pide una nueva concepción del aula, que implica a la vez una nueva comprensión curricular, caracterizada por los principios derivados de la autonomía, la comunicación y la interdisciplinariedad, entre otras. Esto supone, por lo tanto, un educador con mentalidad de cambio, coordinador y facilitador del proceso de enseñanza y de aprendizaje con capacidad para trabajar en colectivos. Y un estudiante protagonista, responsable, activo y participativo en el aprendizaje personal y de equipo.

Y además, una nueva comprensión del aula, exige integrar los fenómenos que se generan al interior del espacio físico y/o temporal. Se concibe además, como sistema, porque reduce incertidumbres, da respuesta a la curiosidad, potencia la interrelación entre los actores, origina nuevas dudas y preguntas y promueve nuevos aprendizajes.

Se concibe así el aula escolar más allá del espacio físico. Hay que considerarla como un escenario significativo y educativo en el que interactúan educadores y estudiantes en una realidad más compleja y dinámica, donde se hace énfasis en la observación del proceso material de la clase, se valora el contexto físico

y social y se estimula la participación de los estudiantes en la construcción de nuevos significados.

Por otra parte las interacciones del estudiante se evidencian en su relación con el aprendizaje: al aportar y recibir conocimiento tanto en la vivencia con sus compañeros como al aclarar sus dudas con preguntas creativas que surgen de su interés de poner en juego sus habilidades y destrezas así como su capacidad crítica para evaluar. Este planteamiento se consolida en una de las entrevistas a una maestra al decir “las interacciones del estudiante a nivel de grupo se manifiestan en el instante que aporta conocimiento, lo que se busca es que el investigue, que el se vuelva autodidacta, que no espere que el profesor le resuelva todas las dudas”. De esta forma el planteamiento de Moreno (1997) afirma y ubica las interacciones del estudiante como aquel que observa, define, planea, indaga, concluye y va desarrollando con el Proyecto de Aula un espíritu investigativo con capacidad creativa, que alcanza mayores habilidades y destrezas en sus experiencias, en su autonomía intelectual y moral como también en los buenos hábitos de trabajo que favorecen su desarrollo personal facilitando una mejor comprensión de las diferentes situaciones que se le presenten.

Muy relacionado con esta dimensión está el papel del estudiante. Por ejemplo, en un documento del PPA en una de las instituciones, se lee:

*“Considerando que la población con la que se trabaja posee unas características específicas las cuales se encuentran inmersas en sus cultura, se pretende convertir al estudiante en gestor y participe de su conocimiento, para que se enriquezca con un aprendizaje basado en realidades e intereses cercanos y cotidianos, que aporten significados y sentido a lo que aprende, por lo tanto se trabaja con un enfoque holístico que permite dar a los estudiantes muchas herramientas que al mismo tiempo van a potencializar a su aprendizaje”*

En relación con los compañeros comparten, vivencian, mantienen el trabajo en grupo y en equipo; son co-equiperos resaltando la colaboración y el sentido de la amistad. Aspectos que pretenden influir de forma significativa en fortalecer sus



relaciones interpersonales, para fomentar el liderazgo en cada uno de los estudiantes. Las acciones del estudiante se ven reflejadas en las observaciones por la participación, el diálogo y el trabajo tanto con sus compañeros como con el docente, lo cual hace que sea investigador y autodidacta promoviendo un aprendizaje autónomo. No hay aprendizaje sin acción individual y grupal en palabras de Starico, el niño es un ser que actúa, es activo, es actuante, donde todo aprendizaje tiene su origen en los actos concretos de la vida cotidiana, en el mismo instante de dar solución activa a un problema práctico, este elabora las operaciones para formar sus propias representaciones. (p.23)

En síntesis, referirse a las interacciones que se dan en el PPA es ante todo estar frente a un camino por recorrer, al facilitar al estudiante como persona, la posibilidad de expresarse, donde el conocimiento está integrado a las actitudes y valores que se vivencian en actividades participativas las cuales aceptan las ideas de los otros que repercute en las propias interacciones personales. De esta forma se encamina en brindar condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje que mediado tanto por el docente como por sus compañeros asume un rol que permite: identificar problemas de aprendizaje tanto individual como grupal encontrando verdaderas soluciones, como también al desempeñar diferentes roles que contribuyen a crear oportunidades para practicar las conductas deseables en una organización social democrática y necesarias para la construcción del conocimiento.

Posterior a este análisis, se infiere un proceso de apropiación conceptual del PPA, el cual se configura en la comunidad salesiana a través de:

1. El PPA es una mediación pedagógica que permite integrar en torno a los objetivos de aprendizaje de un nivel de enseñanza primaria, los elementos fundamentales presentados en el PEI y aplicados en un curso determinado.
2. Para los colegios concesionados de la Fundación Don Bosco el PPA es una estrategia de enseñanza privilegiada que permite organizar en torno a un tópico generador, los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las actividades, los estándares y las competencias.

3. Los PPA se asumen desde una orientación más amplia de la educación que se orienta a la innovación, una pedagogía de la conjetura, responder a las inquietudes de los estudiantes, relacionadas con su entorno y sus necesidades educativas.

Se reconoce que actores y sujetos han asumido el PPA como una posibilidad para dar sentido a sus prácticas pedagógicas en el aprendizaje y en la enseñanza. Una alternativa frente a una escuela estática, alejada de las realidades que llegan a la escuela y la afectan. No es nueva la orientación hacia los PPA como estrategia de enseñanza, pero hay nuevas apropiaciones realizadas, en este caso, bajo una visión salesiana, siempre atenta a las necesidades de los estudiantes en su contexto; a hacer significativa la acción pedagógica en la cotidianidad escolar.

Para los docentes de estas instituciones la estrategia de proyectos de aula les permite favorecer el trabajo en equipo con sus colegas, la investigación y formación permanente y el esfuerzo académico por buscar siempre nuevas técnicas de enseñanza y aprendizaje aplicadas al aula dentro de un proyecto integrador de enseñanza.

## **CONCLUSIONES Y PROSPECTIVA**

Tomando como referentes los objetivos planteados para la presente investigación se considera que se cumplieron en su totalidad por cuanto se logró caracterizar los Proyectos Pedagógicos de Aula que se desarrollan en la básica primaria, para ello se construyó un marco teórico y conceptual que recogió los aportes e investigaciones realizadas sobre el tema y a la vez orientó la comprensión de los PPA en la institución escolar. En este sentido, se comprendió la realidad de los PPA enmarcada en el contexto de la Fundación Educativa Don Bosco, teniendo presente que la filosofía y los referentes pedagógicos de dicha institución brindan las directrices generales para el diseño, desarrollo y evaluación de los mismos.

De igual forma, se describieron los elementos fundamentales que configuran los PPA, es decir, los referentes teóricos y las concepciones de los docentes a cerca del PPA, así como los propósitos, las interacciones y las formas de evaluación, de esta manera se encontraron importantes hallazgos que dan cuenta de la manera en que se desarrollan los PPA y que le brindan a la institución la posibilidad de auto – observarse y generar un proceso de reflexión a cerca de las potencialidades y limitaciones de la estrategia que vienen implementando desde hace varios años.

Por otro lado, es importante hacer énfasis en la apropiación y construcción lograda por los investigadores en relación con el manejo conceptual entre varios términos asociados que se manejan indistintamente tales como: pedagogía de proyectos, método de proyectos, trabajo por proyectos, proyectos pedagógicos, proyectos de aula, etc. Al respecto se halló que los PPA se inscriben dentro del modelo pedagógico inter-estructurante y la pedagogía de proyectos, de hecho desde sus raíces surgió como una alternativa frente a los esquemas tradicionales, por ende supone un cambio en las concepciones, los roles y las relaciones entre los actores del contexto educativo, además reconoce la importancia de los contextos social, histórico, político y cultural.

Los Proyectos Pedagógicos de Aula se conciben como una estrategia de enseñanza dirigida al desarrollo de proyectos que articulan el conocimiento con una

situación problemática que es contextualizada y significativa para el estudiante posibilitando el desarrollo de todas sus dimensiones así como la construcción de sus aprendizajes, lo cual implica que el estudiante juegue un papel activo.

A partir de un proceso de reflexión sobre los resultados de la investigación, es importante presentar algunas líneas de trabajo a los docentes, la escuela y los investigadores que están comprometidos en la rutina escolar diaria en el enriquecimiento de sus prácticas pedagógicas e investigativas. En este caso, desde la puesta en escena de los Proyectos Pedagógicos de Aula. En primer lugar, hay una reflexión en el eje epistemológico. Los PPA, dentro de una Pedagogía de Proyectos se fundamentan en el cambio de paradigma epistemológico: del modelo positivista hacia un modelo hermenéutico-crítico-interpretativo. Se trata de considerar el conocimiento como una construcción social en la que el sujeto y el objeto están en continua interrelación, hay una producción social del conocimiento sujeta a múltiples intereses, desde su capacidad de intervención en la realidad personal, interpersonal y material rompiendo los esquemas de unilateralidad, causalidad lineal y fraccionamiento.

En ese sentido, la comprensión de una realidad compleja exige múltiples visiones y desde los PPA, una actitud de búsqueda, de incertidumbre, de apertura, de diálogo. Por ello, en la situación educativa salesiana se proyecta hacia la lectura de realidades en contexto, con sus componentes sociales, culturales e históricos de la vida de los estudiantes, articulados en la respuesta que la Institución da a esas comprensiones.

En segundo lugar, dentro de la propuesta de una escuela que aprende, que hace una lectura e interpretación crítica y social de su entorno, de su realidad, lleva al compromiso que tiene la academia como agente de investigación. El PPA, como estrategia de enseñanza es una oportunidad para llegar a la construcción de una cultura de la investigación en el aula. Para el maestro, una forma de investigar desde su propia práctica, y no él solo, sino en equipos de maestros, maestros de su nivel, de su área específica de formación disciplinar y de otras formas de colectivos de maestros al interior de la institución y también en comunicación con otros maestros

de la Localidad y del sector que desarrollen proyectos de aula. Pero de otro lado, el PPA puede formar en el desarrollo de competencias relacionadas con los aprendizajes básicos en los estudiantes como investigadores. Para el Concesionario, la reflexión está dirigida a realizar encuentros más periódicos entre los maestros de primaria, para compartir experiencias e ir construyendo procesos de investigación en torno a la implementación de los PPA. Y ampliando el horizonte de comprensión, una investigación que está pendiente puede estar en la línea de establecer comparaciones entre los PPA de cada concesionario, ¿cuáles son los elementos diferenciadores en cada contexto y la comprensión que se hace del PPA en cada modelo educativo de los concesionarios? es una pregunta nueva que requiere respuesta en aras de la cualificación del ejercicio docente y del compromiso personal, social, político y cultural que está implícito.

Una tendencia que se viene desarrollando en el último año en uno de los colegios, es el método de indagación en las ciencias, en el cual se hace una relación dinámica entre ciencia, tecnología y sociedad. Además con la concepción epistemológica crítica, que busca romper con la unidireccionalidad del saber y busca otros espacios, fuentes y construcciones en el contexto cultural donde los estudiantes pueden indagar y responder a sus preguntas en el proceso de investigación.

Para la institución es un llamado a construir desde su Proyecto Educativo Institucional un proceso de reflexión sobre las prácticas pedagógicas privilegiadas, en las que sujetos actores se encuentren en interacción dinámica para adelantar procesos de investigación. Eso obliga a la Institución a la formación permanente de los maestros, a revisar los dispositivos pedagógicos en orden a facilitar espacios flexibles, a revisar organizaciones curriculares inmóviles, fracturadas, con enfoques de tecnología educativa, no propicios para esta nueva comprensión del ser y el hacer de la escuela. Sólo así, la implementación de los PPA, irá más allá de una acción técnica instrumental, para constituirse en una alternativa válida en la formación de maestros investigadores, con unas estrategias alternativas, comprensivos de la realidad sociocultural, mediadores y que desde su acción pedagógica, en unión del estudiante, la familia y la comunidad desarrollan una tarea educativa con sentido, más cercana a las realidades que configuran las situaciones educativas.

En cuanto a los aportes de la investigación a los docentes investigadores, es importante señalar que brinda elementos significativos de análisis, reflexión y aplicación, puesto que la experiencia invita a dinamizar los procesos de enseñanza – aprendizaje en la básica primaria mediante el desarrollo de Proyectos Pedagógicos de Aula que se ajusten a las realidades particulares de cada contexto escolar.

Por otra parte teniendo presente los intereses iniciales de los investigadores en “ *Los PPA como estrategia de enseñanza en la básica primaria*”, el sentido de esta investigación debe repercutir directamente en sus prácticas pedagógicas, por tal razón se reconoce la necesidad de plantear e indagar en sus lugares de trabajo a nivel de instituciones oficiales en *Soacha y La Calera* una propuesta de investigación correspondiente al acercamiento de esta estrategia de enseñanza, la cual brinda elementos fundamentales en las nuevas orientaciones dentro del aula en la básica primaria de los municipios antes mencionados. De esta forma se logra enriquecer por medio de la propia experiencia pedagógica en la profundización de la estrategia *Los PPA de forma contextualizada*.

Finalmente, es importante tener en cuenta que si bien se logro cumplir con el objetivo propuesto, la caracterización obtenida de la estrategia como tal no da cuenta de lo que ocurre en otros espacios educativos en los que no pasa desapercibida sino que por el contrario forma parte de la didáctica que los profesores emplean para responder de manera coherente al proceso dialéctico y dinámico que es la enseñanza, por lo tanto esta investigación se propone como el inicio de un camino que continuará con la descripción de la estrategia en otros contextos para culminar con una descripción global de la implementación de los PPA.

## REFERENCIAS

- Alcaldía de Usme. *Plan de Desarrollo Local*. 2001
- Betancurt López, C. (2003). *La Pedagogía de Proyectos*. Bogotá.
- Blanchet, R., Ghiglione, J. & Trognon, A. (1989). *Técnicas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Nancea.
- Bonilla, E. & Rodríguez, P. (1995). *Antología de proyectos pedagógicos*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Briones, G. (1998). *La Investigación en la Escuela*. Convenio Andrés Bello. Bogotá.
- Burgos, J. J. (2005). *Apartado investigación cualitativa*. Buenos Aires, Ediciones Camiel.
- Camilloni, S. (1998). *La evaluación de los procesos de aprendizaje en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.
- Casanova, L.(2002). *Para Comprender las Ciencias de la Educación*. Navarra: Verbo Divino.
- Cerda, H. ( 2001). *El proyecto de aula: el aula como un sistema de investigación y construcción de conocimientos*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Distrito Capital. *Plan de desarrollo*. 1998-2001. Publicaciones de Secretaría de Gobierno. Bogotá, 1998
- Domínguez, Gloria. (2000). *Proyectos de trabajo: una escuela diferente*. Madrid: La Muralla.

- Jurado,V, Fabio ( 2003). *La educación por proyectos, una pedagogía para la conjetura*. Revista Magisterio, N0 2, abril-mayo 2002
- La Cueva, Aurora.(2007). *La enseñanza por proyectos: ¿Mito o realidad?*. Revista Iberoamericana de Educación.(Vol. 3), No 4 (2001)
- Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, MEN, Bogotá.
- Martínez, M. (2007). *La investigación cuantitativa etnográfica en educación*. México: Trillas.
- Martínez y Aguilera (2006). *Aproximación en la Pedagogía Proyectiva*. (Ponencia)
- Monereo, (1995). *Técnicas y Estrategias de Enseñanza*, SEM, Bogotá.
- Moreno, H. (2003). *Proyecto pedagógico de Aula*. Bogotá: S.E.M.
- (1997). *Proyectos Pedagógicos de Aula: un camino para mejorar la calidad de los aprendizajes*. *Revista de educación* (180). 56-60
- Rincón Gloria. (2001). *Pedagogía por proyectos. Retos y avances en la formación docente en América Latina*. Cooperativa magisterio.
- Rodríguez, E & Pinilla, R. (2001). *Antología de proyectos pedagógicos*. Bogotá: Centro de investigaciones y desarrollo científico. U. Distrital.
- Starico de Accomo, M. (1999). *Los proyectos pedagógicos de aula. Hacia un aprendizaje significativo en una escuela para la diversidad*. Argentina: Magisterio del Rio de la Plata.
- Strauss, & Corbin. (2002).*Bases para una investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar una teoría fundamentad*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Tamayo & Tamayo. (1999). *El proceso de investigación científica*. México: Limusa
- Tanoni, C & Alonso, M. C. (2006). *Proyecto Aulas Unidad Argentina*. Didáctica y metodología. Educared.



Vasco, Eloisa. (1999). *Documento del Ministerio de Educación Nacional. MEN, Bogotá*

Torres, J. (1996). *El currículo integrado*. Morata. Buenos Aires

Valles, M. (2003). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis.

Vásquez, F. (2004). *Reflexiones en Torno al Diario de Campo*. Una herramienta para investigar en preescolar y primaria. En: Marco General para un modelo de articulación Preescolar-Primaria. Bogotá: 2003. Ministerio de Educación Nacional.

Woods, P. (1998). *La escuela por dentro. La Etnográfica en la investigación educativa*. Madrid: Paidós.

Zayago, B. (2003). *Los PPA entre lo real y lo posible*. Educere, Oct-Dic, 2003.

## ANEXO A

## Cuadro conceptual comparativo

CONCEPTOS “Expresión utilizada por el autor (es)”	DESCRIPCIÓN	AUTORES	OBSERVACIONES
La Educación por Proyectos	<p>Es una orientación más amplia de la educación que se orienta a la innovación, una pedagogía de la conjetura, responder a las inquietudes de los estudiantes, relacionadas con su entorno y sus necesidades educativas.</p> <p>El PPA es una orientación de la Pedagogía por Proyectos. “La Pedagogía por Proyectos presupone, pues, la innovación de y en la práctica y a la vez posibilita vivir el asombro cotidiano de saber cómo se aprende un saber nuevo a partir del saber previo” (2003:21)</p>	<p>Fabio Jurado Valencia (Revista Magisterio No 2, abril-mayo 2003), “LA Educación por proyectos, Una pedagogía para la conjetura-</p>	<p>Para el autor la pedagogía de proyectos en el contexto colombiano se insinuó en la renovación curricular de 1984, luego con la promulgación de la Ley 115 al hablar del PEI que presupone Proyectos de Área y PPA.</p> <p>Una educación por Proyectos se orienta a fortalecer la interacción entre el educador y el estudiante, cuyas mentes están abiertas hacia lo imprevisible, hacia los conocimientos que van descubriendo a medida que avanza el <b>proyecto de aula</b>.</p> <p>En el texto Valencia cita a Gardner en su obra La Educación de las Mentes y el Conocimiento de la disciplina, quien a la vez alude a Reggio donde los estudiantes dirigen los proyectos de acuerdo a sus centros de interés. En definitiva, para Valencia, la pedagogía por proyectos contrapone el paradigma tradicional al paradigma innovador al asignarle un papel diferente al</p>

			educador, a la escuela y al estudiante en el proceso de aprendizaje.
La Pedagogía de Proyectos	La pedagogía de proyectos es una forma de entender la relación sujeto-objeto pedagógico y enseñanza-aprendizaje	Hugo Cerda Gutiérrez, LA pedagogía de Proyectos: Algo más que una estrategia. En : Revista Magisterio, No 3, Abril-Mayo de 2003 :23-27	<p>Primero fue el método de Proyectos que llegó a constituirse en pedagogía de proyectos. Dubois, Peretti, Not, Bru.</p> <p>Cerda entiende la “pedagogía de proyectos como una estrategia pedagógica para la integración curricular. Se remite a Freinet, de quien surge, entre otros pedagogos, la pedagogía del proyecto que responde a un enfoque de la educación como educere (sacar), alude a una enseñanza dialógica y crítica que responde a la solución de problemas.</p> <p>Para André de Peretti la PP es método pedagógico y para Laurent DUbois es una estrategia que busca modificar las relaciones del triángulo maestro-alumno-saber, rescatando las ventajas tanto de la enseñanza como del aprendizaje.</p>
Método de Proyectos	“La génesis de los proyectos de trabajo se asocia a nombres tan emblemáticos como Dewey, Freinet y Bruner. En su concepción actual subraya el	Fernando Fernández, Cuadernos de Pedagogía 243. Citado por Eladio Moreno en EL Proyecto Pedagógico de Aula, Ediciones	Para el autor Método de proyectos, centros de interés, investigación del proyecto, proyectos de trabajo, son denominaciones distintas que se utilizan de manera distinta, pero que responden a visiones con

	protagonismo del estudiante en su proceso de aprendizaje, la comunicación interpersonal, la inventiva, la formulación y la resolución de problemas, la búsqueda continua y la globalización.	SEM, 2003	variaciones de contexto y contenido
La Enseñanza por Proyectos	Es una estrategia pedagógica para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente. El proyecto es un trabajo estudiantil de varias semanas de duración con fuerte participación de los niños y niñas en su planteamiento, en su diseño y en su seguimiento, y propiciador de indagación infantil en una labor autopropulsada conducente a resultados propios	Aurora La Cueva, "La enseñanza por proyectos, ¿Mito o reto? En : Revista Iberoamericana de Educación, No 16, 2007	<p>Esta autora le da una orientación a los proyectos desde una didáctica de las ciencias. Los proyectos son una estrategia para orientar a los niños a la investigación.</p> <p>Los proyectos son las actividades reinas del ámbito escolar. Estimulan a los niños a interrogarse sobre las cosas y a no conformarse con la primera respuesta, problematizando así la realidad. Son también las actividades que permiten a los niños diseñar sus procesos de trabajo activo y les orientan a relacionarse de modo más independiente con la cultura y con el mundo natural y socio-tecnológico que habitan.</p> <p>La escuela sin proyectos, dice la autora, es una escuela incompleta, que deja de ofrecer a los niños las experiencias más preciosas que deberían tener. Cita a Freinet para</p>

			sostener que los proyectos deben permitir la acción dirigida del niño hacia etapas iniciales de investigación para la resolución de problemas.
Proyectos de Aula	“Alternativa pedagógica denominada trabajo por proyectos de aula”. El trabajo por proyectos implica reconocer los intereses, búsquedas, gustos y expectativas de los participantes en la actividad escolar; desarrollar actividades de conocimientos retadoras y construir sentido para los maestros y estudiantes, así como darles un carácter dinámico a las actividades curriculares.	Clara Inés Chaparro Susa, Proyectos de Aula vs homogeneización. En: Revista Magisterio, No 3. Abril-mayo 2003	Utiliza el concepto trabajo por proyectos para referirse a la tendencia de los profesores que a partir de 1994 buscaron una renovada didáctica para afrontar los nuevos enfoques de la educación desde el PEI.  Los PPA deben surgir de preguntas contextualmente significativas. El maestro es un acompañante y el estudiante un investigador
Pedagogía Proyectiva	Es una propuesta pedagógica de trabajo curricular integrado que, a partir de los proyectos, potencia el desarrollo de habilidades y considera la dimensión proyectiva de la persona.	Adriana Martínez y Alcira Aguilera, investigadoras de la Universidad Pedagógica Nacional. Aproximaciones a la Pedagogía Proyectiva, 2006. Ponencia en el Encuentro Nacional de Proyectos de Aula	Todo lo que encierra la pedagogía proyectiva, desde su concepción epistemológica, su modelo pedagógico y sus herramientas didácticas y metodológicas, sólo cobran sentido en tanto estén orientadas a fortalecer al sujeto en su dimensión personal, social, política, lúdica, emotiva y otras.

---

en Primaria.

---

## ANEXO B

## Criterios que orientaron el trabajo de campo

ELEMENTOS	CRITERIOS	INSTRUMENTOS
Relación Estudiante-Maestro	Rol del Estudiante Rol del Profesor Participación del Estudiante Participación del Profesor	Observación Encuesta
Evaluación del Aprendizaje	Criterios Momentos Recursos/Instrumentos Tipo de evaluación	Observación Encuesta Entrevista
Evaluación del Proyecto	Momentos Etapas Retroalimentación	Revisión de documentos
Currículo	Tipo de currículo Flexibilidad Transversalidad	Revisión de documentos Entrevista
Referentes	Modelo pedagógico Concepción del PPA Fases de aplicación	Revisión de documentos Encuesta
Práctica Pedagógica	Estrategias didácticas Recursos pedagógicos de apoyo Ambientes de aprendizaje	Observación Entrevista

## ANEXO C

## FORMATO GUIÓN DE ENTREVISTA

Contiene los temas y sub-temas que deben cubrirse, a partir de los objetivos de la investigación. Es un esquema abierto, con puntos a tratar, cuyo orden no tiene que seguirse necesariamente, que recoge el flujo particular de información del entrevistado y que capta aspectos no previstos en el guión. De este modo, se crea una relación dinámica en la que se van generando los temas de acuerdo al entrevistado, sin regirse a un orden prefijado. (Valles, 1997:203)

TEMAS	INTERVENCIONES
<u>Momento inicial</u> Presentación Objetivo de la entrevista	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiante de la maestría en docencia.</li> <li>- Universidad de la Salle.</li> <li>- Con el objetivo de indagar sobre el proyecto pedagógico de aula.</li> </ul>
➤ QUE ES UN PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo comprende el PPA?</li> <li>- ¿Cuáles son algunos referentes teóricos o conceptuales que usted conoce entorno al PPA?</li> <li>- ¿Qué enfoque orienta el PPA?</li> </ul>
➤ PLANEACION Y APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo realiza la planeación de PPA?</li> <li>- ¿Qué elementos tiene presente para la planeación de PPA? Según los objetivos, los contenidos en ordenación y secuencia.</li> <li>- ¿Cómo se aplica el PPA? ¿Durante cuánto tiempo?</li> <li>- Según la metodología el PPA en esta institución? ¿Cómo enseñan?, ¿Cómo evalúa?</li> </ul>
➤ ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Son variadas las estrategias de enseñanza?</li> <li>- ¿Cuales son las estrategias según las actividades de enseñanza y aprendizaje?</li> <li>- ¿Qué otras estrategias son posibles para el PPA?</li> </ul>
➤ AMBIENTE DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué referente se mantiene frente al ambiente de aprendizaje?</li> <li>- ¿Cómo diseñan el ambiente de aprendizaje?</li> </ul>
➤ ROL DEL ESTUDIANTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo se definiría el rol del estudiante?</li> </ul> Según con el proceso de aprendizaje, en relación con el docente y en relación con sus compañeros.
➤ <u>Momento final</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar elementos relevantes de la entrevista.</li> <li>- Agradecimientos por el tiempo y la disposición en la entrevista</li> </ul>



## ANEXO D

## FORMATO ENCUESTA

**PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA EN BÁSICA PRIMARIA DE LOS COLEGIOS CONCESIONADOS DE LA FEDB**

*Estimado profesor, esta encuesta tipo cuestionario, tiene por objeto indagar sobre las características del PPA como una práctica de enseñanza en primaria. Los datos recolectados serán utilizados en la Maestría en Docencia de la Universidad de la Salle con fines académicos, por lo tanto, le garantizamos confidencialidad y reserva de la información que nos pueda proporcionar. Por otra parte, queremos que dicha información sea confiable, por tal motivo, le pedimos responder esta encuesta con objetividad y sinceridad.*

1. Qué autores o teorías pedagógicas refiere usted o tiene en cuenta al construir su Proyecto de Aula?
2. Estos autores y teorías pedagógicas son referidos y tenidos en cuenta por :
  - Iniciativa propia
  - Indicación de las directivas del Colegio
  - Por su actualidad pedagógica
  - Por acuerdo con sus compañeros de nivel
3. Qué aportes ha recibido de tales autores para la construcción del PPA
4. Quiénes intervienen en la planeación del PPA (puede señalar varios ítems)
  - Los estudiantes
  - Los profesores
  - Los directivos
  - Los padres de familia
  - Otros \_\_\_\_\_
5. La planeación inicial del PPA es diseñada a partir de: (puede señalar varios ítems)
  - Información existente sobre los estudiantes
  - Intereses de los estudiantes
  - Lineamientos curriculares
  - Orientación de los directivos
  - Información recogida por usted
6. Considera que en la planeación del PPA recurrió a situaciones del entorno cercano de los estudiantes.  
Si ( ) NO ( ) Por qué. (Justifique su respuesta)
7. Tuvo en cuenta la comunidad cercana a la institución en la planeación  
Si \_\_\_\_ NO \_\_\_\_ por qué?
8. Podría describir el proceso que se sigue desde la planeación del proyecto hasta su materialización

9. Qué instrumentos utiliza para hacer seguimiento al PPA
10. Qué elementos de los siguientes utiliza para la puesta en práctica del PPA
  - Guías de aprendizaje
  - Trabajo cooperativo
  - Dramatizaciones- juego de roles-
  - Otros? Cuáles
11. Para la obtención de la información para diseñar el PPA utilizó los siguientes instrumentos :
  - Encuestas
  - Observación
  - Análisis de informes
  - Entrevistas
  - Otros \_\_\_\_ Cuáles?
12. La participación del estudiante se da en :
  - Fase inicial
  - Fase intermedia
  - Todas las fases
  - Fase final
13. Cuál es el papel del educador en el proyecto de Aula?
  - Orientador
  - Trasmisor de conocimientos
  - Facilitador
  - Mediador
  - Otro \_\_\_\_ Cuál? \_\_\_\_\_
  - Por qué? Amplíe su (s) respuestas
14. Su opción por el PPA se da por :
  - Convicción propia
  - Es lo que se manda a hacer
  - Permite una visión diferente
  - Está de moda
  - Es una buena forma de enseñarPor favor explique su respuesta
15. Por favor describa cómo es el proceso de evaluación del aprendizaje de los estudiantes dentro del proyecto de aula?
16. Para usted qué es el Proyecto Pedagógico de Aula?

*Muchas gracias por su aporte.*

Fecha: \_\_\_\_\_

## ANEXO E

## EJEMPLO DE APLICACIÓN DEL MÉTODO “DESTILAR LA INFORMACIÓN”

**Etapa I. Textos base**

Los textos base para el análisis fueron las entrevistas en profundidad realizadas por cada investigador, las cuales se codificaron mediante el uso de un color diferente para cada sesión, la letra S que significa sesión, seguida de un número que corresponde al número de ésta y la letra D o P si fue entrevista realizada a directivo o a profesor:

**Etapa II. Entrevista armada según criterio**

Se toma como ejemplo el criterio: “Concepciones que tienen los docentes sobre los proyectos pedagógicos de aula”. De los textos base se toman los apartes que dan respuesta a este criterio, conservando la codificación previamente asignada.

**PREGUNTA SEIS (S2-D): La implementación de esta estrategia de enseñanza y de aprendizaje es una experiencia que en su Institución viene aplicándose hace cinco años. ¿Cual es el balance que Usted como directivo hace?**

**RESPUESTA SEIS (S2-D):** El balance hasta ahora es positivo... Desde los docentes ha sido una oportunidad de reflexión y aprendizaje desde lo pedagógico, desde los estudiantes una oportunidad para involucrarse de manera real en sus procesos educativos. Siempre estará la pregunta, Cómo plantear los PPA para que de verdad sean proyectos como estrategia de aprendizaje-enseñanza.

**PREGUNTA SEIS (S1-P):** Esto que Usted esta diciendo nos lleva al trabajo que están haciendo en el aula. A los proyectos pedagógicos. Cuénteme por favor un poco a cerca de su quehacer ahí.

**RESPUESTA SEIS (S1-P):** Bueno, el proyecto inicialmente uno lo formula como la estrategia para implementar todo lo que a nivel Distrital y de Políticas Públicas se debe enseñar.

**PREGUNTA SIETE (S1-P):** Es decir que inicialmente viene de afuera?

**RESPUESTA SIETE (S1-P):** Sí, como en cualquier proyecto debe hacer un marco de referencia y nosotros al estar dentro de una institución pública nuestro punto de partida son las políticas públicas. Lo que espera el Distrito en este caso. Digamos que inicialmente es una manera de acercamiento al estudiante, y deja de ser el proyecto de uno cuando el niño se inscribe como persona y participante

activo de ese proyecto El proyecto surge de las necesidades de los niños y nosotros lo que hacemos es darle forma institucional, darle una particularidad para que apunte a los intereses de los muchachos, sin que se aleje de las políticas públicas.

**PREGUNTA OCHO (S1-P): Los proyectos pedagógicos de aula que se llevan a cabo son lo que deberían ser?**

**RESPUESTA OCHO (S1-P):** No, no son lo que deberían ser porque de una u otra forma son los PPA se esperan unos resultados institucionales, en cuanto a notas, y finalmente se evalúa perdiendo el carácter valorativo que uno le da al inicio. No es lo que debería ser. Pienso que el PPA debe estar enmarcado en la necesidad individual de cada muchacho, desafortunadamente por tiempo y por presupuesto no se puede hacer así. Tu sabes que este es un colegio inscrito en la filosofía salesiana que tiene todo un perfil cultural enmarcado en la religiosidad y así el proyecto sea muy novedoso no puede escapar de ella y finalmente al ser evaluado debe estar inscrito en ese sistema, aún cuando a los niños no les interese... de alguna forma tanta planificación se cierra a lo que realmente es importante para los muchachos. No es como debería ser porque uno da un resultado pero el proyecto de aula deja de serlo para convertirse en un proyecto de aula institucionalizado, evaluado y valorado por docentes a partir de unos resultados que presentan los muchachos.

**PREGUNTA NUEVE (S1-P): Entonces, estos proyectos podría decirse que son proyectos de docentes para docentes?**

**RESPUESTA NUEVE (S1-P):** Si. Tristemente si es un proyecto de docentes para docentes. Afortunadamente hay un brazo emergente que lo salva y es la generación una serie de vínculos con los muchachos y de esta manera el proyecto traspasa, permea toda esa intención pedagógica y logra tocar esa dimensión emocional, vivencial y experiencial de los muchachos.

**PREGUNTA DIEZ (S1-P): Se llega al Ser?**

**RESPUESTA DIEZ (S1-P):** Si y los toca y el niño se acerca y te dice que tan chévere, que lo quieren a uno, que les gustaría hacer alguna cosa que no estaba planificada en el proyecto y que es para ellos valioso. Pero a nivel institucional si se busca un resultado que debe estar enmarcado en lo que se propuso inicialmente desde el horizonte de la propuesta y frente al muchacho si pueden quedar algunas vacíos y cosas sueltas pero sin duda

pueden haber cosas que les pueden inquietar y hacer surgir en ellos su propio proyecto de vida.

**PREGUNTA UNO (S2-P): ¿Cómo concibe Usted los proyectos de aula?**

**RESPUESTA UNO (S2-P):** El trabajo por proyectos lo puedo definir como un tipo de práctica pedagógica con ciertos rasgos característicos básicos, es una propuesta de enseñanza que permite el logro de ciertos objetivos educativos, por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema y a la elaboración de una producción concreta, favorable, aplicable a contextos y situaciones específicas.

**Etapa III. Clasificación de respuestas pertinentes**

**Etapa IV. Selección de apartados pertinentes**

**RESPUESTA SEIS (S2-D):** ... Desde los docentes ha sido una oportunidad de reflexión y aprendizaje desde lo pedagógico, desde los estudiantes una oportunidad para involucrarse de manera real en sus procesos educativos...

**RESPUESTA SEIS (S1-P):** ... el proyecto inicialmente uno lo formula como la estrategia para implementar todo lo que a nivel Distrital y de Políticas Públicas se debe enseñar...

**RESPUESTA OCHO (S1-P):** ...pienso que el PPA debe estar enmarcado en la necesidad individual de cada muchacho, desafortunadamente por tiempo y por presupuesto no se puede hacer así...

**RESPUESTA UNO (S2-P):** El trabajo por proyectos lo puedo definir como un tipo de práctica pedagógica con ciertos rasgos característicos básicos, es una propuesta de enseñanza que permite el logro de ciertos objetivos educativos, por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema y a la elaboración de una producción concreta, favorable, aplicable a contextos y situaciones específicas.

**Etapa V. Uso de descriptores**

En este ejemplo se tomó como unidad de análisis una frase completa que hubiese expresado el entrevistado. El descriptor se resalta entre corchetes, mayúscula sostenida y negrilla.

**RESPUESTA SEIS (S2-D):** ... Desde los docentes ha sido una oportunidad de reflexión y aprendizaje **[OPORTUNIDAD DE REFLEXIÓN Y DE APRENDIZAJE]** desde lo pedagógico, desde los estudiantes una oportunidad para involucrarse de manera real en sus procesos **educativos** **[OPORTUNIDAD PARA QUE LOS ESTUDIANTES**

**SE INVOLUCREN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE].**

**Etapa VI. Listado y Mezcla de descriptores**

En este paso se enlistan todos los predicados. A continuación aparece una muestra

OPORTUNIDAD DE REFLEXIÓN Y DE APRENDIZAJE (S2-D)

OPORTUNIDAD PARA QUE LOS ESTUDIANTES SE INVOLUCREN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE (S2-D)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE-ENSEÑANZA (S2-D)

ESTRATEGIA PARA IMPLEMENTAR POLÍTICAS PÚBLICAS (S1-P)].

LOS ESTUDIANTES PUEDEN CONSTRUIR SU PROPIO PROYECTO DE VIDA (S1-P)

ES UNA PRACTICA PEDAGOGICA (S2-P)

ES UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA (S2-P)

**Mezcla- agrupación de descriptores**

En este paso los predicados se agrupan por afinidad para facilitar su posterior comprensión.

OPORTUNIDAD DE REFLEXIÓN Y DE APRENDIZAJE (S2-D)

OPORTUNIDAD PARA QUE LOS ESTUDIANTES SE INVOLUCREN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE (S2-D)

LOS ESTUDIANTES PUEDEN CONSTRUIR SU PROPIO PROYECTO DE VIDA (S1-P)

ES UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA (S2-P)

ES UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA (S2-P)

ES UNA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE-ENSEÑANZA (S2-D)

ES UNA ESTRATEGIA PARA IMPLEMENTAR POLÍTICAS PÚBLICAS (S1-P)].

**Etapa VII. Elaboración campo semántico**